

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

- EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA
- BACHILLERATO

CURSO 2023/2024

IES CASTELLA VETULA, Medina de Pomar



## ÍNDICE

---

<b>BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN</b>	5
1.1. Presentación del IES Castilla Vetula y del departamento de inglés	5
1.2. Marco legal	7
1.3. Conceptualización y características de la materia: contribución al logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave	7
1.4. Calendario escolar y fechas señaladas	11

---

<b>BLOQUE 2: OBJETIVOS</b>	12
2.1. Objetivos de etapa en Educación Secundaria Obligatoria	12
2.2. Objetivos de etapa en Bachillerato	14

---

<b>BLOQUE 3: ASPECTOS GENERALES RELATIVOS A LAS COMPETENCIAS</b>	15
3.1. Competencias clave y perfil de salida en la ESO: una definición	15
3.2. Competencias clave y los descriptores que componen su perfil de salida para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria	18
3.3. Competencias específicas en la ESO y sus descriptores operativos	23
3.4. Competencias clave en Bachillerato y sus descriptores operativos	28
3.5. Competencias específicas en Bachillerato y sus vinculaciones con los descriptores operativos	34
3.6. Mapa de relaciones competenciales de la primera lengua extranjera: inglés	38
3.7. Contribución a la adquisición de las competencias clave de la materia Lengua Extranjera en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria	39
3.8. Mapa de vinculación de los objetivos con los descriptores de las competencias clave	40
3.9. Mapa de relaciones competenciales en la etapa de Bachillerato	43
3.10. Contribución a la adquisición de las competencias clave de la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato	44

---

<b>BLOQUE 4: CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>	45
4.1. En la Educación Secundaria Obligatoria	45
4.2. En Bachillerato	45

---

<b>BLOQUE 5: METODOLOGÍA Y RECURSOS</b>	47
5.1. Metodología didáctica: orientaciones metodológicas	47
5.1.1. Educación Secundaria Obligatoria	47
5.1.2. Bachillerato	50
5.2. Situaciones de aprendizaje	54
5.2.1. Conceptualización situaciones de aprendizaje	55
5.2.2. Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferentes individualidades	56

5.2.3. Ámbitos de desarrollo de las situaciones de aprendizaje .....	56
5.2.4. Indicaciones para la planificación de situaciones de aprendizaje .....	57
5.2.5. Indicaciones para el desarrollo de la secuencia didáctica de aprendizaje .....	58
5.2.6. Aprendizaje interdisciplinar desde la materia .....	59
5.3. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	61
5.3.1. Libros de texto .....	61
5.3.2. Libros de lectura .....	62
5.3.3. Recursos audiovisuales y multimedia .....	63
5.3.4. Recursos digitales e informáticos .....	63
5.4. Concreción de proyectos significativos: disciplinares e interdisciplinares .....	64

---

## **BLOQUE 6: EVALUACIÓN – ASPECTOS GENERALES .....**

6.1. Criterios de evaluación: nuevas relaciones con otros componentes del currículo .....	64
6.2. Estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado .....	65
6.3. Recuperación de la materia pendiente .....	65

---

## **BLOQUE 7: PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA CURSO A CURSO .....**

7.1. <b>Primero de ESO</b> .....	66
7.1.1. Diseño de la evaluación inicial de 1ºESO .....	66
7.1.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 1ºESO .....	67
7.1.3. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 1ºESO y vinculación con sus elementos .....	69
7.2. <b>Segundo de ESO</b> .....	75
7.2.1. Diseño de la evaluación inicial de 2ºESO .....	75
7.2.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 2ºESO .....	77
7.2.3. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 2ºESO .....	78
7.3. <b>Tercero de ESO</b> .....	85
7.3.1. Diseño de la evaluación inicial de 3ºESO .....	85
7.3.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 3ºESO (no bilingüe) .....	86
7.3.3. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 3ºESO (bilingüe) .....	88
7.3.4. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 3ºESO .....	89
7.4. <b>Cuarto de ESO</b> .....	99
7.4.1. Diseño de la evaluación inicial de 4ºESO .....	99
7.4.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 4ºESO (no bilingüe) .....	100
7.4.3. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 4ºESO (bilingüe) .....	102
7.4.4. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 4ºESO .....	103
7.5. <b>Primero de Bachillerato</b> .....	112
7.5.1. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 1º Bachillerato .....	112
7.5.2. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 1º Bachillerato .....	114

<b>7.6. Segundo de Bachillerato</b> .....	120
7.6.1. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 2º Bachillerato .....	120
7.6.2. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 2º Bachillerato .....	121

## **BLOQUE 8: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** ..... 131

8.1. Medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado .....	131
8.2. Adaptaciones metodológicas o de acceso .....	133
8.3. Adaptaciones curriculares significativas .....	133

## **BLOQUE 9: PROGRAMAS Y PROYECTOS** ..... 133

9.1. Programa de actividades complementarias y extraescolares .....	133
9.2. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados al desarrollo del currículo de la materia .....	134

## **BLOQUE 10: EVALUACIÓN DE LA LABOR DOCENTE** ..... 135

10.1. Procedimientos para la evaluación de la programación didáctica, de la programación de aula y de la práctica docente .....	135
10.2. Procedimiento para la evaluación de las situaciones de aprendizaje .....	135

## **ANEXOS** ..... 137

- **ANEXO I: Contenidos y saberes básicos en ambas etapas (LOMLOE)** ..... 137
- **ANEXO II: Saberes básicos y estructuras sintáctico-discursivas curso a curso (LOMLOE)** ..... 138
  - II.1. Primero ESO ..... 138
  - II.2. Segundo ESO ..... 141
  - II.3. Tercero ESO ..... 145
  - II.4. Cuarto ESO ..... 149
  - II.5. Primero Bachillerato ..... 153
  - II. 6. Segundo Bachillerato ..... 157
- **ANEXO III: Contenidos transversales ESO y Bachillerato** ..... 162
- **ANEXO IV: Situaciones de aprendizaje** ..... 163
- **ANEXO V: Digitalización en el departamento de inglés** ..... 265
- **ANEXO VI: Documentos para las adaptaciones curriculares** ..... 266
- **ANEXO VII: Documentos para la evaluación de la práctica docente** ..... 276

## **BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Presentación del IES Castella Vetula y del departamento de inglés.**

El IES Castella Vetula es un centro público de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. El centro nació en el curso 1975-1976 con domicilio en la Avenida de la Ronda (actualmente oficinas del INSS) y el año 1976-1977 se trasladó a su ubicación original en el Paseo de la Virgen, 5. El centro atiende alumnado de varias localidades y Ayuntamientos próximos como son Valle de Losa, Trespaderne, Frías, Quintana Martín Galíndez (Tobalina), Nofuentes (Cuesta Urria), Junta de Traslaloma, Montija y Cillaperlata.



El IES Castella Vetula está situado en Medina de Pomar (Burgos). Medina es una ciudad de más de 6 000 habitantes y está en el centro de la comarca de las Merindades. Dicha comarca cuenta con 205 000 km<sup>2</sup> y está compuesta por 36 entidades menores denominadas barrios y pedanías. La ciudad de Medina de Pomar está compuesta de 17 barrios. Otras localidades de las Merindades que cuentan con institutos de secundaria son Villarcayo (más de 4 500 habitantes): IES Merindades de Castilla, y Villasana de Mena (más de 1 500 habitantes): IES Doctor Sancho de Matienzo.

El claustro de profesores se compone de 58 profesores y tenemos un alumnado compuesto por 383 personas, distribuidos en los siguientes grupos:

<b>CURSOS</b>	<b>GRUPOS</b>			
<b>1ºESO</b>	A	B	C	D
<b>2ºESO</b>	A	B	C	
<b>3ºESO</b>	A	B	C	D
<b>1ºDiversificación</b>	Grupo de referencia: 3ºA			
<b>4ºESO</b>	A	B	C	
<b>2ºDiversificación</b>	Grupo de referencia: 4ºA			
<b>1ºBachillerato</b>	A	B	C	
<b>2ºBachillerato</b>	A	B	C	

### EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

Durante este presente curso, se han cerrado los horarios a 18 horas lectivas, por lo que el departamento de inglés está formado por cuatro profesoras a tiempo completo y una profesora con media jornada. Este curso, se han mantenido desdoblados todos los cursos no bilingües. A pesar de que con la nueva ley de educación desaparece el ámbito de lenguas extranjeras en Diversificación, se ha tomado la medida de atención a la diversidad de mantenerlo como horas de desdoble. Además, este curso hay un grupo más de 1º Bachillerato y otro más de 2º de Bachillerato. Sin embargo, para poder realizar los desdobles de Diversificación, y dado que este año contamos con una menor plantilla en el departamento, los dos grupos de ciencias de 1º de Bachillerato, B1-A y B1-B, se juntarán para la asignatura de inglés. Asimismo, ha sido necesario juntar dos grupos de 4º de ESO, 4ºA y 4ºB, para poder mantener dichos desdobles.

<b>Cristina Llarena Peña</b>	<b>Ángela Martínez Martínez</b>
1º ESO –A/B bilingüe 1º ESO - C 4º ESO – A/B 1º Bachillerato - C Coordinación bilingüe	1º ESO - B 1º ESO - D 3º ESO - B 4º ESO – A bilingüe 4º ESO -C
<b>Inés de Diego García</b>	<b>Ana Polo Domínguez</b>
3º ESO - C 3º ESO - D 1º Diversificación (3ºESO) 2º Bachillerato – A 2º Bachillerato – B 2º Bachillerato – C	2º ESO – A 2º ESO – C 1º Bachillerato A-B
<b>Argiñe Urrechu Sánchez</b>	
1º ESO – A 2º ESO – A bilingüe 2º ESO – B 3º ESO – A bilingüe 2º Diversificación (4ºESO) Jefatura de departamento	

## **1.2. Marco legal para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022 del 5 de abril, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato de la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

## **1.3. Conceptualización y características de la materia: contribución al logro de objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave.**

Según el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la materia de Primera Lengua Extranjera desempeña un papel determinante en la actividad humana, así como en la sociedad actual y futura.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Primera Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la primera lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de

derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Primera Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Primera Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Primera Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una primera lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al



alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Primera Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetarla diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

#### *Competencia plurilingüe*

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la

utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

### Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

### Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

### Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

### Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver

retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

### Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

#### 1.4. Calendario escolar 2023/24 y fechas señaladas



Según la información facilitada por el equipo directivo a los profesores en el claustro de principio de curso, las fechas de las evaluaciones serán las siguientes:

<b>Evaluación inicial</b>	<b>Miércoles 27 y jueves 28 de septiembre</b>
<b>Primera evaluación ESO</b>	<b>Martes 19 y miércoles 20 de diciembre</b>
Exámenes de 2º bachillerato	12, 13, 15 y 18 de diciembre
Evaluación de 1º y 2º bachillerato	Jueves 21 de diciembre
<b>Segunda evaluación ESO</b>	<b>Martes 19 y miércoles 20 de marzo</b>
Exámenes de 2º bachillerato	12, 13, 15 y 18 de marzo
Evaluación de 1º y 2º bachillerato	Jueves 21 de marzo
<b>Evaluación final ESO</b>	<b>Lunes 24 de junio</b>
Exámenes finales ESO	Miércoles 19 y jueves 20 de junio
Exámenes de 2º bachillerato	Semana del 11 al 17 de mayo
Globales de 2º bachillerato	17, 20 y 21 de mayo
Evaluación ordinaria 2º bachillerato	Jueves 23 de mayo
Evaluación final de 1º bachillerato	Jueves 13 de junio
<b>Evaluación extraordinaria 2º bachillerato</b>	<b>Miércoles 26 de junio</b>
Exámenes extraordinarios 2º bachillerato	Lunes 24 y martes 25 de junio

## **BLOQUE 2: OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivos de etapa en Educación Secundaria Obligatoria**

Los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se establecen en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en la Ley Orgánica 3/2020, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Estos objetivos son los siguientes:

- A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de

cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización
- F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

A estos objetivos, hay que añadir los enumerados en el artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la comunidad de Castilla y León:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno

Asimismo, hay que añadir objetivos que reconozcan el valor cultural de la región donde se sitúa el centro educativo, comarca de las Merindades en el caso del IES Castella Vetula. Para conocer estos objetivos, hay que remitirse al Proyecto Educativo de centro.

## 2.2. Objetivos de etapa en Bachillerato

Los objetivos de la etapa de Bachillerato se establecen en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril. Estos objetivos son los siguientes:

- A) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- B) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- C) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- D) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- E) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- F) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- G) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- H) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- I) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- J) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- K) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- L) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- M) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- N) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- O) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

A estos objetivos, hay que añadir los enumerados en el artículo 6 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León:

- A) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- B) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- C) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

### **BLOQUE 3: ASPECTOS GENERALES RELATIVOS A LAS COMPETENCIAS**

El currículo de las etapas de la ESO y de Bachillerato está compuesto de los siguientes elementos:

- a. Contenidos de materia o saberes básicos
- b. Competencias clave y perfil de salida en la ESO
- c. Competencias específicas
- d. Criterios de evaluación
- e. Contenidos de carácter transversal.

#### **3.1. Competencias clave y perfil de salida en la Educación Secundaria Obligatoria: una definición**

Las competencias clave son las mismas en ambas etapas de la educación secundaria. Para la etapa de la ESO, vienen especificadas en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y para la etapa de bachillerato en el artículo 16.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

A continuación, se detallarán los rasgos más importantes de las competencias clave y una descripción de las mismas, tal y como se describen en el Anexo I de ambos Reales Decretos:

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas.

Como rasgos más importantes de estas competencias, en relación con lo expresado en la citada Recomendación, podemos señalar que:

- No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Determinados aspectos en un ámbito apoyan la competencia en

otro.

- No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad del conocimiento.
- Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única materia.
- Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.
- Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.
- Hay una serie de cuestiones que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos

### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales



orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)*

De sus siglas en inglés “*Science, Technology, Engineering & Mathematics*”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### *Competencia digital (CD)*

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)*

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad,

adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

## **3.2. Competencias clave y los descriptores que componen su perfil de salida para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria**

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Primera Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro

competenciasaluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicacióneficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativasinterculturales.

Dicho perfil de salida está recogido en el Anexo I.B del Borrador de Currículo de la Junta de Castilla y León. El Perfil de salida identifica el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar la enseñanza básica, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de las etapas de educación primaria y de educación secundaria obligatoria, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Este perfil se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### Competencia digital (CD)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando

estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### **3.3. Competencias específicas en la Educación Secundaria Obligatoria y sus descriptores operativos**

Las competencias específicas son definidas así en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

*“desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.”*

Según la Guía para la Elaboración de la Programación Didáctica, las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias. En cuanto a los descriptores operativos, tal y como establece el artículo 8 del proyecto de decreto de currículo, identifican el perfil de salida, es decir, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la enseñanza básica. Los descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fija en el diseño de situaciones de aprendizaje y referencia en la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

La relación entre las competencias específicas y los descriptores operativos quedará reflejada en un mapa de relaciones competenciales que ya aparece regulado en el artículo 11 del Proyecto de Decreto del Currículo.

*Siguiendo las órdenes de la Guía para la Elaboración de la Programación Didáctica, los docentes deberán incorporar las competencias específicas propias de cada materia, al objeto de identificar las metas hacia las que han de orientarse los procesos de enseñanza aprendizaje que se implementen desde cada una de dichas materias. Así mismo, los profesores incorporarán a la programación didáctica de cada materia el mapa de relaciones competenciales correspondiente, al objeto de identificar la contribución de dicha materia al logro de los descriptores operativos de la etapa y, por tanto, al desarrollo competencial del alumnado.*

Y según el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

### **Competencias específicas de la materia primera lengua extranjera**

Las competencias específicas de la materia de primera lengua extranjera son seis y se detallan a continuación:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe



desarrollara partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos.

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más

lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o

plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

### **3.4. Competencias clave en Bachillerato y sus descriptores operativos**

Los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

#### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos:

*Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para

establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados

### Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a



la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Descriptores operativos:

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

### 3.5. Competencias específicas en bachillerato y sus vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas vienen establecidas en el artículo 2 del Real Decreto 2437/2022. Son elementos de conexión entre los descriptores de etapa, los contenidos de materia y los criterios de evaluación.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Primera Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

#### 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3,

CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, acogiendo la dipara transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir

de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

### 3.6. Mapa de relaciones competenciales de la primera lengua extranjera: inglés

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓				✓		✓			✓		
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓			✓		✓			
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		

### 3.7. Contribución a la adquisición de las competencias clave de la materia Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria

(Según las vinculaciones entre competencias clave y específicas del Anexo IV del Decreto 39/2022)

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓								✓				
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓		✓			✓			
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓			✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓											
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓			✓	✓						✓	✓			
Vinculaciones	4	1	2	2	4	4	6	2	5	0	0	0	0	1	3	3	0	0	5	0	3	1	3	0	2	2	1	1	0	2	2	2	1	0	
Vinculaciones por competencia	13					12			5					7					12					5				3			5				62
Porcentaje real	20,96					19,35			8,06					11,29					19,35					8,06				4,83			8,06				99,96
Porcentaje redondeado	21%					20%			8%					11%					19%					8%				5%			8%				100%

### 3.8. Mapa de vinculación de los objetivos con los descriptores de las competencias clave

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2
Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	✓				✓			✓									✓			✓		✓				✓	✓	✓		✓			✓		✓			
Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.					✓			✓									✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓			✓				
Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	✓				✓																✓	✓	✓			✓	✓	✓							✓			
Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.			✓	✓												✓			✓	✓							✓				✓		✓					
Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓		✓		✓							✓																										
Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras						✓	✓	✓				✓																										



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.			✓								✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓						✓											✓		✓		
Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.		✓	✓					✓			✓		✓					✓			✓					✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓					
Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓						✓					✓		✓							
Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓									
Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.										✓	✓		✓		✓			✓	✓						✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	✓			✓				✓											✓										✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.										✓			✓						✓	✓	✓		✓												✓				

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de lamovilidad segura y saludable.													✓								✓					✓			✓	✓									
Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.											✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓			✓	✓	✓	✓										
Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones yvalores de la sociedad de Castilla y León.				✓																						✓	✓	✓					✓	✓					
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valory diversidad.													✓				✓											✓	✓	✓		✓							
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓			✓							✓	✓	✓					✓								✓	✓	✓									

### 3.9. Mapa de relaciones competencias en la etapa de Bachillerato

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓				✓	✓			
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓										
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓						✓				✓						

### 3.10. Contribución a la adquisición de las competencias clave de la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓																
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓				✓	✓		✓			
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓												
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓			✓			✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓																
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓						✓					✓							
Vinculaciones	4	1	2	2	4	4	5	3	5	0	0	0	0	2	1	5	1	0	3	0	0	3	1	3	0	0	0	3	1	1	0	2	2	0	1	1	0	1		
Vinculaciones totales por competencia	13					12			5					9					10					4				3			5						61			
Porcentaje real	21,31					19,67			8,19					14,75					16,39					6,55				4,91			8,19						99,96			
Porcentaje redondeado	21%					20%			8%					15%					16%					7%				5%			8%						100%			

## **BLOQUE 4: CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL**

### **4.1. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria**

Según lo establecido en el apartado 5 del artículo 6 del RD 217/2022, de 29 de marzo, los contenidos de carácter transversal son los siguientes:

1. la comprensión lectora,
2. la expresión oral y escrita,
3. la comunicación audiovisual,
4. la competencia digital,
5. el emprendimiento social y empresarial,
6. el fomento del espíritu crítico y científico,
7. la educación emocional y en valores,
8. la igualdad de género y
9. la creatividad
10. la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual,
11. la formación estética,
12. la educación para la sostenibilidad y
13. el consumo responsable,
14. el respeto mutuo
15. la cooperación entre iguales.

Según lo establecido en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos transversales se verán completados por:

1. Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, y su uso ético y responsable.
2. **La educación para la convivencia escolar proactiva**, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
3. Los centros educativos fomentarán la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los **valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho**, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de **los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León**, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

### **4.2. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia en la etapa de Bachillerato**

Los contenidos de carácter transversal están determinados por el artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Estos contenidos serán trabajados por todas las materias y son los siguientes:

1. Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, y su uso ético

y responsable.

2. **La educación para la convivencia escolar proactiva**, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
3. Los centros educativos fomentarán la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los **valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho**, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de **los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León**, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Los contenidos con carácter transversal serán trabajados de manera paralela a los contenidos de la materia, ya que son parte integrante de cada una de las situaciones de aprendizaje diseñadas por niveles tanto para la etapa de la ESO como para Bachillerato.

Cabe destacar que se realizarán actividades en la materia de inglés relacionadas con los 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Existe un grupo de trabajo dentro del plan de formación del centro que tiene como objetivo la difusión y la puesta en marcha de actividades para que los alumnos conozcan estos objetivos y se conviertan en ciudadanos más activos.



## **BLOQUE 5: METODOLOGÍA Y RECURSOS**

### **5.1. Metodología didáctica: orientaciones metodológicas**

#### **5.1.1. Educación Secundaria Obligatoria**

Los principios metodológicos para la etapa de la ESO vienen establecidos en el Anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de cada materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La prácticadocente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos

curriculares.

Por ejemplo, un planteamiento del aprendizaje de este tipo implica una metodología específica y una selección y uso de materiales y recursos didácticos determinada, entre los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

### **Estilos de enseñanza**

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinarias como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

### **Estrategias metodológicas y técnicas**

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Principios

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en



su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

### **Recursos y materiales de desarrollo del currículo**

En el ámbito de la autonomía que le otorga la ley educativa en vigor, los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular de acuerdo con los criterios pedagógicos que establezcan. Dicha selección se adaptará, en la medida de sus posibilidades, a las condiciones que impone el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora.

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados).

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje de todo el alumnado.

### **Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo**

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

### **5.1.2. Bachillerato**

En cuanto a los principios metodológicos para la etapa de Bachillerato, vienen establecidos en el Anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

### **Estilos de enseñanza**

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga

un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

### **Estrategias metodológicas y técnicas**

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados. Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

### **Recursos y materiales de desarrollo del currículo**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con

criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje de todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

### **Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo**

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente de estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real

entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos.

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

## **5.2. Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje se encuentran conceptualizadas en el Anexo II.C de los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre, junto con orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en el contexto de la formación, se formula el futuro académico del alumnado analizando la elección de materias a cursar en bachillerato u otros estudios, mediante la realización de una mesa redonda sobre las diferentes opciones y materias, describiéndolas y expresando sus preferencias; el producto será una exposición oral sobre las conclusiones.

En el ámbito personal, en el contexto de la alimentación y la salud se sugiere la mejora de los hábitos alimentarios del alumnado, documentándose a través de una infografía sobre el tema y construyendo un diálogo sobre sus preferencias, gustos y subbeneficio o perjuicio para la salud.

En el ámbito social, en el contexto de la sostenibilidad y consumo responsable, se plantea como situación la realización de compras, de manera solidaria y sostenible,

y se planificará a partir de un texto fuente la preparación personal de una serie de cuestiones sobre el mismo (*flipped classroom*); posteriormente, en clase realizarán en pequeño grupo, un panel informativo de los logros que quieren conseguir con respecto a un consumo sostenible y ético.

En el ámbito profesional, en el contexto laboral, la situación planteada será la búsqueda de un primer empleo al finalizar la educación obligatoria; para ello, el alumnado preparará una serie de preguntas y realizará una encuesta a sus familiares sobre sus puestos de trabajo; un alumno/a hará de intermediador y explicará, desde el punto de vista del adulto, los pros y los contras de ejercer ciertos tipos de trabajos, parafinalmente, reflejar en una redacción, las ventajas y desventajas de incorporarse al mercado laboral a una edad tan temprana.

El alumnado llevará a cabo la resolución de estas y otras situaciones de aprendizaje a través de la movilización de estrategias y contenidos que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

### **5.2.1. Conceptualización de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje se conciben como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva las competencias clave del Perfil de salida y los objetivos de etapa.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa.

Deben reunir unas características definidas: resultar motivadoras para el alumnado y atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave, permitir un aprendizaje significativo y contextualizado, ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana, seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, y fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente los criterios de evaluación, en los que se formulan los niveles de desempeño de los distintos elementos recogidos en las competencias específicas de cada materia, así como las competencias clave con las que éstas se vinculan.

### **5.2.2. Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferentes individualidades**

La situación de aprendizaje debe ser susceptible de integrar a la totalidad del alumnado, sin precisar de antemano la realización de adaptaciones o diseños especializados. Por ese motivo, el modelo DUA ofrece como recomendación para ello la selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos, que tengan en cuenta la diversidad que está presente en las aulas, que estimulen la creación de procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, a través de actividades con distintos grados de complejidad y la elección de alternativas y diversos caminos de aprendizaje, como vía para atender las necesidades educativas, generales y específicas, de todo el alumnado y garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa.

La generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que, en primer lugar, proporciona múltiples formas y medios de representación (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información); en segundo lugar, pone en juego múltiples formas de acción y expresión (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes); y, en tercer lugar, potencia diferentes modelos de implicación y participación, *feedback* o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

### **5.2.3. Ámbitos de desarrollo de las situaciones de aprendizaje**

En la elaboración de las situaciones de aprendizaje se considerarán diferentes ámbitos adaptados a la etapa de educación secundaria obligatoria y bachillerato, que permitan una adecuada contextualización del aprendizaje, que sean respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad y que puedan permitir un planteamiento interdisciplinar. En educación secundaria obligatoria se considerarán los ámbitos personal, social, profesional y educativo y se favorecerá la elaboración de situaciones que incluyan varios ámbitos de manera que no se consideren exclusivos. A continuación, se identifican una serie de contextos de cada ámbito, que pueden ser relevantes para el alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria:

Ligados al ámbito personal, se podrían plantear contextos relacionados con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la



autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.

En relación con el ámbito social, pueden considerarse contextos relacionados con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.

En relación con el ámbito profesional, se podrán plantear contextos como el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca, las profesiones, la búsqueda de empleo o el centro de trabajo.

En el ámbito educativo, contextos como actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

#### **5.2.4. Indicaciones para la planificación de situaciones de aprendizaje**

El profesorado de educación secundaria obligatoria diseñará situaciones de aprendizaje atendiendo a que sean estimulantes, significativas e integradoras, estén bien contextualizadas y se adecuen al proceso de desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones (cognitivo, emocional y psicomotriz), tengan en cuenta las potencialidades, intereses y necesidades del alumnado, se ajusten al modelo de comprensión de la realidad del momento de la etapa y favorezcan diferentes tipos de agrupamientos (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo).

