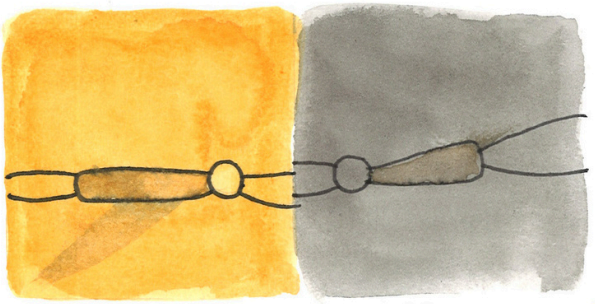
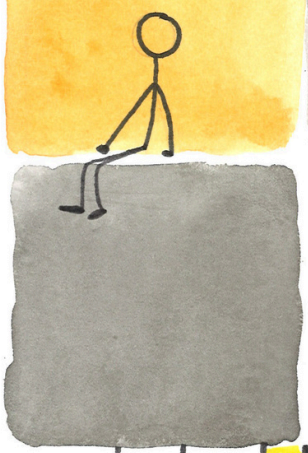
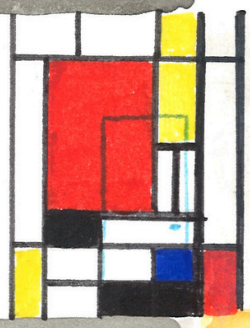
IES MEDINA de POMAR
Castella Vetula

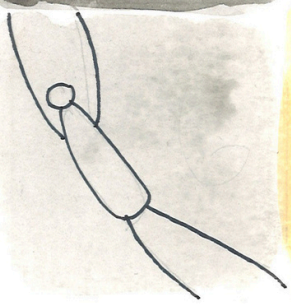


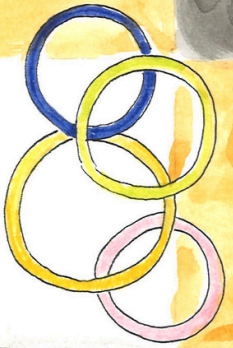
IES Castella Vetula

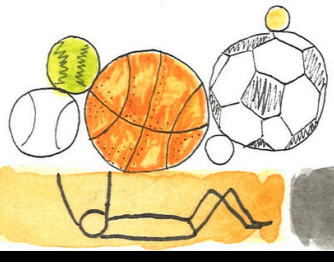
2024-2025











Índice

01

ARTÍCULOS

- Excursión al hayedo de Penches 1
- Románico en las Merindades 2
- Nuestra visita a Vitoria 3
- Carrera IES Castella Vetula 4
- Intercambio con Alemania 5
- Talleres de Navidad 6
- Concierto 8
- Las filósofas 9
- Mujeres con luz propia 10
- Canguro matemático 11
- La Edad Media en las Merindades: Oña y Frías 12
- Día mundial de las enfermedades raras 13
- Viaje de estudios 1º Bachillarato 15
- Madrid 17
- Bilbao 18
- Representación teatral en el Castella Vetula 19
- Viaje a Francia 20
- Salida al monasterio de Santa María de Rioseco 21
- Geoparque las Loras 22
- Certamen Ciceronianum 23
- Visita a Clunia 26
- Lisístrata 28
- Troyanas 29
- Nuestro viaje a Zaragoza 30
- Feria “planea emprendedores” 31

02

PROYECTOS

- Aula Mandarina 32
- Proyecto de fotografía en las Merindades 4º ESO 33
- El castillo de Medina: el alcázar 36
- ¿Qué ha sido lo mejor de este curso? 37

03

EVENTOS

- Graduación 2025 38
- Día del libro. Concurso “Quién es quién” 39

04

CONCURSOS

- Navidad 40
- San Valentín 42
- Portada de la revista 44

05

NUESTROS ALUMNOS/AS Y NUESTRO CLAUSTRO

- Alumnos/as 48
- Claustro 57

Excursión al hayedo de Penches

El día 23 de octubre, los tres cursos de primero de la ESO tuvimos una excursión al Hayedo de Penches, en Oña. Realizamos una agradable ruta por el hayedo mientras el monitor nos explicaba algunos aspectos importantes sobre los árboles, flores, hongos y hierbas del lugar como pueden ser el pino resinero o el silvestre, los níscalos, el boj...

La ruta duró aproximadamente dos horas. A la hora de almorzar paramos en una zona del bosque para comer y después, continuamos con la ruta hasta llegar al pueblo de Penches, donde descansamos y nos recogió el autobús.

En mi opinión, fue una ruta muy bonita y entretenida, aunque yo la hubiera hecho otro día porque hacía mucho frío. Aprendimos algunos datos interesantes y, sobre todo, nos divertimos mucho. Una de las cosas que aprendimos y que más me llamó la atención fueron las relaciones simbióticas que muchos árboles tenían con otras plantas, como con los líquenes o los hongos. Fue algo que me interesó bastante y me pareció muy curioso.

CHLOE CASTELLANOS GÓMEZ, 1.º ESO C

Románico en Las Merindades

El arte sigue existiendo en la llamada España vacía. Aunque a veces los focos culturales y artísticos se encuentran en las grandes urbes, no debemos olvidar dónde se empieza a crear y dónde están las primeras representaciones. En Historia del Arte hemos aprendido que algunas grandes obras de arte a veces están a pocos kilómetros de casa.

En la asignatura de Arte, los alumnos junto a nuestra profesora, hicimos una excursión para ver el origen del arte románico más puro de nuestra tierra, Burgos. En ella, los alumnos aprendimos sobre la sencillez de este arte y sobre los orígenes de nuestro patrimonio.

Iniciamos la travesía en la localidad de Crespos. Allí, además de disfrutar de las grandes casonas decoradas con grandes cortinas de enredadera de tono rojizo, visitamos su iglesia. La iglesia de la Inmaculada Concepción es el mejor ejemplo de la arquitectura románica, la que destaca tanto por su sencillez como por su rudeza. Esta iglesia, rodeada de bosques, se mantiene en un estado excepcional y está decorada con capiteles de animales, personas e incluso escenas lujuriosas. Aunque pueda parecer pequeña, esconde en su arquitectura una gran belleza. Tras la visita, volvimos al autobús para continuar nuestro recorrido.

Llegamos a la iglesia de San Miguel, un templo románico construido a mediados del siglo XII. Allí pudimos admirar su maravillosa arquitectura, con una arquería ciega en el ábside y, como en la anterior, capiteles decorados con diferentes escenas, entre las que destaca la que representa a San Miguel, que da nombre a esta iglesia. Tras tomar un aperitivo en su recibidor, decidimos retomar nuestro camino.

Antes de llegar a nuestro último destino, decidimos parar en un mirador cercano, el mirador de Vallejo, desde el que se podía contemplar el paisaje de los Tornos sobre el Ebro. Un poco más adelante, nos adentrarnos en el eremitorio de San Pedro de Argés, de gran antigüedad.

Terminando este viaje por nuestras tierras, acabamos en El Almiñé, una pequeña localidad de suma belleza con una gran iglesia románica, la iglesia de San Nicolás de Bari. Esta, es una gran obra arquitectónica, la cual mantiene el husillo y el campanario, al cual tuvimos la suerte de subir. En su interior se conservan las pinturas murales y los retablos renacentistas que la decoraban.

Gracias a esta excursión, disfrutamos del arte más puro y original de Las Merindades que, aunque no esté en museos o en grandes ciudades, es merecedor de una visita. Con esto, invito a todos a que os adentréis en los pequeños pueblos de nuestra comarca y empecemos a disfrutar de nuestro arte y cultura, ya que de vez en cuando, nos podemos encontrar con bellezas como estas.

MARTZEL TRUEBA DIÉGUEZ, 2.ºBACH. B

NUESTRA VISITA A VITORIA

Nuestro viaje comenzó con una visita, por grupos, a una de las catedrales de la ciudad, la catedral de Santa María. Según la vimos, nos llamó la atención toda la historia que llevaba detrás. Nos contaron que la catedral era parte de una muralla que protegía la ciudad, pero que quedó enterrada bajo tierra hace mucho tiempo.

Una vez dentro, hicimos un recorrido por toda el edificio, donde nos explicaron todas las cosas que tuvieron que hacer para que se mantuviera en pie, además de las reformas canceladas para no dañar su estilo gótico. Finalmente, vimos un vídeo proyectado sobre la propia pared del edificio, que mostraba lo que había sucedido a lo largo de los siglos, cómo había ido cambiando y la importancia de conservar nuestro patrimonio histórico.

Tras esta primera visita, paramos en un bar cercano, donde pudimos comentar un poco las experiencias de cada uno y agruparnos de nuevo. También aprovechamos para comer algo e ir al baño. A continuación, hicimos un recorrido por la ciudad, en el que nos mostraron algunas esculturas esenciales y tuvimos tiempo libre para visitar el resto por nuestra cuenta. Además, pudimos comer, comprar recuerdos o hacer otras actividades.

Personalmente, pienso que fue un viaje breve pero agradable. Me impresionó la arquitectura tan maravillosa de aquella catedral y lo que transmitía. La propia ciudad era acogedora y se percibía una increíble sensación de modernidad. Me encantó recorrer sus calles y descubrir detalles e historias. Aunque fue una visita corta, me dejó una muy buena impresión y, sin duda, volvería para explorar más.

PAULA CALVO CALVO, 4.º ESO C

CARRERA

IES CASTELLA VETULA

El día 5 de diciembre tuvo lugar la II carrera del IES Castella Vetula, organizada por el Departamento de Educación Física y nuestros alumnos de 1.º de Bachillerato. Fue un día genial, en el que disfrutaron tanto profesores como alumnos y alumnas.

CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MEDINA DE POMAR

Ayuntamiento de Medina de Pomar

Intercambio con

ALEMANIA

Hola, soy Cristina Robador. Hoy os voy a contar algunas cosas sobre nuestro intercambio a Alemania. Salimos de Medina de Pomar el día 12 de diciembre y nos dirigimos hacia el aeropuerto de Bilbao, donde cogimos el primer avión a Múnich. Desde allí cogimos otro a Stuttgart y, por último, un autobús nos llevó al instituto, donde nos recogieron las familias alemanas para ir a nuestras nuevas casas.

Era ya tarde, así que al llegar, cenamos un poco y nos fuimos a dormir. Al día siguiente, en mi caso, nos levantamos a las 6:30 de la mañana y nos preparamos para ir al instituto. El desayuno fue extraño, ya que era comida típica de allí y tenía una curiosa combinación de sabores . Durante los seis días que estuvimos allí, visitamos varios lugares, como el mercado navideño de Stuttgart, castillos típicos y antiguos lugares que se siguen conservando en la actualidad.

Lo que más me sorprendió fue la gente, allí cada uno va a lo suyo y no les importa el camino de los demás. Por la calle, la gente no se apartaba, sino que seguía su trayecto y tenías que apartarte tú.

