

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
1º BACHILLERATO
FILOSOFÍA

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia**
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- c) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- d) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- e) Metodología didáctica.**
- f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- h) Actividades complementarias y extraescolares.**
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- l) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**
- m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

1º DE BACHILLERATO-FILOSOFÍA

a. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

La materia de Filosofía, por la radical actitud cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos de los que trata, proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y los objetivos de etapa de Bachillerato. En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno cultural, sirven simultáneamente al **propósito de promover la madurez personal y social del alumnado y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos otros aspectos éticos, políticos, cívicos, emocionales y estéticos que configuran su personalidad.**

Así, la materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la **finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato**, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.

La materia de Filosofía atiende a estos tres propósitos **a través del desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas**, casi todas ellas, de las fases habituales del proceso de crítica y examen de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, implementadas en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado.

La primera de esas competencias se refiere a la comprensión de la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana, así como a la reflexión imprescindible para intentar explicarla y orientarla. Esta tarea requiere, a su vez, del desarrollo de las competencias específicas referidas respectivamente al manejo crítico y la producción rigurosa de información, al uso e identificación de argumentos, y a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento. La

práctica del diálogo, algo formalmente constitutivo del ejercicio filosófico, implica a su vez, como otra de las competencias a desarrollar, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir sus relaciones de oposición y la complementariedad. La actividad filosófica ha de procurar, además, el desarrollo de facultades útiles, tanto para la formación integral de la personalidad del alumnado como para que este pueda afrontar con éxito los desafíos personales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres. Así, **la adquisición de una perspectiva global e interdisciplinar de los problemas, la facultad para generar un pensamiento autónomo a la par que riguroso sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de una posición y un compromiso propio frente a los retos del siglo XXI, son elementos imprescindibles para el logro de la plena madurez intelectual, moral, cívica y emocional de alumnos y alumnas.** Por último, la educación de las emociones en torno a la reflexión estética sobre el arte y los entornos audiovisuales que configuran la cultura contemporánea, contribuye al logro de una competencia indispensable para el crecimiento integral del alumnado.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos se formulan en relación directa a cada una de las competencias específicas ya expuestas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Es por ello por lo que, en conexión con los saberes básicos, deben atender tanto a los procesos como a los propios productos del aprendizaje, requiriendo, para su adecuada ejecución, de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las competencias.

Los saberes básicos, distribuidos en **tres grandes bloques**, están dirigidos a dotar al alumnado de una visión básica y de conjunto del rico y complejo campo de estudio que comprende la filosofía, si bien en cada caso, y atendiendo a la idiosincrasia del alumnado, al contexto educativo o a otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia. Así, tras **un primer bloque** de saberes dedicado a la naturaleza de la propia actividad filosófica y su vinculación con los problemas de la condición humana, se despliegan **otros dos bloques**, uno dedicado al análisis de cuestiones básicas sobre el conocimiento y la realidad, y otro consagrado a los problemas relativos a la ética, la filosofía política y la estética. En el diseño y distribución de bloques y saberes **se ha buscado el equilibrio y el diálogo entre distintos planteamientos y corrientes**, el desarrollo de las competencias específicas ya

enunciadas, y el intento de reparar aquellas situaciones que, como la marginación y el ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la disciplina.

Por último, y dadas la actitud y el modo de conocer que corresponden a la filosofía y la naturaleza, profundamente enraizada en la experiencia humana, de sus principales problemas, resulta obvio que su enseñanza y aprendizaje no deben consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino más bien **en la generación de una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos a partir de la cual se invite al alumnado a la investigación analítica de los mismos, a la evaluación crítica de las diversas respuestas que se les han dado y a la construcción rigurosa de sus propios posicionamientos personales.** De esto último depende, además, la génesis de una reflexión que oriente realmente la vida personal, social y profesional de los alumnos y las alumnas. En este sentido, la programación de la materia habrá de considerar la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con problemas de relevancia que posee en sí misma la actividad filosófica, dirigiéndola hacia el logro de la autonomía personal y el ejercicio crítico y ecosocialmente responsable de la ciudadanía.

Desde el siglo XVIII, una vez que las ciencias cobraron autonomía respecto a la filosofía, ésta quedó convertida antes que nada en una teoría de la racionalidad en los ámbitos del pensamiento y la acción: el conocimiento científico, los sistemas de creencias, la praxis moral, la política o la experiencia estética son, así, materia de reflexión filosófica. Desde su génesis, la filosofía es, además, inevitable: cuando el científico reflexiona sobre su actividad, cuando el agente moral se pregunta por el sentido de las normas, cuando el artista se interroga por el papel del arte, ya están haciendo -aunque sea de manera informal- filosofía. Su enseñanza en bachillerato debe ayudar a los alumnos a reflexionar sobre las esferas de la actividad humana: el saber científico, la vida comunitaria, la experiencia estética, el análisis de la propia época o los desafíos del futuro. Y si bien es difícil que la filosofía proporcione respuestas definitivas sobre estos campos de reflexión, sí es eficaz contribuyendo a plantear cuestiones de mayor profundidad y madurez, a acotarlas mediante categorías más precisas y a razonar con un argumentario más sólido. También puede ayudar a conocer y comprometerse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en tanto que constituyen la enumeración actual de las metas morales más ambiciosas que los seres humanos nos hemos propuesto. Contribución de la materia al logro de los objetivos

de etapa: La materia Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La filosofía siempre ha tenido la ciudad como su entorno propio y, también, constante objeto de reflexión. Desde esa preocupación por la dimensión política, una materia como la Filosofía de primero de bachillerato debe contribuir a la conciencia ciudadana y de pertenencia a una comunidad que trasciende los vínculos nacidos del parentesco, la etnia o la cercanía afectiva en consonancia con los principios del Estado de Derecho. Desde la Grecia clásica, la política quedó definida como el arte de vivir junto a extraños y de cooperar con ellos, y hoy el

pensamiento filosófico sigue preocupado por hallar las condiciones de dicha exigencia cívica, así como de entender los mecanismos que hacen posible la resolución de conflictos de manera no sólo pacífica, sino también justa. La complejidad propia de los problemas filosóficos y de la respuesta que pensadores han dado a los mismos exige, por otro lado, el esfuerzo metódico y la familiaridad con el lenguaje en el que han sido formulados. “La claridad es la cortesía del filósofo”, pero ser capaz de expresarse así requiere tanto el hábito de la lectura atenta y reflexiva de textos, especialmente ensayísticos, que la docencia de la materia Filosofía debe fomentar, con el propósito de que alumnos adquieran la suficiente madurez y eficacia en la expresión de ideas y razonamientos. Dicho propósito, por lo demás, debe aspirar también a que los discentes aprendan a usar las nuevas tecnologías, no sólo en su aspecto puramente técnico, sino como los nuevos canales de discusión y debate entre ciudadanos. Usar dichos canales para formar parte de una comunidad de diálogo en cuyo seno se discuten las ideas, pero se respeta a las personas debe ser una exigencia de la materia. En fin, si al menos desde la modernidad la filosofía ha situado en el centro de su reflexión el análisis del tiempo presente y su relación con el futuro que nos desafía, dotar de categorías desde las que pensar el propio tiempo y afrontar de manera realista y comprometida el futuro es una tarea actual.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística Dado que el lenguaje es el vehículo esencial del pensamiento y el debate de ideas, la familiaridad con textos y exposiciones orales de índole filosófica y ensayística en general contribuye al dominio de la comunicación escrita y oral y a la capacidad para el intercambio de ideas complejas expresadas de forma eficaz, entendido por tal la síntesis de precisión y claridad.