Además, en la planificación será interesante y enriquecedor diseñar situaciones de aprendizaje interdisciplinares, que activen conocimientos, destrezas y actitudes de diferentes materias, de manera que permitan al alumnado establecer conexiones, pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas entre las materias diferentes de la etapa.

La estructura general de una situación de aprendizaje debe contemplar los apartados siguientes:

- Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
- Fundamentación curricular:

- Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.
- Descriptores operativos que se desarrollan, vinculados a los criterios de evaluación y competencias específicas.
- Competencias específicas.
- Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las materias y los contenidos transversales que es necesario movilizar.
- Metodología:
  - Métodos: estilos, estrategias y técnicas.
  - Organización del alumnado y agrupamientos.
  - Cronograma y organización del tiempo.
  - Organización del espacio.
  - Materiales y recursos.
- Planificación de actividades y tareas:
  - Atención a las diferencias individuales.
  - Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.
  - Valoración de la situación de aprendizaje.

#### **5.2.5. Indicaciones para el desarrollo de la secuencia didáctica de aprendizaje**

El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia. En primer lugar, la *fase de motivación* (*¿qué sabemos?*), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (lecturas, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.

A dicha fase le sucede la *fase de desarrollo* (*¿qué queremos saber?*), en la que se potenciará la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.

Como final de secuencia, se procede con la fase de cierre o síntesis, que es la *fase*

*del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?)*, en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dosieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita al alumnado iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición).

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.

#### **5.2.6. Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La adquisición de una lengua extranjera mantiene relación clara y directa con Lengua y Literatura Castellana y la Segunda Lengua Extranjera, por la contribución al desarrollo de la competencia comunicativa. Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel, con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en Lengua Extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de las materias del currículo.

El departamento de inglés ha llegado al acuerdo de utilizar la tabla adjunta en las dos siguientes páginas como plantilla para el diseño de las situaciones de aprendizaje a incluir tanto en la programación de aula como en la programación didáctica. Está basada en los apartados sugeridos en la estructura general en el **Anexo II.C del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre**.

Siguiendo esta plantilla, desde el departamento, hemos elaborado una situación de aprendizaje por trimestre y curso, que se adjuntan en el ANEXO IV de esta programación.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
Título	
Curso	
Área	
Ámbito	<input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
Vinculación con otras áreas	
Descripción / contexto de la situación	
Temporalización	

Fundamentación curricular	
Objetivos de la etapa	
Criterios de evaluación	
Competencias clave	
Competencias específicas	
Saberes básicos	
Contenidos transversales	
METODOLOGÍA	
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés           </div> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____           </div> </div>
Organización y agrupamientos	
Sesiones organización del tiempo	
Materiales y recursos	
SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	

Descripción de la actividad o proceso 1	Recursos
Descripción de la actividad o proceso 2	Recursos
Actividades complementarias (si están previstas)	Recursos
Atención a la diversidad	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	
Instrumentos de evaluación	
Tipo(s) de evaluación	<input type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

Anexos (opcional)

### 5.3. Materiales y recursos de desarrollo curricular

El departamento de inglés cuenta con los siguientes materiales y recursos, que clasificaremos en tres apartados: impresos, digitales e informáticos y medios audiovisuales y multimedia.

#### 5.3.1. Libros de texto

##### 1º ESO

*Influence Today 1 Student's Book*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380086051

*Influence Today 1 Workbook*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380086075

##### 2º ESO

*Influence Today 2 Student's Book*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380086150

*Influence Today 2 Workbook*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380086174

### **3º ESO**

*Influence Today 3 Student's Book*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380086259

*Influence Today 3 Workbook*. Ed. Macmillan ISBN 9781380086273

### **3ºESO bilingüe**

*Great Thinkers B1+ Student's Book*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380044457

*Great Thinkers B1+ Workbook*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380063175

### **3º ESO diversificación**

*Influence Today 3 Essential Workbook*. Ed. Macmillan ISBN 9781380086235

### **4º ESO**

*Influence Today 4 Student's Book*. Ed. Macmillan. ISBN 9781380086358

*Influence Today 4 Workbook*. Ed. Macmillan ISBN 9781380086372

### **4º ESO bilingüe**

*Aspects*. Ed. Black Cat. ISBN 9788853015839

### **4ºESO diversificación**

*Influence Today 4 Essential Workbook*. Ed. Macmillan ISBN 9781380086334

### **1º BACHILLERATO**

*Key to Bachillerato 1 Student's book*. Oxford University Press ISBN 978019-4611053

*Key to Bachillerato 1 Workbook*. Oxford University Press ISBN 978019-4611121

### **2º BACHILLERATO**

*Key to Bachillerato 2 Student's book*. Oxford University Press ISBN 978019-4611190

*Key to Bachillerato 2 Workbook*. Oxford University Press ISBN 978019-4611268

### **5.3.2. Libros de lectura**

Gran colección de libros adaptados de todos los niveles (desde A1 a C1) con temáticas que van desde obras literarias a libros sobre animales, política o temas de actualidad. Disponemos, asimismo, de libros sin adaptar para los niveles más altos de inglés, como *The House on Mango Street*, *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, *The Hunger Games*, *Harry Potter* o *The Boy in the Striped Pyjamas*.

El departamento también cuenta con juegos de mesa clásicos en inglés (Scattergories, Scrabble o Trivial Pursuit), así como otros de elaboración propia.

Durante el presente curso, se leerán extractos de los siguientes libros, que se utilizarán en la realización de los proyectos asociados a diferentes situaciones de aprendizaje:

Nivel	Título	Editorial
1º ESO	<i>All about Britain</i>	Burlington Activity Readers
1º ESO bilingüe	<i>The Living World</i>	Burlington International
2º ESO	<i>Jump to Freedom</i>	Burlington Activity Readers
2º ESO bilingüe	<i>Tales from Camelot</i>	Black Cat
3º ESO	<i>All about Ireland</i>	Burlington Activity Readers
3º ESO bilingüe	Selección de textos de la profesora.	
4º ESO	<i>Music Makers</i>	Burlington Activity Readers
4º ESO bilingüe	<i>The Absolutely True Diary of a Part-time Indian</i>	Hachette Book Group USA
1º Bachillerato	<i>A Foreigner in Britain</i>	Burlington Readers
2º Bachillerato	Selección de textos de la profesora.	

### 5.3.3. Recursos audiovisuales y multimedia

La mayoría de los materiales audiovisuales están agrupados dentro de los materiales complementarios de los libros de texto: zonas interactivas de los estudiantes en la plataforma de las editoriales, los libros digitales y el *Culture Bank*, con actividades sobre la cultura de países de habla inglesa. El departamento también cuenta con una colección de películas para visionar en inglés.

En lo que se refiere a la equipación de aula, todas las aulas cuentan con un ordenador personal, altavoces y un cañón para poder trabajar con todos estos materiales digitales. Además, todas las aulas cuentan con una pizarra digital interactiva en el aula de idiomas. En cuanto a ordenadores, hay dos aulas de informática a las que se accede mediante reserva y dos carros con ordenadores portátiles, también bajo reserva.

En ocasiones especiales, se visionan películas en inglés (Halloween, Christmas...) aunque el recurso audiovisual más utilizado es internet con páginas de vídeos, ya que su duración se adapta mejor al tiempo de clase. Además, se utilizan muchos vídeos y audios diseñados específicamente para estudiantes de inglés como segunda lengua y de los cuales tenemos una amplia recopilación.

### 5.3.4. Recursos digitales e informáticos

Los recursos digitales en inglés son inmensos, abarcando desde webs especializadas en ejercicios *online* para trabajar la gramática, el vocabulario y las destrezas lingüísticas del Reading y listening, hasta páginas más generalistas e informativas en inglés, pasando por contenidos más populares, como vídeos en Youtube, charlas TED, etc. La utilización de páginas web sobre noticias es frecuente en la ESO (BBC Kids, British Council, Kids' News), pero sobre todo en bachillerato, donde a menudo se trabaja sobre artículos de *The Guardian*, *The HuffPost* o *The Washington Post*.

**Ver ANEXO V para información detallada sobre la digitalización en el departamento de inglés.**

#### **5.4. Concreción de los proyectos significativos: disciplinares e interdisciplinares**

En su artículo 19.4, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, indica que los centros deben desarrollar “proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas”. El marco para su desarrollo debe estar incluido en la propuesta curricular del centro y dentro de las programaciones didácticas de cada materia.

El objetivo de estos proyectos es que se refuerce la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. También deben fomentar la integración de las competencias.

La definición de proyecto y situación de aprendizaje están tan ligadas, que según las “Instrucciones para la elaboración de la programación didáctica”, *dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí misma puede interpretarse que esta puede perfectamente construirse como un proyecto para el alumnado....En definitiva, en todo el centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, ya cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022.*

Por lo tanto, en cuanto a los proyectos disciplinares de la materia de inglés, remito al apartado 5.2. “Situaciones de aprendizaje” y al ANEXO IV, donde ya se encuentran detallados los proyectos significativos.

### **BLOQUE 6: EVALUACIÓN - ASPECTOS GENERALES**

#### **6.1. Criterios de evaluación: nuevas relaciones con otros componentes del currículo**

Los criterios de evaluación se encuentran señalados en el Anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y son “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado para su proceso de aprendizaje”, citando la Guía de elaboración de la programación didáctica para la etapa de ESO.

Según la citada guía, el profesorado de los centros educativos deberá desglosar los criterios de evaluación de las materias que imparta en indicadores de logro. Estos indicadores de logro permitirán concretar los criterios de evaluación y conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Los criterios de evaluación se encuentran también justificados en los Anexos III de los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29<sup>a</sup> de septiembre, de la siguiente manera:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.



El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

**Para ver los criterios y porcentajes específicos de cada curso, dirigirse a las programaciones de los diferentes cursos, en el BLOQUE 7: “Programación específica de los diferentes cursos”, en la página 66 de esta programación.**

## **6.2. Estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado**

Dado el enfoque competencial de la ley educativa en vigor, desde el departamento de inglés se utilizarán instrumentos de evaluación variados que permitan la evaluación continua y formativa, donde el profesor pueda dar distintas oportunidades de mejora a los alumnos. Para ello, se valorarán no solo los resultados finales, sino también los procesos, que serán enriquecidos con abundante *feedback* o retroalimentación.

Se llevarán a cabo pruebas escritas formales, así como pruebas prácticas y pruebas orales. Los profesores se servirán de rúbricas, listas de cotejo o la observación de aula para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias. Asimismo, se evaluarán proyectos, portfolios y presentaciones orales. Para información más detallada, consultar los criterios de evaluación de los diferentes cursos en el Bloque 7, a partir de la página 66.

## **6.3. Recuperación de la materia pendiente**

Los alumnos que tengan la materia de inglés pendiente de cursos anteriores recibirán en el primer trimestre un dossier con los contenidos que se trabajaron en dicho curso, así como diferentes actividades de repaso. Irán trabajando en casa ese material, y entregando al profesor las actividades que han realizado para su corrección y posible aclaración de dudas.

Para recuperar la materia del curso anterior, los alumnos tendrán diferentes opciones:

- a) Aprobando la primera y segunda evaluación del curso en vigor, o en su defecto, solo la segunda evaluación, los alumnos recuperarán la materia pendiente del curso anterior.

- b) Si algún alumno no aprobara la asignatura del curso en vigor, seguiría teniendo la posibilidad de recuperar la asignatura del curso anterior aprobando un examen de recuperación y entregando el dossier de ejercicios del que se le hizo entrega al comienzo del curso. En el examen, se evaluarán contenidos léxico-gramaticales, de comprensión lectora y de expresión escrita. Dicho examen tendrá lugar el **martes, 16 de abril de 2024 entre las 9:25 y las 11:10 horas.**

Si el alumno tiene alguna duda sobre los contenidos del examen, su profesora de referencia le indicará los contenidos y el tipo de examen.

Tanto los alumnos como los padres son informados el primer día de clase de estos criterios de recuperación y en el primer trimestre, se enviará una hoja informativa a los padres en el que se informa de cómo se recupera la asignatura, la fecha del examen (si tuviera que realizarlo) y los contenidos de dicho examen.

## **BLOQUE 7: PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA CURSO A CURSO**

### **7.1. 1ºESO**

#### **7.1.1. Diseño de la evaluación inicial de 1ºESO**

Desde el comienzo del curso hasta el 27 de octubre, fecha de la sesión de evaluación inicial, se realizarán diferentes actividades de repaso de lo visto en el curso pasado, además de actividades de evaluación de las mismas para la posible detección de necesidades.

En la siguiente tabla se ofrece una vinculación de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación empleados.

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
<b>Léxicos:</b> países y nacionalidades, material escolar, la familia, adjetivos descriptivos, verbos de acción básicos (cocinar, bailar, dibujar, etc.)	2.4 5.2 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Gramaticales:</b> verbos <i>to be/have got</i> y <i>can</i> , adjetivos	5.1 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

posesivos, pronombre personales, <i>Wh- questions</i>			
<b>Comprensión lectora:</b> textos sencillos sobre la familia y/o la escuela	1.1 1.2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión escrita:</b> presentación personal	2.2 2.3 2.5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión oral:</b> presentación personal, <i>classroom language</i> , diálogos sencillos	2.1 3.1 3.2 3.3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

### 7.1.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 1ºESO

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1. <i>School Life</i> (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: rutinas y asignaturas</li> <li>• Gramática: <i>Present Simple</i> y pronombres de objeto</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: entrada de blog</li> <li>• <i>Speaking</i>: diálogos para el trabajo colaborativo – comprobar respuestas</li> <li>• Mediación interlingüística: escribir un email en castellano con información de un texto en inglés</li> </ul>
	2. <i>Me Time</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: actividades de tiempo libre y expresiones con <i>play/do/go</i></li> <li>• Gramática: <i>Wh-questions</i>, adverbios de frecuencia, expresión de la opinión personal</li> <li>• <i>Reading</i>: blog</li> <li>• <i>Writing</i>: mensajes informales</li> <li>• <i>Speaking</i>: pedir información</li> <li>• Mediación intralingüística: nota de voz para un amigo basada en la información de un texto</li> </ul>

	3. S.A. <i>What my Classmates Do in their Free Time</i> (mediados de noviembre y diciembre)	Realización de encuestas entre los compañeros de clase para averiguar sus hábitos de tiempo libre. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	1. <i>Dressing Up</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: ropa y complementos; descripción de la ropa</li> <li>• Gramática: <i>Present Continuous</i> vs <i>Present Simple</i>; expresiones temporales</li> <li>• Reading: <i>live feed</i></li> <li>• Writing: descripción de una foto</li> <li>• Speaking: de compras</li> <li>• Mediación intralingüística: escribir una entrada de blog sobre los uniformes escolares con la información de un audio.</li> </ul>
	2. <i>Extremes</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: estaciones y tiempo atmosférico; equipaje</li> <li>• Gramática: comparativo y superlativo; modales de obligación, permiso y prohibición</li> <li>• Reading: artículo de revista</li> <li>• Writing: instrucciones</li> <li>• Speaking: hacer y responder a sugerencias</li> <li>• Mediación intralingüística: escribir un email con información de un audio</li> </ul>
	3. SA <i>The Alphabet Game</i> (marzo)	Elaboración de un “Pasapalabra” para ampliar vocabulario. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
3ª evaluación	1. <i>Must Try!</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: comida y bebida; lugares de la ciudad</li> <li>• Gramática: sustantivos contables e incontables; <i>there is/there are</i>; <i>much/many</i></li> <li>• Reading: guía turística</li> <li>• Writing: descripción de un lugar</li> <li>• Speaking: preguntar cómo llegar de un punto a otro; dar indicaciones de cómo llegar a un lugar</li> <li>• Mediación interlingüística: crear una nota de voz en castellano pidiendo que se compre una serie de ingredientes necesarios para la elaboración de una receta vista en un vídeo</li> </ul>
	2. SA <i>At the restaurant</i> (mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un menú y de diálogos en el restaurante. Para información más detallada, ver ANEXO IV.</li> </ul>
	3. <i>Animals in Danger</i> (junio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: descripción de animales; <i>collocations</i>; ponerse manos a la obra</li> <li>• Gramática: Pasado Simple (verbos regulares y verbo <i>to be</i>)</li> <li>• Reading: artículo</li> <li>• Writing: email</li> <li>• Speaking: cómo mostrar interés en una conversación</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediación intralingüística: hacer un vlog con información de un audio</li> </ul>
--	--	---

### 7.1.3. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 1ºESO y vinculación con sus elementos

Criterios de evaluación asociados a competencias	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD <u>Para contenidos más detallados, ver tabla de secuenciación</u>	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	15%	Lectura de blogs, artículos, <i>newsfeed</i> y ejercicios de <i>listening</i> sobre temas variados.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y	5%	Escucha de programas de radio, conversaciones sencillas y vídeos	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)				
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	Uso del inglés en clase, interacción con compañeros y profesor. Realización de presentaciones orales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	7%	Redacción de descripciones, entradas de blog, mensajes informales, instrucciones e emails.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones	7%			

comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	4%	Rutinas, asignaturas, actividades de tiempo libre, ropa, tiempo atmosférico, comida y bebida, la ciudad y animales.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	Redacción de descripciones y presentación de proyectos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por	3%	Participación en las actividades orales de clase: saludar, comprobar respuestas, llegar a acuerdos, expresar la opinión personal.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%			
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%			
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	Proyectos trimestrales asociados a situaciones de aprendizaje.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>



por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		un texto para otros fines, etc.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	5%	Ejercicios de <i>listening</i> sobre temas variados. Actividades orales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4%	Pronombres, demostrativos, <i>be</i> , <i>have got</i> , presente simple, presente continuo, preposiciones,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

		genitivo, <i>there is/there are</i> , adverbios, expresiones temporales, verbos modales, sustantivos contables e incontables, pasado simple y continuo, <i>there was/there were</i> ,		
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4%	Realización de esquemas, apuntes, resúmenes, etc.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	Repaso, autoevaluación	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	5%	Respeto a las diferencias en el aula: género, etnia, creencias. Respeto y	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		aceptación de los países de habla inglesa.		
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Elementos culturales de los países de habla inglesa: producción literaria, tradiciones ( <i>Halloween</i> , <i>Thanksgiving</i> , <i>Guy Fawkes</i> , <i>Boxing Day</i> ), geografía, dieta, monumentos, etc.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Extractos literarios, vídeos, proyectos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

## 7.2. 2ºESO

### 7.2.1. Diseño de la evaluación inicial de 2ºESO

Desde el comienzo del curso hasta el 27 de octubre, fecha de la sesión de evaluación inicial, se realizarán diferentes actividades de repaso de lo visto en el curso pasado, además de actividades de evaluación de las mismas para la posible detección de necesidades.

En la siguiente tabla se ofrece una vinculación de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación empleados.

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
<b>Léxicos:</b> gustos personales, información personal, países, idiomas	2.4 5.2 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Gramaticales:</b> adjetivos posesivos, <i>be/have got</i> , pronombres interrogativos, <i>there is/there are</i> , pronombres de objeto	5.1 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Comprensión lectora:</b> texto sencillo sobre los idiomas del mundo	1.1 1.2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión escrita:</b> descripción de una imagen	2.2 2.3 2.5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión oral:</b> presentación personal, <i>classroom language</i> , diálogos sencillos	2.1 3.1 3.2 3.3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

### 7.2.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 2ºESO

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1 <i>Stories</i> (septiembre-octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: TV, cine y juegos; expresión del gusto</li> <li>Gramática: <i>Present Simple</i> y adverbios de frecuencia; <i>Present Simple</i> vs. <i>Present Continuous</i></li> <li>Reading: blog</li> <li>Writing: reseña</li> <li>Speaking: expresar preferencias</li> <li>Mediación interlingüística: escribir un email en castellano con información de un vídeo en inglés</li> </ul>
	2 <i>Then and Now</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: objetos cotidianos; eventos vitales</li> <li>Gramática: Pasado Simple; <i>could</i>; <i>used to</i>; expresiones temporales</li> <li>Reading: revista sobre historia</li> <li>Writing: email</li> <li>Speaking: pedir aclaraciones</li> <li>Mediación intralingüística: escribir lo que sepan sobre los Aztecas a partir de un artículo</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje: <i>Good Old Times</i> (noviembre-diciembre)	Activando los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la segunda unidad didáctica, los alumnos elaboran un cuestionario para sus padres o abuelos en el que investigan sobre cómo ha cambiado la vida en los últimos años. A partir de ahí, diseñan y presentan un póster con la información que han obtenido. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	1 <i>Goals</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: éxito y logros; familias léxicas; verbos y sustantivos</li> <li>Gramática: Pasado Simple y Pasado continuo; <i>while/when</i></li> <li>Reading: artículo online</li> <li>Writing: relato</li> <li>Speaking: narración de una historia</li> <li>Mediación interlingüística: usando la información de un audio, escribir una entrada de blog</li> </ul>
	2 <i>Spend!</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: dinero; adverbios</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: expresión de la cantidad; comparativos y superlativos; <i>(not) as ... as</i></li> <li><i>Reading</i>: artículo de revista</li> <li><i>Writing</i>: notas y mensajes</li> <li><i>Speaking</i>: dar y pedir consejo</li> <li>Mediación intralingüística: escribir un email con información de un audio</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje <i>Travelling Was Never So Easy</i> (marzo)	Preparación de un viaje ficticio comparando diferentes ofertas. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
3ª evaluación	1 <i>A Better Place</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: habitaciones y muebles; nuestro entorno</li> <li>Gramática: predicciones con <i>will</i>; especulaciones con <i>might</i>; condicional cero y primera condicional</li> <li><i>Reading</i>: noticia</li> <li><i>Writing</i>: anuncio</li> <li><i>Speaking</i>: toma de decisiones</li> <li>Mediación intralingüística: tomar notas sobre el contenido de un vídeo</li> </ul>
	2 <i>Experience</i> (mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: <i>collocations</i>; experiencias; música</li> <li>Gramática: Present Perfecto para experiencias; <i>never/ever</i></li> <li><i>Reading</i>: perfil personal</li> <li><i>Writing</i>: postal virtual</li> <li><i>Speaking</i>: hablar de nuestras experiencias</li> <li>Mediación intralingüística: hacer un vídeo explicando qué es <i>ICoolKid</i>. La información la obtendrán de un artículo</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje <i>My Life in a Nutshell</i> (junio)	Creación de una “caja de las experiencias” y puesta en común de las experiencias vividas. Para información más detallada, ver ANEXO IV.

### 7.2.3. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 2ºESO y vinculación con sus elementos

Criterios de evaluación asociados a competencias	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD <u>Para contenidos más detallados, ver tabla de secuenciación</u>	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
--	---------	---	---------------------------	------------------

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	15%	Lectura de blogs, artículos, <i>newsfeed</i> , relatos y noticias.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	Escucha de programas de radio, conversaciones sencillas y vídeos	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	3%	Uso del inglés en clase, interacción con compañeros y profesor	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>

para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	7%	Redacción de reseñas, relatos, anuncios, cartas y mensajes informales, anuncios.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5,	7%			



CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	4%	Entretenimiento (juegos, cine y música), eventos vitales, objetos cotidianos, logros, el dinero, la casa, nuestro entorno, experiencias.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	Redacción de descripciones y presentación de proyectos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	3%	Participación en las actividades orales de clase: saludar, comprobar respuestas, llegar a acuerdos, expresar la opinión personal.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%			
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%			
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	Proyectos trimestrales asociados a situaciones de aprendizaje.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>

entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	5%	Ejercicios de <i>listening</i> sobre temas variados. Actividades orales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4%	Presente simple y continuo, adverbios de frecuencia, pasado simple y continuo, <i>when/while</i> , <i>used to</i> , <i>could</i> , futuros con <i>will</i> y <i>might</i> ,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

		condicionales 0 y I, presente perfecto con <i>ever/never</i> , comparativo y superlativo.		
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4%	Realización de esquemas, apuntes, resúmenes, etc.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	Repaso, autoevaluación	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	5%	Respeto a las diferencias en el aula: género, etnia, creencias. Respeto y aceptación de los países de habla inglesa.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Elementos culturales de los países de habla inglesa: producción literaria, tradiciones ( <i>Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Boxing Day</i> ), geografía, dieta, monumentos, etc.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Extractos literarios, vídeos, proyectos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

### 7.3. 3ºESO

#### 7.3.1. Diseño de la evaluación inicial de 3ºESO

Desde el comienzo del curso hasta el 27 de octubre, fecha de la sesión de evaluación inicial, se realizarán diferentes actividades de repaso de lo visto en el curso pasado, además de actividades de evaluación de las mismas para la posible detección de necesidades.

En la siguiente tabla se ofrece una vinculación de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación empleados.