Algo gracioso que nos pasó fue que hicimos un amigo en el tren, un hombre que sabía un poco de castellano, con el que nos echamos unas risas.
En mi opinión, fue una experiencia bonita que tuvimos la oportunidad de vivir. La mayoría nos lo pasamos muy bien.

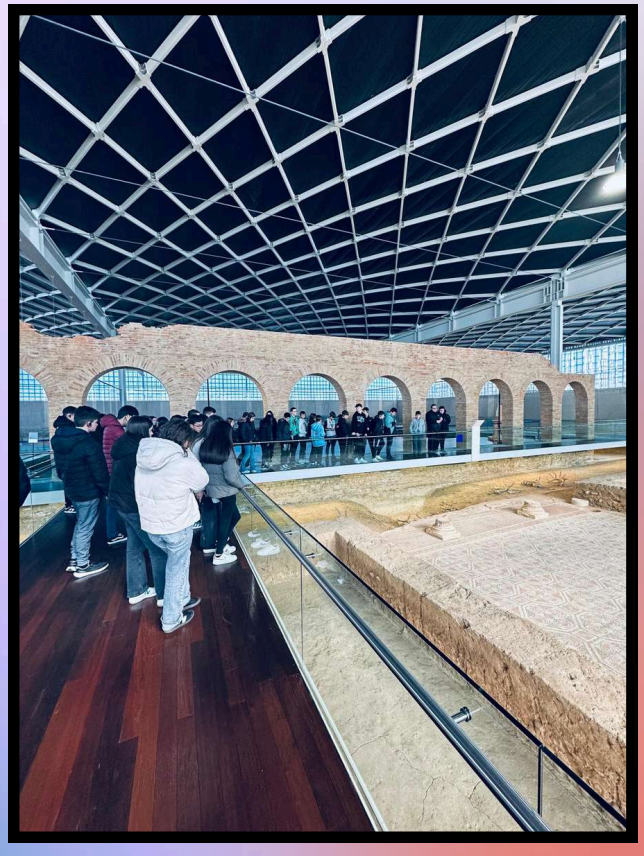
CRISTINA ROBADOR BREZNES, 4.º ESO D

Talleres de Navidad

¡Gracias al AMPA!!!!

CONCIERTO

Nuestros alumnos disfrutaron del concierto “Paisajes Sonoros”, interpretado por OSCyL.



Además, visitaron la villa romana de La Olmeda. El yacimiento arqueológico fue descubierto en 1968. Se trata de una villa rural del Bajo Imperio, del siglo IV d.C. La construcción contaba con 35 habitaciones, 26 de la cuales estaban decoradas, algunas de ellas con espléndidos mosaicos.

LAS FILÓSOFAS

Siempre que hemos abierto un libro de cualquier asignatura -ya sea Matemáticas, Historia, Filosofía, etc.- hemos visto que las personas sobre las que hablaban estos libros, eran solo figuras masculinas y nunca femeninas.

Parece que la figura femenina en la ciencia o en cualquier otro campo ha sido totalmente borrada; se ha tachado la parte relativa a las mujeres y a sus magníficos logros. Tras haber visto durante años esta injusticia, los alumnos decidimos darles voz y contar lo que un día hicieron a través de la radio local, Radio Espinosa Merindades.

Esta iniciativa se llevó a cabo desde la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato. Varios alumnos, de ambas clases, nos prestamos como voluntarios para leer las historias sobre las vidas de las filosofas olvidadas. Los alumnos leímos en pareja o en solitario, sobre filósofas como: Hiparquía de Maronea, Christine de Pizan, Concepción Arenal y muchísimas más pensadoras. Esta sección de la radio lleva en al aire desde el pasado miércoles 5 de febrero, emitiéndose a las 12:30 de la mañana. Las lecturas han sido distribuidas desde la filósofa más antigua hasta la más actual.

Quiero agradecer a nuestro profesor de Filosofía, Rafa Vázquez Suárez, por poner en marcha esta actividad, a Radio Espinosa Merindades, por habernos brindado la oportunidad de que nuestras lecturas fueron escuchadas y, a los alumnos de Bachillerato, que se han animado a participar en esta actividad.

Finalmente, os invitamos a que nos escuchéis mientras la emisión de nuestras lecturas siga en marcha o a buscar en las redes nuestros artículos pasados, para conocer a todas esas mujeres que lucharon en el pasado.

GABRIELA ÁLVAREZ, 1.º BACHILLERATO B

MUJERES CON LUZ PROPIA

El jueves 13 de marzo de 2025, visitamos la exposición de "Mujeres con luz propia" en la plaza Somovilla. Había mujeres de diferentes edades y de distintas épocas. Me llamaron varias cosas la atención:

· Una alpinista española fue la primera en escalar las 14 montañas más altas del mundo.

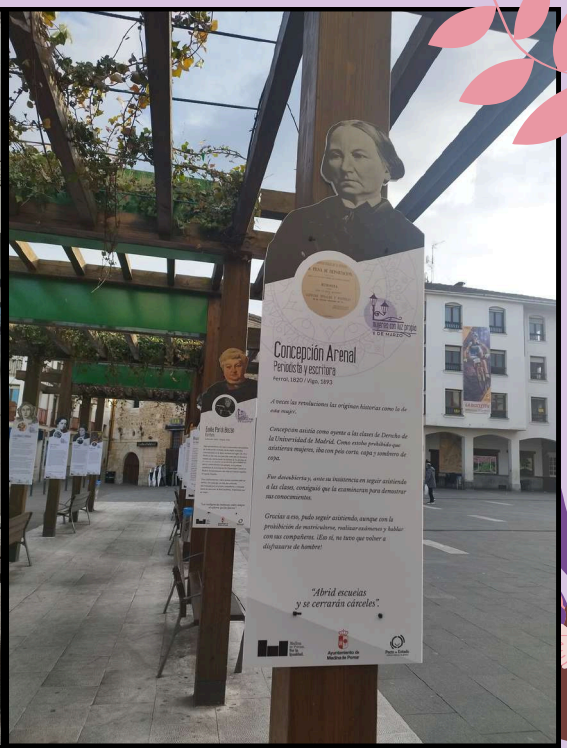
· Hasta 1931 las mujeres no pudieron votar en España.

· Una científica-Margarita Salas- cuando era joven se sintió discriminada por ser mujer y luego discriminada por ser mayor.

· Concepción Arenal, no hace mucho tiempo, tuvo que disfrazarse de hombre para poder ir a la universidad.

· Actualmente en España hay 222 generales. De ellos, solo una es mujer.

Yara Estébanez López, 1.º ESO C



MI EXPERIENCIA EN EL CANGURO MATEMÁTICO

Este año he tenido la oportunidad de participar en el Canguro Matemático, un concurso en el que estudiantes de diferentes niveles ponen a prueba su razonamiento lógico y matemático. Me apunté porque me gusta retarme a mí misma, y pensé que podía ser una buena manera de ver las matemáticas desde otro punto de vista.

El Canguro Matemático es una prueba que se realiza en el instituto y está dividida por niveles, desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato. No se trata de hacer operaciones difíciles, sino de resolver problemas que requieren pensar con lógica y creatividad. La prueba dura dos horas y tiene 30 preguntas con diferente puntuación según su dificultad.

Desde mi punto de vista, la prueba fue bastante entretenida. Algunas preguntas eran más complicadas que otras, y eso lo hacía emocionante. Hubo momentos en los que me quedé pensando bastante rato en un solo problema, y otros que logré resolver rápidamente. Me gustó mucho que no fuera un examen normal, sino más un reto personal. Cuando terminé, sentí que había aprendido algo nuevo y que había puesto mi mente a trabajar de verdad.

Recomiendo totalmente participar en él. Es como una forma divertida de mejorar en matemáticas y de enfrentarme a retos que te hacen pensar diferente. Creo que esté tipo de actividades ayudan mucho a desarrollar habilidades que usamos en otras materias, e incluso, en la vida diaria. A mí me ha motivado a seguir esforzándome y a ver las matemáticas como un juego de lógica más que como una obligación.

Gadea Llarena Núñez, 2.º ESO D

LA EDAD MEDIA EN LAS MERINDADES:. OÑA Y FRÍAS

Los alumnos de 2.º de ESO visitaron el monasterio medieval de San Salvador de Oña, panteón de importantes nobles y reyes. Asimismo, pudieron pasear por el castillo de Frías, una fortaleza del siglo X construida sobre la roca.

DÍA MUNDIAL DE LAS ENFERMEDADES RARAS

El pasado 28 de febrero de 2025 celebramos en nuestro centro, gracias a la colaboración del alumnado de 1º y 2º ESO y sus tutores, el día mundial de las enfermedades raras. En las tutorías previas, se estuvieron formando/informando sobre el tema. Los testimonios impactaron.

Aquel día, nos reunimos durante el recreo para celebrar unas "campanadas solidarias". Nuestros presentadores fueron Unai y Achelya de 1º ESO y las uvas fueron unos Lacasitos. Cada persona aportó 1 euro. El pequeño gesto sirvió para dar voz y esperanza a las más de 3 millones de personas que en nuestro país sufren alguna enfermedad rara.

Lo recaudado –126,50– euros lo entregamos a FEDER (Federación Española de Enfermedades Raras): para que lo puedan destinar a la investigación, al acompañamiento psicológico de sus usuarios...

Fue día para recordar el gran valor que es tener salud, lo vital que resulta el acceso a una asistencia sanitaria de calidad, la investigación y el trato verdaderamente humano a todas las personas, sin excepción.

Cerramos esta noticia con las últimas palabras de nuestros presentadores: Feliz año (verano en este caso) y que como dicen en mi pueblo si tienes una lucha, el IES Vetula no recula.