Competencia plurilingüe El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería El estudio de la lógica formal, cuya estructura deductiva guarda importantes similitudes con la de la matemática, y el análisis filosófico de aspectos ligados al quehacer científico como el impacto ético y social de la ciencia, así como el análisis epistemológico de sus métodos ampliará la perspectiva de los alumnos sobre la actividad científica.

Competencia digital Esta materia, además, fomenta el análisis crítico y autónomo de las fuentes digitales de información, convertidas hoy en el principal recurso de acceso a la información -además de cualquier otra-.

Competencia personal, social y aprender a aprender La filosofía se vincula especialmente al análisis riguroso de las distintas esferas de la praxis humana como la moral y la política. La familiaridad con los grandes debates y teorías acerca del bien, la justicia, el poder, la sociedad, la virtud o la responsabilidad deben proporcionar un esquema conceptual desde el que alumnos cercanos a su mayoría legal de edad participen de manera activa en la praxis propia de la ciudadanía democrática, que tiene en su centro la deliberación libre sobre desafíos colectivos.

Competencia ciudadana El uso de registros argumentativos propios del lenguaje filosófico afilará el sentido crítico en la selección y valoración de fuentes de información diversas e, igualmente, prepararán al alumnado para ejercer la ciudadanía activa a través de la discusión de ideas y opiniones partiendo de evidencias y argumentos, y -también- de la resolución de conflictos mediante la deliberación dialogada.

Competencia emprendedora El análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad facilitará la evaluación de necesidades y oportunidades, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras.

Competencia en conciencia y expresión culturales Finalmente, el análisis y el pensamiento filosóficos requieren y estimulan el pensamiento creativo y, por otro, no es extraño que la reflexión filosófica gire sobre la creación estética en cualquiera de sus registros, plástico, literario, musical.

b. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y VINCULACIÓN CON DESCRIPTORES OPERATIVOS (MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES)

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

La materia Filosofía cuenta con diez competencias específicas que contribuyen de forma significativa a la adquisición de siete competencias clave, de entre las cuales destaca la competencia en comunicación lingüística, dado que el lenguaje es la herramienta de trabajo propia de la actividad filosófica.

Para la adquisición de tales competencias específicas, el alumnado se enfrentará a problemas fundamentales que pueden agruparse temáticamente. El problema de la existencia humana y la realidad, el arte y la cultura, los problemas, teorías y sistemas filosóficos planteados y resueltos por los autores a lo largo de la historia, y la relación de todos ellos con otras disciplinas de la actividad intelectual humanas, proporcionarán al alumnado las capacidades de reconocer tales problemas, de ser capaces de generar y comunicar ideas propias, de debatirlas, compartirlas y modificarlas, o de alcanzar una autonomía moral y desarrollar una

alta sensibilidad hacia las obras artísticas y culturales. La adquisición de los conocimientos propios de la filosofía, será una consecuencia inevitable, contemplada en las mismas competencias.

Competencias Específicas

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis, estudio e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

El hecho de la existencia genera preguntas radicales acerca de su entidad, valor y sentido, que ponen en duda las creencias asumidas y no fundamentadas. Esta actitud, natural en todo ser humano, presente ya a partir de la adolescencia, ha generado a lo largo de la historia todo un bagaje metodológico, formal, y un lenguaje específico que son propios de la actividad filosófica. El largo camino recorrido en la búsqueda de respuestas y el planteamiento de nuevas preguntas sobre problemas tales como la realidad, la propia entidad e identidad humana y sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, debe ser conocido y analizado a través de textos, y de cualquier otro medio de expresión filosófica o cultural, y no limitarse a la propia experiencia de relación problemática con el mundo. El alumnado podrá así tomar consciencia del alcance y dimensión de tales cuestiones, desde su posición histórica y cultural concreta, hasta su proyección universal, así como de la obligación de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

2. Buscar, gestionar, interpretar, aprender, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

La filosofía, como las demás áreas del conocimiento humano, es una actividad que se desarrolla en tres ámbitos fundamentales, a saber, la investigadora propiamente dicha, la productiva de conocimiento, y la divulgativa. La primera de ellas requiere del dominio de criterios, normas, procedimientos de búsqueda de información adecuados, y la organización y evaluación de información segura y relevante. De este modo, el alumnado debe aprender a

localizar las fuentes en sus posibles formatos orales, escritos o audiovisuales, no exclusivamente de carácter filosófico, sino abarcando cualquier forma de expresión cultural. Dichas fuentes deberán ser sometidas a las adecuadas estrategias de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica, teniendo tales actividades no solo un fin descriptivo, al alcanzar la comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas contenidas en ellas, sino también productivo de nuevo conocimiento al hacer un ejercicio dialéctico aplicando la argumentación y el diálogo con tales tesis. Finalmente, el alumnado debe conocer los métodos y protocolos de transmisión de los nuevos conocimientos generados, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de creación. El dominio de estas técnicas y la reflexión que surge de la actividad investigadora, contribuyen a desarrollar en el alumnado la capacidad crítica, la autonomía de criterio y la madurez personal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso, de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

La argumentación es una de las facetas en las que el lenguaje manifiesta sus posibilidades de sofisticación. No se alcanza un buen dominio del lenguaje si no se dominan los procedimientos argumentativos. De ahí el carácter eminentemente transversal de esta competencia. El ámbito donde se estudian sus fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites, es la filosofía. Su enseñanza y aprendizaje son fundamentales para la adquisición de competencias que dependen de forma directa o indirecta de ella, de ahí su carácter transversal. La filosofía somete a análisis tanto sus dimensiones formales como informales, de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada, mediante el estudio de la lógica, la retórica, la hermenéutica o la dialéctica. La filosofía proporciona así al alumnado las herramientas teóricas y prácticas para el reconocimiento de los argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, así como la detección de falacias, sesgos y prejuicios no solo en la práctica del diálogo filosófico, sino en los demás ámbitos de su vida personal y profesional. El alumnado aprenderá de este modo a construir un discurso propio legítimo, comprometido con la verdad, respetuoso con las ideas diferentes, pero sostenibles argumentalmente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC3.

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Desde el origen de la Filosofía el diálogo se ha mostrado como el método fundamental del filosofar y como modelo en el ejercicio de la ciudadanía democrática. En este sentido, la materia Filosofía aporta una educación cívica necesaria para la competencia ciudadana puesto que es necesario pensar con los otros. El diálogo filosófico exige rigor racional, reconocimiento del pluralismo ideológico, compromiso con la validez de los razonamientos, así como una actitud de tolerancia y respeto hacia los interlocutores. En el discurrir del diálogo consensos y disensos irán aflorando como muestra de la viveza de este, sin que por ello se renuncie a la búsqueda en común de la verdad. La práctica del diálogo filosófico permite realizar un aprendizaje activo, significativo y reflexivo en el que la motivación, la indagación, la colaboración o la formación a lo largo de la vida adquieren su sentido. El ejercicio del diálogo está claramente relacionado con la crítica, aspecto fundamental de la indagación filosófica y la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

5. Conocer y reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

El pensamiento filosófico es, por su propia naturaleza, un conocimiento plural y abierto. En él, como en otras formas de conocimiento cabe ejercer un diálogo racional abierto y constructivo. Los problemas filosóficos referidos a cuestiones antropológicas, éticas, políticas y estéticas son resueltos por diferentes teorías que es necesario analizar de manera crítica y dialéctica. De esta forma es posible alcanzar una visión de conjunto en la que se ponga de manifiesto la complejidad y la complementariedad de perspectivas. De nuevo, el diálogo racional abierto y constructivo es la mejor herramienta de desarrollar un pensamiento complejo en el que otras formas de pensar son examinadas de manera rigurosa. A través de esta competencia se proporciona al alumnado una educación fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática, el reconocimiento del otro y la apuesta por la resolución pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.