Contenidos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Agente evaluador
<b>Léxicos:</b> verbos de acción, crimen, viajes, medioambiente	2.4 5.2 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Gramaticales:</b> presente simple y continuo, pasado simple y continuo, sustantivos contables e incontables, comparativo y superlativo	5.1 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Comprensión lectora:</b> texto sencillo sobre el medioambiente	1.1 1.2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión escrita:</b> redacción sobre ellos mismos, sus gustos, rutinas y experiencias	2.2 2.3 2.5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión oral:</b> presentación personal, <i>classroom language</i> , diálogos sencillos	2.1 3.1 3.2 3.3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

### 7.3.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 3ºESO (no bilingüe)

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1 <i>Amazing People</i> (septiembre-octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: descripción física y de la personalidad; ayudando a los demás; collocations</li> <li>Gramática: Pasado Simple y Continuo; <i>when/while</i>; preguntas de objeto y sujeto</li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing</i>: perfil personal</li> <li>• <i>Speaking</i>: expresar opiniones</li> <li>• Mediación interlingüística: escribir un email solicitando un curso de lenguaje de signos tras escuchar a una experta hablar de su importancia</li> </ul>
	2 <i>Love to Learn</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: destrezas y habilidades; técnicas de estudio</li> <li>• Gramática: Presente perfecto con <i>for/since/just/yet/already/how long</i>; Presente Perfecto vs Pasado Simple</li> <li>• <i>Reading</i>: reseñas online</li> <li>• <i>Writing</i>: entrada de blog</li> <li>• <i>Speaking</i>: pedir y dar información</li> <li>• Mediación intralingüística: leer un artículo sobre distintos cursos y recomendar alguno de ellos a un amigo</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje: <i>Find the Murderer</i> (noviembre-diciembre)	Para información más detallada, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	1 <i>Look After Yourself</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: salud y bienestar; hábitos saludables</li> <li>• Gramática: verbos modales; gerundios e infinitivos</li> <li>• <i>Reading</i>: página de consejos</li> <li>• <i>Writing</i>: email informal</li> <li>• <i>Speaking</i>: dar instrucciones</li> <li>• Mediación intralingüística: leer una página sobre hábitos saludables y escribir un email a un amigo aconsejándole distintas prácticas para mejorar su estado de ánimo</li> </ul>
	2 <i>Invention</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: profesiones científicas; ciencia; descripción de productos; prefijos negativos</li> <li>• Gramática: Pasado Perfecto; pronombres y oraciones de relativo (<i>defining relative clauses</i>)</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo online</li> <li>• <i>Writing</i>: carta formal</li> <li>• <i>Speaking</i>: comprobar información</li> <li>• Mediación intralingüística: escuchar a un alumno describir un proyecto y escribir una carta formal apoyando su candidatura</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje <i>Agony Aunts</i> (marzo)	Explicación de problemas y búsqueda de soluciones. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
3ª evaluación	1 <i>Smile!</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: descripción de obras de arte y fotografías; tipos de arte; familias léxicas</li> <li>• Gramática: voz pasiva en presente y pasado</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo online</li> <li>• <i>Writing</i>: publicación web</li> <li>• <i>Speaking</i>: descripción/comparación fotos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediación intralingüística: ver un vídeo sobre un joven artista y crear una nota de voz o vídeo resumiendo lo que hace</li> </ul>
	2 <i>Let's Go</i> (mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: medios de transporte y viajes; adjetivos extremos</li> <li>• Gramática: tiempos de futuro, tiempos de presente con valor de futuro; futuro continuo</li> <li>• <i>Reading</i>: entrevista</li> <li>• <i>Writing</i>: <i>opinion essay</i></li> <li>• <i>Speaking</i>: comprar entradas; organizar un viaje</li> <li>• Mediación intralingüística: leer un texto sobre diferentes destinos turísticos y hacer un póster sobre uno de ellos</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje <i>Word-Schooling Curriculum</i> (junio)	<p>Recopilación sobre los distintos currículos de diferentes países del mundo. Para información más detallada, ver ANEXO IV.</p>

### 7.3.3. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 3ºESO (bilingüe)

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1 <i>Personality Profile</i> (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: descripción física y de la personalidad; sinónimos y sinónimos parciales</li> <li>• Gramática: Presente Simple y Continuo (ampliación); frecuencia; <i>state verbs</i></li> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: e-mail sobre perfil personal</li> <li>• <i>Speaking</i>: pedir y dar información personal</li> <li>• Mediación interlingüística: ver un vídeo sobre cómo la escritura puede ayudarnos a sentirnos mejor y escribir un email animando a un amigo a unirse al grupo literario mencionado en el vídeo</li> </ul>
	2 Situación de aprendizaje <i>First Dates</i> (noviembre)	<p>Elaboración de un guion y programa de <i>First Dates</i> para practicar los adjetivos y el lenguaje oral y coloquial. Para información más detallada, ver ANEXO IV.</p>
	3 <i>Getting from 'A' to 'B'</i> (noviembre-diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: transporte; viajes; alojamientos, <i>phrasal verbs</i> conectados con los viajes</li> <li>• Gramática: Pasado Simple, Pasado Continuo y Pasado Perfecto; <i>used to/would/be used to</i></li> <li>• <i>Reading</i>: artículo de revista</li> <li>• <i>Writing</i>: entrada de blog (texto narrativo)</li> <li>• <i>Speaking</i>: pedir y dar información</li> <li>• Mediación intralingüística: leer un artículo y escribir un email informal</li> </ul>



2ª evaluación	1 <i>Cityscapes</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: la casa y el hogar; lugares de la ciudad; adjetivos para describir lugares; adjetivos extremos</li> <li>Gramática: Presente Perfecto Simple vs Pasado Simple; <i>ever/never/for/since/just/yet/already</i>; Presente Perfecto Continuo</li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> <li><i>Writing</i>: email descriptivo</li> <li><i>Speaking</i>: descripción</li> <li>Mediación intralingüística: leer un artículo y escribir un email formal</li> </ul>
	2 <i>School Rules</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: asignaturas; estudios; sufijos de sustantivo</li> <li>Gramática: verbos modales (obligación, prohibición, consejo y permiso); oraciones condicionales tipos 0, I y II; <i>unless</i></li> <li><i>Reading</i>: artículo online</li> <li><i>Writing</i>: carta formal de solicitud</li> <li><i>Speaking</i>: debatir y llegar a acuerdos</li> <li>Mediación intralingüística: leer un artículo y resumirlo de forma oral</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje <i>Agony Aunts</i> (marzo)	Explicación de problemas y búsqueda de soluciones. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
3ª evaluación	1 <i>Cool Gadgets</i> (abril-mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: tecnología cotidiana; descripción de la tecnología; expresiones preposicionales con adjetivos</li> <li>Gramática: voz pasiva; causativo; gerundios e infinitivos</li> <li><i>Reading</i>: artículo online</li> <li><i>Writing</i>: <i>for and against essay</i></li> <li><i>Speaking</i>: comparar y contrastar</li> </ul>
	2 Situación de Aprendizaje <i>Hard Sell</i> (mayo-junio)	Diseño de productos y creación de anuncios publicitarios. Para información más detallada, ver ANEXO IV.

#### 7.3.4. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 3ºESO y vinculación con sus elementos

Criterios de evaluación asociados a competencias	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD <u>Para contenidos más detallados, ver tablas de secuenciación</u>	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales,	5%	Lectura de artículos, reseñas, extractos literarios, páginas de consejos o tutoriales, entrevistas.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)				
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	Escucha de programas de radio, conversaciones y vídeos	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	5%	Anticipación de contenidos, predicción y deducción.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)				
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	Uso del inglés en clase, interacción con compañeros y profesor	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de	7%	Redacción de perfiles personales, entradas de blog, cartas formales e informales, publicaciones web, <i>opinión essay</i> .	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%			
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o	6%	Redacción de descripciones y presentación de proyectos.	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>

sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)				
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CC L1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	3%	Participación en las actividades orales de clase: expresar la opinión personal, pedir y dar información, dar instrucciones, comprobar información, organizar un viaje, comparar fotografías, comprar entradas.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para	2%			

<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>				
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	2%			
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	5%	<p>Proyectos trimestrales asociados a situaciones de aprendizaje.</p>	<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1,	5%	Ejercicios de <i>listening</i> sobre temas variados. Actividades orales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

CPSAA3, CC4, CE3)				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	5%			
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	Pasado simple y continuo, <i>when/while</i> , preguntas de sujeto y objeto, presente perfecto con <i>for/since/just/yet/already/how long</i> , verbos modales, gerundios e infinitivos, pasado perfecto, oraciones de relativo, voz pasiva en presente y pasado, futuros.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias	5%	Realización de esquemas, apuntes, resúmenes, etc.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>



y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		Pasado simple y continuo, <i>when/while</i> , preguntas de sujeto y objeto, presente perfecto con <i>for/since/just/yet/already/how long</i> , verbos modales, gerundios e infinitivos, pasado perfecto, oraciones de relativo, voz pasiva en presente y pasado, futuros.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	Repaso, autoevaluación Pasado simple y continuo, <i>when/while</i> , preguntas de sujeto y objeto, presente perfecto con <i>for/since/just/yet/already/how long</i> , verbos modales, gerundios e infinitivos, pasado perfecto, oraciones de relativo, voz pasiva en presente y pasado, futuros.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en	5%	Respeto a las diferencias en el aula: género, etnia, creencias. Respeto y	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		aceptación de los países de habla inglesa.		
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Elementos culturales de los países de habla inglesa: producción literaria, tradiciones ( <i>Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Boxing Day</i> ), geografía, dieta, monumentos, etc.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística,	5%	Extractos literarios, vídeos, proyectos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				
---	--	--	--	--

## 7.4. 4ºESO

### 7.4.1. Diseño de la evaluación inicial

Desde el comienzo del curso hasta el 27 de octubre, fecha de la sesión de evaluación inicial, se realizarán diferentes actividades de repaso de lo visto en el curso pasado, además de actividades de evaluación de las mismas para la posible detección de necesidades.

En la siguiente tabla se ofrece una vinculación de los contenidos trabajados, los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación empleados.

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
<b>Léxicos:</b> salud y bienestar, cualidades personales, viajes	2.4 5.2 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Gramaticales:</b> presente simple y continuo, pasado simple y continuo, <i>used to</i> , modales, presente perfecto, futuros	5.1 5.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Comprensión lectora:</b> texto sencillo sobre exploradores	1.1 1.2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<b>Expresión escrita:</b> redacción sobre temas variados	2.2 2.3 2.5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<b>Expresión oral:</b> presentación personal, <i>classroom</i> <i>language</i> , diálogos sencillos	2.1 3.1 3.2 3.3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

#### 7.4.2. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 4ºESO (no bilingüe)

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1 <i>Making Music</i> (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: música, actuaciones; sentimientos y emociones</li> <li>• Gramática: Present Perfecto Simple y Continuo; <i>question tags</i>; preguntas con preposiciones</li> <li>• <i>Reading</i>: infografía</li> <li>• <i>Writing</i>: reseña</li> <li>• <i>Speaking</i>: hablar de emociones</li> <li>• Mediación intralingüística: leer un artículo sobre un festival y mandar una nota de voz a un amigo recomendándolo</li> </ul>
	2 <i>Friends for Life?</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: descripción de las personas; amigos y conocidos; cosas que hacen los amigos</li> <li>• Gramática: oraciones de relativo (<i>defining/non-defining</i>); pronombres reflexivos y <i>each other</i></li> <li>• <i>Reading</i>: artículo online</li> <li>• <i>Writing</i>: <i>email</i> informal</li> <li>• <i>Speaking</i>: llegar a acuerdos</li> <li>• Mediación interlingüística: escuchar un audio sobre la amistad y escribir un blog sobre las ventajas y desventajas de los amigos online</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje: <i>How Can Music Bring People</i>	Activando los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las dos unidades didácticas del trimestre, los alumnos elaboran una infografía

	<i>Together?</i> (noviembre-diciembre)	sobre un artista de su elección. Después, realizan una presentación oral sobre los mismos. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	1 <i>Mysteries</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: adjetivos extremos; adjetivos descriptivos; adverbios de modo, lugar y tiempo</li> <li>• Gramática: verbos modales de deducción y certeza; Pasado Perfecto</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo de revista</li> <li>• <i>Writing</i>: texto narrativo</li> <li>• <i>Speaking</i>: expresar certeza y duda</li> <li>• Mediación intralingüística: ver un vídeo sobre los Rapa Nui y escribir una descripción</li> </ul>
	2 <i>What Next?</i> (febrero y parte de marzo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: propósitos y objetivos para el futuro; planes y aspiraciones; verbos preposicionales</li> <li>• Gramática: futuro continuo y futuro perfecto; complementos circunstanciales de tiempo futuro</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: carta formal</li> <li>• <i>Speaking</i>: conversaciones formales</li> <li>• Mediación intralingüística: leer un artículo sobre cosas sorprendentes que pueden hacer los adolescentes y con esa información escribir a un amigo diciéndole las cosas que podrá hacer cuando se mude a Reino Unido</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje <i>What Will You Be Doing?</i> (marzo)	Elaboración de un <i>curriculum vitae</i> . Para información más detallada, ver ANEXO IV.
3ª evaluación	1 <i>Environment</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: medioambiente; el cuidado del planeta; materiales</li> <li>• Gramática: voz pasiva; <i>be allowed to</i>, <i>let</i>, <i>make</i>; oraciones impersonales</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: blog</li> <li>• <i>Speaking</i>: comparar y contrastar</li> <li>• Mediación intralingüística: escuchar un programa de radio y hacer un vídeo resumiendo su contenido</li> </ul>
	2 Situación de Aprendizaje <i>What Can You Do to Be Greener?</i> (mayo)	Elaboración de un folleto sobre el medio ambiente. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
	3 <i>Crimes and Consequences</i> (mayo-junio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: crimen y criminales; cibercrimen</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática: Oraciones condicionales (todos los tipos); <i>unless; I wish/if only</i></li> <li>• <i>Reading</i>: noticia</li> <li>• <i>Writing</i>: <i>for and against essay</i></li> <li>• <i>Speaking</i>: hablar de problemas y soluciones</li> <li>• Mediación intralingüística: leer un artículo sobre animales "criminales" y escribir otro para la revista escolar</li> </ul>
--	--	---

### 7.4.3. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 4ºESO (bilingüe)

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	Unit 7: <i>Business and Economy</i> (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: negocios y economía</li> <li>• Gramática: artículo the y zero, present perfect simple y continuous, future perfect and future continuous, modal verbs, orden de los adjetivos.</li> <li>• <i>Reading</i>: lecturas de la unidad. <i>British and American economies, cities, Big Data, Moneyball, Deindustrialisation, India's Economy. A short story: "The Necklace" by Guy de Maupassant</i></li> <li>• <i>Writing</i>: review y cover letter</li> <li>• <i>Speaking</i>: entrevista de trabajo</li> <li>• Mediación intralingüística: interpretar unas gráficas sobre datos relacionados con el empleo</li> </ul>
	Unit 8: <i>Government and Politics</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: gobierno, política e historia</li> <li>• Gramática: <i>narrative tenses, past perfect simple and continuous, the position of adverbs and adverbial phrases, clauses of contrast and purpose</i></li> <li>• <i>Reading</i>: <i>UK and USA political systems, The American Civil War, The European Union</i></li> <li>• <i>Listening</i>: <i>Django Unchained</i>, análisis de la película: esclavitud y abolicionismo, la pre-guerra civil americana; <i>The Hunger Games</i>.</li> <li>• <i>Writing</i>: informe</li> <li>• <i>Speaking</i>: discurso libre</li> <li>• Mediación intralingüística: mediación oral, reseña de la película "The Hunger Games"</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje: " <i>Django Unchained</i> " (diciembre)	Reseña y análisis de la película. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	Unit 9: <i>Education and Learning</i> . (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: educación y aprendizaje</li> <li>• Gramática: condicionales (<i>zero, first, second and third</i>), <i>wish; used, be used to, get used to</i></li> <li>• <i>Reading</i>: <i>UK and USA political systems, Schools in Britain, Ivy League or Oxbridge? Jane Eyre, Group Work, the value of the gap year.</i></li> </ul>

3ª evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing</i>: texto expositivo</li> <li>• <i>Speaking</i>: evaluación de otros sistemas educativos</li> <li>• Mediación interlingüística: noticia sobre educación</li> </ul>
	Unit 10: <i>Arts and Entertainment</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: arte y entretenimiento</li> <li>• Gramática: <i>gerunds and infinitives, verbs of senses, passive voice, reporting verbs.</i></li> <li>• <i>Reading</i>: <i>the arts are rocking, performing arts in London, Hollywood, Girl with a Pearl Earring, pop art, Sydney opera house.</i></li> <li>• <i>Writing</i>: entrada de blog</li> <li>• <i>Speaking</i>: narración de una historia</li> <li>• Mediación intralingüística: artículo sobre Banksy</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje: <i>What do you think you will be doing in one/ two/ three years' time?</i> (marzo)	CV y la entrevista de trabajo con actividades de destrezas multiples. Para información más detallada, ver ANEXO IV.
	Unit 11: <i>Design and Technology</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: diseño, moda y tecnología</li> <li>• Gramática: <i>countable and uncountable plural nouns, articles, quantifiers.</i></li> <li>• <i>Reading</i>: <i>technology today, Silicon Valley, British fashion, 3D printing, green designs.</i></li> <li>• <i>Writing</i>: email de persuasión</li> <li>• <i>Speaking</i>: persuadir</li> <li>• Mediación interlingüística: <i>The Devil Wears Prada</i></li> </ul>
	Unit 12: <i>Sports and Leisure</i> (mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: deportes y tiempo libre</li> <li>• Gramática: <i>reported speech, review.</i></li> <li>• <i>Reading</i>: <i>free time activities, very British sports, home entertainment, Fever Pitch, American football, sport in South Africa</i></li> <li>• <i>Writing</i>: artículo de opinión</li> <li>• <i>Speaking</i>: diálogo sobre deportes e igualdad.</li> <li>• Mediación interlingüística: artículo sobre actualidad</li> </ul>
	3 Situación de Aprendizaje: <i>Notice the Advert</i> (junio)	<i>Advertisement Project.</i> Crear un anuncio. Para información más detallada, ver ANEXO IV.

#### 7.4.4. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 4ºESO y vinculación con sus elementos

Criterios de evaluación asociados a competencias	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD <u>Para contenidos más detallados, ver tablas de secuenciación</u>	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales,	5%	Lectura de artículos, infografías, noticias y extractos literarios.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)				
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	Escucha de programas de radio, conversaciones y vídeos	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	Anticipación de contenidos, predicción y deducción.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>



2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	Uso del inglés en clase, interacción con compañeros y profesor	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	7%	Redacción de reseñas, cartas formales e informales, <i>for and against essay</i> , <i>opinion essay</i> , entradas de blog.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%			
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6%	Redacción de descripciones y presentación de proyectos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en	3%	Participación en las actividades orales de clase: expresar la	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<p>situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		<p>opinión personal, expresar emociones, llegar a acuerdos, expresar certeza y duda, conversaciones formales, comparar y contrastar, negociar soluciones.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	2%			
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	2%			

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5%	Proyectos trimestrales asociados a situaciones de aprendizaje.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	5%	Ejercicios de <i>listening</i> sobre temas variados. Actividades orales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	Actividades de mediación: resumir audios o vídeos, inferir intenciones, utilizar la información de un texto para otros fines, etc.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	5%			
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	Presente perfecto simple y continuo, <i>question tags</i> , oraciones de relativo, verbos modales de certeza y posibilidad, pasado perfecto, futuro continuo y futuro perfecto, voz pasiva, oraciones impersonales, oraciones condicionales 0, I, II y III, <i>I wish/if only</i> .	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	Realización de esquemas, apuntes, resúmenes, etc. Presente perfecto simple y continuo, <i>question tags</i> , oraciones de relativo, verbos modales de certeza y posibilidad, pasado perfecto, futuro continuo y futuro perfecto, voz pasiva, oraciones impersonales, oraciones condicionales 0, I, II y III, <i>I wish/if only</i> .	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	Repaso, autoevaluación Presente perfecto simple y continuo, <i>question tags</i> , oraciones de relativo, verbos modales de certeza y posibilidad, pasado perfecto, futuro continuo y futuro perfecto, voz pasiva, oraciones impersonales, oraciones condicionales 0, I, II y III, <i>I wish/if only</i> .	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Respeto a las diferencias en el aula: género, etnia, creencias. Respeto y aceptación de los países de habla inglesa.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Elementos culturales de los países de habla inglesa: producción literaria, tradiciones ( <i>Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Boxing Day</i> ), geografía, dieta, monumentos, etc.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores	5%	Extractos literarios, vídeos, proyectos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				
---	--	--	--	--

## 7.5. 1º Bachillerato

### 7.5.1. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos de 1º Bachillerato

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1. <i>Experiences</i> (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: <i>get, go, make &amp; do</i>; verbos y adjetivos terminados en <i>-ed/-ing</i></li> <li>Gramática: Pasado Continuo, Pasado Simple y Pasado Perfecto; <i>used to/would</i>;</li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> <li><i>Writing</i>: texto narrativo</li> <li><i>Speaking</i>: narrar experiencias pasadas</li> <li>Mediación</li> </ul>
	2. <i>Tomorrow's World</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: el futuro; verbos reflexivos; <i>phrasal verbs</i> sobre socializar</li> <li>Gramática: <i>Will/going to</i> tiempos presentes con valor de futuro; <i>future clauses</i></li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> <li><i>Writing</i>: reseña</li> <li><i>Speaking</i>: hacer planes y preparativos</li> <li>Mediación</li> </ul>
	3. <i>S.A. Sci-Fi Project</i> (mediados de noviembre y diciembre)	Desarrollo de personajes, trama y reseña de un relato de ciencia-ficción. Para información detallada, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	1. <i>Entertainment</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: entretenimiento (sustantivos); <i>idioms</i> con partes del cuerpo; adjetivos y prefijos negativos</li> <li>Gramática: pronombres y adverbios de relativo; diferencia</li> </ul>



3ª evaluación		<p>entre <i>who/who's/whose</i>; oraciones de relativo (<i>defining/non-defining</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reading</i>: blog</li> <li>• <i>Writing</i>: biografía</li> <li>• <i>Speaking</i>: pedir y expresar la opinión</li> <li>• Mediación</li> </ul>
	2. <i>Relationships</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: valores; expresiones idiomáticas; verbos sobre las relaciones personales</li> <li>• Gramática: discurso indirecto (afirmaciones y preguntas); <i>reporting verbs</i></li> <li>• <i>Reading</i>: artículo de revista</li> <li>• <i>Writing</i>: email informal</li> <li>• <i>Speaking</i>: averiguar información personal</li> <li>• Mediación</li> </ul>
	3. <i>SA Are You My Potential Match?</i> (marzo)	Realización de pósters o infografías sobre una sociedad ideal. Para más información, ver ANEXO IV.
	1. <i>Behaviour</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: actitudes; pronombres recíprocos; gestos y modales</li> <li>• Gramática: verbos modales (<i>ability/requests/obligation/prohibition/advice/possibility &amp; certainty</i>): modales perfectos</li> <li>• <i>Reading</i>: blog</li> <li>• <i>Writing</i>: carta formal</li> <li>• <i>Speaking</i>: mostrar acuerdo o desacuerdo; intercambiar opiniones</li> <li>• Mediación</li> </ul>
	2. <i>Design and Technology</i> (mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: inventos y descubrimientos; prefijos; adjetivos para describir objetos</li> <li>• Gramática: voz pasiva (tiempos y usos); transformación de activa a pasiva; causativo</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: texto argumentativo (<i>for and against essay</i>)</li> <li>• <i>Speaking</i>: describir productos; persuadir</li> <li>• Mediación</li> </ul>
	3. <i>SA Change the World</i> (mayo-junio)	Concienciar sobre la importancia de cuidar el planeta y realizar exposiciones sobre diferentes aspectos relacionados con el medioambiente. Para más información, ver ANEXO IV.

**7.5.2. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de 1º Bachillerato y vinculación con sus elementos**

<b>Criterios de evaluación asociados a competencias</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia/ESD <u>Para contenidos más detallados, ver tabla de secuenciación</u></b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	6%	-Lectura de artículos variados sobre temas de actualidad. -Actividades de <i>listening</i> .	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	7%	-Lectura de artículos variados sobre temas de actualidad.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las	5%	-Realización de pequeños proyectos. -Lectura crítica de artículos variados. -Debates informales en el aula.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)				
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5%	-Actividades orales en el aula. -Actividades de <i>role-play</i> . -Presentaciones orales	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando	10%	-Proyectos - Redacción de cartas, textos narrativos, <i>essays</i> , etc.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>

la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	-Proyectos - Redacción de cartas, textos narrativos, <i>essays</i> , etc.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5%	-Ampliación de vocabulario -Actividades orales -Actividades de mediación -Redacciones	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	5%	-Actividades orales de aula -Presentaciones orales	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	-Uso del inglés en el aula -Presentaciones orales -Debates informales -Actividades de mediación	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	7%	-Uso del inglés en el aula -Presentaciones orales -Debates informales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos	5%	-Actividades de mediación -Redacciones -Actividades orales	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	7%	-Nuevo léxico -Estructuras gramaticales	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	7%	-Uso del nuevo léxico -uso de las nuevas estructuras gramaticales	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	6%	-Actividades de repaso -Registro de errores frecuentes -Elaboración de apuntes -Actividades de autoevaluación	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3%	-Debates -Proyectos sobre temas transversales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	-Debates -Proyectos sobre temas transversales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3%	-Proyectos sobre el mundo anglosajón -Debates informales	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2%	-Lecturas de extractos literarios -Lectura de textos periodísticos -Lectura de artículos de opinión	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>

## 7.6. 2º Bachillerato

### 7.6.1. Secuencia de unidades temporales de programación vinculadas a los contenidos

	UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1ª evaluación	1. <i>Connect</i> (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: lenguas y comunicación; internet y redes sociales; por teléfono</li> <li>Gramática: discurso indirecto y <i>reporting verbs</i></li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> <li><i>Writing</i>: <i>opinión essay</i></li> <li><i>Speaking</i>: conversaciones telefónicas</li> <li>Mediación</li> </ul>
	2. <i>Sport and Fitness</i> (noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: deporte; verbos de movimiento; mantenerse en forma</li> <li>Gramática: oraciones de relativo</li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> <li><i>Writing</i>: texto narrativo</li> <li><i>Speaking</i>: comparar fotografías</li> <li>Mediación</li> </ul>
	3. <i>S.A. Magazine</i> (mediados de noviembre y diciembre)	Elaboración de una revista entre todos los alumnos. Para más información, ver ANEXO IV.
2ª evaluación	1. <i>Buy, Sell, Waste</i> (enero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: consumo; frases idiomáticas; derroche y residuos</li> <li>Gramática: voz pasiva y causativo</li> <li><i>Reading</i>: blog</li> <li><i>Writing</i>: carta formal e informal</li> <li><i>Speaking</i>: presentaciones orales</li> <li>Mediación</li> </ul>
	2. <i>Society</i> (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: sociedad; <i>phrasal verbs</i>; crimen y justicia</li> <li>Gramática: oraciones condicionales; <i>I wish/if only</i>; <i>regrets</i></li> <li><i>Reading</i>: artículo</li> <li><i>Writing</i>: <i>for and against essay</i></li> <li><i>Speaking</i>: negociar, debatir y llegar a acuerdos</li> <li>Mediación</li> </ul>
	3. <i>SA Newspaper</i> (marzo)	Elaboración de artículos periodísticos. Para más información, ver ANEXO IV.
3ª evaluación	1. <i>Looks</i> (abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: aspecto físico; descripción de personas; sufijos verbales (<i>-en/-ize/-ify</i>)</li> <li>Gramática: verbos modales (<i>ability/requests/obligation/</i></li> </ul>



		<p><i>prohibition/advice/possibility &amp; certainty</i>): modales perfectos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: resumen</li> <li>• <i>Speaking</i>: descripción</li> <li>• Mediación</li> </ul>
	2. <i>Learn and Work</i> (abril y mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: profesiones y carreras; sustantivos compuestos; prefijos negativos</li> <li>• Gramática: patrones verbales (gerundios e infinitivos; participio presente y participio pasado; <i>participle clauses</i>)</li> <li>• <i>Reading</i>: artículo</li> <li>• <i>Writing</i>: carta formal; CV; <i>covering email</i></li> <li>• <i>Speaking</i>: entrevista de trabajo</li> <li>• Mediación</li> </ul>
	3. <i>SA Our Future</i> (mayo)	Creación de un blog sobre aspectos del mundo laboral. Para más información, VER ANEXO IV.