LETICIA PANEDAS FERNÁNDEZ, profesora del Castella Vetula

DÍA MUNDIAL DE LAS ENFERMEDADES RARAS

LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMEDADES RARAS

EXPRESA SU MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO AL

IES CASTELLA VETULA

POR SUS CAMPANADAS DEL 28 FEBRERO DE 2025

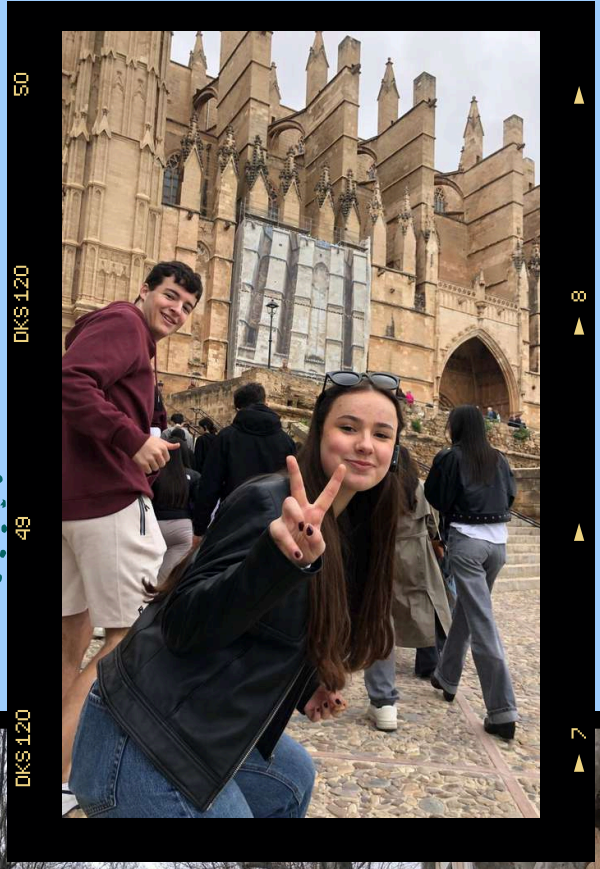
Y RECONOCE

su generosa donación de 126,50 €, fruto de la solidaridad de su comunidad educativa.
Asimismo, valoramos el compromiso del equipo docente y sus alumnos, quienes han trabajado con dedicación para sensibilizar sobre las enfermedades raras, culminando en la emotiva celebración de las campanadas el 28 de febrero.
Gracias a su compromiso y espíritu solidario, brindan esperanza y apoyo a quienes más lo necesitan. Con gratitud y admiración,,

feder
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMEDADES RARAS

VIAJE DE ESTUDIOS

del Castella Vetula



Buenos días, lectores del instituto IES Castella Vetula, soy Álvaro Ruiz y en el día de hoy os voy a hablar sobre el viaje que hicimos los alumnos de 1.º de Bachillerato a Palma de Mallorca. El viaje comenzó el martes de carnaval desde Medina. Fuimos a Bilbao donde pasamos las primeras horas. La gente estaba muy nerviosa porque era el primer vuelo de muchos de nosotros. Llegamos a destino ya de noche y nada más salir del aeropuerto fuimos al hotel. Nos dieron la cena y el jefe de equipo (el de seguridad del hotel) nos dijo que saltar de balcón en balcón eran 6000 € de multa. No sé si lo hicieron a propósito o no, pero nos dieron mal las habitaciones.

El primer día fuimos a la ciudad donde tuvimos tiempo libre antes de la visita guiada.Vimos la catedral gótica, el Ayuntamiento, el Parlamento y la visita acabó en el mercado. Nos fuimos a comer y de tiendas. Por la tarde visitamos a la Fira del Ram (feria de las barracas).Para llegar tuvimos que coger el metro. 1, 80€, una estafa. Pero lo peor vino en la feria donde cada barraca valía de 5 a 6 €. Yo sigo pensando que Mallorca está pensado para los turistas extranjeros o la gente que quiere hacer balconing, pero lo más gracioso llegó cuando volvimos de la feria donde uno de los alumnos se quedó atrapado en los tornos del metro. El billete no quería abrir el torno de salida y tuvo que intervenir seguridad y abrirlo. Para finalizar el día, Álvaro nos organizó una velada de retos, el juego que solo se juega una vez en la vida.

El segundo día comenzó con los más valientes dándonos un chapuzón en el Mediterráneo. Después de haber estrenado la playa, tocaba dirigirnos al centro comercial o, para los más intrépidos, el paintball. Por la tarde estuvimos todos en el outlet. Estaba todo carísimo. Un poco más tarde de nuevo los más osados nos montamos en los karts mientras que los otros se iban al hotel a descansar porque al día siguiente había que madrugar.

El viernes nos tuvimos que meter el madrugón de nuestra vida para poder coger el autobús que nos llevaría a Soller. En lo que no caímos es en que nos iba a llover, así que tuvimos que parar en una tienda de souvenirs para poder comprar unos chubasqueros de plástico que nos salieron por un riñón. Subimos una escalera que nos condujo al Museo Marítimo, allí nos hicieron una visita guiada. Creo que a la guía no le gustaba su trabajo, no nos hizo la visita con mucho entusiasmo, al menos esa fue mi percepción. Después de comer, fuimos a esperar el bus para ir a las Cuevas del Drach. Durante la espera del bus Alberto nos deleitó con una jota asturiana. Llegamos a las cuevas y no sé qué les pareció a mis compañeros, pero yo lo vi como un sitio muy sobrevalorado y supermasificado. La cueva en sí es interesante, pero no te explican nada y lo del barco no pega mucho.

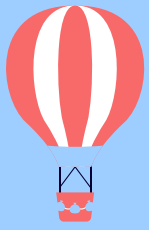
Durante este día se creó un grupo de personas llamado comando Cubarsi, al final nos terminamos haciendo todos unas camisetas de España con ese nombre.

Para finalizar el día y para despedirnos de Mallorca nos tocaba un poco de rumba. La primera ronda fue bien, pero luego no nos dejaban entrar a ningún sitio hasta que encontramos un garito colombiano. Por suerte o por desgracia era el último, y allí pudimos rematar la noche.

El último día antes de regresar se suponía que teníamos que ir a ver el Castillo de Bellver, pero la cosa no fue así, tuvimos tiempo libre y los profesores se fueron con algunos alumnos a ver un Museo de Arte Contemporáneo. Ya tocaba regresar a casa, nos dirigimos hacia el aeropuerto donde los de Vueling nos cambiaron la puerta del embarque dos veces. El vuelo de regreso fue un poco más complicado que el de ida porque cuando estábamos ya sobre Bilbao sufrimos turbulencias. A la salida nos esperaba un bus, llegamos a Medina y los más intrépidos se fueron de fiesta a Espinosa.

Espero que os haya gustado mi artículo, en conclusión, Mallorca es una ciudad bonita pero muy masificada y está todo pensado para los turistas. Creo que este viaje nos ha ayudado a conocer mejor a personas de nuestro entorno y hemos creado una comunidad muy bonita. Como ya he mencionado antes, nos hemos hecho todos una foto muy chula con la misma camiseta que se ha encargado de comprar el profe de Educación Física, Álvaro.

ÁLVARO RUIZ ROMERO, 1.º BACHILLERATO B



MADRID *ELGUERNICA*

MUSEO

EL CONGRESO

El pasado jueves, los alumnos de segundo de Bachillerato hicimos una excursión a Madrid. A pesar de resultar muy agotadora y de que una fuerte lluvia nos acompañó durante gran parte del día, la experiencia resultó sumamente interesante.

Nuestro día comenzó con un viaje en autobús de casi cinco horas que, aun siendo algo fatigoso, terminó mereciendo la pena. Tras llegar a nuestra capital, las profesoras Sonia y Elena nos guiaron por algunos de los lugares más importantes de la ciudad, como la Plaza Mayor, un emblemático lugar que los alumnos de Historia del Arte habíamos estudiado previamente. Fue muy interesante verla en persona y apreciar su arquitectura y su relevancia histórica.

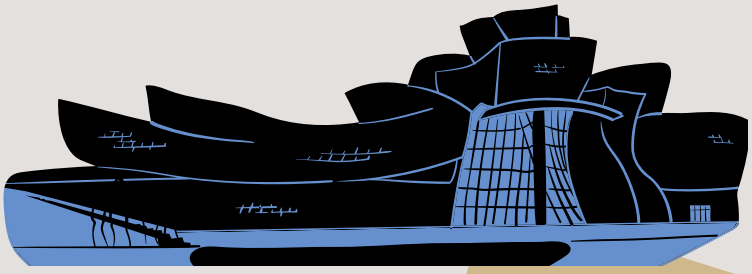
Pasamos también por el Congreso de los Diputados, el cual pudimos ver desde fuera, mientras las profesoras nos comentaban curiosidades sobre su historia y su importancia en nuestra democracia.

Después, nos dirigimos al Museo del Prado, donde pudimos disfrutar de grandes obras de tres maestros de la pintura: El Greco, Diego de Velázquez y Francisco de Goya. Profundizamos en todo lo que habíamos estudiado en clase, tanto desde el punto de vista histórico como artístico. No obstante, para los alumnos de Arte, el mejor momento de la visita al Prado fue cuando la guía nos permitió recorrer algunas salas y contemplar libremente las obras junto a Elena, quien nos explicó en detalle cuadros como *El 3 de mayo en Madrid, El jardín de las delicias, Las tres Gracias, El descendimiento de la cruz*... Muchos de estos no eran nuevos para nosotros, pues los habíamos dado en clase. Sin embargo, observarlos de cerca poco tenía que ver con hacerlo a través de una pantalla digital. El cuadro mencionado del Bosco fue, sin lugar a dudas, el que más impactó a la mayoría de los alumnos por su creatividad y singularidad inigualables.

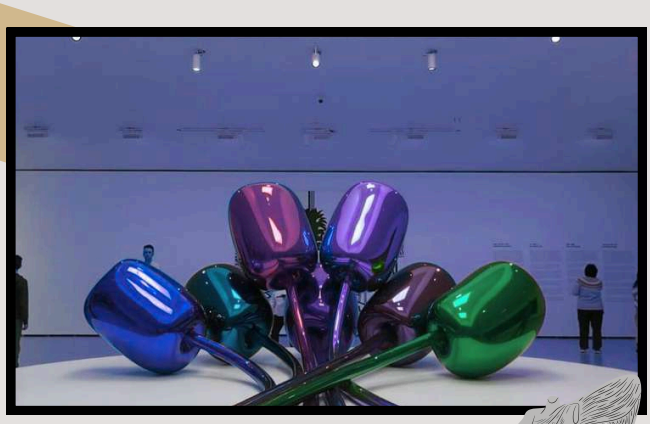
Por la tarde, recorrimos el Museo Reina Sofía, donde pudimos admirar obras icónicas como el *Guernica* de Picasso, que habíamos comentado en numerosas ocasiones a lo largo de nuestra etapa escolar. Además, aprovechamos para pasear por la ciudad y disfrutar de su ambiente.

Eso sí, al día siguiente fue un poco duro volver a clase después de un día tan intenso, pero sin duda fue una experiencia enriquecedora y muy recomendable.

LUCÍA LÓPEZ, JULEN LORENZOY SARA ZARZOSA, 2.º BACHILLERATO B



BILBAO



PASADOS POR AGUA EN BILBAO

Hoy hablamos de la aventura que vivimos los alumnos de 3.º de la ESO el 14 de marzo, cuando pasamos el día en Bilbao.

El viaje comenzó con una visita al Museo Guggenheim, donde nos hicimos una foto de grupo junto a Puppy, obra representativa situada en el exterior del museo.

Después, divididos en grupos, realizamos una vista guiada junto a los alumnos alemanes, que también se encontraban en Bilbao con motivo de un intercambio. Realizamos un recorrido por las diferentes salas, recibiendo explicaciones de las obras más importantes. Nos llamó la atención una instalación realizada con imágenes generadas con inteligencia artificial.