6. Comprender y saber las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa, crítica y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

La Filosofía se ha constituido como una conversación inteligente y profunda acerca de las grandes cuestiones en el seno de una comunidad de discusión racional a lo largo de su historia. Conocer algunos de los grandes momentos de dicha conversación, de los problemas planteados y del repertorio argumental desplegado en ella significa poner a los alumnos de bachillerato en contacto con un legado inmaterial que contiene los fundamentos e ingredientes de lo que puede llamarse “cultura crítica”, entendida como el intercambio libre y riguroso de opiniones sustentadas en la precisión analítica y las evidencias disponibles. La familiaridad con esta forma de considerar cualquier cosmovisión, tanto propia como ajena, debe contribuir al abordaje intelectual de las principales esferas de interés de la cultura y de la existencia: científica, estética, religiosa política o económica. La familiaridad con esa cultura crítica y analítica que ha sido la Filosofía debe favorecer una mejor comprensión de dichas esferas a la luz de conceptos, teorías y estilos de pensamiento forjados en la tradición filosófica. En ese sentido, el estudio de la Filosofía debe proporcionar al alumnado instrumentos para interrogar de la forma más lúcida posible las diversas manifestaciones de la cultura con la que trata de manera habitual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

Al menos desde la Ilustración, la filosofía no ha dejado de interrogarse por el tiempo presente ni de analizar el momento histórico con el fin de arrojar luz sobre qué ideas, problemas y preocupaciones lo definen y explican con mayor precisión. El análisis filosófico de dichos elementos debe ayudar a identificar el sentido de nuestro momento histórico distinguiendo la señal del ruido, lo significativo de lo accidental, y lo esencial de lo anecdótico. Para dicha tarea, la familiaridad con los conceptos filosóficos debe aportar un marco de análisis riguroso y maduro, tal como exigen cuestiones como la ecología, la digitalización, la aceleración tecnológica, la transformación del trabajo, el debate sobre el sistema de valores en las sociedades posindustriales o los distintos procesos de globalización.

Asimismo, un enfoque filosófico sobre éstas y otras cuestiones relacionadas con nuestro tiempo debe estar abierto a su abordaje interdisciplinar desde su dimensión ética, estética, política, epistemológica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

La filosofía es un saber radical y universal con una dimensión teórica, que tiene como objetivo conocer la realidad y la existencia humana y una dimensión práctica cuyo propósito es esclarecer los principios que dirigen nuestro comportamiento tanto a nivel individual como social, en relación con una revisión crítica y tolerante de las ideas, teniendo presentes los ideales de justicia y bondad. La ética y la filosofía política son dos ramas prácticas de la filosofía y abordan desde una perspectiva teórico-práctica los grandes problemas de la actualidad como la globalización, la lucha contra el hambre y las enfermedades, la igualdad de género, el cumplimiento de los derechos humanos, desarrollo sostenible o el cuidado medioambiental. Tanto la ética como la filosofía política, partiendo del diálogo filosófico y confrontando y analizando las distintas teorías y valores, ayudan a que los alumnos reconozcan, a través de la deliberación racional, cuáles son sus ideales y puedan formar juicios éticos y políticos de manera libre, responsable y autónoma.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

La estética es parte de la filosofía práctica y tiene como objeto la reflexión sobre el arte, por ello, es imprescindible, para que una enseñanza sea completa, conocer la dimensión estética como parte integral del ser humano. Desde la reflexión filosófica, se pueden armonizar los dos aspectos de razón y emoción para poder sentir, emocionarse y comprender sobre las actividades humanas como las obras de arte, la música, la ética, la naturaleza, el deporte o la reflexión política. Además, el análisis que proporciona la filosofía sobre el arte y la belleza permite cuestionar y criticar las distintas y variadas manifestaciones artísticas actuales, así como la cultura digital, audiovisual y de la imagen.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

10. Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.

La filosofía proporciona un entorno de reflexión óptimo para la adquisición y desarrollo de la reflexión crítica sobre problemas abstractos, y la búsqueda de respuestas acordes al contexto actual, en diálogo permanente con las ideas de los pensadores que la han construido como actividad propia y esencial del ser humano. Dicha reflexión no es posible en el nivel deseado para el alumnado, si no se dan al menos dos condiciones. La primera es la adquisición de las precedentes competencias específicas de la materia. La segunda, contar con los conocimientos que doten de contenido a tales competencias, so pena de caer en el discurso vacío, en la mera palabrería. El objetivo es la formación de opiniones propias sólidamente fundamentadas, sin tener que recurrir a medios digitales reiteradamente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.

c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN

Filosofía. Evaluación Competencial					Grupo: Alumna o alumno:				
Competencia Específica 1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
Breve resección histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía: La filosofía en relación con otros campos del saber.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos,	No reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, y tiene dificultades para su análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos,	Reconoce, con dificultad, requiriendo de niveles de ayuda, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos,	Reconoce, con cierta autonomía, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como	Reconoce con autonomía, efectividad y elocuencia, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto				

	científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.	científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.				
					Logro alcanzado	0			
Competencia Específica 2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. Métodos y herramientas básicos de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la	No demuestra un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, ni de	Demuestra poco conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y	Demuestra alguna autonomía en el conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de	Demuestra destrezas efectivas en el conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y				

filosofía.	búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.				
La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. Métodos y herramientas básicos de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía.	2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación,	No desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación,	Desarrolla con dificultad y requiriendo ayuda, una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como	Desarrolla con cierta autonomía, actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación,	Desarrolla con autonomía y destreza, una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación,				

	disertaciones o comentarios de texto. CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	disertaciones o comentarios de texto.	trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	disertaciones o comentarios de texto.	disertaciones o comentarios de texto.				
		© EDITORIAL VICENS VIVES			Logro alcanzado	0			
Competència Específica 3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
Métodos y herramientas del filósofo. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas,	No produce ni evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas,	Produce o evalúa con dificultad, requiriendo ayuda, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas,	Produce y evalúa con alguna autonomía, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y	Produce y evalúa con autonomía y destreza, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas,				

	retóricas y argumentativas.	retóricas y argumentativas.	retóricas y argumentativas.	pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	retóricas y argumentativas.				
Breve recensión histórica de la filosofía. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	No detecta ni evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y no explica la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Detecta con dificultad o no evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando con dificultad la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Detecta y evita, con alguna autonomía, modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Detecta y evita con autonomía y celeridad, modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando con elocuencia la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.				
Teorías del conocimiento y de la verdad; dimensión social y política del conocimiento	3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud	No reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud	Reconoce con alguna dificultad, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda	Reconoce, con cierta autonomía, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda	Reconoce, con autonomía y destreza, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud				

	discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC3.	discriminatoria o arbitraria, ni aplica dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	actitud discriminatoria o arbitraria, y requiere ayuda para aplicar dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	discriminatoria o arbitraria, aplicando con elocuencia dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.				
					Logro alcanzado	0			
Competència Específica 4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. Otros modos de saber: el problema del saber	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales	No promueve el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la	Promueve, requiriendo cierta ayuda, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y	Promueve, con cierta autonomía, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en	Promueve con autonomía y elocuencia, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en				

metafísico:	y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.				
					Logro alcanzado	0			
<p>Competència Específica 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE	EN PROCESO DE	LOGRO	LOGRO NOTABLE	LOGRO	1	2	3	4