#### 7.6.2. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con sus elementos

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ESD <u>Para contenidos más detallados, ver tabla de secuenciación</u>	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la	5%	-Lectura de artículos variados sobre temas de actualidad. -Actividades de <i>listening</i> .	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>

lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)				
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	5%	-Lectura de artículos variados sobre temas de actualidad.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5%	-Lectura de artículos variados sobre temas de actualidad.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	4%	-Realización de pequeños proyectos. -Lectura crítica de artículos variados. -Debates informales en el aula.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)				
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	3%	-Nuevo vocabulario -Actividades de <i>listening</i> -Lecturas -Redacciones	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	5%	-Actividades orales en el aula. -Actividades de <i>role-play</i> . -Presentaciones orales	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>

diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)				
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3,	10%	-Proyectos - Redacción de cartas, textos narrativos, <i>essays</i> , etc	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>

CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	-Proyectos - Redacción de cartas, textos narrativos, <i>essays</i> , etc.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1,	5%	-Ampliación de vocabulario -Actividades orales -Actividades de mediación -Redacciones	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>

CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)				
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	-Actividades orales de aula -Presentaciones orales	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus	5%	-Uso del inglés en el aula -Presentaciones orales -Debates informales -Actividades de mediación	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>

reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)				
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5%	-Uso del inglés en el aula -Presentaciones orales -Debates informales -Actividades de mediación	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	3%	-Actividades de mediación -Redacciones -Actividades orales	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	7%	-Nuevo léxico -Estructuras gramaticales	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	7%	-Uso del nuevo léxico -uso de las nuevas estructuras gramaticales	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de	6%	-Actividades de repaso -Registro de errores frecuentes	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>



aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)		-Elaboración de apuntes -Actividades de autoevaluación	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3%	-Debates -Proyectos sobre temas transversales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística,	2%	-Debates	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>

cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		-Proyectos sobre temas transversales	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3%	-Proyectos sobre el mundo anglosajón -Debates informales	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2%	-Lecturas de extractos literarios	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

## **BLOQUE 8: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **8.1. Medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado**

Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado en la etapa de la ESO vienen establecidas en el capítulo V del Decreto 39/2022 con el título de “Atención individualizada al alumnado”.

Dicho capítulo está compuesto de cuatro artículos (del 27 al 30):

#### Artículo 27. Atención a las diferencias individuales

*1.El conjunto de **diferencias individuales**, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una **educación inclusiva y de calidad**, adecuada a sus características y necesidades.*

*2.Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.*

*3.Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.*

*Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.*

*4.Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros **diseñarán un plan de atención a la diversidad**, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.*

Por lo tanto, dicha programación se remite al Plan de Atención a la Diversidad presente en el Proyecto Educativo del Centro.

#### Artículo 28. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

*1.En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, **aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria**, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del*

*desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.*

- 1. Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar **adaptaciones curriculares y organizativas**, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la **flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.***
- 2. Asimismo, los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.*
- 3. La consejería competente en materia de educación establecerá los procedimientos y recursos precisos para identificar las necesidades educativas específicas del alumnado al que se refiere este artículo, garantizará su adecuada escolarización y asegurará la participación de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal en las decisiones que afecten a la escolarización y a los procesos educativos de este alumnado. Igualmente, adoptará las medidas oportunas para que los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal de estos alumnos colaboren con los centros, reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos.*

En lo referente a la atención al alumnado con necesidades educativas especiales, se realizan dos tipos de adaptaciones, bajo la supervisión del departamento de orientación:

- e) Adaptaciones metodológicas, que implican un cambio en la metodología mediante una adaptación de las pruebas objetivas a las necesidades del alumnado y un apoyo más individualizado en clase, cuando la situación lo permita.
- f) Adaptaciones curriculares significativas, que implican un cambio en los contenidos, enseñando sólo los que el alumnado pueda desarrollar. Dichas adaptaciones curriculares implican un seguimiento por escrito por trimestre que se entrega al tutor y del que se guarda una copia en el departamento. A final de curso se hace un resumen de lo trabajado durante el curso y se reflexiona sobre qué actuaciones aportar el curso siguiente.

#### Artículo 29. Programas de Diversificación Curricular.

Los programas de diversificación curricular aparecen regulados en el artículo 27 de la

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

1. Están orientados a que el alumnado que presente dificultades relevantes de aprendizaje o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable, puedan conseguir el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
2. Con carácter general se llevarán a cabo en dos años, desde el tercer curso y hasta el final de la etapa.
3. La consejería competente en materia de educación establecerá el currículo de estos programas, su puesta en funcionamiento, las condiciones y procedimientos de incorporación del alumnado, así como los criterios de promoción y obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

## **8.2. Adaptaciones metodológicas o de acceso**

Como se ha dicho anteriormente, son aquellas que implican un cambio en la metodología mediante una adaptación de las pruebas a las necesidades del alumnado ACNEAE y un apoyo más individualizado en clase, cuando la situación lo permita. Estas adaptaciones no modifican los contenidos o criterios del currículo. Para su elaboración, el Departamento de Orientación del centro ha elaborado las pautas que se deben seguir con los alumnos particulares que las requieran. También han elaborado un documento para la evaluación de la pertinencia y eficacia de esas medidas respecto a cada alumno. Todos los profesores completaremos ese documento a lo largo del curso. El documento está disponible en el ANEXO VI.

## **8.3. Adaptaciones curriculares significativas**

Las adaptaciones curriculares individuales son adaptaciones significativas que implican un cambio en los contenidos curriculares. Se aplican a alumnado ACNEE. Mediante estas adaptaciones se ajusta el currículo al nivel del alumnado, ya sea simplificando la materia o elaborando propuestas de mayor profundización, como en el caso de los alumnos con AACC. Dichas adaptaciones curriculares implican un seguimiento por escrito por trimestre que se entrega al tutor y a las familias, y del que se guarda una copia en el departamento. Para ver el documento para la elaboración de este tipo de adaptaciones, ver ANEXO VI.

# **BLOQUE 9: PROGRAMAS Y PROYECTOS**

## **9.1. Programa de actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades complementarias y extraescolares son de extrema importancia a la hora de aprender una lengua extranjera. Las actividades complementarias son las que se realizan dentro de las horas lectivas y sirven para complementar los contenidos de cada etapa, mientras que las extraescolares son las realizadas fuera del horario lectivo.

El departamento de inglés realiza muchas y muy variadas actividades complementarias con la finalidad de mejorar las destrezas a desarrollar en el aprendizaje de una lengua extranjera:

- Visionado de videos relacionados con los contenidos culturales de la materia.
- Visionado guiado de películas.
- Lectura de artículos de actualidad con los niveles más avanzados.
- Juegos de mesa en inglés para mejorar la participación espontánea del alumnado. Por ejemplo, *Scattergories*, *Trivial Pursuit* o *Scrabble*.
- Juegos de rol para imitar situaciones reales de comunicación.
- Juegos de mesa o realizados con *Genially* de elaboración propia.
- *Kahoots* de repaso
- Visita de exposiciones con fichas de actividades para su próxima puesta en común en clase. Por ejemplo, sobre el tema del “Consumo responsable y Comercio Justo”
- Participación en actividades de los Grupos de Biblioteca y ODS.

En cuanto a las actividades extraescolares, estas son algunas de las posibles:

- Clases de apoyo por las tardes dentro del programa de Éxito Educativo.
- Viaje a Londres con los alumnos de 2º Bachillerato
- Visita a exposiciones relacionadas con el temario
- Charlas culturales
- Participación en el concurso "Big Challenge"
- Préstamo de libros y películas en inglés
- Programa de inmersión en Almazán, Soria, organizado por la Junta (1º y 2º ESO)

(**NOTA:** hasta el momento de entrega de esta programación no hemos recibido confirmación de la Junta sobre si hemos sido aceptados para participar en el programa o no.)

## **9.2. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**

El departamento de inglés colabora en varios proyectos y programas gracias a los cuales el currículo de la materia de inglés puede ser tratado y que aportan nuevas visiones de cómo trabajar dicho currículo:

- Programa de intercambios escolares con las regiones de Alberta en Canadá y Rogaland en Noruega.
- Proyecto de digitalización del centro: “Digitaliza tu escuela”
- Grupo de trabajo sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Grupo de trabajo “Ven a la Biblioteca II” para dinamizar el uso de la biblioteca del centro y con ello, promover la lectura entre el alumnado.

## **BLOQUE 10: AUTOEVALUACIÓN DE LA LABOR DOCENTE**

### **10.1. Procedimientos para la evaluación de la programación didáctica, de la programación de aula y de la práctica docente**

La presente programación didáctica es de elaboración propia del departamento de inglés y combina muchos aspectos de la práctica docente. Esto significa que es un documento vivo que debe revisarse y mejorarse cada curso escolar.

Las herramientas que posee el profesorado para este fin son variadas y cada una de ellas proporciona una información diferente y proviene de fuentes variadas, lo que facilita un análisis o evaluación más detallada. De esta forma, se puede trabajar para la mejora de la misma en cursos posteriores.

Las herramientas de evaluación de la programación didáctica están señaladas en la Propuesta Curricular del centro, pero el departamento de inglés puede añadir varias más:

a) Cuestionario de evaluación titulado “Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y de la práctica docente”, que se encuentra como ANEXO VII.

b) Cuestionario a través de la app *Forms*, para recoger información por parte del alumnado. Se realizará de manera *online* en el mes de junio, en fechas previas a la evaluación final.

c) Cuestionarios sobre la práctica docente, que cada profesor puede rellenar después de cada situación de aprendizaje o después de cada evaluación (ANEXO VII)

d) Reflexiones llevadas a cabo después de la corrección de determinadas pruebas objetivas, a manera de observación.

### **10.2. Procedimientos para la evaluación de las situaciones de aprendizaje**

<b>Planificación de secuencia</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
La secuencia de actividades tiene una dificultad ascendente		
La selección de saberes básicos es adecuada a los objetivos		
La secuencia de actividades propone retos variados y multimodales		
La secuencia de actividades se adapta a las necesidades especiales/específicas del grupo-clase y de cada alumno/a		

<b>Desarrollo de la secuencia</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
La secuencia se ha ajustado al tiempo previsto		
Las tareas propuestas han sido adecuadas para la edad y los conocimientos del alumnado		
Los equipos de trabajo han sido heterogéneos		
He proporcionado al alumnado estrategias para la resolución de conflictos		
El alumnado ha sabido en todo momento qué debía hacer, cómo debía hacerlo y cómo iba a ser evaluado		

<b>Evaluación</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
El alumnado ha recibido <i>feedback</i> en todas las tareas		
Se han dado oportunidades de mejora antes de la calificación final		
Se han fomentado la autoevaluación y la autocorrección		

<b>Análisis de resultados</b>	
Nota media de la clase	
Tareas que han resultado más difíciles	
Tareas que han gustado menos	

<b>Propuestas de mejora de la situación de aprendizaje</b>



## **ANEXOS**

### **ANEXO I: Contenidos y saberes básicos en ambas etapas (LOMLOE)**

Estos contenidos plasman aprendizajes que integran conocimientos destrezas y actitudes. Así mismo, estos contenidos deberán desarrollar los contenidos de carácter transversal, los objetivos de etapa y las competencias claves del alumnado.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

- 1) El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
- 2) El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- 3) Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, al hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

## **ANEXO II: Saberes básicos y estructuras sintáctico-discursivas curso a curso (LOMLOE)**

### **II.1: 1ºESO**

#### **SABERES BÁSICOS 1ºESO**

##### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 1ºESO**

### **1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.**

ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*

- ESD 1.2. *Be and have (got).*
- ESD 1.3. Pronombres personales.
- ESD 1.4. Demostrativos.
- ESD 1.5. Las nacionalidades.
- 2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. *Be and have (got).*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.
  - ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
  - ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.
  - ESD 2.9. Números de teléfono.
  - ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.
- 3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
  - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are.*
  - ESD 4.2. *Past simple.*
  - ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
  - ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.
  - ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are.*
  - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos.
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
- 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *can, must.*
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*
  - ESD 8.2. La negación: *No, thank you*
  - ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to.*
  - ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
  - ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.3. Adjetivos calificativos.
  - ESD 9.4. *Countable and uncountable nouns.*

ESD 9.5.Indefinidos: *some, any*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.

ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple*.

ESD 11.2. *There was/there were*

ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

## **II.2: 2ºESO**

### **SABERES BÁSICOS 2ºESO**

#### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.

- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 2ºESO**

- 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
  - ESD 1.2. *Be and have (got).*
  - ESD 1.3. Pronombres personales.
  - ESD 1.4. Demostrativos.
- 2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. *Be and have (got).*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
  - ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
- 3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
  - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
  - ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are.*
  - ESD 4.2. *Past simple.*
  - ESD 4.3. *Present perfect.*
  - ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are.*
  - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales (*can/could, must/have to*).
  - ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
  - ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*
  - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
  - ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
  - ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
  - ESD 11.2. *When/while.*
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
  - ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
  - ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*
  - ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
  - ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*



## **II.3: 3ºESO**

### **SABERES BÁSICOS 3ºESO**

#### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;

cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 3ºESO

- 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
- 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Be and have (got)*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
- 3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
  - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
  - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.
  - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are*
  - ESD 4.2. *Past simple*.
  - ESD 4.3. *Present perfect*.
  - ESD 4.4. Preposiciones: *for*, *since*, *just*.
  - ESD 4.5. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are*, *there was/ there were*.
  - ESD 5.2. Preposiciones como *on*, *under*, *between*, etc.
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there*, *here*, etc.
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos.
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always*, *never*, *sometimes*, etc.
- 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to*, *must/have to*, *be aware of*, *be careful*.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales: *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.

- ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
- ESD 8.3. *Question tags.*
- ESD 8.4. *Expresiones como: I agree, I disagree.*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc. y otros como *I feel, I know, I think...*
- ESD 9.2. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
- ESD 9.3. Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
- ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*
- ESD 11.3. *Used to + infinitive.*
- ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month*, etc.
12. Expresar sucesos futuros.
- ESD 12.1. *Future simple.*
- ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year*, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
- ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week*, etc.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.
- ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
- ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.
- ESD 16.1. Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
- ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
- ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*
- ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*
- ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly*, etc.

## **II.4: 4ºESO**

### **SABERES BÁSICOS 4ºESO**

#### **A. Comunicación.**

- A.19. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.20. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.21. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.22. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.23. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.24. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.25. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.26. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.27. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

- A.28. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.29. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.30. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.31. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.32. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.33. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.34. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.35. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.36. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.6. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.7. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.8. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.9. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.10. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

- C.7. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.8. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.10. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.11. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.12. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 4 ºESO

- 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
- 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Be and have (got)*.
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
  - ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
- 3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
  - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
  - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
  - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
  - ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever*, etc.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are*.
  - ESD 4.2. *Past simple*.
  - ESD 4.3. *Present perfect*.
  - ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just*.
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.

- ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
- ESD 5.1. *There is /there are*.
- ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between*, etc.
- ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here*, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall*, etc.
- ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes*, etc.
- ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
- ESD 7.1. Imperativos.
- ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to*.
- ESD 7.3. Expresiones como *you'd better*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.
- ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.
- ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing*,
- ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*
- ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive*, etc.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- ESD 11.1. *Past simple/past continuous*.
- ESD 11.2. *Past simple/past perfect*.
12. Expresar sucesos futuros.
- ESD 13.1. *Future simple*.
- ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week*, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.
- ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.
- ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
- ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result*.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
- ESD 16.1. Condicionales I, II, III.
- ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*.
- ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess*.



17. Expresar la incertidumbre y la duda.
  - ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
  - ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
  - ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*
  - ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*
  - ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
  - ESD 19.1. *Reported speech (statements)*
  - ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
  - ESD 19.3. Voz pasiva.

## **II.5: 1ºBachillerato**

### **SABERES BÁSICOS 1ºBACH**

#### **A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 1ºBACH**

- 1. Describir fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 1.1. *Present simple*.
  - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
  - ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.
  - ESD 1.4. Indefinidos.
  - ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
- 2. Dar instrucciones y consejos.
  - ESD 2.1. Imperativos.
  - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
  - ESD 2.3. Expresiones como *please, follow...*

- ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
    - ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.
    - ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
    - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf*.
  4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
    - ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
    - ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
    - ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
    - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.
    - ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.
  5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
    - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
    - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
    - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.
  6. Expresar emociones.
    - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
    - ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
  7. Expresar la opinión.
    - ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
  8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
    - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
    - ESD 8.2. *I wish/if only*.
    - ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
    - ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
  9. Expresar argumentaciones.
    - ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
    - ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.
    - ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.
  10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
    - ESD 10.1. *Reported speech*.
    - ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
    - ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
    - ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
    - ESD 10.5. Voz pasiva.
    - ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.
  11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
    - ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
    - ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
  12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

- ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
- ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
- ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
- ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
- ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
- ESD 13.2. Voz pasiva.
- ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
- ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
- ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
- ESD 13.6. *False friends*.

## **II.6: 2ºBachillerato**

### **SABERES BÁSICOS 2ºBACH**

#### **A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la

afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 2ºBACH**

- 1. Describir fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 1.1. *Tenses used to describe in present and past.*
  - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
  - ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
  - ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
  - ESD 1.5. Indefinidos.
  - ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
- 2. Dar instrucciones y consejos.
  - ESD 2.1. Imperativos.
  - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
  - ESD 2.3. Expresiones como *would you mind?*

- ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
- ESD 3.1. *Present simple/ present continuous*.
- ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
- ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf*.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
- ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
- ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
- ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
- ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
- ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
- ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
- ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.
6. Expresar emociones.
- ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.
- ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
- ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it*, etc.
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
- ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
- ESD 8.2. *I wish/if only*.
- ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle*, etc.
- ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
- ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
- ESD 9.1. Uso de deícticos.
- ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
- ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*. etc.
- ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*. etc.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
- ESD 10.1. *Reported speech*.
- ESD 10.2. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).
- ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
- ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
- ESD 10.5. Voz pasiva.
- ESD 10.6. Inversión.
- ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try*, etc.
- ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.



ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought*, etc.

ESD 13.4. Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.

ESD 13.6. *Collocations*.

ESD 13.7. *Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*

### **ANEXO III: Contenidos transversales ESO y Bachillerato**

#### **a) CONTENIDOS TRANSVERSALES EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### **b) CONTENIDOS TRANSVERSALES BACHILLERATO**

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## **ANEXO IV: Situaciones de aprendizaje ESO y Bachillerato**

### **INSTRUCCIONES PARA DESARROLLAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

La generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los **principios del DUA**

1. proporciona múltiples formas y medios de representación (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información)
2. pone en juego múltiples formas de acción y expresión (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes)
3. potencia diferentes modelos de implicación y participación, *feedback* o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

#### **Ámbitos**

**Ligados al ámbito personal**, se podrían plantear contextos relacionados con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.

**En relación con el ámbito social**, pueden considerarse contextos relacionados con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.

**En relación con el ámbito profesional**, se podrán plantear contextos como el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca, las profesiones, la búsqueda de empleo o el centro de trabajo.

**En el ámbito educativo**, contextos como actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

#### **Fases para el desarrollo de una secuencia de aprendizaje**

1. Fase de motivación ¿Qué sabemos? Utilizamos diversos recursos (materiales impresos, audiovisuales, visitas...) para movilizar conocimientos previos.

2. Fase de desarrollo ¿Qué queremos saber? Actividades de observación, investigación, experimentación y exploración para resolver los retos planteados. Conectarlos con la realidad para que sean funcionales. Materiales variados, atractivos y estimulantes.
3. Fase del producto final y su difusión ¿Qué hemos aprendido? Reflexión sobre lo aprendido y su difusión en la comunidad educativa.

Todas las situaciones de aprendizaje aquí propuestas están basadas en los apartados sugeridos en la estructura general en el Anexo II.C del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

### 1ºESO – 1ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	HOW MY CLASSMATES SPEND THEIR FREE TIME
<b>Curso</b>	1º ESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Educación Física, Música, TIC y Arte.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “ <i>How my classmates spend their free time</i> ” se enmarca dentro de la unidad 2 del libro de texto <i>Influence Today</i> de la editorial Macmillan y se llevará a cabo durante la última semana del noviembre y la primera de diciembre. Con esta situación de aprendizaje se trata no sólo de aprender inglés y practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales vistas en la unidad, sino también de hacer reflexionar al alumnado sobre cómo emplean su tiempo libre. Se trata de educar a nuestros alumn@s en el correcto uso del ocio, advirtiéndoles de ciertas conductas de riesgo y transmitiéndoles cómo un buen uso de su tiempo libre puede ser una manera de mejorar su estado físico, anímico, sus relaciones sociales y también puede ser una gran fuente de enriquecimiento cultural.
<b>Temporalización</b>	10 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una</p>

	<p>realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 6.3
<b>Competencias clave</b>	<p>CCL2, 3</p> <p>CP1, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD2</p> <p>CPSAA3, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC2</p>
<b>Competencias específicas</b>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente,</p>

	<p>mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</li> </ol>
<b>Saberes básicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A) Comunicación</li> <li>B) Plurilingüismo</li> <li>C) Interculturalidad</li> </ol>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Expresión oral y escrita</li> <li>- Comunicación audiovisual.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li> <li>- La educación para la paz</li> <li>- La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</li> <li>- La educación para la salud.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	

<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones en las que se trabaja el vocabulario y gramática, los alumnos trabajarán individualmente. Los proyectos se realizarán por parejas o grupos de 3 alumnos.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	Presentación y práctica de vocabulario y gramática: 4 sesiones - Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión. - Realización de la encuesta: 1 sesión - Análisis de resultados y resumen escrito de los mismos: 2 sesiones - Presentaciones orales: 2 sesiones	
<b>Materiales y recursos</b>	- Libro de texto <i>Influence Today 1</i> - Ordenador - Pantalla digital - Video : <i>Students doing a survey</i> - Model Project	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Presentación y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre.	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Pantalla digital
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> - Repaso del presente simple: afirmativa, negativa e interrogativa. - Adverbios de frecuencia - Wh- questions en presente simple	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Pantalla digital
<b>Descripción de la actividad o proceso 3 : Preparación para la realización del proyecto.</b> - Visionado de un video donde unos alumnos están llevando a cabo una encuesta. - Presentación de una encuesta sobre tiempo libre y análisis de su contenido. - ¿ Qué otras preguntas incluirías en tu encuesta?	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Pantalla digital
<b>Descripción de la actividad o proceso 4 : Planificación de la actividad.</b> - Se organizan grupos de trabajo de 2 o 3 personas.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos deciden sobre que tema van a hacer la encuesta: deportes, redes sociales, videojuegos, televisión, etc.</li> </ul>	
<p><b>Descripción de la actividad o proceso 5 : elaboración de una encuesta sobre ocio y tiempo libre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos elaboran una encuesta que constará de 10 preguntas, 3 de las cuales serán sobre su tiempo libre en general y otras 7 sobre un tema en concreto, por ejemplo : deportes.</li> <li>- Las preguntas serán de distintos tipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yes/ No questions</li> <li>• Wh- questions</li> <li>• Preguntas abiertas</li> <li>• Preguntas con distintas opciones como respuestas.</li> </ul> </li> <li>- Tanto en las preguntas como en las posibles respuestas los alumnos deberán utilizar <u>distintos</u> pronombres interrogativos, adverbios de frecuencia, distintos verbos ( no pueden utilizar siempre “play” por ejemplo) y verbos que expresen sus gustos y preferencias: like, love, hate...</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Papel</li> <li>- Boli</li> </ul>
<p><b>Descripción de la actividad o proceso 6 : realización de la encuesta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se entrevistan unos a otros , de tal manera que si hay 5 grupos, todos habrán tenido que contestar a 4 encuestas.</li> </ul> <p>Los alumnos comentan los resultados de su encuesta y escriben un resumen a modo de análisis.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- bolígrafo</li> </ul>
<p><b>Descripción de la actividad o proceso 7 : Presentación oral de los resultados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor proporciona a los alumnos una serie de <i>Key phrases</i> que pueden utilizar en su presentación.</li> <li>- Estrategias de cómo llevar a cabo una presentación oral: Contacto visual con diferentes miembros de la audiencia, hablar alto y claro, no moverse mucho ya que esto puede distraer al resto de alumnos, etc</li> <li>- Los alumnos presentan a sus compañeros los resultados.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pantalla digital</li> </ul>
<p><b>Actividades complementarias (si están previstas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La encuesta también se podría realizar a través de un <i>Forms</i></li> <li>- Una buena actividad complementaria sería que se grabaran en un video haciendo la encuesta, pero eso depende mucho del grupo, tipo de alumnos y número.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Móvil</li> <li>- Pantalla digital</li> </ul>



<b>Atención a la diversidad</b> Si hay algún alumno que se siente incapaz de hacer su presentación delante del resto, se le permitirá que haga la presentación durante un recreo.	
--	--

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación en el aula para la evaluación del trabajo tanto autónomo como en grupo.</li> <li>- Rúbrica para la evaluación de la encuesta.</li> <li>- Rúbrica para la evaluación de la presentación oral.</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	heteroevaluación coevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 1ºESO – 2ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	At the restaurant
<b>Curso</b>	1º ESO
<b>Área</b>	Lengua extranjera : inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Geografía, historia, matemáticas.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “At the restaurant” está directamente relacionada con el capítulo 6 del libro “ <i>All About Britain</i> ” y que pretende acercar a los estudiantes a diversos aspectos del Reino Unido como puede ser su situación geográfica, tradiciones, costumbres y como no, su comida, platos tradicionales y hábitos alimentarios. Además, se relaciona con la unidad 5 del libro <i>Influence Today 1</i> , que trabajaremos en el tercer trimestre.
<b>Temporalización</b>	8 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	b), e), g), i), j)
<b>Criterios de evaluación</b>	<p><b>1.1</b> Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</p> <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>

	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p> <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p><b>2.3</b> Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p><b>3.3</b> Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p><b>3.4</b> Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p><b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>5.1</b> Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>6.1</b> Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>
<b>Competencias clave</b>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5</p> <p>CP1, CP2, CP3</p> <p>STEM3</p> <p>CD1, CD3</p> <p>CPSAA1, CPSAA3</p> <p>CE2</p> <p>CCEC4</p>
<b>Competencias específicas</b>	<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de</p>

	<p>significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</li> </ol>
<b>Saberes básicos</b>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse,...pedir e intercambiar información sobre situaciones cotidianas; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o interés y emociones básicas.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones de móviles.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p>

	<p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas</p> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</li><li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</li></ul>	
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión lectora</li><li>- Expresión oral y escrita</li><li>- Competencia digital</li><li>- Igualdad de género</li><li>- Creatividad</li><li>- Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</li><li><input type="checkbox"/> Centros de interés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</li><li><input type="checkbox"/> Gamificación</li><li><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</li><li><input type="checkbox"/> Otros: _____</li></ul>
<b>Organización y agrupamientos</b>	Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos de 3.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a las estructuras gramaticales y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto : <b>2 sesiones</b></li><li>- Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de los trabajos escritos : 4 <b>sesiones</b></li> <li>- Presentaciones orales: <b>1 sesión o 2 (depende del grupo)</b></li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	Fotocopias del libro de lectura <i>All About Britain</i> , aula, proyector, altavoces, ordenador, fotocopias con actividades de precalentamiento, cartulinas, folios, impresora, objetos para la presentación del role-play en clase tales como mantel, platos, vasos, bandeja, etc

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Introducción o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del capítulo 6 del libro adaptado a 1º de la eso <i>All About Britain</i>.</li> <li>- Presentación de vocabulario y estructuras gramaticales útiles para la elaboración de nuestro proyecto.(fotocopia)</li> <li>- Actividades de precalentamiento (fotocopia)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividad de rellenar huecos sobre las distintas comidas en Gran Bretaña.</li> <li>2. Actividad de rellenar huecos mientras los estudiantes visionan un video: diálogo en un restaurante.</li> <li>3. Los estudiantes practican el diálogo por parejas.</li> <li>4. Actividad para trabajar el vocabulario: clasificar distintos platos en 4 categorías: entrantes, plato principal, postres y bebidas.</li> </ol> </li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Libro de lectura</li> <li>- Proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- fotocopias</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaboración de los trabajos escritos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de un menú (el menú debe constar como mínimo de 4 entrantes, 4 platos principales, 4 postres y 4 bebidas) Así mismo los estudiantes deberán elegir un nombre para su restaurante y acompañar la carta con alguna fotografía.</li> <li>2. Elaborar un diálogo entre camarero y cliente/s.</li> </ol> </li> <li>- <b>Producción de trabajos orales.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Role-play: At the restaurant (los alumnos han practicado el diálogo en clase previamente y el profesor les ha corregido cualquier error</li> </ol> </li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Ordenadores</li> <li>- Folios</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Platos, vasos, mantel, bandeja, etc</li> <li>- Dinero real: Libras esterlinas.</li> </ul>

gramatical, de pronunciación, entonación, etc)	
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Los grupos de trabajo serán grupos heterogéneos en lo que a nivel de inglés se refiere y se respetarán los distintos ritmos del alumnado, fomentando siempre la cooperación y respeto entre iguales.	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.3, 3.4 4.2 5.1 6.1, 6.3
Instrumentos de evaluación	- Rúbrica I : elaboración del menú - Rúbrica II : producción escrita: diálogo “at the restaurant”. - Rúbrica III : role-play
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	En general el proyecto ha resultado bastante satisfactorio aunque siempre hay algún aspecto que se podría mejorar. En este caso, creo este proyecto se podría haber aprovechado para llevar a cabo otro tipo de evaluación, tanto coevaluación como autoevaluación. Esto se tendrá en cuenta en próximas ocasiones.