Al finalizar la visita, fuimos andando hasta el casco viejo, donde realizamos una gymkana fotográfica en grupos. La lluvia nos acompañó durante casi todo el día, a pesar de ello, fue una actividad que, sin duda, repetiríamos.

Gadea Fernández y Laura Gutiérrez, 3.º ESO A

El viernes 14 de marzo de 2025 los alumnos de 3.º de la ESO, visitamos el Museo Guggenheim y el Casco Viejo de Bilbao.

Lo mejor fue el pinchó de bacalao, el ColaCao y el viaje de vuelta.

Lo peor fue la lluvia porque nos mojamos mucho.

David Angulo Santacatalina 3º ESO B

REPRESENTACIÓN TEATRAL EN EL CASTELLA VETULA

La representación del grupo de teatro "La palimsesta" empezó una breve introducción explicándonos de dónde venían (Cataluña) y mucho más. Nos entregaron un folio para responder a unas preguntas: unas al inicio y otras para el final.

Al entrar a la pista del polideportivo, que fue el lugar de la actividad, nos sentamos alrededor de una plataforma negra llena de aceite. Al poco entraron los actores, un chico y una chica, vestidos con trajes de color carne, manteniendo una expresión muy seria, incomodando al público. Unos segundos después da comienzo el espectáculo con unos sonidos de ambientación que salían de los altavoces, mientras los actores se deslizan por la plataforma, haciendo un ejercicio de fuerza y resistencia.

Al cabo de un rato, la chica se baja de la plataforma y empieza a lanzar preguntas al púbico, como por ejemplo ¿qué tienes en común con la persona de enfrente? Todo esto de una manera muy seria, consiguiendo una sensación de incomodidad entre el público y, en especial, entre las personas a las que le hacía la pregunta. La situación parecía muy extraña.

La actriz regresó a la plataforma y ambos actores siguieron con su juego de empujarse, abrazarse, sujetarse y molestarse a través de la pista resbaladiza por el aceite, como si simbolizaran las diferentes etapas de una relación.

Una vez terminada la actuación, los actores se fueron a duchar mientras contestábamos las preguntas de la hoja que nos dieron al principio.

Para finalizar, tuvimos un diálogo con los actores donde nos explicaron su obra, así como se interesaron por las emociones que habíamos experimentado durante la actuación. Algunos compañeros se subieron a la plataforma rociada de aceite para tener la misma sensación que tuvieron los actores y comprobar lo difícil que resulta desplazarse por un suelo deslizant

Laura Camila Rojas Porras, 4.º ESO B

Viaje a Francia

El pasado viernes 28 de marzo del 2025, el curso de 1.º de la E.S.O (Educación Secundaria Obligatoria), emprendió un viaje hacia las ciudades de Biarritz, Bayona y San Juan de Luz, organizado por el Departamento de Francés.
Quedamos en el parking de los autobuses, al lado del instituto, a las ocho y veinte para salir hacia Biarritz (Francia). Durante el viaje, aprovechamos para hablar con nuestros compañeros. Sobre las once de la mañana cruzamos la frontera con Francia. Al llegar, tuvimos que emprender una caminata muy divertida hacia el Aquarium. Estuvimos viendo muchos peces, aquí os dejo algunas imágenes.

Después, fuimos a un mirador muy bonito, que estaba al lado del mar, donde estuvimos haciéndonos fotos y contando cosas para reírnos. Quería llover, pero la lluvia nos respetó todo el día. Por el camino, pasamos cerca del Aeropuerto de Biarritz, todos llamaban a "El comandante" y le decían, "¡mira los aviones, comandante!".

Llegamos al Burger King de Bayona, era un poco lío, porque íbamos de tres pueblos de Las Merindades (Medina de Pomar, Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja y Espinosa de los Monteros).
Por la tarde, nos fuimos hacia San Juan de Luz, donde hicimos una gymkhana. El equipo ganador fue crêpe, el equipo que tenía de profesor a Manuel Alejandro Martínez García. Tuvimos tiempo libre y aprovechamos para comprar crêpes, macarons...
A las 18:52 h de la tarde salimos dirección el I.E.S Castella Vetula. Los alumnos que iban en la primera fila del autobús iban relajados, en comparación con los de la parte de atrás. Dos alumnos iban con el Google Maps, y otro con el temporizador.
Os pongo algunas fotos del viaje.
Sobre las nueve y media de la noche, llegamos al instituto y los ganadores de la gymkhana ganaron un premio.
En resumen, este viaje ha sido muy chulo. Nos lo hemos pasado bien en compañía de nuestros compañeros y hemos conocido a gente de dos pueblos más. Espero que se sigan haciendo estos viajes.

Egoitz Sainz Schnippering
Alumno de 1.º ESO A

SALIDA AL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE RIOSECO

El monasterio de Santa María de Rioseco pertenece a la orden del Císter. Los monjes se establecieron en la ubicación actual en el siglo XIII, en un terreno propiedad de la familia Velasco, señores de Medina de Pomar.

En el siglo XVI se inician una serie de obras, como la contratación del actual claustro, trazado por Juan de Naveda y construido en el XVII.

El monasterio fue vendido con la desamortización de Mendizábal en el siglo XIX. Tras la desamortización, el cenobio fue cayendo en el olvido y la ruina.

En la actualidad, el monasterio ha sido consolidado y poco a poco recuperado gracias al colectivo "*Salvemos Rioseco*", al que cada vez se suman más voluntarios, no solo de Las Merindades, sino también de otras partes del mundo.

ELENA INCINILLAS MTEZ., profesora

GEOPARQUE LAS LORAS

El pasado lunes 28 de abril, los alumnos de 4.º de la ESO de la rama de Ciencias fuimos de excursión al Geoparque de Las Loras, en Palencia. Este lugar es muy especial porque tiene un montón de formaciones geológicas y un paisaje realmente bonito.

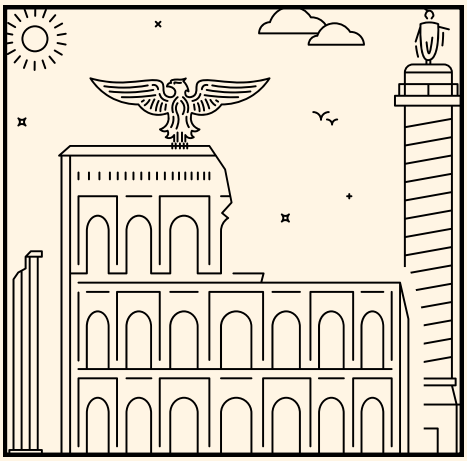
Visitamos la zona de Las Tuerces, una de las más conocidas del geoparque. Allí hicimos una ruta de senderismo y realizamos una pequeña gymkana fotográfica. Durante la ruta, pudimos ver enormes formaciones rocosas que fueron moldeadas por el agua durante miles de años, creando formas curiosas como cuevas y columnas. Nos explicaron que todo esto se debe a la erosión de la roca caliza, que es la roca predominante en este lugar.

Durante el recorrido, caminamos por un sendero rodeado de naturaleza, la guía, de forma agradable, nos contó algunas curiosidades y datos sobre el paisaje en el que estábamos. También nos mostró una piedra caliza, la cual tenía tantos poros que era muy ligera, así como dos pequeñas piedras que tenían fósiles de hojas.

Además de las formaciones rocosas, el Geoparque de Las Loras destaca por su diversidad. En el camino, vimos algunas aves y plantas que solo crecen en este tipo de terreno. La guía nos contó que es muy importante cuidar y respetar este lugar, ya que muchas de las especies que viven allí son únicas.

Fue una experiencia muy enriquecedora. No solo disfrutamos de de estar en contacto con la naturaleza, sino que también aprendimos cosas nuevas sobre geología y biodiversidad. La excursión me gustó mucho, fue muy entretenida y nos enseñó una manera diferente de aprender.

Lucía Andrés Rodríguez, 4.º ESO C



CERTAMEN CICERONIANUM

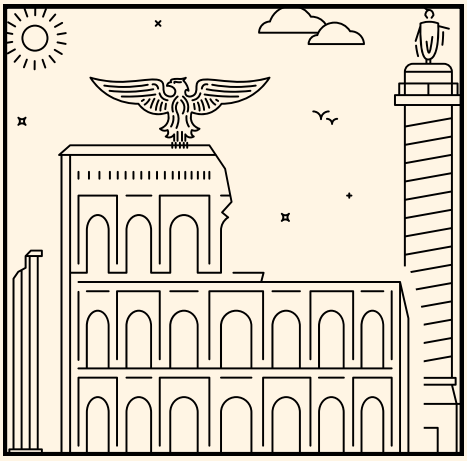
Hace apenas un par de meses, algunos de mis compañeros y yo nos presentamos a una dura prueba de traducción en latín en Valladolid de nada más y nada menos que cuatro horas. Ninguno de nosotros tenía presente el premio mientras buscábamos entre las hojas de nuestros diccionarios; es más, todos sabíamos — o, al menos, asumíamos— que ninguno de nosotros traduciría las Catilinarias de Cicerón con tanta destreza como para ser enviado a Italia en representación de nuestro instituto y país.

Y es que Cicerón exige mucho más que mi querido César, a quien solemos traducir en el instituto. A eso añadámosle mis cuatro horas de sueño aquel día —veníamos del examen final de Lengua del segundo trimestre— y lo terrible que fue un viaje de más de tres horas en coche para llegar a Valladolid. Atravesar las curvas de la Mazorra acaba siempre conmigo.

Sin embargo, permanecí sentada, sin soltar el bolígrafo por un segundo, las cuatro horas. Si íbamos tan mentalizados de que ninguno de nosotros ganaría, entiendo, entonces, que surja la duda de por qué nos presentamos y más ahora que Latín es vista como un tostón de asignatura por muchos —y seguramente algunos de vosotros incluidos—. Pero es que no es aburrida en absoluto, y ni siquiera lo es a las ocho de la mañana, aunque esto se debe principalmente a nuestro profesor Jose Alberto, quien nos ha enseñado que el latín no es solo gramática.

El latín es Catilina conspirando contra la República romana, es César cruzando el Rubicón, es Ovidio hablando de amor y deseo y es también Cicerón empleando la palabra para frenar un golpe de Estado. El latín puede incluso facilitar aprender otras lenguas romances (francés, por ejemplo) porque es la madre directa de todas ellas; no la bisabuela, ni siquiera la abuela, sino un familiar de la generación inmediatamente anterior. Es literatura, historia —nuestra historia, de hecho—, es un juego de comprensión.