	EVALUACIÓN	LOGRO 1	SATISFACTORIO 2	3	EXCELENTE 4				
El problema filosófico del conocimiento y la verdad. El conocimiento: definición, posibilidad y límites.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	No desarrolla una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos, y tiene dificultades para el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Genera, requiriendo de ayuda, una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos, con dificultad para el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Genera con cierta autonomía una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Genera con autonomía y destreza una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico y elocuente de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.				
Breve recensión histórica de la filosofía	5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y	No comprende ni expone distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas	Comprende, requiriendo ayuda, y expone con alguna dificultad, distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos,	Comprende y expone con cierta autonomía distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y	Comprende y expone con autonomía y elocuencia, distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios,				

	enfoques de dichas tesis y teorías. CCL5-CC1-CC2-CC3	tesis y teorías.	principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	enfoques de dichas tesis y teorías.	metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.				
					Logro alcanzado	0			
Competència Específica 6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. Problemas y límites del conocimiento científico.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a	No toma consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, teniendo dificultades para identificar y analizar las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos	Toma consciencia, requiriendo ayuda, de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando, con alguna dificultad, las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos	Toma consciencia, con cierta autonomía, de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos	Toma consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, con autonomía, e identificando y analizando con elocuencia, las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos				

	<p>ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>pertenecientes a ámbitos culturales diversos, ni las pone en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>				
<p>Breve recensión histórica de la filosofía</p>	<p>6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación</p>	<p>No adquiere y no demuestra un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>Adquiere parcialmente, y tiene dificultad para demostrar cierto conocimiento de ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>Adquiere y demuestra cierta autonomía en el conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>Adquiere con autonomía, y demuestra con elocuencia un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación</p>				

	filosófica.CCL2- CCL2, CC1, CC3, CCEC2.				filosófica.				
					Logro alcanzado	0			
Competència Específica 7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.									
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
La cuestión de la naturaleza última de la realidad. El problema de lo real. Apariencia y realidad. El problema filosófico de la existencia de Dios.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y	No afronta cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos	Afronta, requiriendo niveles de ayuda, cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos,	Afronta, con cierta autonomía, cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y	Afronta, con autonomía y destreza, cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando con elocuencia conceptos,				

Teísmo, ateísmo y agnosticismo	procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	provenientes de distintos campos del saber, no orientándolos o no articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, con alguna dificultad para orientarlos o articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica.	procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.				
					Logro alcanzado	0			
Competència Específica 8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La posibilidad de una ética racional. Éticas aplicadas. Ética medioambiental, ética del cuidado.</p>	<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>No desarrolla el propio juicio ni la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, y no considera las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>Desarrolla, requiriendo niveles de ayuda, el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad; considerando, con dificultad, las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>Desarrolla, con cierta autonomía, el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>Desarrollar autónomamente el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y con elocuencia elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>				
					<p>Logro alcanzado</p>	<p>0</p>			

Competència Específica 9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.									
CONTENDIOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
Ética, política y estética. Teorías acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual El debate estético histórico y contemporáneo. La reflexión en torno a la estética en el arte. Los retos del pensamiento	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura	No genera un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, teniendo dificultades para la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual	Genera, requiriendo ayuda, un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, con alguna dificultad para la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual	Genera, con cierta autonomía, un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual	Genera, con autonomía y destreza, un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, con elocuencia a través de la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje				

artístico y creativo.	contemporánea. CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	en la cultura contemporánea.	en la cultura contemporánea.	en la cultura contemporánea.	audiovisual en la cultura contemporánea.				
					Logro alcanzado	0			

Competencia específica 10. Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.									
CONTENDIOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>Ética, política y estética. Teorías acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual El debate estético histórico y contemporáneo. La reflexión en torno a la estética en el arte. Los retos del pensamiento artístico y creativo.</p>	<p>10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información</p> <p>10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales</p> <p>CCL1, CCL3, CPSAA4 CCL4, CPSAA3.1,</p>	<p>No genera un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, teniendo dificultades para la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>Genera, requiriendo ayuda, un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, con alguna dificultad para la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>Genera, con cierta autonomía, un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>Genera, con autonomía y destreza, un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, con elocuencia a través de la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>				
--	---	---	--	--	---	--	--	--	--

	CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1								
					Logro alcanzado	0			

d. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Desde el Departamento de Filosofía atenderemos a los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Proyecto de Decreto de currículo a la hora de abordar los contenidos de carácter transversal trabajando los siguientes elementos:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación emocional y en valores a través de las múltiples actividades desde el área de tutoría y las sesiones de interioridad propuestas desde las CCP.
- La igualdad de género en todas las actividades que se desarrollan en el centro donde no tiene cabida la desigualdad.
- La creatividad, también, en todas las actividades de nuestras asignaturas donde los alumnos son los protagonistas del aprendizaje y se potencia su creatividad en sus trabajos.
- La educación para la salud en todas las áreas, donde se trabajan actividades relacionadas con un estilo de vida saludable, en actividades complementarias y en actividades de los planes de acción tutorial también.
- La formación estética también está vista en todas las áreas, pues se trabaja una presentación de los trabajos correcta en todo momento

- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable en todas las áreas, donde se trabajan actividades relacionadas con un estilo de vida saludable y responsable, en actividades de los planes de acción tutorial también y en distintas actividades complementarias.

-

-Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. Para trabajar la comunicación audiovisual se podrán realizar tareas vinculadas a podcasts, edición de videos, edición de presentaciones en todo tipo de plataformas.

-Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

-Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

-Comprensión lectora. Capacidad para extraer el significado global de un texto a través de la identificación de las ideas más importantes. Para trabajar la comprensión lectora se podrán realizar tareas vinculadas a la lectura de textos y libros.

- Expresión escrita. Conjunto de técnicas necesarias para la elaboración de textos escritos (estructura, coherencia, gramática u ortografía) que permitan que el interlocutor entienda el mensaje. Para trabajar la expresión escrita se podrán realizar tareas vinculadas a redacción y producción de textos escritos por el alumno.

- El emprendimiento social y empresarial con la participación en la feria de emprendimiento local, visitas a empresas (si el tiempo disponible y las características de los grupos lo hacen posible).

Para ello se desarrollarán:

-Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

- Actividades que fomenten el espíritu crítico y científico a través de la lectura de ensayos, no solo de temática científica

- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales en todas nuestras actividades de todas las áreas y en las propuestas en el Plan de Acción Tutorial.