### 1ºESO – 3ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	The Alphabet Game
<b>Curso</b>	1º ESO
<b>Área</b>	Lengua Extranjera: Inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Lengua y literatura
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “The Alphabet Game” se desarrollará a lo largo del segundo trimestre. Cuando nos encontramos con la necesidad de aprender nuevo vocabulario, tremendamente útil para la comunicación en cualquier idioma, se percibe poca motivación por parte de los alumnos. Con esta actividad, se promueve el uso del vocabulario nuevo, su comprensión y la expresión escrita para definir el nuevo vocabulario.
<b>Temporalización</b>	9 sesiones

Fundamentación curricular	
Objetivos de la etapa	b), d), e), h), j), k)
Criterios de evaluación	<p><b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p><b>2.4</b> Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p><b>3.3</b> Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p><b>5.1</b> Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>
Competencias clave	<p><b>CCL:</b> CCL1, CCL3, CCL4, CCL5</p> <p><b>CP:</b> CP1, CP2, CP3</p> <p><b>STEM:</b> STEM1</p> <p><b>CD:</b> CD1, CD2, CD3</p> <p><b>CPSAA:</b> CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5</p> <p><b>CC:</b> CC2, CC3</p> <p><b>CE:</b> CE1, CE3</p> <p><b>CCEC:</b> CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>
Competencias específicas	<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación,</p>

	<p>para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p><b>A. COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> </ul>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Expresión oral y escrita</li> <li>- Igualdad de género</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Creatividad</li><li>- Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</li><li><input type="checkbox"/> Centros de interés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</li><li><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</li><li><input type="checkbox"/> Instrucción directa</li><li><input type="checkbox"/> Otros: _____</li></ul>
Organización y agrupamientos	Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos de 3.	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la gramática y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto: <b>2 sesiones</b></li><li>- Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li><li>- Elaboración de las tarjetas para la realización de la actividad: <b>4 sesiones</b></li><li>- Realización del juego con los diferentes grupos de compañeros: <b>2 sesiones.</b></li></ul>	
Materiales y recursos	Libro de texto, aula, proyector, rosco de abecedario, tarjetas	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del vocabulario necesario para la realización del proyecto (a través de PPT y fotocopias) Actividades de precalentamiento (fotocopia) Actividad de relacionar dibujos con vocabulario</li> <li>2. Actividad de rellenar huecos</li> <li>3. Actividad de escuchar y contestar preguntas</li> </ol>	<b>Recursos</b> Aula Libro de texto Altavoces Proyector Fotocopia
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <b>Elaboración de las tarjetas</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar palabras del vocabulario que empiecen o contengan las diferentes letras del abecedario</li> <li>2. Crear significados para las palabras seleccionadas</li> </ol>	<b>Recursos</b> Aula Libro de texto Tarjetas

<p>3. Elaborar las tarjetas en las que irán en un lado la letra que están tratando y por el otro la definición que han creado</p> <p><b>Expresión oral</b></p> <p>1. Cada grupo, utiliza el rosco de “The Alphabet Game” para leerle las tarjetas a otro grupo</p> <p>2. El otro grupo debe acertar la palabra del vocabulario a la que se están refiriendo.</p>	
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Los grupos de trabajo serán grupos heterogéneos en lo que a nivel de inglés se refiere y se respetarán los distintos ritmos del alumnado, fomentando siempre la cooperación y respeto entre iguales.</p>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<p>1.2</p> <p>2.1, 2.2, 2.4</p> <p>3.3</p> <p>5.1</p> <p>6.3</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Rúbrica I: elaboración de las tarjetas</p> <p>Rúbrica II: expresión oral de la lectura de los significados</p> <p>Checklist I: número de respuestas correctas</p> <p>Checklist II: evaluación entre compañeros y a sí mismos.</p>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	<p>El proyecto ha funcionado de manera muy satisfactoria. Los alumnos se han implicado enormemente en el proyecto. Como aspectos a mejorar, cabe destacar la necesidad de incluir más vocabulario para realizar la actividad. Quizá sería una buena actividad para realizar a final de curso o al final de un trimestre con todo el vocabulario trabajado.</p>

### 2ºESO – 1ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Good Old Times
<b>Curso</b>	2ºESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Historia y tecnología
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje (SA) “Good Old Times” se enmarca dentro de la unidad 2 del libro de texto <i>Influence Today 2</i> , de la editorial Macmillan, y se llevará a cabo durante el primer trimestre.

	Con esta situación de aprendizaje, se pretende hacer reflexionar al alumnado sobre cómo han cambiado los tiempos en las últimas décadas, poniendo en valor el progreso, pero también el legado que nos han dejado las generaciones anteriores. A lo largo de esta SA, los alumnos aprenderán vocabulario para nombrar objetos cotidianos y acciones del día a día. Además, repasarán el uso del <i>Past Simple</i> y de los modales de habilidad en pasado. Entrevistarán a sus abuelos u otros familiares para averiguar cómo ha cambiado la vida desde que ellos eran jóvenes y realizarán un póster desplegable con sus hallazgos, que compartirán con el grupo de forma oral.
<b>Temporalización</b>	10 sesiones entre finales de noviembre y principios de diciembre.

<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> <li>- Competencia plurilingüe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en ciencia y tecnología</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Competencia personal, social y de aprender a aprender</li> <li>- Competencia ciudadana</li> <li>- Competencia emprendedora</li> </ul>
<b>Competencias específicas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</li> <li>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</li> </ol>
<b>Saberes básicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A) Comunicación</li> <li>B) Plurilingüismo</li> <li>C) Interculturalidad</li> </ol>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Expresión oral y escrita</li> <li>- Comunicación audiovisual</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Fomento del espíritu crítico</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	

<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, en las que se presentan los contenidos léxicos y gramaticales, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los trabajos se elaboran en parejas o grupos de 3.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 3 sesiones</li> <li>- Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión</li> <li>- Diseño y realización del cuestionario e investigación: 2 sesiones</li> <li>- Elaboración del trabajo escrito: 2 sesiones</li> <li>- Presentaciones orales y coevaluación: 2 sesiones</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto: <i>Influence Today 2</i></li> <li>• Ordenador y proyector</li> <li>• Vídeo: <i>Life in the 1990s</i></li> <li>• Modelo póster</li> <li>• Móviles o grabadoras para las entrevistas</li> <li>• Cartulinas y fotos</li> </ul>	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b>	<b>Recursos</b>	
- Ampliación de vocabulario: objetos cotidianos (presentación y práctica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Artículos de revistas</li> </ul>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b>	<b>Recursos</b>	
- Repaso de los tiempos verbales de pasado (presentación y práctica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 3: Preparación para la realización del proyecto.</b>	<b>Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de vídeo: <i>Life in the 1990s</i>.</li> <li>- <i>Brainstorm</i>: ¿qué aspectos debemos incluir en el póster? ¿Dónde podemos obtener información sobre los mismos?</li> <li>- Diseño del guion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo: <i>Life in the 1990s</i></li> </ul>	

<b>Descripción de la actividad o proceso 4: Diseño y realización del cuestionario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas o grupos de tres, los alumnos redactan las preguntas que quieren plantear a sus mayores. Escriben estas preguntas en inglés y castellano.</li> <li>- Los alumnos investigan sobre los principales cambios tecnológicos, educativos o de transporte que se han producido en las últimas décadas.</li> <li>- Los alumnos entrevistan a sus familiares y resumen sus respuestas en inglés.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabadora o teléfono móvil</li> <li>- Modelo de póster sobre los 90.</li> <li>- Ordenadores</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5: Realización del póster</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la información obtenida en sus entrevistas e investigaciones, los alumnos elaboran sus pósters.</li> </ul>	<b>Recursos y materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo póster</li> <li>- Cartulinas, fotos</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6: Preparación de la presentación oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo visionado del vídeo: ¿cómo se distribuyen el trabajo los dos alumnos del vídeo?</li> <li>- Estrategias para hacer interesantes las presentaciones orales: entradilla, turnos de palabra, conclusión, aclaración de dudas</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo: <i>Life in the 1990s</i></li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 7: Presentación oral</b> Los alumnos explican a sus compañeros el contenido de sus pósters.	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material elaborado por los alumnos</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducir el número de temas sobre los que investigar o hablar para los alumnos con dificultades.</li> <li>- Permitir la entrega de vídeos con las presentaciones orales si algún alumno no se viera capaz de hacer la presentación frente al grupo.</li> </ul> Sugerir más temas de investigación a los alumnos que necesiten mayor profundización.	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación en el aula para la evaluación del trabajo autónomo y en grupo</li> <li>- Lista de cotejo y rúbrica para la evaluación del póster</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo y rúbrica para la evaluación de la presentación oral</li> <li>- Plantilla para la coevaluación</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

## 2ºESO – 2ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Travelling was never this easy!
<b>Curso</b>	2º ESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Economía
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	<p>La Situación de Aprendizaje (SA) “Travelling was never this easy!” se enmarca dentro de la unidad 4 <i>Spend!</i> del libro de texto <i>Influence Today 2</i>, de la editorial Macmillan, y se llevará a cabo durante el segundo trimestre. Con esta situación de aprendizaje, se pretende que el alumnado sea capaz de ajustarse a un presupuesto para un viaje, comparando precios y buscando las alternativas más económicas para un viaje al extranjero (a un país de habla anglosajona). A lo largo de esta SA, los alumnos aprenderán vocabulario para referirse a distintos términos del contexto económico. Con respecto a los contenidos gramaticales, aprenderán a usar cuantificadores, así como a realizar comparaciones con adjetivos comparativos y superlativos. Con un presupuesto anteriormente establecido, los alumnos realizarán una presentación oral simulando ser una agencia de viajes para convencer al resto de los compañeros de ir a su destino y realizarán un pequeño informe para comparar los costes con otros destinos descartados. El objetivo final es comprobar qué grupo/pareja ha conseguido ahorrar más presupuesto.</p>
<b>Temporalización</b>	10/12 sesiones entre mediados de febrero y finales de marzo

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p><b>a)</b> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p><b>b)</b> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>

	<p><b>e)</b> Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p><b>g)</b> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p><b>i)</b> Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p><b>j)</b> Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3 , 6.1, 6.2, 6.3
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> <li>- Competencia plurilingüe</li> <li>- Competencia matemática</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Competencia personal, social y de aprender a aprender</li> <li>- Competencia emprendedora</li> </ul>
<b>Competencias específicas</b>	<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p><b>D)</b> Comunicación</p> <p><b>E)</b> Plurilingüismo</p> <p><b>F)</b> Interculturalidad</p>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Expresión oral y escrita</li> <li>- Comunicación audiovisual</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Fomento del espíritu crítico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad</li> <li>- Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés         </div> <div> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____         </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, en las que se presentan los contenidos léxicos y gramaticales, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los trabajos se elaboran en parejas o grupos de 3.
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 4/5 sesiones</li> <li>- Diseño, planificación del trabajo e investigación: 2 sesiones</li> <li>- Diseño y realización del informe, guión y póster: 2/3 sesiones</li> <li>- Presentaciones orales y coevaluación: 2 sesiones</li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto: <i>Influence Today 2</i></li> <li>• Ordenador y proyector</li> <li>• Infografía/Power Point</li> <li>• Cartulinas y fotos/Canva</li> </ul>

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario: dinero, economía (presentación y práctica)</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Fotocopia extra</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores (presentación y práctica)</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario: adverbios (presentación y práctica)</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos comparativos y superlativos (presentación y práctica)</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5: Preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del proyecto</li> <li>- <i>Brainstorming</i>: ¿En qué afecta el dinero para realizar un viaje? ¿Qué moneda se usa en cada país anglosajón? ...</li> <li>- Establecer grupos/parejas y elegir destino</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6: Búsqueda de información a incluir</b>	<b>Recursos y materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores (Sala de Informática)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas o grupos de tres, los alumnos buscan información sobre posibilidades y precios de su destino (transporte, alojamiento, actividades culturales...)</li> <li>- Recopilación de cifras numéricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas/folletos de turismo</li> <li>- Calculadoras</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 7: Redacción del informe comparativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos redactan el informe</li> </ul>	<b>Recursos y materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadernos (borrador)</li> <li>- Folios</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 8: Diseño de la infografía y guión para la presentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos diseñan la infografía a usar en la presentación oral, así como el guión de la información a exponer</li> </ul>	<b>Recursos y materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores (sala de informática)</li> <li>- Cartulinas, fotos</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 9 y 10: Presentaciones orales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos explican a sus compañeros el contenido de sus infografías</li> </ul>	<b>Recursos y materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material elaborado por los alumnos</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducir el número de temas sobre los que investigar o hablar para los alumnos con dificultades.</li> <li>- Permitir la entrega de vídeos con las presentaciones orales si algún alumno no se viera capaz de hacer la presentación frente al grupo.</li> <li>- Sugerir otros temas de investigación a los alumnos que necesiten mayor profundización.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3 , 6.1, 6.2, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación en el aula para la evaluación del trabajo autónomo y en grupo</li> <li>- <u>Rúbrica 1</u> para la presentación oral</li> <li>- <u>Rúbrica 2</u> para la infografía/Power Point</li> <li>- <u>Rating Scale</u> para la autoevaluación del informe y la infografía.</li> <li>- <u>Checklist</u> para la coevaluación de la presentación oral.</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	-

## 2ºESO – 3ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	<i>My Life in a Nutshell</i>
<b>Curso</b>	2ºESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Lengua castellana, valores éticos y educación plástica
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje (SA) “My Life in a Nutshell” se enmarca dentro de la unidad 6 del libro de texto <i>Influence Today 2</i> , de la editorial Macmillan, y se llevará a cabo durante el tercer trimestre. El objetivo de esta situación de aprendizaje es el autoconocimiento de los alumnos mediante la realización de una “caja de las experiencias”. Con ella, pretendemos que los alumnos recapaciten sobre sus vidas y reflexionen sobre las cosas pequeñas que les dan sentido, para así desarrollar valores como el agradecimiento, el esfuerzo o la empatía hacia quienes lo pasan peor. A lo largo de esta SA, los alumnos repasarán y aprenderán vocabulario (expresiones verbales sobre todo) para referirse a sus experiencias. Además, trabajarán el <i>Present Perfect</i> para poder hablar de lo que han hecho en sus vidas o las experiencias que más les han marcado. Antes de realizar el proyecto final, decidirán en grupos los distintos campos de los que pueden hablar, como por ejemplo los estudios, el deporte, las amistades, etc. Redactarán cuestionarios en parejas sobre estos campos y se entrevistarán unos a otros para poder comparar sus vidas con las de sus compañeros. Tras esto, cada alumno seleccionará las experiencias que más le han marcado y aquellas que le hubiera gustado tener. A continuación, llenarán una caja con objetos, dibujos o textos que representen dichas experiencias. Finalmente, compartirán con sus compañeros el contenido de las cajas, explicando la relación entre los objetos y los sucesos de sus vidas, y reflexionando sobre lo que realmente les hace felices.
<b>Temporalización</b>	10 sesiones entre mayo y junio.

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los</p>

	<p>demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística</li> <li>• Competencia plurilingüe</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender</li> <li>• Competencia ciudadana</li> </ul>
<b>Competencias específicas</b>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Fomento del espíritu crítico</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	

<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, en las que se presentan los contenidos léxicos y gramaticales, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los cuestionarios se redactan en parejas, pero se responden en grupo-clase. Las presentaciones orales se realizan de forma individual.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 3 sesiones</li> <li>• Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión</li> <li>• Diseño y realización del cuestionario: 2 sesiones</li> <li>• Elaboración de las presentaciones orales: 2 sesiones</li> <li>• Presentaciones orales y coevaluación: 2 sesiones</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto: <i>Influence Today 2</i></li> <li>• Ordenador y proyector</li> <li>• Vídeos: 'Me Box' y 'What experiences do you suggest?'</li> <li>• Caja y objetos personales</li> </ul>	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Ampliación de vocabulario: experiencias vitales (presentación y práctica)	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> Explicación y práctica del <i>Present Perfect</i>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3: Preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de vídeos: <i>Me Box</i> y <i>What experiences do you suggest?</i></li> <li>• <i>Brainstorm</i>: ¿sobre qué ámbitos podemos hacer preguntas? ¿Qué tipos de experiencias podemos contar?</li> <li>• Diseño del cuestionario</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos: <i>Me Box</i> y <i>What experiences do you suggest?</i></li> <li>• Modelo de cuestionario</li> <li>• Libro de texto</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 4: Diseño y realización del cuestionario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas o grupos de tres, los alumnos redactan las preguntas que quieren plantear a</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y boli</li> <li>• Modelo de cuestionario</li> </ul>

<p>sus compañeros. Escriben estas preguntas en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos entrevistan a sus compañeros y toman nota de las respuestas para analizar los puntos en común y diferencias.</li> </ul>	
<p><b>Descripción de la actividad o proceso 5: Preparación de la presentación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos preparan una caja con los objetos que representen las experiencias de las que quieren hablar.</li> <li>• Elaboran un guion con lo que va a contener si presentación, haciendo referencia a las conclusiones a las que han llegado tras la realización de sus trabajos.</li> <li>• Reflexionan sobre las conclusiones a las que han llegado</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Objetos, dibujos, etc.</li> <li>• Caja</li> </ul>
<p><b>Descripción de la actividad o proceso 6: Presentación oral y coevaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos explican a sus compañeros el contenido de sus cajas. Hacen presentaciones de alrededor de 4 minutos.</li> <li>• Los alumnos completan una rúbrica de coevaluación mientras sus compañeros exponen sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos de las cajas que ellos han seleccionado.</li> <li>• Rúbricas de coevaluación</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducir el número de preguntas de los cuestionarios si fuera necesario.</li> <li>• Permitir la entrega de vídeos con las presentaciones orales si algún alumno no se viera capaz de hacer la presentación frente al grupo.</li> <li>• Permitir el uso del condicional y la exposición de experiencias que les gustaría tener a los alumnos que deseen profundizar más.</li> <li>• Permitir exposiciones de diferente duración.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen de vocabulario y gramática</li> <li>• Diario del profesor para la observación del trabajo en el aula</li> <li>• Rúbrica para las presentaciones orales</li> <li>• Rúbrica para la coevaluación</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	Rúbrica para la autoevaluación del trabajo docente y de la SA

### 3ºESO (no bilingüe) – 1ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Murder in the Classroom
<b>Curso</b>	3º ESO
<b>Área</b>	Lengua extranjera : inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Literatura, Lógica, Lingüística
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Murder in the Classroom” se enmarca dentro de la unidad 2 del libro de texto de la editorial Macmillan <i>Influence Today 3</i> . En una sociedad, en la que es necesario ser conscientes de nuestro entorno y de comunicarnos con los demás de manera apropiada, esta situación, pretende ayudarles a adquirir dichas habilidades. Para ello se embarcarán en una investigación para averiguar cuál de los perfiles creados por sus compañeros, es el del asesino de la profesora de inglés.
<b>Temporalización</b>	11 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	b), d), f), g), h), j), k), l), ñ)
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>
<b>Competencias clave</b>	<p>CCL1, CCL4, CCL5</p> <p>CP2, CP3</p> <p>CD2, CD3</p> <p>CPSAA1, CPSAA3</p> <p>CC2, CC3</p> <p>CCEC1, CCEC2,</p>

<b>Competencias específicas</b>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato Síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</li><li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</li></ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li><li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li><li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li></ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li><li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul>	
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión lectora</li><li>- Expresión escrita</li><li>- Comunicación audiovisual</li><li>- Competencia digital</li><li>- Fomento del espíritu crítico y científico</li><li>- Creatividad</li><li>- Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</li><li><input type="checkbox"/> Centros de interés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</li><li><input type="checkbox"/> Otros: _____</li></ul>

<b>Organización y agrupamientos</b>	Los estudiantes trabajarán en parejas o tríos.
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la gramática y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto así como a el formato de texto necesario: <b>7 sesiones</b></li> <li>- Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li> <li>- Elaboración de los trabajos escritos: <b>2 sesiones</b></li> <li>- Elaboración del proyecto oral: <b>1 sesión</b></li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	Libro de texto, aula, proyector, Altavoces, móvil, dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita, cartulinas, folios, impresora.

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto</li> <li>- Introducción de la gramática y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> <li>- Actividades de comprensión del vocabulario y la gramática necesarias para la realización del proyecto.</li> <li>- Presentación del texto escrito.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Libro de texto</li> <li>- Proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- Presentación digital</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de los trabajos escritos.</li> <li>- Realización de las redacciones de los perfiles de cada uno de los personajes involucrados.</li> <li>- Creación de las cartulinas en las que se podrán ver tanto el perfil del sospechoso como la imagen.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita.</li> <li>- Móvil.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación para averiguar quién es el asesino.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Pistas entregadas por el profesor a cada uno de los grupos</li> <li>- Plantilla para rellenar con la información que les facilitan los compañeros.</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b> Los alumnos que precisan más tiempo para poder realizar las actividades, tendrán un mayor número de sesiones para realizarlas	

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	3.4 6.1; 6.2; 6.3
<b>Instrumentos de evaluación</b>	- Rúbrica 1: corrección de los perfiles

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Checklist: autoevaluación y evaluación de los compañeros de los perfiles escritos</li> <li>- Rúbrica 2: corrección de las intervenciones orales.</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### **3ºESO (no bilingüe) – 2ª Evaluación**

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
Título	Agony Aunts
Curso	3ºESO
Área	
Ámbito	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
Vinculación con otras áreas	Valores éticos y Tecnología.
Descripción / contexto de la situación	La situación de aprendizaje “ <i>Agony Aunts</i> ” se desarrolla durante el tercer trimestre y está vinculada a la unidad 6 del libro de texto, “ <i>Being a friend</i> ”. Con esta situación de aprendizaje, el objetivo es aprender a dar consejos y desarrollar la empatía y el compañerismo.
Temporalización	9 sesiones

Fundamentación curricular	
Objetivos de la etapa	a), b), c), d), e), i), k)
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 6.1
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5</li> <li>• CD1, CD2, CD3</li> <li>• CP1, CP2, CP3</li> <li>• STEM1</li> <li>• CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5</li> <li>• CE1, CE3</li> <li>• CCEC1, CCEC2, CCEC3</li> <li>• CC2, CC3, CC4</li> </ul>
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5 Y 6
Saberes básicos	A. Comunicación. B. Plurilingüismo C. Interculturalidad
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Comunicación audiovisual</li> <li>• Competencia digital</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomento del espíritu crítico</li><li>• Creatividad</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
Organización y agrupamientos	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los trabajos se elaboran en parejas o grupos de 3.	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 4 sesiones</li><li>• Introducción en el uso de herramientas digitales para la elaboración del proyecto: 1 sesión</li><li>• Elaboración del trabajo escrito: 2 sesiones</li><li>• Elaboración de las grabaciones: 1 sesión</li><li>• Coevaluación: 1 sesión</li></ul>	
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de texto: <i>New English in Use 3</i></li><li>• Ordenador y proyector</li><li>• Vídeos con programas de “Agony Aunts”</li><li>• Textos de secciones de consejos de revistas anglófonas</li><li>• Móviles o grabadoras</li></ul>	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b>	<b>Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto</li> <li>• Actividades de precalentamiento: lluvia de ideas sobre qué hacemos cuando tenemos un problema, en quién confiamos y a quién pedimos ayuda. ¿Qué características tiene un buen amigo? ¿Qué tipo de situaciones les preocupan a los alumnos? Introducción al concepto de “<i>agony aunt</i>”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Guía con las pautas para la elaboración del proyecto</li> <li>• Ordenador y proyector para facilitar la lluvia de ideas</li> </ul>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b>	<b>Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática (verbos modales y otras estructuras para dar consejo) y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de textos y actividades relacionadas para afianzar las nuevas</li> </ul>	

	estructuras (fotocopias)
<b>Descripción de la actividad o proceso 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de modelos de programas de “Agony Aunts”: los alumnos analizan los distintos modelos que les da el profesor para deducir sus características generales, el tono en el que están escritos o el tipo de problemas de los que se trata.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos con modelos de programas de consejos</li> <li>• Recortes de revistas con columnas de “Agony Aunts”</li> <li>• Ordenador y proyector</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, los alumnos escriben sobre distintos problemas y sus posibles soluciones.</li> <li>• Los alumnos entregan un borrador al profesor con sus ideas.</li> <li>• Los alumnos graban sus problemas y consejos, imitando un programa de radio.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y boli</li> <li>• Móvil</li> <li>• Grabadora</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La extensión y duración del trabajo puede variar en función de las necesidades de los alumnos.</li> <li>• Se forman parejas o grupos de tres heterogéneos, donde todos puedan aportar y colaborar.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1
Instrumentos de evaluación	Rúbrica para la evaluación del programa de radio. Rúbrica para la coevaluación.
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 3ºESO (no bilingüe) – 3ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Agony Aunts
<b>Curso</b>	3ºESO
<b>Área</b>	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Valores éticos y Tecnología.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Agony Aunts” se desarrolla durante el tercer trimestre y está vinculada a la unidad 6 del libro de texto,

	<i>"Being a friend"</i> . Con esta situación de aprendizaje, el objetivo es aprender a dar consejos y desarrollar la empatía y el compañerismo.
<b>Temporalización</b>	9 sesiones

<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Objetivos de la etapa</b>	a), b), c), d), e), i), k)		
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 6.1		
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5</li> <li>• CD1, CD2, CD3</li> <li>• CP1, CP2, CP3</li> <li>• STEM1</li> <li>• CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5</li> <li>• CE1, CE3</li> <li>• CCEC1, CCEC2, CCEC3</li> <li>• CC2, CC3, CC4</li> </ul>		
<b>Competencias específicas</b>	1, 2, 3, 4, 5 Y 6		
<b>Saberes básicos</b>	A. Comunicación. B. Plurilingüismo C. Interculturalidad		
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Comunicación audiovisual</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Fomento del espíritu crítico</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<table border="0"> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés               </td><td> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____               </td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____		
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los trabajos se elaboran en parejas o grupos de 3.		