Enfrentarse a un texto de Cicerón no fue un "rollo", sino una oportunidad para que cada uno interpretásemos sus palabras, para entender los giros retóricos en su oratoria. Así, aunque el examen fue algo agobiante, fue también una experiencia preciosa. No esperaba, ni remotamente, lo que sucedió apenas dos semanas después, cuando Jose vino a decirme, en un cambio de clases y avanzando a trompicones, preso de la emoción, que la sección de Valladolid de la SEEC (Sociedad de Estudios Clásicos) nos ofrecía ir a Italia. En concreto, a la localidad de Arpino, pueblo en el que el mismísimo Cicerón se había criado. Y allí fuimos los dos, sin dudarlo, la segunda semana de mayo.



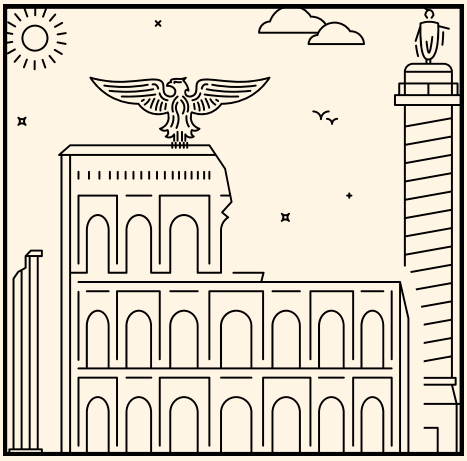
CERTAMEN CICERONIANUM

El primer día, la SEEC nos ofreció hacer turismo por Roma, cosa que evidentemente aceptamos. Allí pudimos conocer a la participante de León, Ángela, su profesor y sus padres, con quienes visitamos los lugares más emblemáticos de aquella ciudad, que no es otra cosa sino el germen de nuestra cultura. He de reconocer que esta no es un lugar para ver en un día, pero, sin embargo, disfrutamos de ella todo lo que pudimos. En mi caso, debo el disfrutar de cada rincón a mi profesora de Historia del Arte, Elena, además de a Jose Alberto, sin quien no estaría ahí y sin quien ni siquiera me habría planteado dedicarme al latín en un futuro.

Ver el Moisés de Miguel Ángel, su Piedad, el Vaticano... no es lo mismo que entenderlo, comprenderlo —aunque sea solo un poco—, y verse rodeada por la cultura que tanto admiramos a través de los libros y películas fue lo más precioso de la experiencia, al igual que conocer a gente que comparte esta misma pasión no solo por el latín, sino por la cultura romana, la italiana y su arte. Me refiero a momentos como cuando en el Coliseo vimos a un chico exclamando "¡Me llamo Máximo Décimo Meridio!". O sea, dicho de forma más directa: conocer a frikis como nosotros me emocionó sobremanera.

Los días siguientes, ya en Arpino, pudimos envolvernos al completo de la cultura italiana, aunque en algún momento, a mi parecer, demasiado. Estoy segura de que comer y cenar pasta durante tres días no puede ser bueno. Aunque las comidas fueron entretenidas porque no se nos dejaba cenar con nuestros profesores; teníamos que cenar con italianos, alemanes, belgas... Y, aunque, no fue fácil, teniendo en cuenta que de cada instituto iban, por lo menos, tres estudiantes, y muchos ya conocían entre ellos, Ángela y yo nos obligamos a utilizar nuestro inglés (no muy bueno, todo hay que decirlo). Cuando nos preguntaban de dónde éramos, preferíamos responder "del norte de España", asumiendo que no conocerían Burgos y León. Estábamos lejos de equivocarnos, pues llegaron incluso a preguntarnos si el norte era Andalucía y si nos íbamos a vestir de sevillanas al acabar el curso. Los estereotipos eran fuertes, pero nos reímos mucho.

En Arpino nos enfrentamos a otra prueba de traducción; esta del doble de extensión y de cinco horas. Fue aun más dura, pero no solté mi diccionario Blánquez en ningún momento, pues, aunque sabía que no iba a ganar — porque los italianos y alemanes llevan cursando ya unos siete años de latín a mi edad—, era otra oportunidad de poner en práctica las habilidades y la pasión que de Jose he heredado. El fragmento pertenecía a De amicitia, una de las obras más leídas y comentadas del pensamiento romano clásico en la que Cicerón reflexiona sobre la amistad verdadera, que perdura más allá del tiempo, y que, curiosamente, era el que Jose había traducido cuando tenía mi edad y se presentó a la prueba de la SEEC.



CERTAMEN CICERONIANUM

El resto de los días hicimos turismo por la zona.Nos llevaron a ver la abadía de Montecasino; hicimos una visita guiada por Arpino... Y ya el último día la organización preparó una sorpresa para los estudiantes. Aquello que vendían como "una fiesta para los estudiantes" resultó ser, más bien, una verbena típica de pueblo. No creía que Bad Bunny, Quevedo, Daddy Yankee... hubiesen llegado hasta Italia, pero así era. Fue como no haber salido de Medina, y, aun así, estar rodeada de extraños. Ángela y yo estuvimos con unas italianas que conocían mejor la letra de la BZRP Session de Quevedo que nosotras.

Por terminar, y dado que esto es una reseña y debo criticar algo de la experiencia, lo único malo que puedo señalar es la organización. En realidad, la ausencia de esta. El día de la entrega de premios, mi profesor y yo tuvimos que pedir un taxi desde Arpino que nos llevase al aeropuerto corriendo. Una de las encargadas nos había asegurado —varias veces, además — que había un bus urgente que nos llevaría al acabar la ceremonia hasta el aeropuerto. Esperando a los buses, ella misma se enteró de que directamente no había un bus urgente, ni uno que nos llevase directos a Fiumicino, es decir, íbamos a perder el vuelo si no nos íbamos ya en taxi. La broma no salió especialmente barata, pero ahora se suma a la experiencia como otra anécdota más que no olvidaremos, ni queremos olvidar.

Al final, pudimos volver a España sin problemas, y, aunque no ganara ningún premio, me llevé una maleta cargada no solo de pasta y diccionarios, sino de algo mucho más valioso: el amor por una cultura, una lengua que está lejos de haber muerto y un viaje que me recuerdan por qué escogí el latín y por qué decido seguir escogiéndolo.

18 de mayo, Lucía López Campos
2º BACH B.

VISITA A CLUNIA

Los alumnos de 1.º de Bachillerato y 4.º de la ESO visitaron la ciudad romana de Clunia y, además, pudieron asistir a dos obras de teatro: *Troyanas y Lisístrata*.

El 7 de mayo estuvimos en Clunia. En el anfiteatro vimos una tragedia(Las Troyanas) y una comedia (Lisistrata). También una domus, el triclinium, las termas... Lo mejor fue el pincho y el helado.

LAS TROYANAS

Es una tragedia griega que escribió Eurípides hace muchos años.

¿De qué trata?

ANTES HAS DE SABER....

1. Los reyes de Troya eran Príamo y Hécuba. Tuvieron muchos hijos. Los chicos eran Héctor y Paris. Las chicas eran Casandra y Políxena.
2. Los reyes de Grecia eran Menelao y Helena.
3. Helena se enamora de Paris. Helena deja a Menelao y se fuga con su amado.
4. Menelao se enfada y declara la guerra a Troya. Menelao manda a su mejor soldado: Aquiles.
5. Aquiles utiliza su inteligencia para vencer a los troyanos. Aquiles miente y dice a los troyanos que los griegos se rinden. Aquiles regala un caballo de madera a los troyanos. Los troyanos no saben que hay soldados griegos en el interior. Por la noche, los soldados griegos salen y destrozan Troya.
6. Menelao mata a los hombres troyanos. Menelao convierte en esclavas a las mujeres troyanas.

LO QUE VIMOS EN CLUNIA FUE:

1. Hécuba se siente triste porque los griegos mataron a su marido y a sus hijos.
2. Hécuba se siente triste porque no sabe qué harán con ella y con sus hijas Casandra y Políxena.
3. A Hécuba, los griegos le hacen esclava del rey Polímestor. El rey Polímestor fue el que mató a uno de sus hijos.
4. A Casandra, los griegos la convierten en esclava del rey Agamenón de Micenas.
5. A políxena, los griegos le obligan a cuidar la tumba de Aquiles. Políxena murió en la tumba de Aquiles. Políxena prefirió morir a ser esclava.
6. Hécuba, antes de morir, tuvo que ver cómo mataban a uno de sus nietos.

LISíSTRATA

1. La obra de Lisístrata la escribió Aristófanes hace muchos muchos años. Es una comedia.
2. La protagonista se llama Lisístrata. Lisístrata quiere acabar con la guerra. A Lisístrata se le ocurre un plan.
3. Lisístrata reúne a las mujeres de Atenas. Juntas, se encierran en la Acrópolis (parte más alta de la ciudad)
4. Juntas, las mujeres deciden que no tendrán relaciones sexuales con los hombres hasta que se pongan de acuerdo y paren la guerra.
5. Las mujeres vecen y consiguen que los hombres paren la guerra.
6. Al final, los hombres y las mujeres disfrutan de la vida y del sexo.

Paula Andrés Rodríguez. 4º ESO D

Lisístrata por Paula Andrés

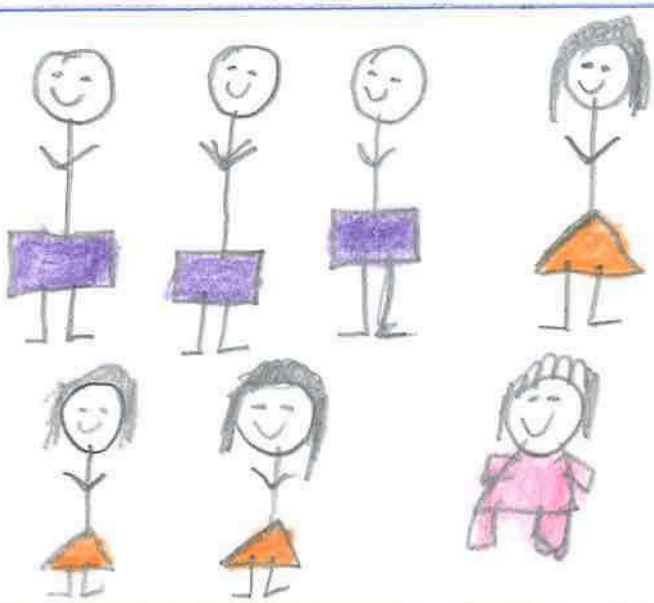
La obra de Lisístratra la escribió Alistófanes hace muchos muchos años. Es una comedia.

La protagonista se llama Lisístrata. Lisístrata quiere acabar con la guerra. A Lisístrata se le ocurre un plan.

Lisístrata reune a las mujeres de Atenas. Juntas se encierran en la acrópolis (la parte más alta de la ciudad)

Juntas, las mujeres deciden que no tendrán relaciones sexuales con los hombres hasta que paren la guerra.

Las mujeres venden y consiguen que los hombres paren la guerra.