CONTENIDOS TRASVERSALES	SA1 PRIMER TRIMESTRE	SA2 SEGUNDO TRIMESTRE	SA3 TERCER TRIMESTRE
1. Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable	x	x	x
2. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x
3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales	x	x	x
4. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	x	x	x
5. Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	x	x	x

Desde el Departamento de Filosofía se trabajarán todos los contenidos transversales durante todos los cursos

e. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Principios metodológicos

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una perspectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de la materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia

que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. A través de la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III, del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la asignatura de Filosofía. Se valorará el uso efectivo de la Filosofía, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, la lectura de textos y la estimulación del pensamiento crítico, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, así como el uso de los estilos de enseñanza aprendizaje antes señalados, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la Filosofía por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

Junto con las instrucciones anteriormente señaladas, incluimos también en la Metodología del Departamento de Filosofía los principios y pautas adaptados para los alumnos de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**. El DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

Para ello, prestaremos atención a tres principios básicos en el diseño de las programaciones y diversas estrategias en la práctica docente para lograr un currículo flexible que llegue a todos, y que se concretará en las diversas programaciones de aula, situaciones de aprendizaje, proyectos, etc. en función del contexto de aula tras el análisis de la evaluación inicial. Estos tres principios son:

- La representación hace referencia al contenido y a los conocimientos: qué aprender. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo, expresivo como comprensivo.
- La acción y la expresión responden a cómo aprender. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos y en sus procesos de logro y expresión del aprendizaje, mediante el empleo de metodologías activas.
- La motivación implica compromiso y cooperación, supone involucrarse: por qué aprender. Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía, esfuerzo y su capacidad de autorregulación.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas adaptados para los alumnos de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato		
PRINCIPIO I Proporcionar múltiples formas de representación "El qué del aprendizaje"	PRINCIPIO II Proporcionar múltiples formas de acción y expresión "El cómo del aprendizaje"	PRINCIPIO III Proporcionar múltiples formas de implicación "El porqué del aprendizaje"
Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)	Proporcionar opciones para captar el interés (7)
<p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)</p> <p>La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos B) C) N)</i></p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)</p> <p>Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interactuar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar)</p> <p><i>Proporcionaremos alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</i></p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía (7,1)</p> <p>Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje</p> <p><i>Potenciaremos la participación de los estudiantes en el diseño de actividades y tareas</i></p>
<p>Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)</p> <p>Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>	<p>Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)</p> <p>Proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum generan barreras</p> <p><i>Usaremos software accesible</i></p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</p> <p>Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos</p> <p><i>Personalizaremos las actividades a sus intereses y promoveremos la elaboración de respuestas personales y la autoreflexión</i></p>

<p>Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) Proporcionar alternativas no visuales <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		<p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial <i>Implicaremos a todos los estudiantes en las actividades y variaremos su secuenciación y temporalización</i></p>
<p>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)</p>	<p>Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)</p>	<p>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)</p>
<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos <i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C)</i></p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1) Proporcionar medios alternativos para expresarse <i>Los estudiantes redactaran en múltiples medios: texto, voz, cómic, imagen...</i></p>	<p>Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1) Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos distractores <i>Presentaremos el objetivo de diferentes maneras e involucraremos a los estudiantes en dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo</i></p>
<p>Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la estructura de una representación gráfica) <i>Emplearemos recursos didácticos A) B)</i></p>	<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica) <i>Los estudiantes usarán correctores ortográficos y gramaticales</i></p>	<p>Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos <i>Diferenciaremos grados de dificultad para completar las tareas y enfatizaremos la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos <i>Emplearemos recursos didácticos A) N)</i></p>	<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3) Proporcionar diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias <i>Proporcionaremos ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</i></p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo <i>Fomentaremos la interacción entre iguales y proporcionaremos indicaciones de cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores</i></p>

<p>Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario <i>Emplearemos recursos didácticos F) I) L) Ñ)</i></p>		<p>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) Utilizar el feedback orientado al dominio de algo <i>Emplearemos un feedback que fomente la perseverancia y enfatice la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5) Proporcionar alternativas al texto <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		
<p>Proporcionar opciones para la comprensión (3)</p>	<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)</p>	<p>Proporcionar opciones para la autorregulación (9)</p>
<p>Activar los conocimientos previos (3.1) Proporcionar opciones que facilitan o activan los conocimientos previos o permiten establecer conexiones con la información previa necesaria <i>Emplearemos recursos didácticos A) D) G) K) N)</i></p>	<p>Guiar el establecimiento de metas (6.1) Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas <i>Proporcionaremos apoyo para estimar el esfuerzo y la dificultad</i></p>	<p>Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1) Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad <i>Aumentaremos la frecuencia de autoreflexiones</i></p>
<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2) Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo valioso o establecer nexos con conocimientos previos <i>Emplearemos recursos didácticos A) K)</i></p>	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias. <i>Los estudiantes recibirán pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables</i></p>	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2) Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos <i>Desarrollaremos habilidades para afrontar conflictos</i></p>
<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3) Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil <i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C) D) E) G) H) K) N)</i></p>	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3) Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo <i>Los estudiantes recibirán pautas para tomar notas</i></p>	<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción <i>Favoreceremos el reconocimiento de progresos de manera comprensible</i></p>

Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4) Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones. <i>Emplearemos recursos didácticos A) D) K) N)</i>	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4) Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica <i>Evaluaremos los trabajos de los estudiantes con comentarios</i>	
Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas	Estudiante motivado y decidido

Entre las técnicas metodológicas que se utilicen en esta etapa optamos por aquellas que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

f. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del **uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)** tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

***Digitalización en el Departamento**

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del **uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)** tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

En el Departamento de Filosofía se utiliza constantemente la Pizarra Digital, tanto para la exposición de contenidos propios de la explicación de la materia como para la resolución de ejercicios por parte de los alumnos.

También se utiliza de forma cotidiana la plataforma Teams para:

- Envío de información (datos, informes, apuntes, fechas... a los alumnos)
- Recepción (y respuesta) de las dudas planteadas por los alumnos
- Impartición de clases por videoconferencia a los alumnos que por diversos motivos no puedan asistir presencialmente al aula y sí puedan conectarse para mantener el mismo ritmo de clase que sus compañeros

También se utilizan las Tic en el Departamento para la exposición oral de trabajos realizados por el alumnado que forman parte de los instrumentos evaluadores de dicho alumnado

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes:

- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Biblioteca
- Prensa
- Internet
- Material audiovisual

g. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

El artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo determina, en sus apartados 3 y 4, que los centros fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Los contenidos que se van a trabajar desde el área de Filosofía son fomentar la resolución pacífica de conflictos, fomento de la libertad, de la justicia y de la paz; fomento de la pluralidad, a los derechos humanos. Por otro lado, también se trabaja la transmisión de valores y oportunidades de Castilla y León.

***Plan de Lectura**

Desde el Departamento de Filosofía se presta una especial atención al plan de lectura. Teniendo en cuenta las áreas que imparte el Departamento de Filosofía, el fomento de la lectura y, en general, el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, son elementos curriculares especialmente atendidos en las programaciones de las distintas materias. La lectura de pequeños textos de temática ética, filosófica y psicológica es una constante en las actividades especificadas en las programaciones de todas ellas.

No obstante, también se han incluido en las programaciones la propuesta de lecturas más amplias, de libros o capítulos completos. En concreto:

***3º Educación en Valores Cívicos y Éticos**

Lectura de diversos artículos de prensa y textos seleccionados relacionados con los temas propuestos valores Cívicos y Éticos

***1º Bach-Filosofía:**

Orwell-“1984”,Aldous Huxley “Un mundo feliz”,Ray Bradbury “Fahrenheit 451”

***2º Bach-Historia de la Filosofía:**

Platón, República, Libro VII, 514 a-517 c; 518 b-520 a; 532 a-535^a

Aristóteles, Política, Libro 1, Capítulo 1, 1252 a-1253 a; Libro III, Capítulos 7, 8, 9, 1279 a-1281 a

Tomás de Aquino, Suma Teológica, Primera parte, Cuestión 2

Descartes, Discurso del método, Partes 1º, 2º y 4º

Hume, Compendio del tratado de la naturaleza humana

Kant, Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?