<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 4 sesiones</li> <li>• Introducción en el uso de herramientas digitales para la elaboración del proyecto: 1 sesión</li> <li>• Elaboración del trabajo escrito: 2 sesiones</li> <li>• Elaboración de las grabaciones: 1 sesión</li> <li>• Coevaluación: 1 sesión</li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto: <i>New English in Use 3</i></li> <li>• Ordenador y proyector</li> <li>• Vídeos con programas de “Agony Aunts”</li> <li>• Textos de secciones de consejos de revistas anglófonas</li> <li>• Móviles o grabadoras</li> </ul>

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto</li> <li>• Actividades de precalentamiento: lluvia de ideas sobre qué hacemos cuando tenemos un problema, en quién confiamos y a quién pedimos ayuda. ¿Qué características tiene un buen amigo? ¿Qué tipo de situaciones les preocupan a los alumnos? Introducción al concepto de “<i>agony aunt</i>”.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Guía con las pautas para la elaboración del proyecto</li> <li>• Ordenador y proyector para facilitar la lluvia de ideas</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática (verbos modales y otras estructuras para dar consejo) y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de textos y actividades relacionadas para afianzar las nuevas estructuras (fotocopias)</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de modelos de programas de “<i>Agony Aunts</i>”: los alumnos analizan los distintos modelos que les da el profesor para deducir sus características generales, el tono en el que están escritos o el tipo de problemas de los que se trata.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos con modelos de programas de consejos</li> <li>• Recortes de revistas con columnas de “<i>Agony Aunts</i>”</li> <li>• Ordenador y proyector</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, los alumnos escriben sobre distintos problemas y sus posibles soluciones.</li> <li>• Los alumnos entregan un borrador al profesor con sus ideas.</li> <li>• Los alumnos graban sus problemas y consejos, imitando un programa de radio.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y boli</li> <li>• Móvil</li> <li>• Grabadora</li> </ul>

<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La extensión y duración del trabajo puede variar en función de las necesidades de los alumnos.</li> <li>Se forman parejas o grupos de tres heterogéneos, donde todos puedan aportar y colaborar.</li> </ul>	
--	--

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1
Instrumentos de evaluación	Rúbrica para la evaluación del programa de radio. Rúbrica para la coevaluación.
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### **3ºESO (bilingüe) – 1ª Evaluación**

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
Título	FIRST DATES
Curso	3ºESO Bilingüe
Área	Inglés
Ámbito	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
Vinculación con otras áreas	Lengua castellana, tecnología.
Descripción / contexto de la situación	La situación de aprendizaje (SA) “First Dates” se enmarca dentro de la unidad 1 del libro de texto <i>Great Thinkers B1+</i> , de la editorial Macmillan, y se llevará a cabo durante el primer trimestre. El objetivo de esta SA es utilizar los adjetivos de personalidad en un contexto lúdico, además de entrar en contacto con distintas herramientas para la creación de vídeos y aprender las bases de la redacción de guiones. A lo largo de esta SA, los alumnos aprenderán diferentes adjetivos - se hará especial hincapié en los adjetivos de la personalidad. También repasarán el uso de los tiempos presentes, y comenzarán a utilizar el tiempo condicional de forma básica. El producto final de la SA será la grabación y edición de un programa <i>First Dates</i> .
Temporalización	10 sesiones entre principios y mediados de noviembre.

Fundamentación curricular	
Objetivos de la etapa	a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes



	<p>de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística</li> <li>• Competencia plurilingüe</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender</li> <li>• Competencia ciudadana</li> <li>• Competencia emprendedora</li> </ul>
<b>Competencias específicas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</li> <li>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</li> </ol>

	identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	
Saberes básicos	A. Comunicación B. Plurilingüismo	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión lectora</li><li>• Expresión oral y escrita</li><li>• Comunicación audiovisual</li><li>• Competencia digital</li><li>• Creatividad</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
Organización y agrupamientos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toda la clase: instrucción directa, descripción de los personajes y búsqueda de parejas según las características de los personajes diseñados.</li><li>• Trabajo individual: ejercicios de vocabulario y gramática, diseño de los personajes.</li><li>• Trabajo en pareja o grupos de tres: redacción del guion y grabación del vídeo.</li></ul>	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los conceptos lingüísticos: 3 sesiones</li><li>• Creación de personajes: 1 sesión</li><li>• Puesta en común de los personajes: 1 sesión</li><li>• Lectura de modelo de guion y análisis de sus características: 1 sesión</li><li>• Redacción del guion: 3 sesiones</li><li>• Grabaciones: fuera del aula</li><li>• Proyección de los vídeos, autoevaluación y coevaluación: 1 sesión</li></ul>	
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de texto: <i>Great Thinkers</i></li><li>• Ordenador y proyector</li><li>• Vídeo: <i>The Perfect Match?</i></li><li>• Modelo guion</li><li>• Plantillas (diseño de personajes y guion)</li><li>• Móviles</li></ul>	

#### SECUENCIACIÓN de actividades y tareas

<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Ampliación de vocabulario: adjetivos (descripción física y de la personalidad)	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> Repaso de los tiempos verbales de presente (presentación y práctica)	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3: Preparación para la realización del proyecto/vídeo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de vídeo del <i>First Dates</i> británico con actividades de comprensión y descripción</li> <li>• Diseño de personajes</li> <li>• Redacción del guion</li> <li>• Explicación sobre herramientas de edición</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo: <i>The Perfect Match?</i></li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Modelos de guion</li> <li>• Plantillas para el diseño de personajes</li> <li>• Plantillas para la redacción de guiones</li> <li>• Ordenadores</li> </ul>
<b>Actividades complementarias: Rodaje y edición</b> Tras devolverles los guiones corregidos, los alumnos los ruedan en vídeo.	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono móvil</li> <li>• Herramientas de edición de vídeo</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción del número de escenas para los alumnos con dificultades.</li> <li>• Formación de grupos heterogéneos para las fases más creativas del proyecto.</li> <li>• Tareas detalladamente pautadas para los alumnos con dificultades.</li> <li>• Libertad creativa para los alumnos más ambiciosos.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación en el aula para la evaluación del trabajo autónomo y en grupo</li> <li>• Rúbrica para la evaluación del guion: corrección, adecuación</li> <li>• Rúbrica para la evaluación del vídeo: vocabulario, entonación, pronunciación y fluidez</li> <li>• Plantilla para la coevaluación</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	El docente llevará un registro de las distintas tareas realizadas, valorando su adecuación a los objetivos.

### 3ºESO (bilingüe) – 2ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Agony Aunts
<b>Curso</b>	3ºESO - Bilingüe
<b>Área</b>	

<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Valores éticos y Tecnología.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “ <i>Agony Aunts</i> ” se desarrolla durante el segundo trimestre y está vinculada a la unidad 5 del libro de texto, “ <i>School Rules</i> ”. Con esta situación de aprendizaje, el objetivo es aprender a dar consejos y desarrollar la empatía y el compañerismo.
<b>Temporalización</b>	9 sesiones

Fundamentación curricular		
Objetivos de la etapa	a), b), c), d), e), i), k)	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 6.1	
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5</li><li>• CD1, CD2, CD3</li><li>• CP1, CP2, CP3</li><li>• STEM1</li><li>• CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5</li><li>• CE1, CE3</li><li>• CCEC1, CCEC2, CCEC3</li><li>• CC2, CC3, CC4</li></ul>	
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5 Y 6	
Saberes básicos	A. Comunicación. B. Plurilingüismo C. Interculturalidad	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión lectora</li><li>• Expresión oral y escrita</li><li>• Comunicación audiovisual</li><li>• Competencia digital</li><li>• Fomento del espíritu crítico</li><li>• Creatividad</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____

<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los trabajos se elaboran en parejas o grupos de 3.
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 4 sesiones</li> <li>• Introducción en el uso de herramientas digitales para la elaboración del proyecto: 1 sesión</li> <li>• Elaboración del trabajo escrito: 2 sesiones</li> <li>• Elaboración de las grabaciones: 1 sesión</li> <li>• Coevaluación: 1 sesión</li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto: <i>New English in Use 3</i></li> <li>• Ordenador y proyector</li> <li>• Vídeos con programas de “Agony Aunts”</li> <li>• Textos de secciones de consejos de revistas anglófonas</li> <li>• Móviles o grabadoras</li> </ul>

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto</li> <li>• Actividades de precalentamiento: lluvia de ideas sobre qué hacemos cuando tenemos un problema, en quién confiamos y a quién pedimos ayuda. ¿Qué características tiene un buen amigo? ¿Qué tipo de situaciones les preocupan a los alumnos? Introducción al concepto de “<i>agony aunt</i>”.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Guía con las pautas para la elaboración del proyecto</li> <li>• Ordenador y proyector para facilitar la lluvia de ideas</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática (verbos modales y otras estructuras para dar consejo) y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de textos y actividades relacionadas para afianzar las nuevas estructuras (fotocopias)</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de modelos de programas de “<i>Agony Aunts</i>”: los alumnos analizan los distintos modelos que les da el profesor para deducir sus características generales, el tono en el que están escritos o el tipo de problemas de los que se trata.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos con modelos de programas de consejos</li> <li>• Recortes de revistas con columnas de “<i>Agony Aunts</i>”</li> <li>• Ordenador y proyector</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, los alumnos escriben sobre distintos problemas y sus posibles soluciones.</li> <li>• Los alumnos entregan un borrador al profesor con sus ideas.</li> <li>• Los alumnos graban sus problemas y consejos, imitando un programa de radio.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y boli</li> <li>• Móvil</li> <li>• Grabadora</li> </ul>

<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La extensión y duración del trabajo puede variar en función de las necesidades de los alumnos.</li> <li>Se forman parejas o grupos de tres heterogéneos, donde todos puedan aportar y colaborar.</li> </ul>	
--	--

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1
Instrumentos de evaluación	Rúbrica para la evaluación del programa de radio. Rúbrica para la coevaluación.
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 3ºESO (bilingüe) – 3ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
Título	Agony Aunts
Curso	3ºESO - Bilingüe
Área	
Ámbito	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
Vinculación con otras áreas	Valores éticos y Tecnología.
Descripción / contexto de la situación	La situación de aprendizaje “Agony Aunts” se desarrolla durante el segundo trimestre y está vinculada a la unidad 5 del libro de texto, “School Rules”. Con esta situación de aprendizaje, el objetivo es aprender a dar consejos y desarrollar la empatía y el compañerismo.
Temporalización	9 sesiones

Fundamentación curricular	
Objetivos de la etapa	a), b), c), d), e), i), k)
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 6.1
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5</li> <li>CD1, CD2, CD3</li> <li>CP1, CP2, CP3</li> <li>STEM1</li> <li>CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5</li> <li>CE1, CE3</li> <li>CCEC1, CCEC2, CCEC3</li> <li>CC2, CC3, CC4</li> </ul>
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5 Y 6

Saberes básicos	A. Comunicación. B. Plurilingüismo C. Interculturalidad	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión lectora</li><li>• Expresión oral y escrita</li><li>• Comunicación audiovisual</li><li>• Competencia digital</li><li>• Fomento del espíritu crítico</li><li>• Creatividad</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
Organización y agrupamientos	Durante las sesiones previas a la elaboración del proyecto, los alumnos trabajan en grupo-clase y parejas. Los trabajos se elaboran en parejas o grupos de 3.	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción de la gramática y vocabulario necesarios para la elaboración del proyecto: 4 sesiones</li><li>• Introducción en el uso de herramientas digitales para la elaboración del proyecto: 1 sesión</li><li>• Elaboración del trabajo escrito: 2 sesiones</li><li>• Elaboración de las grabaciones: 1 sesión</li><li>• Coevaluación: 1 sesión</li></ul>	
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de texto: <i>New English in Use 3</i></li><li>• Ordenador y proyector</li><li>• Vídeos con programas de “Agony Aunts”</li><li>• Textos de secciones de consejos de revistas anglófonas</li><li>• Móviles o grabadoras</li></ul>	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b>	<b>Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto</li> <li>• Actividades de precalentamiento: lluvia de ideas sobre qué hacemos cuando tenemos un problema, en quién confiamos y a quién pedimos ayuda. ¿Qué características tiene un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Guía con las pautas para la elaboración del proyecto</li> </ul>	

buen amigo? ¿Qué tipo de situaciones les preocupan a los alumnos? Introducción al concepto de “ <i>agony aunt</i> ”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador y proyector para facilitar la lluvia de ideas</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática (verbos modales y otras estructuras para dar consejo) y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de textos y actividades relacionadas para afianzar las nuevas estructuras (fotocopias)</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de modelos de programas de “<i>Agony Aunts</i>”: los alumnos analizan los distintos modelos que les da el profesor para deducir sus características generales, el tono en el que están escritos o el tipo de problemas de los que se trata.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos con modelos de programas de consejos</li> <li>• Recortes de revistas con columnas de “<i>Agony Aunts</i>”</li> <li>• Ordenador y proyector</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, los alumnos escriben sobre distintos problemas y sus posibles soluciones.</li> <li>• Los alumnos entregan un borrador al profesor con sus ideas.</li> <li>• Los alumnos graban sus problemas y consejos, imitando un programa de radio.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y boli</li> <li>• Móvil</li> <li>• Grabadora</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La extensión y duración del trabajo puede variar en función de las necesidades de los alumnos.</li> <li>• Se forman parejas o grupos de tres heterogéneos, donde todos puedan aportar y colaborar.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1
Instrumentos de evaluación	Rúbrica para la evaluación del programa de radio. Rúbrica para la coevaluación.
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

#### **4ºESO (no bilingüe) – 1ª Evaluación**

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	How can music bring people together?
<b>Curso</b>	4º de ESO



<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Tecnología, música, valores y geografía.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	<p>La situación de aprendizaje “ How can music bring people together?” se enmarca dentro de la unidad 1 del libro de texto <i>Influence Today 4</i> , de la editorial Macmillan y se llevará a cabo durante las tres últimas semanas del mes de octubre.</p> <p>Tal y como sucede con otras formas de arte, la música es un instrumento que utiliza el ser humano para expresar sus ideas, pensamientos y estados de ánimo. La música, como veremos en esta unidad, no sólo tiene valor estético, sino que puede desempeñar una importante labor social. En esta unidad veremos cómo la música puede actuar como nexo de unión entre personas de diferente raza, ideología, cultura y edad. Así mismo, la música también puede ser utilizada con fines benéficos.</p>
<b>Temporalización</b>	10 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 6.1, 6.3</b>
<b>Competencias clave</b>	<b>CCL1, 3</b> <b>CP1, 3</b> <b>STEM1</b> <b>CD1, 2</b> <b>CPSAA1, 3</b> <b>CC3</b> <b>CE1</b> <b>CCEC1,2</b>
<b>Competencias específicas.</b>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li> <li>• La educación para la convivencia escolar, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• La educación para la paz</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</li> <li>La educación para la salud.</li> </ul>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durantes las sesiones en las que se trabaja el vocabulario y gramática, los alumnos trabajarán individualmente. El proyecto se realizará por parejas o grupos de 3 alumnos.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	- Presentación y práctica de vocabulario y gramática: 4 sesiones - Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión. - Elaboración de la infografía: 3 sesiones - Presentaciones orales: 2 sesiones	
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto <i>Influence Today 4</i></li> <li>Ordenador</li> <li>Pantalla digital</li> <li>Móviles</li> <li>Video <i>Who is it about?</i></li> <li>Modelo de infografía sobre un cantante.</li> </ul>	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Presentación y práctica de vocabulario relacionado con el mundo de la música, sentimientos y emociones.	<b>Recursos</b> - libro de texto - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de tiempos verbales: presente perfecto simple y presente perfecto continuo.</li> <li>Presentación y práctica de <i>Question Tags</i></li> <li>Presentación y práctica de preguntas con preposición al final.</li> </ul>	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Fotocopias - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 3 : Preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visionado del video <i>Who is it about?</i></li> <li>Presentación de una infografía sobre una cantante famosa y análisis de su contenido.</li> <li>¿ Qué otra información incluirías en tu infografía?</li> </ul>	<b>Recursos</b> - ordenador - pantalla digital - altavoces - libro de texto.

<b>Descripción de la actividad o proceso 4 : Planificación de la actividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan grupos de trabajo de 2 o 3 personas.</li> <li>- Los alumnos deciden sobre qué cantante o grupo van a realizar el trabajo.</li> <li>- Los alumnos deciden los distintos apartados de los que va a constar su infografía.</li> <li>- Los alumnos se reparten el trabajo que va a realizar cada uno bajo la supervisión del profesor.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5 : elaboración de una infografía.</b> ( El profesor les proporcionará información sobre qué aplicaciones pueden utilizar para ello, por ejemplo <i>Canva</i> .) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos eligen un modelo de infografía.</li> <li>- Los alumnos organizan la información en los distintos apartados</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> <li>- Revistas de música</li> <li>- Artículos de periódico.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6 : preparación de la presentación oral.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos deciden qué parte va a presentar cada uno.</li> <li>- El profesor proporciona a los alumnos una serie de <i>Key phrases</i> que pueden utilizar en su presentación.</li> <li>- Estrategias de cómo llevar a cabo una presentación oral: Contacto visual con diferentes miembros de la audiencia, hablar alto y claro, no moverse mucho ya que esto puede distraer al resto de alumnos, etc</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 7 : Presentaciones de las infografías</b> Los alumnos presentan a sus compañeros sus infografías.	<b>Recursos</b> Pantalla digital.
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si hay algún alumno que se siente incapaz de hacer su presentación delante del resto, se le permitirá que haga la presentación durante un recreo.</li> <li>- Si hubiera algún alumno con dificultades en el manejo de las aplicaciones para elaborar infografías, se le permitirá hacer un PowerPoint.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 6.1, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación en el aula para la evaluación del trabajo tanto autónomo como en grupo.</li> <li>• Rúbrica para la evaluación de la infografía.</li> <li>• Rúbrica para la evaluación de la presentación oral.</li> </ul>

Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
--	--

### 4ºESO (no bilingüe) – 2ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	What do you think you will be doing in one/ two/ three years' time?
<b>Curso</b>	4º ESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input checked="" type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Tecnología, música, valores y geografía.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	<p>La situación de aprendizaje "What do you think you will be doing in one/ two/ three years' time?" se enmarca dentro de la unidad 4 del libro de texto <i>Influence Today 4</i>, de la editorial Macmillan y se llevará a cabo durante las última semana de enero y las dos primeras semanas de febrero.</p> <p>El trabajo socializa al ser humano y la etapa educativa de educación secundaria los estudiantes deberán adquirir madurez y habilidades para incorporarse al mundo laboral, más aún tratándose del último año de ESO. En esta unidad los estudiantes aprenderán a elaborar un CV en inglés utilizando diversos recursos digitales como plantillas de Word o Weebly. Además, en esta unidad se fomenta la autonomía de los alumnos y se trabaja la autoestima, ya que deberán hablar sobre sus habilidades y destrezas, mostrando su valía personal de cara a solicitar un trabajo X a su elección.</p> <p>También se practicará la entrevista de trabajo como actividad de speaking en relación al currículum presentado, para lo cual se les dará unas pautas y se les explicará en un vídeo.</p>
<b>Temporalización</b>	10 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades</p>

	i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 5.2., 6.1</b>
<b>Competencias clave</b>	<b>CCL 1, 2, 3, 5 CP 3, 5 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3 CC3 CE1 CCEC1,2</b>
<b>Competencias específicas.</b>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li> <li>• La educación para la convivencia escolar, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• La educación para la paz</li> <li>• La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</li> <li>• La educación para la salud.</li> </ul>
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div> <input type="checkbox"/> Centros de interés         </div> <div> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____         </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones en las que se trabaja el vocabulario y gramática, los alumnos trabajarán individualmente. El currículum se realizará individualmente y la entrevista de trabajo en parejas.
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y práctica de vocabulario y gramática: 5 sesiones</li> <li>- Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión.</li> <li>- Elaboración del currículum y carta o email de presentación: 2 sesión</li> <li>- Práctica de la entrevista de trabajo: 1 sesión</li> <li>- Presentaciones orales: 1 sesión</li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto <i>Influence Today 4, in unit 4</i></li> <li>• Ordenador</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Video <i>8 typical questions and answers in a job interview</i></li> <li>• Weebly</li> </ul>

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Presentación y práctica de vocabulario relacionado con el mundo laboral, objetivos del futuro, planes y aspiraciones, verb + preposition	<b>Recursos</b> - libro de texto - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de tiempos verbales: future continuous, future perfect, future modals and future time clauses</li> <li>• Presentación y práctica de <i>Question Tags</i></li> <li>• Presentación y práctica de preguntas</li> </ul>	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Fotocopias - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 3 : Preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las partes y la elaboración de un currículum.</li> <li>- Muestra de plantillas (templates) para presentar nuestro currículum.</li> </ul>	<b>Recursos</b> - ordenador - pantalla digital - altavoces - libro de texto.