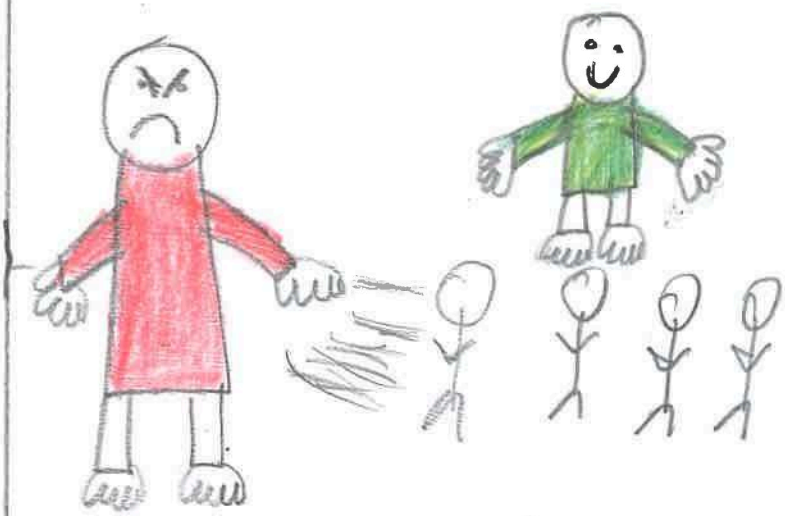


Al final, los hombres y las mujeres disfrutan de la vida y del sexo.

Los reyes de Troya eran Priamo y Hecuba. tuvieron muchos hijos. Los chicos eran Hector y Paris. Las chicas eran Casandra y Polisena.

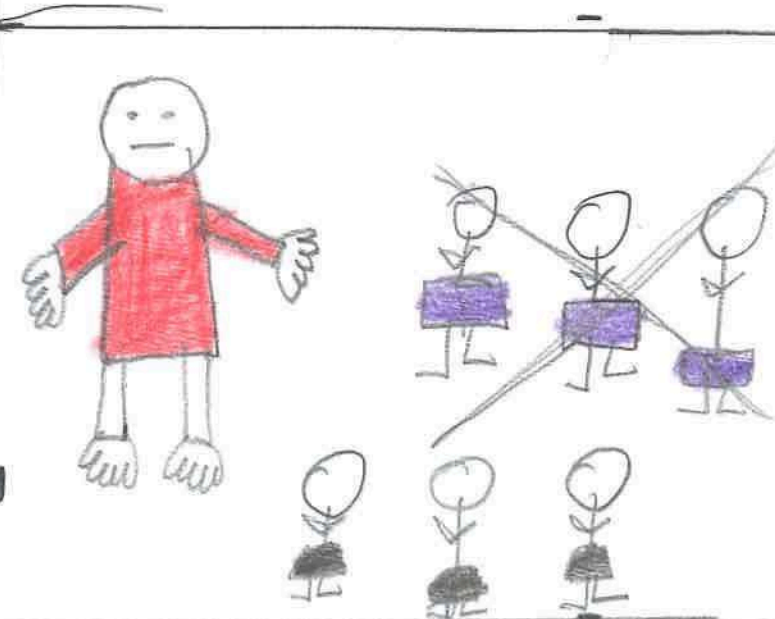
Los reyes de Grecia eran Menelao y Helena.

Helena se enamora de Paris. Deja a Menelao y se pega con su amado.



Menelao se enfada y declara la guerra a Troya. Manda a su mejor Soldado: Aquiles.

Aquiles utiliza su inteligencia para vencer a los troyanos. Les engaña. Les dice que se rinden y les regala un caballo de madera con soldados en su interior.



Menelao mata a los hombres troyanos. Menelao convierte en esclavas a las mujeres troyanas.

NUESTRO VIAJE A ZARAGOZA

El pasado viernes 23 de mayo, los alumnos del instituto IES Castella Vetula de 4.º ESO emprendimos un viaje a Zaragoza. Partimos por la mañana desde Medina de Pomar en un autobús que iba lleno de expectativas. Durante el viaje, algunos aprovecharon para dormir un poco, mientras que otros cantaban o hablaban entre ellos.

Al llegar a Zaragoza, nos recibió una guía turística que nos llevó por algunos lugares de la ciudad. Paseamos por la famosa Plaza del Pilar, con sus impresionantes edificios, como las catedrales.

Cuando terminó la visita guiada, tuvimos tiempo libre para ir a comer. Fue una oportunidad para explorar las calles. Algunos preferimos sentarnos en una terraza y disfrutar de un menú típico, mientras que otros fueron a por un bocadillo rápido para aprovechar al máximo el tiempo disponible.

Por la tarde, fuimos al acuario de Zaragoza, donde la visita era de forma libre. Pudimos ver de cerca una gran variedad de especies y aprender sobre estas. Fue un recorrido interesante.

Al terminar la visita al acuario, nos llevaron al hotel para instalarnos en nuestras habitaciones. Tuvimos un rato de descanso, y después, bajamos a cenar. También pudimos elegir dónde cenar, lo que nos permitió seguir explorando la ciudad con el atardecer.

Después de la cena, regresamos al hotel, donde pasamos un rato charlando. Pero teníamos que descansar porque el día siguiente prometía ser más emocionante, y éramos conscientes de que sería un día largo.

El sábado 24 de mayo, el desayuno comenzó a las siete de la mañana. Tras recargar energías, recogimos nuestras maletas y las llevamos al autobús, listos para el segundo día del viaje. El plan principal era: pasar el día en el parque de atracciones de Zaragoza. Allí disfrutamos de montañas rusas y juegos, también tuvimos nuestro momento para comer y, después, vuelta a las atracciones hasta las cinco de la tarde.

De regreso, hicimos una parada en el pueblo de Haro. Pasamos un par de horas paseando por sus calles. Fue un momento ideal para relajarnos después del parque.

Y, por último, seguimos el camino de vuelta a Medina de Pomar. Y aunque estábamos cansados, regresamos llenos de satisfacción de haber vivido un viaje lleno de diversión.

MIRIAM SOFÍA OLIVEIRA, 4.º ESO B

Feria "Planea emprendedores"

viernes 6 de junio

El alumnado de 3º de ESO que cursa la materia de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial ha tenido la oportunidad de participar en el programa educativo "Planea Emprendedores", una iniciativa promovida por la Fundación Caja de Burgos.

Este programa se plantea como un juego en el que los estudiantes recrean un proyecto empresarial desde su constitución hasta la elaboración y venta de sus artículos, que culminó con una feria en Burgos dónde pusieron a la venta los productos elaborados por ellos mismos.

Sin duda, ha sido una experiencia muy positiva y enriquecedora que ha fomentado el trabajo en equipo, la creatividad y el espíritu emprendedor entre nuestros jóvenes.

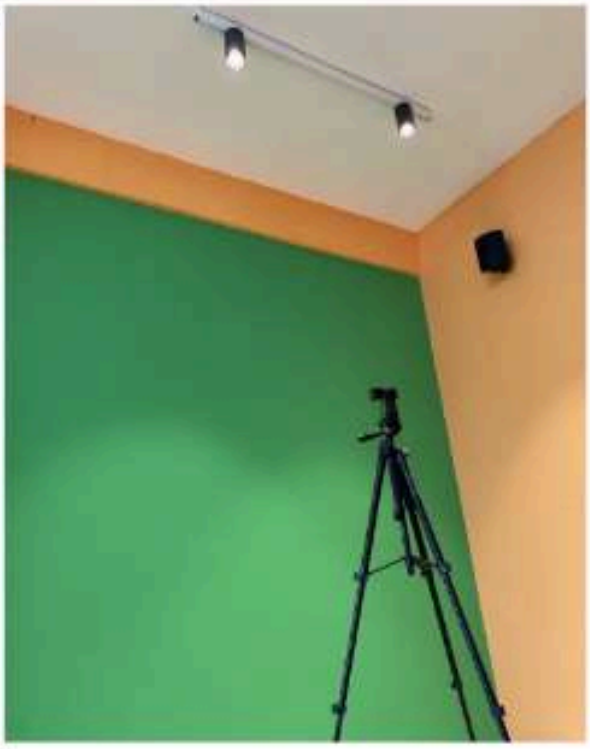
LUCÍA RUIZ LLARENA, profesora

NUEVO ESPACIO EN EL IES

AULA MANDARINA

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

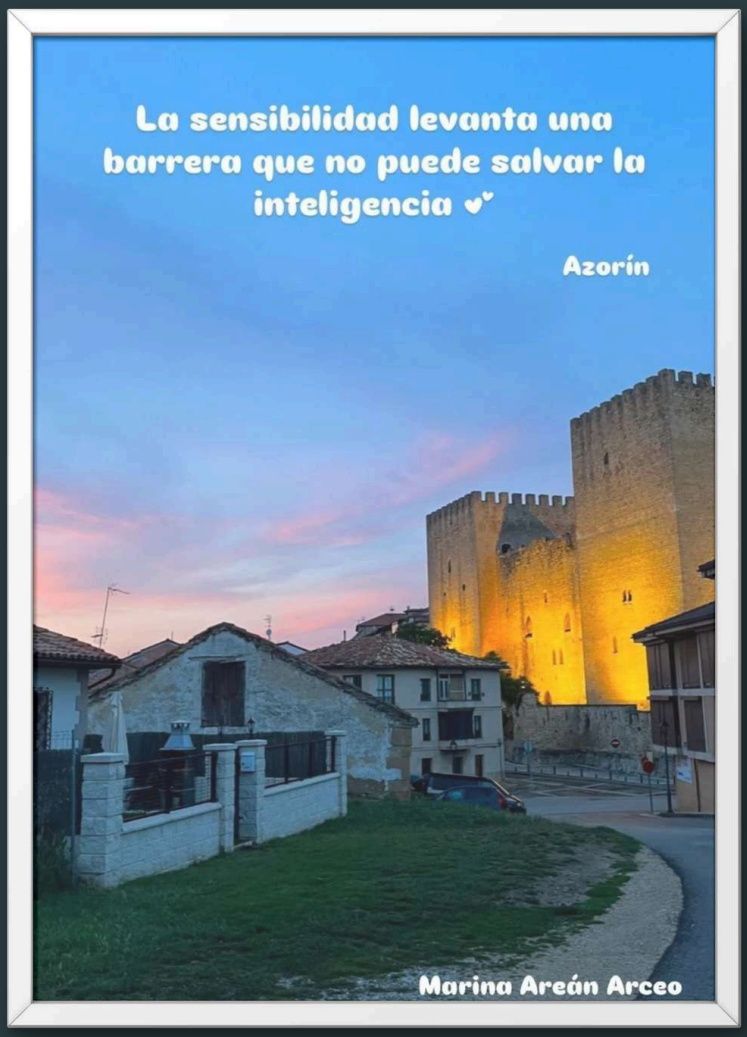
Este año inauguramos un aula polivalente, un espacio flexible para la formación y el aprendizaje.
Cuenta con un suelo de tatami desmontable y una parte de muro croma para trabajar presentaciones.

