

PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	IES CASTELLA VETULA	2012-2013
ÁREA / MATERIA	LENGUA CAST. Y LITERATURA	2º BACHILLERATO
		10/10/12

1	CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA
----------	---

- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y adecuación a la situación e intención de comunicación.
- Realizar resúmenes correctos de textos expositivo-argumentativos.
- Identificar el tema, la tesis y los argumentos de textos periodísticos de opinión.
- Realizar comentarios críticos argumentando las propias opiniones.
- Clasificar palabras a partir de criterios morfológicos y segmentarlas en sus componentes, identificando la clase de éstos.
- Analizar sintácticamente oraciones compuestas de cierta complejidad (alrededor de cuatro verbos).
- Conocer los rasgos característicos y los autores y obras representativos de los diferentes periodos de la literatura en lengua castellana que se comprenden entre los siglos XVIII y la actualidad.
- Leer críticamente fragmentos de obras literarias

2	UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN
----------	-----------------------------------

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> •Morfología. •Repaso de la sintaxis de la oración simple. •Texto: concepto, propiedades y tipología. •Textos expositivos. •La técnica del resumen y la definición. •Literatura: temas 1, 2, 3 y 4. •Lecturas: Fragmentos de <i>Memoria de espectáculos</i>, de Jovellanos, <i>Rimas</i> de Bécquer <i>Misericordia</i> de Galdós y poemas de Rubén Darío 	<ul style="list-style-type: none"> •Oración compuesta: coordinadas y subordinadas sustantivas y adjetivas. •Textos argumentativos •Literatura: temas 5, 6, 7 y 8. •Lecturas: <i>San Manuel Bueno, mártir</i>; poemas de A. Machado, Juan Ramón Jiménez y García Lorca y fragmentos de <i>Luces de Bohemia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Sintaxis de oraciones compuestas: sub. adverbiales. •Comentario crítico de textos. •Temas de literatura 9,10, 11 y 12. •Lecturas: <i>El Tragaluz</i> de A. Buero Vallejo; <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, de García Márquez u otra obra narrativa hispanoamericana y <i>Residencia en la tierra</i> de Neruda.

3	METODOLOGÍA
----------	--------------------

La metodología será fundamentalmente práctica y orientada a realizar la PAU

4	RECURSOS
----------	-----------------

Fotocopias y materiales elaborados por las profesoras.	Material digitalizado y audiovisual.
--	--------------------------------------

5	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
----------	---

La no entrega de los trabajos y lecturas, para cada trimestre, en los plazos señalados conlleva el insuficiente en la nota de evaluación trimestral y será obligatorio presentar el trabajo correspondiente en la prueba de recuperación correspondiente o en Septiembre. Para hacer nota media hay que tener al menos un 20% de la puntuación en cada una de las partes (lengua, literatura o comentario crítico.)
 Ortografía: se restará 0,25 por cada falta con tope de hasta cuatro puntos y de hasta un punto por acentuación a partir de la décima tilde incorrecta.

VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES	Exámenes	90,00%	lecturas	10%
--	----------	--------	----------	-----

6	SISTEMAS DE RECUPERACIÓN
----------	---------------------------------

La nota final será la nota media de evaluaciones, pero sólo se calculará si se tienen al menos dos evaluaciones aprobadas y la tercera evaluación no está suspensa.. Se harán recuperaciones en primera y segunda evaluación.
 Los alumnos que no aprueben por nota media (o que tengan la tercera suspensa o dos evaluaciones suspensas) tendrán la oportunidad de una prueba global en junio, que podrá ser de toda la materia, o sólo de literatura o repetir la tercera evaluación, dependiendo de la parte que se tenga suspensa.