- Muestra del portfolio digital en Weebly.	
<b>Descripción de la actividad o proceso 4 : Planificación de la actividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan grupos de trabajo de 2 o 3 personas.</li> <li>- Los alumnos deciden sobre que cantante o grupo van a realizar el trabajo.</li> <li>- Los alumnos deciden los distintos apartados de los que va a constar su infografía.</li> <li>- Los alumnos se reparten el trabajo que va a realizar cada uno bajo la supervisión del profesor.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5 : la entrevista de trabajo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización del vídeo 8 common questions and answers in a job interview</li> <li>- Los alumnos realizarán una actividad de listening en referencia al vídeo</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> <li>- Revistas de música</li> <li>- Artículos de periódico.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6 : preparación de la presentación oral.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos recibirán unas pautas sobre cómo realizar una entrevista de trabajo de manera esquematizada.</li> <li>- También realizarán readings en relación con la cortesía, etiqueta y la expresión corporal en la entrevista de trabajo</li> <li>- Practicarán la entrevista de trabajo en parejas</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 7 : Presentaciones de las infografías</b> <p>Los alumnos presentan en parejas su entrevista de trabajo. Podrán compartir sus currículums en Padlet o en el Aula Virtual.</p>	<b>Recursos</b> <p>Pantalla digital.</p>
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si hay algún alumno que se siente incapaz de hacer su presentación delante del resto, se le permitirá que haga la presentación durante un recreo.</li> <li>- Si hubiera algún alumno con dificultades en el manejo de las aplicaciones para elaborar un currículum se le dará pautas más sencillas al igual que pautas más sencillas para el speaking de la entrevista de trabajo.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 5.2., 6.1</b>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación en el aula para la evaluación del trabajo tanto autónomo como en grupo.</li> <li>• Rúbrica para la evaluación del currículum</li> <li>• Rúbrica para la evaluación de la presentación oral.</li> </ul>



Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
--	--

### 4ºESO (no bilingüe) – 3ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
Título	What can you do to be greener?
Curso	4ºESO
Área	Inglés
Ámbito	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
Vinculación con otras áreas	Tecnología, biología, educación plástica y visual y valores.
Descripción / contexto de la situación	<p>La situación de aprendizaje “What can you do to be greener?” se enmarca dentro de la unidad 5 del libro de texto <i>Influence Today 4</i> . Como todos bien sabemos, el cambio climático y los efectos que de él se derivan en el medio ambiente es una de las principales preocupaciones que tenemos hoy en día y que centra muchos discursos sociales, científicos y políticos.</p> <p>La educación es un pilar indispensable para formar personas concienciadas con los problemas medioambientales, conocedoras del entorno cercano que les rodea, y respetuosas con el medio y las especies que lo conforman. Sólo si conocemos y analizamos de cerca el problema, podemos hacer algo para solucionarlo.</p> <p>Con esta situación de aprendizaje pretendemos no sólo que nuestros alumnos sean conscientes del problema medioambiental que tenemos, sino que también reflexionen sobre las posibles soluciones y todo lo que podemos hacer (tanto individual como socialmente) para contribuir al mantenimiento del medio ambiente.</p>
Temporalización	10 sesiones

Fundamentación curricular	
Objetivos de la etapa	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</li> <li>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</li> <li>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</li> <li>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir</li> </ul>

	<p>nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</li> <li>• g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> <li>• i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</li> <li>• l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 5.2, 6.3
<b>Competencias clave</b>	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1 CC3 CE1 CCEC1, 2
<b>Competencias específicas</b>	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	
Saberes básicos	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• La comprensión lectora.</li><li>• La expresión oral y escrita.</li><li>• La comunicación audiovisual.</li><li>• La competencia digital</li><li>• El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li><li>• La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li><li>• La igualdad entre hombres y mujeres</li><li>• La educación para la paz</li><li>• La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible</li><li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>

<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones en las que se trabaja el vocabulario y gramática, los alumnos trabajarán individualmente. El proyecto se realizará por parejas o grupos de 3 alumnos.
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y práctica de vocabulario y gramática: 4 sesiones</li> <li>• Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión.</li> <li>• Elaboración del folleto: 3 sesiones</li> <li>• Presentaciones orales: 2 sesiones</li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto <i>Influence Today 4</i></li> <li>• Ordenador</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Video de Youtube: <i>What is climate change? Explore de causes of climate change.</i></li> <li>• Video de 2 estudiantes presentando su folleto.</li> <li>• Modelo de folleto sobre un tema medioambiental: <i>Reducing Food Waste to Fight Climate Change</i> .</li> </ul>

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y práctica de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la protección de nuestro planeta y materiales</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Pantalla digital</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso, ampliación y práctica de la voz pasiva.</li> <li>• Presentación y práctica de los verbos: <i>be allowed to, let and make</i>.</li> <li>• Presentación y práctica de oraciones impersonales: <i>It is said, it is believed, etc...</i></li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Fotocopias.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 3: Warming Up</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado del video de YouTube: <i>What is climate change? Explore the causes of climate change</i>.</li> <li>• Los alumnos deberán contestar a las siguientes preguntas sobre el video:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- What are the main causes of Climate Change?</li> <li>2.- What are its consequences?</li> <li>3.- What can we do? ( big solutions and small things that everybody can do)</li> </ol> </li> <li>- Se ponen las respuestas en común.</li> <li>- Por parejas los alumnos responden a la siguiente pregunta: " How is your community working towards a more sustainable future?</li> <li>- Se ponen las respuestas en común.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Cuaderno/ folios</li> </ul>

<b>Descripción de la actividad o proceso 4: preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de un video donde dos estudiantes presentan un folleto informativo sobre algo que todo el mundo puede hacer para salvar el planeta.</li> <li>• Los estudiantes responden a la siguiente pregunta: ¿Qué debe contener un folleto para ser efectivo? Posibles respuestas: fotos atractivas, estadísticas y datos, ...</li> <li>• Los estudiantes leen el folleto que se presenta en el libro de texto y analizan el contenido del mismo.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Pantalla digital</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5: planificación de la actividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes se organizan por parejas.</li> <li>• Los alumnos deciden sobre qué tema van a investigar y realizar el trabajo. ( El profesor puede darles a elegir: deforestación, contaminación ambiental, energía, uso de pesticidas, etc. Los alumnos pueden investigar un poco antes de decidir el tema.)</li> <li>• Los alumnos deciden los distintos apartados de los que va a constar su folleto.</li> <li>• Los alumnos piensan también que otros elementos van a incorporar en el folleto, además del texto para hacerlo más atractivo y motivador.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Ordenadores</li> <li>• Revistas</li> <li>• Artículos de periódico.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6: elaboración del folleto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos organizan la información en distintos apartados.</li> <li>• Los alumnos se aseguran de utilizar tanto el vocabulario visto en la unidad como las estructuras gramaticales( pasiva, be allowed to, make, let, It is said, etc. )</li> <li>• Una vez organizada la información y redactados los distintos párrafos, los alumnos incluirán otros elementos que hagan su folleto informativo atractivo y motivador, como por ejemplo fotos y gráficos.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• teléfono móvil</li> <li>• Revistas</li> <li>• Artículos de periódico</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Rotuladores</li> <li>• Fotografías</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 7: presentación de los proyectos y coevaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos presentan sus proyectos (folletos ) al resto de la clase.</li> <li>• El resto de alumnos presta atención y rellena la rúbrica proporcionada por el</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>

profesor para evaluar el trabajo de sus compañeros.	
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas) En colaboración con el departamento de biología los alumnos/as pueden llevar a cabo alguna acción práctica contra el cambio climático, como puede ser plantar algún árbol en un entorno cercano al centro. También pueden impulsar una campaña de reciclaje en su pueblo, barrio o en el mismo centro educativo.	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> - Si hay algún alumno que se siente incapaz de hacer su presentación delante del resto, se le permitirá que haga la presentación durante un recreo .	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 5.2, 6.3
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación en el aula para la evaluación del trabajo tanto autónomo como en grupo.</li> <li>• Rúbrica para la evaluación del folleto.</li> <li>• Rúbrica para la evaluación de la presentación oral.</li> <li>• Rúbrica para la coevaluación entre estudiantes.</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 4ºESO (bilingüe) – 1ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	<i>Django Unchained</i>
<b>Curso</b>	4ºESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Valores, historia, arte.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Django Unchained” se enmarca dentro de la unidad 8 del libro Aspects. En esta unidad se tratan aspectos políticos e históricos de los Estados Unidos de América, la guerra civil americana y el abolicionismo como prohibición de la esclavitud. En esta película se va a analizar el tratamiento de estos hechos históricos y se profundizará en los valores humanos como el derecho a la libertad.

	En este análisis también se tratará la adecuación de la película al contexto histórico por lo que se trabajará en el desarrollo del pensamiento crítico.
<b>Temporalización</b>	10 sesiones
<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 3.4, 4.1, 4.4, 6.1, 6.2, 6.3</b>
<b>Competencias clave</b>	<b>CCL, CP, CD, CPSAA, CC</b>
<b>Competencias específicas.</b>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y</p>

	<p>digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>	
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensión lectora</li> <li>○ expresión oral y escrita</li> <li>○ comunicación audiovisual</li> <li>○ competencia digital</li> <li>○ fomento del espíritu crítico y científico</li> <li>○ educación emocional y en valores</li> <li>○ creatividad</li> <li>○ formación estética</li> <li>○ respeto mutuo y cooperación entre iguales</li> </ul>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	<p>Durante las sesiones en las que se trabaja el vocabulario, gramática y se realizarán las lecturas sobre la guerra civil y la independencia en EEUU. Luego se realizará el visionado de la película para más tarde pasar a su análisis.</p>	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<p>- Presentación y práctica de vocabulario, gramática y lecturas de la unidad: 6 sesiones</p> <p>- Visualización de la película: 3 sesiones</p> <p>- Presentación del análisis y debate: 1 sesión</p>	
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto <i>Aspects</i></li> <li>• Ordenador</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>	



SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Presentación y práctica de vocabulario relacionado con la política, el gobierno y la historia, así como las lecturas sobre historia	<b>Recursos</b> - libro de texto - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de tiempos verbales: narrative tenses, past perfect simple and continuous, the position of adverbs and adverbial phrases, clauses of contrast and purpose</li> <li>Presentación y práctica</li> </ul>	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Fotocopias - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 3 : Preparación para la realización del proyecto.</b> - Visionado de la película	<b>Recursos</b> - ordenador - pantalla digital - altavoces - libro de texto.
<b>Descripción de la actividad o proceso 4 : Planificación de la actividad.</b> - Se aporta al alumno de un guion para la realización del análisis	<b>Recursos</b> - fotocopia - papel y bolígrafo
<b>Descripción de la actividad o proceso 5 : elaboración de una crítica.</b>	<b>Recursos</b> - papel y bolígrafo

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 3.4, 4.1, 4.4, 6.1, 6.2, 6.3</b>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación en el aula para la evaluación del trabajo tanto autónomo como en grupo.</li> <li>Rúbrica para la evaluación para la crítica y análisis.</li> </ul>
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 4ºESO (bilingüe) – 2ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	What do you think you will be doing in one/ two/ three years' time?
<b>Curso</b>	4º de E.S.O.
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input checked="" type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo

<b>Vinculación con otras áreas</b>	Tecnología, música, valores y geografía.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	<p>La situación de aprendizaje “What do you think you will be doing in one/ two/ three years’ time?” se enmarca dentro de la unidad 4 del libro de texto <i>Influence Today 4</i>, de la editorial Macmillan y se llevará a cabo durante las última semana de enero y las dos primeras semanas de febrero.</p> <p>El trabajo socializa al ser humano y la etapa educativa de educación secundaria los estudiantes deberán adquirir madurez y habilidades para incorporarse al mundo laboral, más aún tratándose del último año de ESO. En esta unidad los estudiantes aprenderán a elaborar un CV en inglés utilizando diversos recursos digitales como plantillas de Word o Weebly. Además, en esta unidad se fomenta la autonomía de los alumnos y se trabaja la autoestima, ya que deberán hablar sobre sus habilidades y destrezas, mostrando su valía personal de cara a solicitar un trabajo X a su elección.</p> <p>También se practicará la entrevista de trabajo como actividad de speaking en relación al currículum presentado, para lo cual se les dará unas pautas y se les explicará en un vídeo.</p>
<b>Temporalización</b>	10 sesiones

<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 5.2., 6.1</b>
<b>Competencias clave</b>	<b>CCL 1, 2, 3, 5</b> <b>CP 3, 5</b> <b>STEM1</b> <b>CD1, 2</b> <b>CPSAA1, 3</b> <b>CC3</b> <b>CE1</b> <b>CCEC1,2</b>

<b>Competencias específicas.</b>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li> <li>• La educación para la convivencia escolar, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• La educación para la paz</li> <li>• La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</li> <li>• La educación para la salud.</li> </ul>

<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones en las que se trabaja el vocabulario y gramática, los alumnos trabajarán individualmente. El currículum se realizará individualmente y la entrevista de trabajo en parejas.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	- Presentación y práctica de vocabulario y gramática: 5 sesiones - Diseño y planificación del trabajo: 1 sesión. - Elaboración del currículum y carta o email de presentación: 2 sesión - Práctica de la entrevista de trabajo: 1 sesión - Presentaciones orales: 1 sesión	
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto <i>Influence Today 4, in unit 4</i></li> <li>• Ordenador</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Video <i>8 typical questions and answers in a job interview</i></li> <li>• Weebly</li> </ul>	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Presentación y práctica de vocabulario relacionado con el mundo laboral, objetivos del futuro, planes y aspiraciones, verb + preposition	<b>Recursos</b> - libro de texto - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de tiempos verbales: future continuous, future perfect, future modals and future time clauses</li> <li>• Presentación y práctica de <i>Question Tags</i></li> <li>• Presentación y práctica de preguntas</li> </ul>	<b>Recursos</b> - Libro de texto - Fotocopias - ordenador
<b>Descripción de la actividad o proceso 3 : Preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las partes y la elaboración de un currículum.</li> <li>- Muestra de plantillas (templates) para presentar nuestro currículum.</li> <li>- Muestra del portfolio digital en Weebly.</li> </ul>	<b>Recursos</b> - ordenador - pantalla digital - altavoces - libro de texto.

<b>Descripción de la actividad o proceso 4 : Planificación de la actividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan grupos de trabajo de 2 o 3 personas.</li> <li>- Los alumnos deciden sobre que cantante o grupo van a realizar el trabajo.</li> <li>- Los alumnos deciden los distintos apartados de los que va a constar su infografía.</li> <li>- Los alumnos se reparten el trabajo que va a realizar cada uno bajo la supervisión del profesor.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5 : la entrevista de trabajo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización del vídeo 8 common questions and answers in a job interview</li> <li>- Los alumnos realizarán una actividad de listening en referencia al vídeo</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> <li>- Revistas de música</li> <li>- Artículos de periódico.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6 : preparación de la presentación oral.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos recibirán unas pautas sobre cómo realizar una entrevista de trabajo de manera esquematizada.</li> <li>- También realizarán readings en relación con la cortesía, etiqueta y la expresión corporal en la entrevista de trabajo</li> <li>- Practicarán la entrevista de trabajo en parejas</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 7 : Presentaciones de las infografías</b> Los alumnos presentan en parejas su entrevista de trabajo. Podrán compartir sus currículums en Padlet o en el Aula Virtual.	<b>Recursos</b> Pantalla digital.
<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si hay algún alumno que se siente incapaz de hacer su presentación delante del resto, se le permitirá que haga la presentación durante un recreo.</li> <li>- Si hubiera algún alumno con dificultades en el manejo de las aplicaciones para elaborar un currículum se le dará pautas más sencillas al igual que pautas más sencillas para el <i>speaking</i> de la entrevista de trabajo.</li> </ul>	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 5.2., 6.1</b>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación en el aula para la evaluación del trabajo tanto autónomo como en grupo.</li> <li>• Rúbrica para la evaluación del currículum</li> <li>• Rúbrica para la evaluación de la presentación oral.</li> </ul>
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 4ºESO (bilingüe) – 3ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Notice the advert
<b>Curso</b>	4ºESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Música, valores, arte, TICs, matemáticas, ciencias sociales, valores.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	<p>La situación de aprendizaje “Notice the advert” se enmarca dentro de la unidad 12 del libro de texto <i>Aspects</i>, de la editorial Macmillan y se llevará a cabo durante las dos últimas semanas de mayo y la primera de junio.</p> <p>Los anuncios y la publicidad están presentes en el día a día y es de vital relevancia identificar y analizar estas informaciones que recibimos. Se analizará las técnicas de la persuasión a través de un vídeo de YouTube, las formas de recepción de publicidad y se realizarán una serie de actividades de comprensión al respecto. Finalmente, los alumnos un anuncio para la teletienda utilizando los medios digitales necesarios y poniendo en práctica el lenguaje persuasivo.</p>
<b>Temporalización</b>	8 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>

	<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.4, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3</b>
<b>Competencias clave</b>	<b>CCL</b> <b>CP</b> <b>STEM</b> <b>CD</b> <b>CPSAA</b> <b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b>
<b>Competencias específicas.</b>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensión lectora</li> <li>○ expresión oral y escrita</li> <li>○ comunicación audiovisual</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ competencia digital</li> <li>○ emprendimiento social y empresarial</li> <li>○ fomento del espíritu crítico y científico</li> <li>○ educación emocional y en valores</li> <li>○ creatividad</li> <li>○ formación estética</li> <li>○ la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</li> <li>○ respeto mutuo y cooperación entre iguales</li> </ul>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Durante las sesiones en las que se trabaja el vocabulario y gramática, se trabajará individualmente. Como sólo hay una alumna en 4ºA bilingüe, realizará el proyecto de manera individual o puede pedir a cualquiera que desee participar que le ayude en el rodaje del anuncio.	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y práctica de vocabulario y gramática: 3 sesiones</li> <li>- Lecturas: 2 sesiones</li> <li>- Comprensión oral del vídeo sobre el lenguaje de la persuasión: 1 sesión</li> <li>- Diseño y planificación del trabajo con actividades relacionadas: 2 sesiones.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto <i>Aspects</i></li> <li>• Ordenador</li> <li>• Pantalla digital</li> <li>• Móviles</li> <li>• Video <i>The language of persuasion</i></li> <li>• Fotocopias</li> </ul>	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas		
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> Presentación y práctica de vocabulario relacionado con el mundo del diseño, la publicidad y la tecnología. Comprensiones lectoras de la unidad.	<b>Recursos</b> - libro de texto - ordenador - fotocopias	
<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática: reported speech y repaso de tiempos verbales</li> </ul>	<b>Recursos</b> - Libro de texto	
<b>Descripción de la actividad o proceso 3 : Preparación para la realización del proyecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral del vídeo de YouTube sobre el lenguaje de la persuasión</li> </ul>	<b>Recursos</b> - ordenador - pantalla digital - altavoces - fotocopias	



<b>Descripción de la actividad o proceso 4 : Planificación de la actividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del pensamiento crítico sobre la publicidad y los anuncios. Ecología sobre el consumismo.</li> </ul>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 5 : elaboración de una infografía.</b> Con ayuda del profesor el alumno realizará una lluvia de ideas, tomará decisiones sobre el objeto que va a anunciar y empezará a crear un pequeño guión, así como también pensará en las herramientas digitales que utilizará para el rodaje y/u otros materiales o recursos.	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- teléfono móvil</li> <li>- Revistas</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 6 : presentación</b> Entrega de la actividad al profesor y recepción de feedback.	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenador</li> <li>- pantalla digital</li> <li>- altavoces</li> <li>- fotocopias</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b> No hay diversidad, sólo una alumna.	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<b>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.4, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3</b>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación en el aula para la evaluación del trabajo</li> <li>Rúbrica para la evaluación de la presentación oral y el diseño del anuncio.</li> <li>Evaluación de la gramática, vocabulario y listening a través de un examen</li> </ul>
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### 1ºBACHILLERATO – 1ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Sci-Fi Project
<b>Curso</b>	1º Bach
<b>Área</b>	Lengua extranjera : inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Literatura, ciencia y tecnología.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Sci-Fi Project” se enmarca dentro de la unidad 2 del libro de texto de la editorial <i>Burlington</i> . En un mundo

	dónde las nuevas tecnologías tienen tanto impacto tanto en nuestra vida diaria como en nuestras relaciones personales, es bueno reflexionar un poco cual es nuestro estilo de vida y sobre cómo será el futuro que nos espera. Esta situación nos hace pensar sobre la velocidad de los avances tecnológicos, nuestra salud mental, cambio climático, etc.
<b>Temporalización</b>	9 sesiones

<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	b), d), f), g), h), j), k), l), ñ)
<b>Criterios de evaluación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.</li> <li>2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.</li> <li>3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.</li> </ol> <p><b>2.1</b> Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes y bien organizados.</p> <p><b>2.2</b> Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción revisión y cooperación.</p> <p><b>2.4</b> Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p><b>5.2</b> Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>
<b>Competencias clave</b>	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5 CP1, CP2 STEM1, STEM3 CD1, CD2, CD3 CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA4 CC3, CC4 CE1, CE2, CE3 CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2
<b>Competencias específicas</b>	<b>1.-</b> Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de las estrategias de

	<p>inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p><b>2.-</b> Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados.</p> <p><b>3.-</b> Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y espontaneidad.</p> <p><b>5.-</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones: expresar la opinión; expresar argumentaciones; resumir.</li> <li>- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, relaciones personales y sociales; educación y trabajo; ciencia y tecnología.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</li> <li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación.</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturales y artísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> </ul>

	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"><li>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .</li></ul>	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Comprensión lectora</b></li><li>Expresión oral y escrita</li><li>Comunicación audiovisual</li><li>Competencia digital</li><li>Fomento del espíritu crítico y científico</li><li>Igualdad de género</li><li>Creatividad</li><li>Educación para la salud, incluida la mental.</li><li>Educación para la salud y el consumo responsable</li><li>Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
Organización y agrupamientos	Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos de 3.	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>Introducción a la gramática y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto : <b>4 sesiones</b></li><li>Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li><li>Elaboración de los trabajos escritos : <b>3 sesiones</b></li><li>Presentaciones orales: <b>1 sesión.</b></li></ul>	
Materiales y recursos	Libro de texto, aula, proyector, Altavoces, móvil, dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita, cartulinas, folios, impresora.	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
Descripción de la actividad o proceso 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del proyecto</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Libro de texto</li> <li>Proyector</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción de la gramática (tiempos futuros) y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> <li>• Actividades de precalentamiento incluidas en la presentación digital:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Sinopsis de obras de ciencia-ficción contemporáneas.</li> <li>2.- Novelas clásicas que predijeron el futuro</li> <li>3.- 5 cortos de ciencia-ficción.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altavoces</li> <li>• Presentación digital</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaboración de los trabajos escritos y presentaciones orales</b></li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita.</li> <li>• Móvil.</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Los grupos de trabajo serán grupos heterogéneos en lo que a nivel de inglés se refiere y se respetarán los distintos ritmos del alumnado, fomentando siempre la cooperación y respeto entre iguales.	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.</li> <li>2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.</li> <li>3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.</li> </ol> <p> <b>2.1</b> Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes y bien organizados.  <b>2.2</b> Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.  <b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción revisión y cooperación.  <b>2.4</b> Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados         </p>

	<p>con los propios intereses y necesidades, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p><b>5.2</b> Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica I : producción escrita (dossier con plantillas)</li> <li>• Rúbrica II : novela “ física”</li> <li>• Rúbrica III : Booktrailer / presentación oral de la novela a modo de entrevista.</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	En general el proyecto ha resultado bastante satisfactorio aunque siempre hay algún aspecto que se podría mejorar. En este caso, creo este proyecto se podría haber aprovechado para llevar a cabo otro tipo de evaluación, tanto coevaluación como autoevaluación. Esto se tendrá en cuenta en próximas ocasiones.

### **1ºBACHILLERATO – 2ª Evaluación**

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	Are you my Potential Match?
<b>Curso</b>	1º Bachillerato
<b>Área</b>	Lengua Extranjera: Inglés
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Psicología
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	<p>La situación de aprendizaje (SA) “Are you my potential match?” se enmarca dentro de la unidad 4 <i>Relationships</i> del libro de texto <i>Key to Bachillerato 1</i> de la editorial Oxford, y se llevará a cabo durante el segundo trimestre. Con esta situación de aprendizaje, se pretende que el alumnado sea capaz de escribir un correo electrónico de registro informal, utilizando el discurso indirecto para contar un evento o conversación que ha sucedido con anterioridad. A lo largo de esta SA, los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con los valores sociales y las relaciones interpersonales. Con respecto a los contenidos gramaticales, aprenderán a usar el discurso indirecto.</p> <p>Los alumnos realizarán también una presentación oral sobre los valores que una sociedad/relación debería tener.</p>
<b>Temporalización</b>	9/10 sesiones

#### **Fundamentación curricular**

<b>Objetivos de la etapa</b>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir,</p>

	<p>narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia digital (CD1, CD2, CD3, CD4)</li> <li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4)</li> <li>• Competencia en comunicación lingüística (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5)</li> <li>• Competencia plurilingüe (CP1, CP2, CP3)</li> </ul>
<b>Competencias específicas</b>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando</p>



	<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>
Saberes básicos	<p><b>A. COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes;</li> </ul>

	lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión lectora</li><li>• Competencia digital</li><li>• Expresión oral y escrita</li><li>• Creatividad</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li><li>• Diversidad cultural</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
Organización y agrupamientos	Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos de 3.	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a la gramática, vocabulario útiles para la elaboración del proyecto: <b>4 sesiones</b></li><li>• Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento (writing) : <b>1 o 2 sesión</b></li><li>• Elaboración del correo y diseño de pósters/Infografías: <b>3 sesiones</b></li><li>• Presentación oral por parejas: <b>1 o 2 sesiones.</b></li></ul>	
Materiales y recursos	Libro de texto, sala de informática, ordenadores, ordenadores	

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del vocabulario: valores</li> <li>2. Actividades de precalentamiento               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming sobre valores que una persona o sociedad debería tener.</li> <li>• Valores que deben existir para que una relación interpersonal (de amistad o amorosa) funcione.</li> </ul> </li> </ol>	<b>Recursos</b> Aula Libro de texto

<b>Descripción de la actividad o proceso 2</b> 1. Explicación del Reported Speech y ejercicios de práctica.	<b>Recursos</b> Aula Libro de texto Workbook
<b>Descripción de la actividad o proceso 3</b> 1. Ampliación de vocabulario: Idiomatic expressions para describir estados de ánimo <ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming para ampliar otras expresiones o adjetivos relacionados</li> </ul>	<b>Recursos</b> Aula Libro de texto
<b>Descripción de la actividad o proceso 4</b> 1. Ampliación de vocabulario: Relationships verbs, phrasal verbs...	<b>Recursos</b> Aula Libro de texto
<b>Descripcion de la actividad o proceso 5</b> 1. Brainstorming sobre diferencias entre formal/informal language (contracciones, saludos, despedidas...) 2. Explicación del writing An informal e-mail	<b>Recursos</b> - Libro de texto
<b>Descripción de la actividad o proceso 6</b> 1. Debate sobre gender inequality/sexism in love relationships (toxic couples, closed-minded people...) 2. Debate sobre ir al psicólogo/terapia (opiniones alternativas respecto, posibilidad para mejorar relaciones...) posible Role-Play 3. Elaborar ideas sobre cómo mantener una relación sana (borrador de información a incluir en el informal e-mail)	- Posibles artículos o vídeos sobre la alternativa - Ejercicios orales de comprensión
<b>Descripción de la actividad o proceso 7:</b> 1. Elaboración del correo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de informática</li> <li>Ordenadores</li> <li>Teams</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 8:</b> 1. Diseño de carteles sobre la sociedad/relación ideal 2. Elaboración de outline/guión para la presentación oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de informática</li> <li>Cartulinas/infografía</li> <li>Imágenes</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad o proceso 9:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación oral de cada sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles</li> <li>Guiones</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>

<b>Atención a la diversidad</b>	
Los grupos de trabajo serán grupos heterogéneos en lo que a nivel de inglés se refiere y se respetarán los distintos ritmos del alumnado, fomentando siempre la cooperación y respeto entre iguales.	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2 2.1, 2.3 3.2 4.1 5.2 6.2
Instrumentos de evaluación	Checklist I: elaboración del cartel/infografía Rúbrica I: expresión escrita del correo electrónico. Rúbrica II: expresión oral en la presentación oral Checklist II: evaluación entre compañeros
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

### **1ºBACHILLERATO – 3ª Evaluación**

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	Change the world
<b>Curso</b>	1º Bachillerato
<b>Área</b>	Lengua Extranjera: Inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Biología, CTM, lengua y literatura
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Change the World” se enmarca dentro de la unidad 7 del libro de texto de <i>Oxford, Key to Bachillerato</i> . Con este proyecto, se pretende concienciar a los alumnos sobre la problemática del cambio climático y fomentar hábitos responsables como por ejemplo el reciclaje, la reutilización y el uso responsable de los recursos.
<b>Temporalización</b>	7 sesiones

<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>b)</b> Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

	<p><b>d)</b> Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p><b>f)</b> Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</p> <p><b>g)</b> Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>j)</b> Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p><b>o)</b> Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>1.1</b> Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p><b>1.2</b> Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p><b>2.1</b> Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p><b>2.2.</b> Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente</p>

	<p>información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
<b>Competencias clave</b>	<p><b>CCL:</b> CCL1, CCL2, CCL3</p> <p><b>CP:</b> CP1, CP2</p> <p><b>STEM:</b> STEM4, STEM5</p> <p><b>CD:</b> CD1, CD2, CD3, CD4</p> <p><b>CPSAA:</b> CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4</p> <p><b>CC:</b> CC1, CC4</p> <p><b>CE:</b> CE1</p> <p><b>CCEC:</b> CCEC4.1, CCEC4.2</p>
<b>Competencias específicas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</li> <li>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</li> </ol>

Saberes básicos	<p><b>A. COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</li> </ul>
-----------------	---

	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD.</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión lectora</li><li>• Expresión oral y escrita</li><li>• Creatividad</li><li>• Comprensión oral</li><li>• Competencia digital</li><li>• El fomento del espíritu crítico y científico</li><li>• Educación emocional y en valores</li><li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</li><li>• La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
Organización y agrupamientos	Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos de 3.	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción al vocabulario útil para la elaboración del proyecto: <b>1 sesión</b></li><li>• Visualización de vídeo y brainstorming: <b>1 sesión</b></li><li>• Elaboración del infograma: <b>3 sesiones</b></li><li>• Presentación de los infogramas: <b>2 sesiones.</b></li></ul>	



Materiales y recursos	Libro de lectura, aula, proyector, atavoces, libro de texto, teléfonos móviles, ordenadores, Microsoft 365, fotocopias	
SECUENCIACIÓN de actividades y tareas		
Descripción de la actividad o proceso 1		
<div>1. Presentación del vocabulario necesario para la realización del proyecto (a través de PPT, libro de texto y fotocopias)</div> <div>2. Actividades de precalentamiento<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming para recapitular los conocimientos previos de los alumnos en cuanto al cambio climático se refiere, así como de las posibles soluciones.</li><li>• Visualización de un vídeo donde explica las consecuencias del cambio climático y las posibles acciones que podemos realizar para evitar el aumento de la problemática.</li></ul></div>		<div>Recursos</div> <div>Aula</div> <div>Libro de texto</div> <div>Altavoces</div> <div>Proyector</div> <div>Fotocopia</div> <div>Ordenador</div>
Descripción de la actividad o proceso 2		
Realización de la infografía		
<div>1. Buscar información sobre qué es el cambio climático y sus posibles consecuencias presentes y futuras.</div> <div>2. Diseño de una infografía con toda la información recopilada de manera digital utilizando Canva, Genial.ly, Infographic,...</div> <div>3. Presentación de las diferentes infografías.</div>		<div>Recursos</div> <div>Aula</div> <div>Libro de texto</div> <div>Móviles</div> <div>Ordenador</div> <div>Proyector</div> <div>Altavoces</div>
Actividades complementarias (si están previstas)		Recursos
Atención a la diversidad		
Los grupos de trabajo serán grupos heterogéneos en lo que a nivel de inglés se refiere y se respetarán los distintos ritmos del alumnado, fomentando siempre la cooperación y respeto entre iguales.		