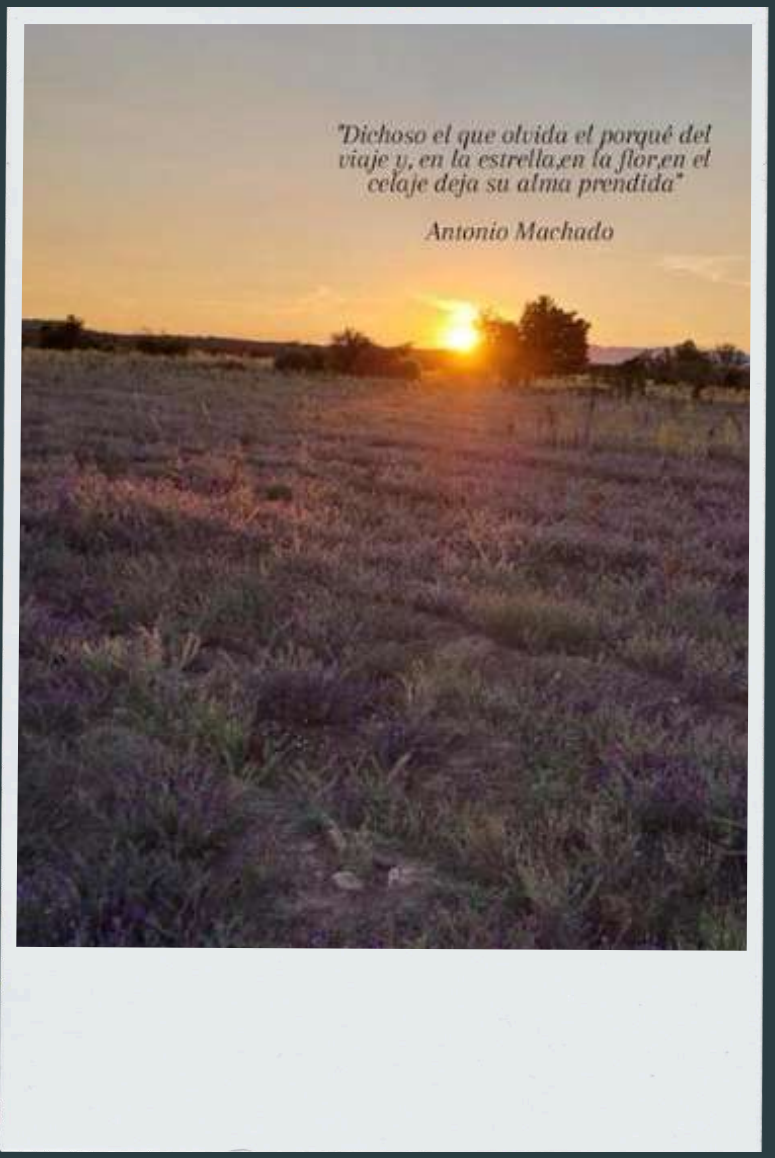


UBICACIÓN

Planta baja/AULA 110
DESDOBLE 2
Antiguo aula COVID.

Proyecto de fotografía d y literatura en Las Merindades
4.º ESO




"Dichoso el que olvida el porqué del viaje y, en la estrella,en la flor,en el celaje deja su alma prendida"
Antonio Machado

Las cosas no son como son, sino como se recuerdan
José Martinéz Ruiz (Azorin)

"Hay que sentir el pensamiento y pensar el sentimiento."
Miguel de Unamuno

El castillo de Medina: el alcázar

Historia

Fue construido por los Velasco entre 1370 y 1380. El castillo tiene una estructura robusta, propia de las fortalezas medievales castellanas. Sus elementos más destacados son:

·Dos torres cuadradas, de gran altura, con almacenes y saeteras.

·Un cuerpo central, que albergaba las dependencias principales.

·Un patio interior, donde se realizaban actividades cotidianas.

·Murallas y acceso principal, que aseguraban su carácter inexpugnable.

Tarifas

Si estás interesado en visitar el Alcázar y su museo, tiene las siguientes tarifas:

·Entrada general: 4€ (incluye audioguía)

·Entrada reducida: 3€
-Mayores de 65 años
-Pensionistas
-Empleados municipales
2€ para personas con discapacidad.

·Entrada gratuita:
-Menores de 11 años
-Desempleados

En la actualidad, se encuentra restaurado y bien conservado. En su interior alberga el "Museo Histórico de las Merindades", con exposiciones sobre la historia y el arte de la región.

Es uno de los castillos mejor conservados del norte de burgos y un punto clave para entender la historia de la nobleza castellana.

Horarios

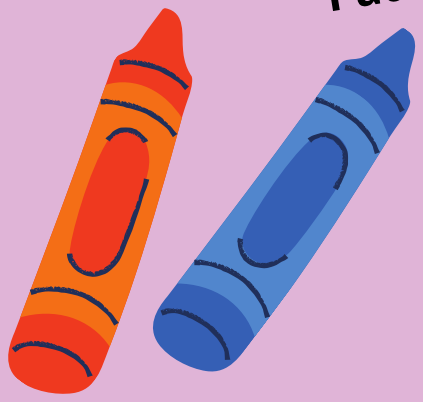
Horarios de visita:
-De martes a sábados: 10:00h a 14:00h y 16:30 a 19:00h
-Domingos: 10:00h a 14:00h
-lunes: Cerrado

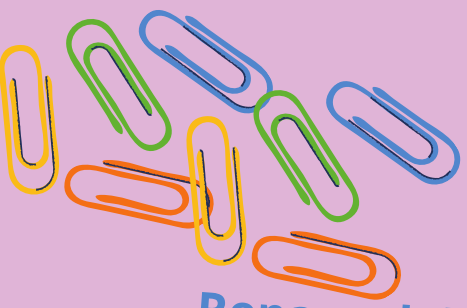
Iris García Lezama, 4.º ESO C

¿Qué ha sido lo mejor de este curso?

· La excursión a Clunia.
· La excursión al Geoparque de Las Loras.
· La excursión a Rioseco.
· La excursión a Vitoria.
· El tiempo de recreo: las partidas al 3 en raya, jugar al 21, las partidas de ping- pong...
· Las clases de EF: el voleibol, el badminton , el balonmano...
· Me ha gustado trabajar la lectura, hacer cómics y ver vídeos cortos.

Paula Andrés Rodríguez





¿Qué ha sido lo mejor de este curso?

· Conocer a mis compañeros.
· Aprender los huesos y los músculos.
· Conocer a las girls.
· Organizar un cine
· Hacer juegos con mis compañeros.

Yara Estébanez López

Repaso del curso 2024/25

Lo mejor ha sido...
Este año, en Educación Física hemos sacado la bici.
También me han gustado los torneos del recreo.
El buen ambiente de mi clase.

David Angulo Santacatalina 3º B

DÍA DEL LIBRO

23 DE ABRIL

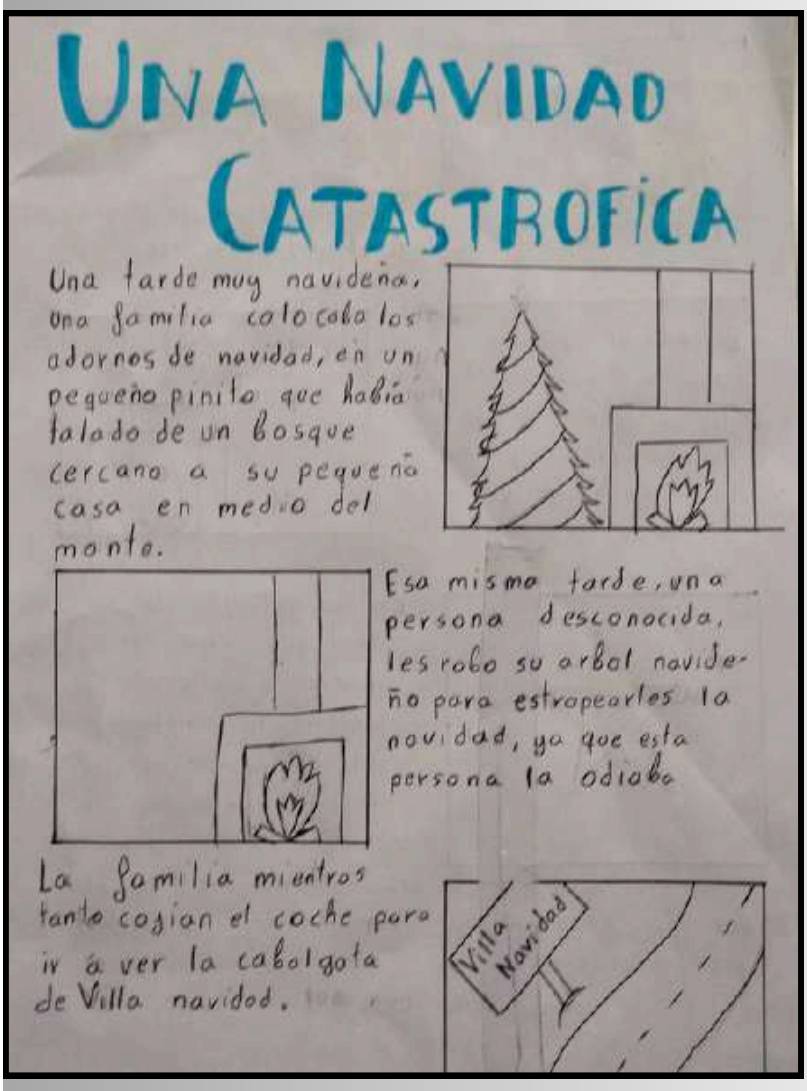
CONCURSO "QUIÉN ES QUIÉN"