Marx, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política

Nietzsche, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, I; Así habló Zaratustra, Prologo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero) :de las tres transformaciones

Ortega y Gasset, ¿Qué es Filosofía?, Lección X

***2º Bach-Psicología:**

“Walden II” (Skinner), “Planilandia” (Abott), “El guardián entre el centeno” (Salinger)

-Las lecturas propuestas podrán variar en función de los condicionantes que surjan a lo largo del curso académico, salvo en el caso de 2º de Bachillerato (historia de la Filosofía) donde las lecturas vienen dadas por el programa a impartir de cara a la EBAU.

Plan general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres

En todas las áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación.

Además, por los propios contenidos de las áreas del Departamento, no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer.

Así mismo, numerosas actividades propuestas en las programaciones se centran específicamente en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Por ejemplo:

*Redactar un pequeño ensayo de una página en la que expliques y razones de por qué todo ser humano es una persona, en cuanto tal, debe ser tratada, independientemente de su género, raza, religión, cualquier condición o circunstancia social o personal, como el nivel económico o sufrir una discapacidad.

*Exposición oral de hábitos de discriminación contra las mujeres, discapacitados, pobres, etc., observados en la sociedad global, valoración crítica de los mismos.

* Trabajo en grupo: realización de un cartel sobre la importancia de algún valor ético concreto, por ejemplo, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

*Elabora un plan de “campana contra la desigualdad entre hombres y mujeres”: cartelera, anuncios TV (busca vídeos en internet) y radio (Escribe el guión), etc

* Busca en internet un vídeo a favor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

* Explica los principales valores éticos inherentes a la DUDH, destaca especialmente aquellos que tienen que ver con la igualdad entre hombres y mujeres.

*Proyecto trimestral: buscar información en internet sobre las pensadoras, intelectuales y filósofas femeninas, y realiza una exposición multimedia sobre el tema.

*Proyecto anual sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 adoptando un enfoque general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

Por otro lado, a lo largo del curso el Departamento de Filosofía llevará a cabo en las instalaciones del Instituto campañas y exposiciones de cartelera sobre la conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual, figuras femeninas destacadas en el ámbito de la literatura y la ciencia, prevención de la violencia machista...***Grupo de trabajo “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS)**

El Departamento de Filosofía colabora con otros Departamentos del Centro en el desarrollo de diferentes iniciativas para la reflexión crítica sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible en aras del desarrollo competencial lo más completo posible por parte del alumnado de Centro.

***Plan de Convivencia**

Es obvio que una buena convivencia en los Centros Escolares favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, tanto la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, como la ORDEN EDU/1921/2007 de la Consejería de Educación de Castilla y León, establecen que los Centros elaborarán un plan de convivencia cuyo contenido deberá ser aprobado por el Consejo Escolar.

Pero también es cierto que los conflictos son inherentes a la convivencia. En este sentido, nuestro Plan de Convivencia recogerá todas las actividades que se programen con el fin de fomentar un buen clima de convivencia dentro del Centro Escolar. Propondrá medidas proactivas que contribuyan a crear un ambiente motivador y educativo, así como medidas reactivas de aplicación ante posibles conductas que alteren la convivencia escolar.

Entenderemos que una buena convivencia en un Centro Educativo es aquella que fomenta un ambiente educativo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa, ejerciendo las funciones y responsabilidades que les competen, se sienten copartícipes del proceso y motivados en su realización, mostrándose también satisfechos con los resultados logrados. Para el desarrollo de ese clima formativo es necesario implementar medidas que detecten y solucionen los problemas y conflictos derivados de la convivencia, en el marco del diálogo, el acuerdo, y la implicación activa de toda la comunidad educativa.

Por todo ello se prestará especial atención a los días significativos del calendario escolar coincidentes con elementos clave que favorezcan la convivencia del Centro (Día de la Mujer, Día de los Derechos Humanos, Día de la Constitución...) donde a través de actividades como la construcción de un glosario elaborado en base a términos específicos y clarificadores de las temáticas abordadas, la elaboración de paneles informativos que posteriormente serán colgados por las paredes del Centro, presentación de trabajos y proyectos de forma oral que fomenten la buena oratoria, impulsen el desarrollo de los contenidos curriculares de la materia de Filosofía

*** Plan general de fomento de la iniciativa emprendedora**

En la programación de las distintas áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se ha puesto especial atención al desarrollo de la Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

La constancia y fuerza de voluntad en el trabajo, la asunción de las responsabilidades encomendadas, la coordinación con los compañeros en las tareas en grupos o la manifestación de iniciativa personal para iniciar o promover tareas nuevas, son algunos de los perfiles competenciales básicos que se han aplicado, especificando, en cada materia, perfilaciones concretas en los distintos bloques temáticos.

Además, se han propuesto actividades específicamente vinculadas con el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Por ejemplo:

- *ESO - Ética y valores cívicos y éticos / Valores Éticos: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones:
 - Desarrollo de las habilidades de la Inteligencia Emocional: trabajo en grupo para ser expuesto al resto del grupo: busca vídeos en internet en los que se pongan en práctica las habilidades de la inteligencia emocional.
 - Proponer e iniciar un plan de “campana contra la desigualdad entre hombres y mujeres”: cartelera, anuncios TV (busca vídeos en internet) y radio (Escribe el guión), etc
 - Escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de los valores en la construcción de la realidad personal.
 - Trabajo en grupos: emprender una campana basada en carteles que expongan, a través de imágenes, el contenido significativo de distintos valores éticos.
 - Realizar un escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de la participación ciudadana en la vida sociopolítica.
 - Elaboración de una campana de difusión de la DUDH basada en carteles sobre los principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.
 - Presenta ante el grupo, utilizando medios audiovisuales, un proyecto de vida en el que se aprecien los valores personales

-Desarrollo de las habilidades de la Inteligencia emocional: buscar videos en Internet, en los que se pongan en práctica y expliquen las habilidades de la inteligencia emocional.

-Escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de los valores en la construcción de la realidad personal.

-Trabajo en grupos: emprender una campaña basada en carteles que expongan, a través de imágenes, el contenido significativo de distintos valores éticos.

-Realizar un escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de la participación ciudadana en la vida sociopolítica.

-Elaboración de una campaña de difusión de la DUDH basada en carteles sobre los principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.

*1º Bach-Filosofía: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones: Proyecto de elaboración de un proyecto empresarial de “Consultoría de Consejo Filosófico”.

*2º Bach-Historia de la Filosofía: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones:

1º) Aspectos generales:

Por tratarse del último curso de la etapa educativa de bachillerato y con el objetivo de contribuir a que los alumnos analicen las salidas profesionales de los estudios superiores que vayan a elegir, durante el curso se pondrá énfasis en el desarrollo de habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras como la autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, pensamiento creativo, responsabilidad, autonomía, trabajo en equipo...

2º) Aspectos específicos:

Al finalizar el desarrollo de las unidades didácticas ordinarias se propondrá una unidad didáctica específica denominada “mis estudios superiores y sus salidas profesionales” cuya programación será la siguiente:

*Objetivos: desarrollo de una propuesta personal de estudios superiores y sus correspondientes salidas profesionales.