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1 5.2 6.3
Instrumentos de evaluación	Rúbrica I: infograma Rúbrica II: presentación oral del infograma Checklist I: evaluación entre compañeros y a sí mismos.
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

## 2ºBACHILLERATO – 1ª Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Magazine
<b>Curso</b>	2º Bach
<b>Área</b>	Lengua extranjera : inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Literatura, ciencia y tecnología.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Magazine” se enmarca dentro de las unidades 1 y 2 del libro de texto de la editorial Oxford. En un mundo donde la información es tan importante, es importante reflexionar sobre las diversas opiniones, investigaciones y argumentaciones para tener una mejor perspectiva de la realidad y de la búsqueda de la objetividad. Esta situación nos permite recapacitar sobre diversos temas relacionados con salud física y mental; relacionándolo a su vez con la tecnología y con experiencias personales de los alumnos.
<b>Temporalización</b>	11 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	b), d), f), g), h), j), k), l), ñ)
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en</p>

	<p>cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>
<b>Competencias clave</b>	<p>CCL1, CCL4, CCL5</p> <p>CP1, CP2, CP3</p> <p>STEM1</p> <p>CD2, CD3</p> <p>CPSAA3.1, CPSAA4</p> <p>CC3</p> <p>CE1, CE3</p> <p>CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>
<b>Competencias específicas</b>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones: expresar la opinión; expresar argumentaciones; resumir.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, relaciones personales y sociales; educación y trabajo; ciencia y tecnología.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</li> <li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación.</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturales y artísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .</li> </ul>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión lectora</b></li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comunicación audiovisual</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Fomento del espíritu crítico y científico</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Educación para la salud, incluida la mental.</li> <li>• Educación para la salud y el consumo responsable</li> <li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	

<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Los estudiantes trabajarán de manera individual	
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la gramática y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto así como a los formatos de texto necesarios: <b>8 sesiones</b></li> <li>Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li> <li>Elaboración de los trabajos escritos : <b>2 sesiones</b></li> </ul>	
<b>Materiales y recursos</b>	Libro de texto, aula, proyector, Altavoces, móvil, dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita, cartulinas, folios, impresora.	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del proyecto</li> <li>Introducción de la gramática y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> <li>Actividades de precalentamiento: realización de borradores de los diferentes temas a tratar a lo largo del trimestre.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Libro de texto</li> <li>Proyector</li> <li>Altavoces</li> <li>Presentación digital</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de los trabajos escritos y recopilación de los mismos en un único documento a modo de revista</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita.</li> <li>Móvil.</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Los alumnos que precisan más tiempo para poder realizar las actividades, tendrán un mayor número de sesiones para realizarlas	

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>
------------------------------

Criterios de evaluación	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 1: corrección de las diferentes readacciones</li> <li>• Rúbrica 2: creación de la revista</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

## **2ºBACHILLERATO – 2ª Evaluación**

**DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.**

<b>Título</b>	Newspaper
<b>Curso</b>	2º Bach
<b>Área</b>	Lengua extranjera : inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Literatura, ciencia y tecnología.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Newspaper” se enmarca dentro de las unidades 3 y 4 del libro de texto de la editorial Oxford. En un momento en el que somos conscientes de nuestro impacto sobre el planeta, tanto a nivel social como medioambiental, esta situación de aprendizaje viene para intentar hacer comprender, reflexionar y concienciar a los estudiantes sobre los problemas del mundo y como podríamos solucionarlos o, al menos, mejorarlos. Esta situación, se centra principalmente en el medio ambiente y en la criminalidad en nuestros días; relacionándolo con experiencias personales de los alumnos.
<b>Temporalización</b>	11 sesiones

Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	b), d), f), g), h), j), k), l), ñ)
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.
<b>Competencias clave</b>	CCL1, CCL4, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD2, CD3 CPSAA3.1, CPSAA4 CC3 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2
<b>Competencias específicas</b>	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.
<b>Saberes básicos</b>	<b>A Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones: expresar la opinión; expresar argumentaciones; resumir. - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, relaciones personales y sociales; educación y trabajo; ciencia y tecnología. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li><li>- recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, etc.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li></ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</li><li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li><li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación.</li></ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos socioculturales y artísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>• Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .</li></ul>	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensión lectora</b></li><li>• Expresión escrita</li><li>• Comunicación audiovisual</li><li>• Competencia digital</li><li>• Fomento del espíritu crítico y científico</li><li>• Creatividad</li><li>• Educación para la salud, incluida la mental.</li><li>• Educación para la salud y el consumo responsable</li><li>• Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____

<b>Organización y agrupamientos</b>	Los estudiantes trabajarán de manera individual
<b>Sesiones organización del tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la gramática y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto así como a los formatos de texto necesarios: <b>8 sesiones</b></li> <li>Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li> <li>Elaboración de los trabajos escritos : <b>2 sesiones</b></li> </ul>
<b>Materiales y recursos</b>	Libro de texto, aula, proyector, Altavoces, móvil, dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita, cartulinas, folios, impresora.

<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del proyecto</li> <li>Introducción de la gramática y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> <li>Actividades de precalentamiento: realización de borradores de los diferentes temas a tratar a lo largo del trimestre.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Libro de texto</li> <li>Proyector</li> <li>Altavoces</li> <li>Presentación digital</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de los trabajos escritos y recopilación de los mismos en un único documento a modo de periódico</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita.</li> <li>Móvil.</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Los alumnos que precisan más tiempo para poder realizar las actividades tendrán un mayor número de sesiones para realizarlas	

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 1: corrección de las diferentes redacciones</li> <li>• Rúbrica 2: creación del periódico</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	

## **2ºBACHILLERATO – 3ª Evaluación**

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	Our future
<b>Curso</b>	2º Bach
<b>Área</b>	Lengua extranjera : inglés
<b>Ámbito</b>	<input type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Literatura, ciencia y tecnología.
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	La situación de aprendizaje “Our future” se enmarca dentro de las unidades 5 y 6 del libro de texto de la editorial Oxford. En esta situación de aprendizaje, se pretende hacer reflexionar a los

	estudiantes sobre su futuro académico y profesional así como su imagen personal.
<b>Temporalización</b>	11 sesiones

<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	b), d), f), g), h), j), k), l), ñ)
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>
<b>Competencias clave</b>	<p>CCL1, CCL4, CCL5</p> <p>CP1, CP2, CP3</p> <p>STEM1</p> <p>CD2, CD3</p> <p>CPSAA3.1, CPSAA4</p> <p>CC3</p> <p>CE1, CE3</p> <p>CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>

<b>Competencias específicas</b>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones: expresar la opinión; expresar argumentaciones; resumir.</li> <li>- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, relaciones personales y sociales; educación y trabajo; ciencia y tecnología.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</li> <li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a</li> </ul>

	<p>partir de la comparación de lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación.</li></ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Aspectos socioculturales y artísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .</li></ul>	
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Comprensión lectora</b></li><li>Expresión escrita</li><li>Comunicación audiovisual</li><li>Competencia digital</li><li>Fomento del espíritu crítico y científico</li><li>Creatividad</li><li>Educación para la salud, incluida la mental.</li><li>Educación para la salud y el consumo responsable</li><li>Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>	
METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</li><li><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</li><li><input type="checkbox"/> Centros de interés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</li><li><input type="checkbox"/> Gamificación</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</li><li><input type="checkbox"/> Instrucción directa</li><li><input type="checkbox"/> Otros: _____</li></ul>
Organización y agrupamientos	Los estudiantes trabajarán de manera individual	
Sesiones organización del tiempo	<ul style="list-style-type: none"><li>Introducción a la gramática y vocabulario útiles para la elaboración del proyecto así como a los formatos de texto necesarios: <b>8 sesiones</b></li><li>Presentación del proyecto y otras actividades de precalentamiento : <b>1 sesión</b></li><li>Elaboración de los trabajos escritos : <b>2 sesiones</b></li></ul>	
Materiales y recursos	Libro de texto, aula, proyector, Altavoces, móvil, dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita, cartulinas, folios, impresora.	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<b>Descripción de la actividad o proceso 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto</li> <li>• Introducción de la gramática y vocabulario útil para la elaboración del proyecto.</li> <li>• Actividades de precalentamiento: realización de borradores de los diferentes temas a tratar a lo largo del trimestre.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Libro de texto</li> <li>• Proyector</li> <li>• Altavoces</li> <li>• Presentación digital</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad o proceso 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de los trabajos escritos y recopilación de los mismos en un único documento a modo de blog</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Dossier con plantillas para la elaboración de la parte escrita.</li> <li>• Móvil.</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Los alumnos que precisan más tiempo para poder realizar las actividades tendrán un mayor número de sesiones para realizarlas	

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>

	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 1: corrección de las diferentes redacciones</li> <li>• Rúbrica 2: creación del blog</li> </ul>
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	



## **ANEXO V: Digitalización en el departamento de inglés**

Dada la importancia de la utilización de instrumentos digitales en el amplio proceso de enseñanza y aprendizaje, recogemos en este anexo una referencia más detallada.

### **La digitalización en el proceso de enseñanza:**

- Utilización de libro digital
- Utilización de la pizarra digital
- Diseño y utilización de *PowerPoint* sobre contenidos de la materia y diseño de actividades para su explicación
- Elaboración de materiales en diferentes soportes: *Word*, *Prezi*, *Genially*, *Plickers*, *Socrative*, *Wordwall*, *Wordle*, etc.
- Realización de tutoriales sobre el uso de diferentes aplicaciones: edición de vídeo, realización de podcasts...
- Proyección de vídeos de *YouTube* y *TedTalk*

### **La digitalización en la realización de proyectos:**

- Muchos de los proyectos que realiza el alumnado se hacen en soporte digital, para lo que enseñamos a los alumnos cómo usar herramientas como *Forms*, *Genially*, *Canva* o *Padlet*.

### **La digitalización en el proceso de evaluación:**

- En algunas situaciones de aprendizaje los alumnos realizan autoevaluaciones con el *Forms* para valorar la adquisición de contenidos teóricos.
- Algunas actividades evaluables se entregan al profesorado a través del *Teams* o *Outlook*.
- Al finalizar el curso, se pasa al alumnado un cuestionario en *Forms* para evaluar el proceso de enseñanza del curso escolar.
- Para la evaluación del alumnado, el profesorado del departamento digitaliza los datos a través de *Excel* y/o *Additio*.

### **La digitalización en la comunicación:**

- Se realizan grupos en el *Teams* con cada grupo-clase donde se comparten los materiales trabajados en el aula, hojas de repaso, enlaces de interés, recordatorios, etc.
- Las comunicaciones entre los miembros del departamento se realizan desde el correo corporativo de *Outlook*.

### **La digitalización en el desarrollo del currículo de la materia:**

- Para el desarrollo de las competencias de la materia debemos utilizar diferentes aplicaciones informáticas relacionadas con el campo artístico, del diseño, maquetación, programas de edición de video, infografías...

## **ANEXO VI: Documentos para las adaptaciones curriculares**

### **ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA**

**NECESIDAD EDUCATIVA QUE PRESENTA:**

**MÁRQUENSE LAS MEDIDAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO PARA DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DEL ALUMNO/A:**

ÍTEM		Buen resultado	Resultados parciales	No ha dado resultado
	Ubicación cerca del profesor y de la pizarra			
	Disponer de un calendario en el aula donde se anoten todos los exámenes y pruebas			
	Encomendarle tareas de corta duración, cuyo nivel de dificultad no exceda sus posibilidades, y dividir las largas en varias fases.			
	Minimizar la cantidad de texto a copiar. Evitar ampliaciones del libro de texto.			
	Permitir el uso de diccionario en clase			
	Permitir el uso de calculadora en clase.			
	Permitir el uso de TICs y programas informáticos específicos			
	Permitir realizar fotografías del encerado			
	Asegurarse de que ha captado las instrucciones de los ejercicios, por ejemplo, pidiéndole que verbalice él/ella misma qué es lo que debe hacer.			
	Revisar periódicamente que va realizando todas las tareas escolares encomendadas para casa.			

ÍTEM		Buen resultado	Resultados parciales	No ha dado resultado
	Personalizar los ejercicios que el alumno lleva de deberes para casa, de modo que le sirvan para afianzar vocabulario básico de la materia y contenidos que se consideren fundamentales para seguir avanzando.			
	Evitar la lectura en voz alta en público.			
	No penalizar por faltas de ortografía en las pruebas escritas.			
	Hacerle llegar esquemas, apuntes... en formato analógico o digital antes de comenzar un tema.			
	Resaltar, en las pruebas escritas, la acción que debe realizar en cada ejercicio.			
	Asignarle un compañero/a tutor/a.			
	Asegurarse de que ha comprendido el enunciado de las preguntas de los exámenes.			
	Traducir las preguntas de los exámenes, de manera que disponga del enunciado en su lengua materna.			
	Realizar una prueba por tema.			
	No realizar exámenes globales.			
	Diseño de pruebas escritas con ejercicios de distintos tipos: V/F, opción múltiple, completar, relacionar, definiciones, desarrollo...			
	Conceder tiempo adicional para finalizar pruebas escritas.			
	Diseñar pruebas escritas más cortas/sencillas.			
	Permitirle hacer exposiciones orales en privado, sin la presencia de los demás alumnos			
	Proporcionarle una información constante de sus actuaciones, y corregir sus tareas con mucha regularidad.			
	Anticiparle vocabulario de textos escritos o libros de lectura			

	Darle explicaciones acerca de cómo debe estudiar la asignatura, y ayudarle a organizar su estudio en casa. Por ejemplo fraccionándole lo que debe estudiar cada día aunque no esté cerca la fecha de examen.			
	Otras:			

SEGUIMIENTO PRIMERA EVALUACIÓN:

SEGUIMIENTO SEGUNDA EVALUACIÓN:

SEGUIMIENTO FINAL Y PREVISIONES PARA EL PRÓXIMO CURSO ESCOLAR EN LA ASIGNATURA:

## ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

### DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

CURSO ACADÉMICO 20\_\_ Año\_ / 20\_ Año \_

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A:

Nombre:	Apellidos:		
Fecha de nacimiento: Fecha	Edad:	CIE:	
Nº de hermanos: Elija un elemento.	Lugar que ocupa: Elija un elemento.		
Padre / tutor legal:			
Madre / tutora legal:			

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: Elija un elemento.	Código del centro:	
Nombre del tutor/a:		
Etapas: Educación Secundaria Obligatoria	Curso: Elija un elemento.	Grupo: Elija un elemento.

#### 1. MATERIAS OBJETO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Materias

#### 2. FECHA DE ELABORACIÓN Y DURACIÓN PREVISTA

Fecha de elaboración:	Fecha.
Duración prevista:	

**3. PROFESIONALES IMPLICADOS EN LA REALIZACIÓN DEL DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA**

Nombre	Función

**4. SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO**

Identificación de las necesidades educativas especiales que motivan la realización de la Adaptación Curricular Significativa

**5. MEDIDAS DE ACCESO:**

(Indicar cuales, en el caso de ser necesarias)

Elija un elemento.
--------------------

## 6. CONCRECIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.

(Hacer los apartados 6.1 y 6.2 para cada materia)

**MATERIA:** \_\_\_\_\_

### 6.1. Elementos curriculares vinculados junto con la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

<i>Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados<sup>1</sup></i>	<i>Curso de ref.</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA<sup>2</sup></i>
	Elija un elemento.				1.1.1		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
					1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
					1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.				1.2.1		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
					1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
					1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.				2.1.1		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
					2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
					2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

### 6.2. Metodología didáctica.

<sup>1</sup> Se seleccionarán buscando desarrollar el máximo potencial posible del alumnado, así como permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la etapa, en cumplimiento con el artículo 27.3 del decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<sup>2</sup> Con carácter general, serán las situaciones de aprendizaje planificadas para el grupo de referencia del alumno/a en la correspondiente programación didáctica. Motivar la decisión en caso de separarse de la situación de aprendizaje del grupo de referencia.



<i>Estrategias y técnicas de enseñanza</i>	<i>Organización del espacio y el tiempo</i>
<i>Agrupamientos</i>	<i>Recursos personales / recursos y materiales de desarrollo curricular</i>

**7. SEGUIMIENTO TRIMESTRAL.** (Hacer este apartado para cada materia)

**7.1. Valoración de los aprendizajes del alumnado.**

PRIMER TRIMESTRE	
Valoración cualitativa:	Valoración cuantitativa:
	*
Dificultades detectadas:	Observaciones:

SEGUNDO TRIMESTRE	
Valoración cualitativa:	Valoración cuantitativa:
	*
Dificultades detectadas:	Observaciones:

FINAL DE CURSO
----------------

<b>Valoración cualitativa:</b>		<b>Valoración cuantitativa:</b>
		*
<b>Dificultades detectadas:</b>	<b>Observaciones:</b>	

## 7.2. Valoración de la adaptación curricular significativa y su aplicación.

PRIMER TRIMESTRE		
<b>Valoración de la adecuación del nivel curricular programado (criterios de evaluación y contenidos):</b>		
<b>Valoración del proceso de evaluación (instrumentos, momentos y agentes):</b>	<b>Valoración de la metodología didáctica empleada:</b>	
<b>En su caso, propuestas de modificación de la adaptación para el segundo trimestre:</b>		<b>Observaciones:</b>

SEGUNDO TRIMESTRE		
<b>Valoración de la adecuación del nivel curricular programado (criterios de evaluación y contenidos):</b>		
<b>Valoración del proceso de evaluación (instrumentos, momentos y agentes):</b>	<b>Valoración de la metodología didáctica empleada:</b>	
<b>En su caso, propuestas de modificación de la adaptación para el tercer trimestre:</b>		<b>Observaciones:</b>

--	--

FINAL DE CURSO		
Valoración de la adecuación del nivel curricular programado (criterios de evaluación y contenidos):		
Valoración del proceso de evaluación (instrumentos, momentos y agentes):	Valoración de la metodología didáctica empleada:	
Propuestas para el diseño de la adaptación curricular para el próximo curso:	Observaciones:	

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

Vº Bº: El/la Director/a

El/la Tutor/a

Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_

## **ANEXO VII: Documentos para la evaluación de la práctica docente**

### **A) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN*
1.- La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	
2.- Los objetivos se han formulado en función de los indicadores de logro evaluables que concretan los criterios de evaluación.	
3.- Se ha diseñado la programación didáctica tomando como referencia las competencias básicas que debe alcanzar el alumnado para el área o materia.	
4.- Se han establecido de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permitan comprobar el grado de consecución de los aprendizajes.	
5.- Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.	
6.- Los contenidos son adecuados en cantidad y complejidad al nivel competencial medio de los alumnos.	
7.- Se han seleccionado y secuenciado los contenidos atendiendo a las características de cada grupo de alumnos.	
8.- Se utilizan los resultados de la evaluación para modificar los procedimientos didácticos utilizados.	
9.- El enfoque competencial se implementa adecuadamente en los contenidos y actividades propuestas.	
COMENTARIOS	

### **B) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA**

INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN
10.-La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	
11.- La presentación y el desarrollo de los contenidos y actividades de las unidades didácticas incluye expresamente la alusión a los conocimientos previos que posee el alumno.	

12.- La presentación y el desarrollo de los contenidos y actividades de las unidades didácticas incluye expresamente la percepción global de los contenidos y criterios de evaluación.	
13.- La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	
COMENTARIOS:	

### C) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### C.1) EVALUACIÓN DE LA ADECUACIÓN FUNCIONAL DE LAS ACTIVIDADES AL GRUPO

INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN
14.- Se diseñan actividades que aseguran la adquisición de los objetivos previstos.	
15.- Se proponen actividades variadas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de consolidación, de ampliación y de evaluación).	
16.- Se corrigen las actividades propuestas (dentro y fuera del aula) y se revisan la adecuación de los tiempos.	
17.- Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.	
18.- Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.	
19.- Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etcétera.	
COMENTARIO SOBRE EL APARTADO:	

#### C.2) EVALUACIÓN DE LAS RELACIONES HUMANAS Y CONVIVENCIA

INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN
20.- El clima de trabajo permitió un aprovechamiento adecuado del tiempo lectivo.	

21.- Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.	
22.- El alumnado muestra una aceptación de las pautas de comportamiento establecidas en el aula y está dispuesto a cumplirlas.	
23.- Se hace un buen uso de los espacios del centro (aula, baños) y se cuidan los materiales didácticos propios y ajenos.	
24.-El ambiente en el aula transcurre en un clima agradable y el comportamiento es correcto.	
25.- El alumnado es puntual y se respetan los horarios de clase.	
COMENTARIO SOBRE EL APARTADO:	

### **C.3) EVALUACIÓN CON LOS ALUMNOS/AS DE LOS FALLOS Y ACIERTOS DE LA PROPIA ACTIVIDAD.**

INDICADORES DE LOGRO	
26.- Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.	
27.- Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.	
28.- Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.	
29.- Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.	
30.- Se han proporcionado las actividades y los procedimientos establecidos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.	
31.- En caso de objetivos insuficientemente alcanzados se han propuesto nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	
32.- Se han coordinado adecuadamente con el Departamento de Orientación (profesores de apoyo, compensatoria, PT, orientadora) para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... para una adecuada atención a la diversidad.	
COMENTARIO SOBRE EL APARTADO	

INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el <b>contexto</b> .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las <b>características del grupo</b> .				
El <b>producto final</b> es interesante y motivador para el alumnado.				
La <b>secuenciación</b> didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de <b>actividades</b> .				
Las actividades están <b>contextualizadas</b> .				
Los <b>principios</b> DUA y las <b>pautas</b> DUA están correctamente expuestos.				
Los <b>instrumentos</b> de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los <b>CE</b> están analizados en distintos indicadores de logro.				
He planificado la <b>evaluación de la práctica docente</b> señalando distintos indicadores e instrumentos.				
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				

Nivel de <b>participación</b> del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de <b>trabajo</b> del alumnado en el aula.				



<b>Convivencia</b> del grupo en el aula.				
<b>Gestión de la convivencia</b> en el aula.				
Organización de los <b>agrupamientos</b> .				
Nivel de <b>atención</b> del alumnado en clase.				
Organización del <b>espacio</b> .				
<b>SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS</b>				
Comunico de forma regular a las <b>familias</b> cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.				
He recibido retroalimentación de las familias.				

## JEMPLOS DE INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTAS DE MEJORA
CADA ALUMNO/A DEBE VALORAR...				
SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:				
Mi nivel de <b>esfuerzo</b> en esta asignatura.				
Mi grado de <b>atención</b> en clase.				
Mi nivel de <b>estudio y trabajo</b> fuera del aula.				
Conozco mis <b>dificultades</b> en esta asignatura.				
Conozco mis <b>fortalezas</b> en esta asignatura.				
SOBRE EL AMBIENTE DEL AULA:				
Nivel de <b>convivencia</b> en el aula.				
Ambiente de <b>trabajo</b> en el aula.				

Relación del grupo con el profesor/a				
SOBRE EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Cómo me he sentido en clase.				
Si he tenido algún problema con algún compañero/a.				
Si me he sentido atendido por mi profesor/a.				
Si mi profesor/a me ha solucionado mis dudas.				
Si me he sentido motivado/a.				
El grado de dificultad de la asignatura.				
El grado de interés de la asignatura.				
SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Comprendo la evaluación criterial				
Comprendo la información que recibo sobre mi evaluación				
Estoy de acuerdo con mi calificación.				

Soy consciente de mis dificultades.				
Soy consciente de mis fortalezas.				
Sé cómo mejorar mi rendimiento.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA:</b>				
Ideas que propongo para mejorar el ambiente de clase.				
Ideas que propongo para hacer las clases más interesantes.				
Ideas que propongo para mejorar las notas.				
Ideas que propongo sobre actividades extraescolares o complementarias que podamos realizar.				