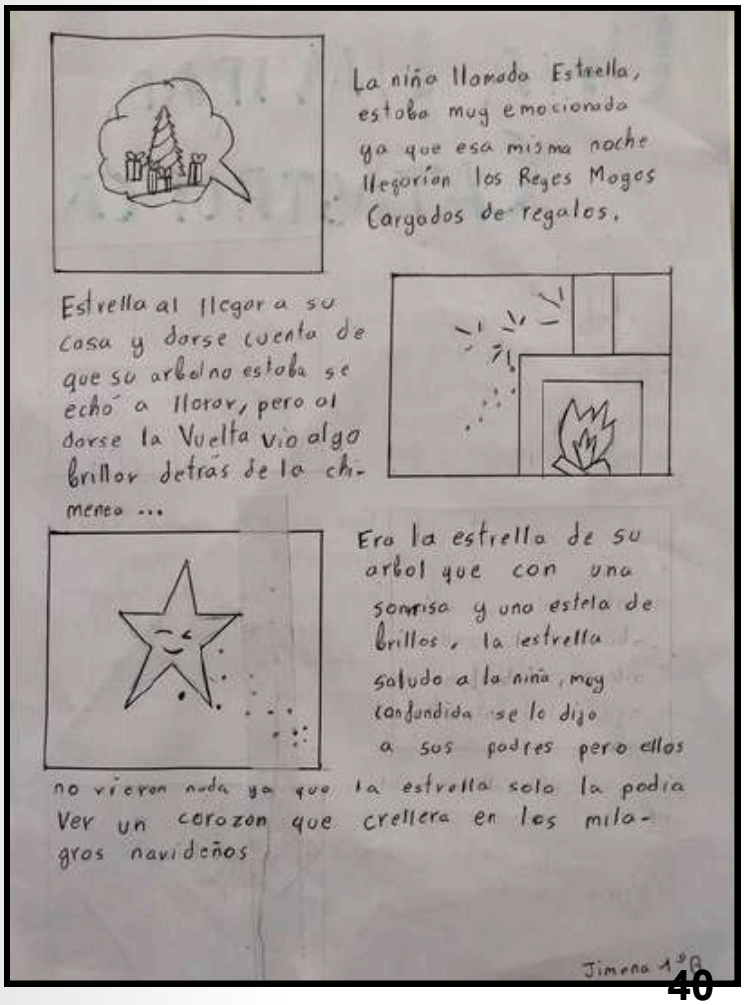
CON PERSONAJES DE LIBROS E HISTÓRICOS

GRADUACIÓN 2025

22 de mayo 2025

Concurso de Navidad





Jimena Asensio Gómez
1º ESO B

Borja Otero Zorrilla
1º ESO C

CONCURSO DE SAN VALENTÍN

Jimena Asensio Gómez
1º ESO B

Las cartas que nadie leyó

MIEDO DE UN FUTURO:

Te fuiste para siempre y sentí como si una escultura dentro de mi se desquebrajara en mil pedazos y cayera al suelo en forma de puñal.

Tiraste la muralla que tanto tiempo me costo escalar, que poco a poco fui reconstruyendo para que no se cayera más, esa en la que tantas noches me sentaba y contemplaba las estrellas que tanto nos gustaba mirar.

Todo el amor que tenía se quedo desbordado entre mis dedos sin ningun cauce al que ir a parar. No tenia nada con lo que recogerlo porque no me diste esa posibilidad.

Extraño cuando me quedaba mirandote y sonrreias.
Exraño tus ojos brillantes con los que observabas cada milímetro de mi. Con los que mirabamos las estrellas cada noche de invierno en ese banco gris.

Extraño ese lugar seguro al que decías que tenía que ir cuando me sintiera sola. Ese al que tantas veces recurrí y que ahora solo es una montaña de polvo que poco a poco se desvanece al igual que tus sentimientos.

Me tranquilizaba verte pensar, apollarme en ti y sentir tu palpitar, verte respirar.

AROA GUTIÉRREZ TORRE 4ºA

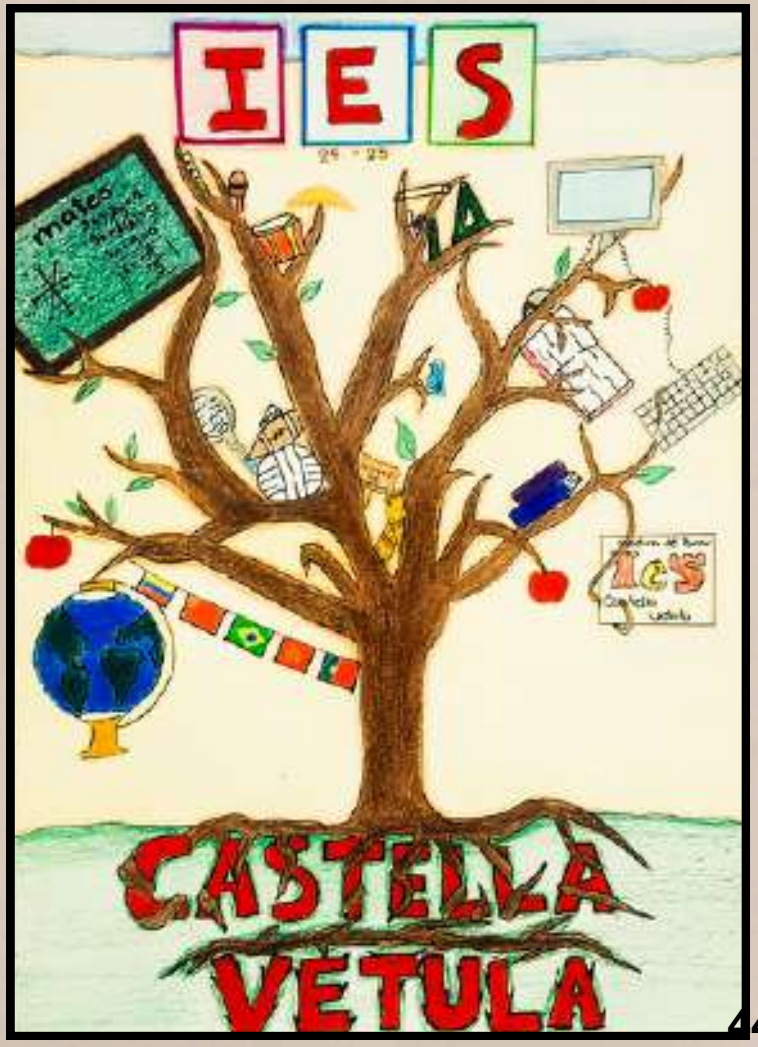
Aroa Gutiérrez Torre
4º ESO A

CONCURSO PARA LA PORTADA DE NUESTRA REVISTA

Primer premio:

Aroa Gutiérrez Torre

4º ESO A



Segundo premio:

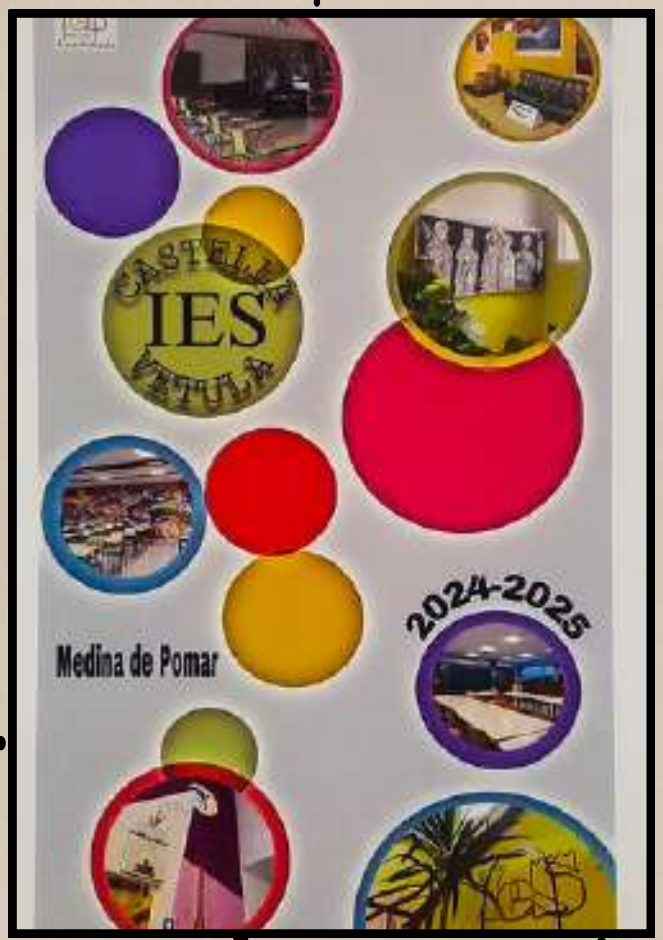
Laura Camila Rojas Porras

4º ESO B

OTRAS PORTADAS

Ziortza Martín Varela

Ane López Somavilla



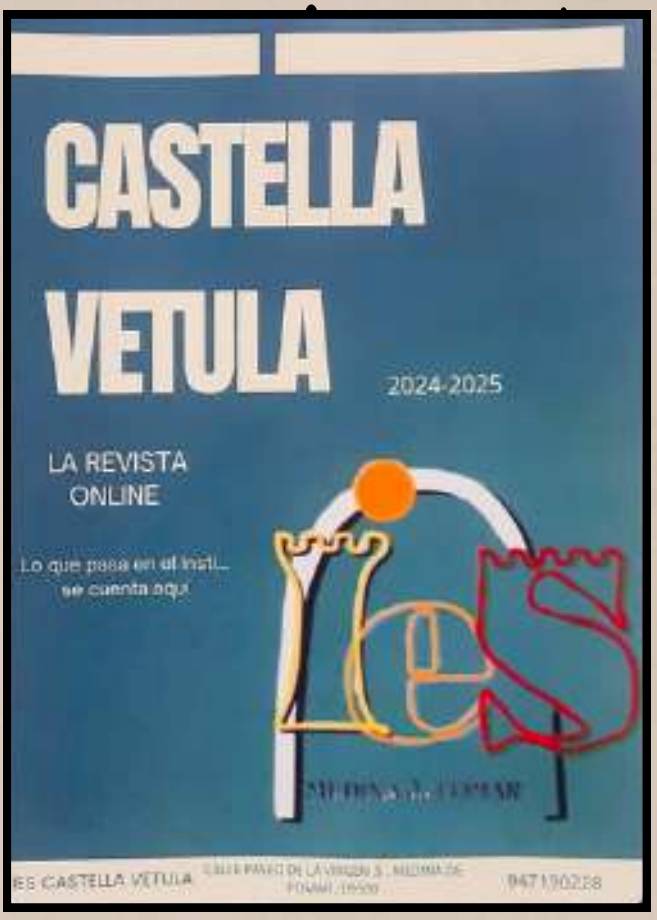
Safirah Barbosa Oliveira

Iñigo Ocaña Zubiaur

OTRAS PORTADAS

Aroa Gutiérrez Torre

Gadea Llarena Núñez



Olaia Céspedes Rodríguez

Astrid Daniela Méndez Sánchez

OTRAS PORTADAS

Yoan Daniel Friman Suárez

Paula Andrés Rodríguez

Rida Erriouech

1.º ESO A

1.º ESO B

1.ºESO C

2.º ESO A

2.º ESO B

2.º ESO C

2.º ESO D

3.º ESO A

3.º ESO B

3.º ESO C
1.º DE DIVERSIFICACIÓN

4.º ESO A

4.º ESO B

4.º ESO C

4.º ESO D
2.º DE
DIVERSIFICACIÓN

1.º BACHILLERATO A

1.º BACHILLERATO B

2.º BACHILLERATO A

2.º BACHILLERATO B

CLAUSTRO DEL CASTELLA VETULA