*Contenidos:

1.- Elección de una propuesta de estudios superiores: mis objetivos en la vida y la formación que busco

2.- ¿Dónde puedo realizar mis estudios superiores?

3.- Contenidos curriculares de los mismos

4.- Salidas profesionales: posibilidad de proyecto empresarial

*Metodología:

- 1.-Asesoramiento en la elección de estudios superiores
- 2.-Búsqueda personal de información sobre dónde realizarlos y sus contenidos curriculares
- 3.-Elaboración de una propuesta personal de salida profesional relacionada con ellos

*2º Bach-Psicología: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones: Proyecto empresarial y de inserción laboral: “Consulta de psicología”

- Todo ello se llevará a cabo en colaboración con las iniciativas desarrolladas por el resto de los Departamentos Didácticos del Centro y con el Departamento de Orientación del mismo.

-La elaboración de lo anteriormente propuesto quedará sujeta a la disponibilidad de tiempo en aras de cumplir los plazos y objetivos y las características de los grupos del presente curso académico.

h. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Filosofía no tiene previsto realizar actividades extraescolares pero sí colaborar con otros Departamentos afines, en especial y a modo de ejemplo, el de Historia y el de Lengua y Literatura, en las actividades que ellos planteen que tengan relación con los contenidos impartidos en Filosofía.

De la misma manera, departamento valorará las distintas actividades ofertadas por las instituciones de la ciudad y por otras empresas relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa

i. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Filosofía se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de

aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado

Hemos revisado los criterios de evaluación a la luz de los objetivos de todo el centro, de los aspectos de las competencias que queremos potenciar, de las características del área y de las de los alumnos. Y para garantizar que los evaluamos correctamente, utilizaremos estas estrategias de evaluación:

Las técnicas (**Instrumentos de Evaluación**) a emplear para cumplir con lo anteriormente enunciado serán:

***De observación**

-Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) (10% del porcentaje de la nota global)

***De desempeño**

-Proyecto (trabajo escrito) (15% del porcentaje de la nota global)

***De rendimiento**

-Prueba oral (15% del porcentaje de la nota global)

-Prueba escrita (60% del porcentaje de la nota global)

***Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación**

La evaluación se llevará a cabo de manera continua evaluando diariamente al alumno a través de los instrumentos y agentes evaluadores. También habrá días marcados por jefatura de estudios para la celebración de pruebas escritas.

Cuando un alumno no pueda realizar una prueba (escrita o de otro tipo) en la fecha determinada para ello (por motivos de salud o de fuerza mayor) si está debidamente justificado se acordará una nueva fecha para la realización de dichas pruebas.

***Sistema de calificación**

Insuficiente: 1/2/3/4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7/8

Sobresaliente: 9/10

La calificación mínima para aprobar será de 5

Se actuará conforme a la ponderación establecida en los criterios de evaluación

***Agentes evaluadores.**

Según las situaciones de aprendizaje diarias se aplicarán distintos agentes evaluadores como la autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Las expresiones orales y escritas contarán con rúbricas de evaluación.

Las actividades de aula contarán con un registro y una lista de cotejo para ser evaluadas.

***Recuperación de la materia suspendida**

Tras la realización de cada una de las tres evaluaciones, para aquellos alumnos que no hayan superado la materia impartida y evaluada, se realizará una prueba de las partes (oral y/o escrita) para aquellos alumnos que no hubieran obtenido una calificación positiva. Junto con estas pruebas se tendrá en cuenta el carácter de evaluación continua de la asignatura (lo que incluye el resto de instrumentos de evaluación).

***Prueba extraordinaria**

Para la prueba extraordinaria se indicarán al alumno los saberes básicos a recuperar en la prueba escrita y las actividades a realizar para poder superar la materia de forma positiva.

***Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores**

Esta situación no se da en 1º de Bachillerato

***Instrumentos con los que se evaluará cada criterio**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto

1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)	Proyecto Prueba escrita
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)	Proyecto Prueba escrita
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)	Prueba oral
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	Prueba oral Guía de observación (y recogida

	aleatoria de datos en clase)
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)	Proyecto Prueba escrita Prueba oral
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	Prueba escrita Prueba oral
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)	Proyecto Prueba escrita
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto

<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>
<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)</p>	<p>Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)</p> <p>Prueba oral</p>
<p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral</p>
<p>10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)</p>	<p>Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita</p>
<p>10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)</p>

*** Criterios de calificación del área asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.**

Para la elaboración de la calificación final de la asignatura, se mantienen los porcentajes establecidos por el departamento.

***Tabla resumen**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	1.1.1/1.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
1.2	1.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
2.1	2.2.1/2.2.2	Proyecto Prueba escrita
2.2	2.2.1/2.2.2	Proyecto Prueba escrita
3.1	3.1.1/3.1.2	Prueba oral
3.2	3.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
3.3	3.3.1/3.1.2	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
4.1	4.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.1	5.1.1	Proyecto Prueba escrita Prueba oral
5.2	5.2.1	Prueba escrita Prueba oral
6.1	6.1.1/6.1.2	Proyecto Prueba escrita
6.2	6.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
7.1	7.1.1/7.1.2	Prueba escrita Prueba oral
8.1	8.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
9.1	9.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
10.1	10.1.1/10.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
10.2	10.2.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)

			SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SA1	SA2	SA3
1.1	1.1.1/1.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	x		x
1.2	1.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	x	x	x
2.1	2.2.1/2.2.2	Proyecto Prueba escrita	x	x	
2.2	2.2.1/2.2.2	Proyecto Prueba escrita	x	x	x
3.1	3.1.1/3.1.2	Prueba oral		x	x
3.2	3.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita		x	x
3.3	3.3.1/3.3.2	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	x	x	x
4.1	4.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	x	x	x
5.1	5.1.1	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	x		x
5.2	5.2.1	Prueba escrita Prueba oral	x	x	x
6.1	6.1.1/6.1.2	Proyecto Prueba escrita	x	x	
6.2	6.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	x		x
7.1	7.1.1/7.1.2	Prueba escrita Prueba oral	x	x	
8.1	8.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	x	x	x
9.1	9.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral		x	x
10.1	10.1.1/10.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	x	x	x
10.2	10.2.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	x	x	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	5.8%
1.2	5.8%
2.1	5.8%
2.2	5.8%
3.1	5.8%
3.2	5.8%
3.3	5.8%
4.1	5.8%
5.1	5.8%
5.2	5.8%
6.1	5.8%
6.2	5.8%
7.1	5.8%
8.1	5.8%
9.1	5.8%
10.1	5.8%
10.2	5.8%

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO%
-Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	10%
-Proyecto (trabajo escrito)	15%
-Prueba oral	15%
-Prueba escrita	60%

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO %
Situación de aprendizaje nº1	5 %
Situación de aprendizaje nº1	5%
Situación de aprendizaje nº1	5%

			PROFESORADO	PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	1.1.1/1.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	X		
1.2	1.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
2.1	2.2.1/2.2.2	Proyecto Prueba escrita	X	X	
2.2	2.2.1/2.2.2	Proyecto Prueba escrita	X		
3.1	3.1.1/3.12	Prueba oral	X	X	X
3.2	3.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	X		
3.3	3.3.1/3.3.2	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X		
4.1	4.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
5.1	5.1.1	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	X		
5.2	5.2.1	Prueba escrita Prueba oral	X	X	
6.1	6.1.1/6.1.2	Proyecto Prueba escrita	X	X	
6.2	6.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	X		
7.1	7.1.1/7.1.2	Prueba escrita Prueba oral	X		X
8.1	8.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		
9.1	9.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
10.1	10.1.1/10.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	X		
10.2	10.2.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X		

j. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad metodológica surge directamente de la necesidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Estos se acercarán al aula con diferentes intereses, capacidades y motivaciones para aprender la lengua extranjera; por tanto, para que esta labor se realice con éxito tanto las técnicas como los materiales empleados en el aula deben tener en cuenta esta diversidad. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que la asigantura de Filosofía intente crear una educación que preste atención a la diversidad. Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tendrá derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Desde la asignatura de Filosofía se adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado. Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.

Para ello se realizarán:

1. Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar una educación de calidad, desde la materia de Filosofía se promoverán, como medidas de inclusión, todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Bachillerato y el acceso, permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades y teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.
2. Se establecerán los medios necesarios y aplicará las medidas de inclusión educativa necesarias para que los alumnos y alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.
3. Asimismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
4. Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa y la igualdad de oportunidades que permitan el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todo el alumnado, velando por evitar la discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias.
5. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones, en ningún caso, se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se llevará a cabo con la flexibilidad necesaria, realizando las adaptaciones curriculares tanto de profundización como de ampliación, junto con los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular.

7. Con objeto de reforzar la inclusión, la consejería competente en materia de educación podrá incorporar la enseñanza de las lenguas de signos españolas, en los dos cursos de la etapa, como materia de opción propia de la comunidad.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, desde la asignatura de Filosofía se diseñará un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura se adecuará a lo establecido por parte de la consejería en materia de educación.

Medidas para adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado y desarrollar al máximo su potencial (señalar que en Bachillerato las medidas de adaptación serán no significativas únicamente (tiempos, actividades...)):

- Realización de esquemas que faciliten el estudio a los alumnos con necesidades especiales
- Se facilitará material de apoyo que permita la comprensión de lo explicado en el aula
- Se ofrecerá la posibilidad de repaso y/o profundización en la materia en el margen del tiempo de clase
- Se ofrecerán ayudas técnica y tecnológicas a los alumnos que lo precisen
- Se realizarán actividades complementarias con los alumnos que lo precisen para una mejor asimilación de los contenidos impartidos
- Adaptaciones curriculares no significativas: para alumnos con problemas de aprendizaje y/o conducta.

k. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Primer Trimestre

Primer Trimestre – Septiembre - Octubre

Unidad 1: Las preguntas de la filosofía

Cuestión clave: ¿De qué cuestiones se ocupa la filosofía? / *Visualizo la filosofía:* ¿Qué es la filosofía? | *Filosofía a tu alrededor:* Debate

Desarrollamos

I. ¿Qué es la filosofía?

1. En busca de respuestas
2. Mito y razón
3. El amor a la sabiduría

II. La especificidad de la filosofía

4. Filosofía y ciencia
5. Religión y filosofía
6. Arte y filosofía

III. Las ramas de la filosofía

7. Los dos usos de la razón
8. La racionalidad teórica
9. La racionalidad práctica

IV. Los caminos del pensar

10. Métodos y herramientas de la filosofía
11. Recursos para filosofar

Mapa conceptual

Aplicamos

Taller de filosofía | Construyo el concepto

Evaluamos

Primer Trimestre – Octubre

Unidad 2: La filosofía en su historia

Cuestión clave: ¿Quiénes han protagonizado la historia de la filosofía? | *Visualizo la filosofía:* Introducción a la historia de la filosofía | *Filosofía a tu alrededor:*

Debato

Desarrollamos

I. La filosofía a lo largo del tiempo

1. El carácter histórico de la filosofía
2. Los comienzos del pensamiento racional
3. Las ideas clave del pensamiento griego
4. La filosofía medieval
5. La filosofía moderna
6. La filosofía contemporánea
7. La filosofía en el siglo XX

II. ¿Quiénes pueden filosofar?

8. Todos somos filósofos
9. No hay una sola manera de filosofar

III. Filosofía viva

10. La importancia de filosofar en el siglo XXI
11. ¿Para qué sirve la filosofía?

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Primer Trimestre – Noviembre

Unidad 3: El ser humano

Cuestión clave: ¿Qué nos hace humanos? | Visualizo la filosofía: ¿Por qué somos humanos? | Filosofía a tu alrededor: Debato

Desarrollamos

I. La dimensión biológica humana

1. Una realidad compleja
2. La dimensión biológica del ser humano

3. Fijismo y evolucionismo

4. Los orígenes de la especie humana

5. Las bases biológicas de nuestra conducta

II. Nuestra dimensión psicosocial y personal

6. El psiquismo humano

7. La dimensión sociocultural de los seres humanos

8. Somos personas

III. El ser humano a la luz de la filosofía

9. ¿Qué nos hace humanos?

10. El animal racional

11. La filosofía de la sospecha

12. Una búsqueda inacabada

IV. La mente y la identidad

13. Cuerpo y alma

14. Filosofía de la mente

15. La conciencia y el lenguaje

16. ¿Quién soy yo?

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Primer Trimestre – Noviembre - Diciembre

Unidad 4: El conocimiento

Cuestión clave: ¿Podemos llegar a conocerlo todo? | *Visualizo la filosofía:* El problema de la verdad | Filosofía a tu alrededor: Debate

Desarrollamos

I. ¿Qué podemos conocer?

1. Conocimiento, creencia y opinión
2. Hay muchas maneras de conocer
3. La dimensión social y política del conocimiento
4. ¿Podemos saberlo todo?

II. ¿Qué es la verdad?

5. Criterios de verdad
6. Actitudes filosóficas ante la verdad

III. La filosofía del conocimiento

7. El conocimiento en la antigua Grecia
8. El conocimiento en la filosofía moderna
9. El racionalismo
10. El empirismo
11. La crítica kantiana

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Segundo Trimestre:

Primer Curso: Segundo trimestre – Filosofía

Segundo Trimestre – Enero

Unidad 5: La ciencia

Cuestión clave: ¿En qué medida es fiable lo que nos dice la ciencia? | *Visualizo la filosofía:* ¿Qué es la ciencia? | *Filosofía a tu alrededor:* Debate

Desarrollamos

I. El conocimiento científico

1. ¿Qué es la ciencia?

2. Clasificación de las ciencias

3. ¿Cómo se hace la ciencia?

II. Filosofía de la ciencia

4. El inductivismo

5. El falsacionismo

6. La teoría de los paradigmas

III. La técnica

7. Ciencia y técnica

8. La técnica como acción transformadora

9. ¿Liberación o esclavitud?

IV. Las mujeres y su contribución al desarrollo del conocimiento

10. Las mujeres científicas

11. La mujer en otros campos del saber

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Segundo Trimestre – Enero - Febrero

Unidad 6: La realidad

Cuestión clave: ¿Cómo podemos distinguir la apariencia de la auténtica realidad? | *Visualizo la filosofía:* ¿Qué es la metafísica? | *Filosofía a tu alrededor:* Debate

Desarrollamos

I. En busca de lo real

1. ¿Es real la realidad? La duda de Descartes

2. Realidad y apariencia

3. La metafísica a través de la historia

II. Los distintos enfoques de la metafísica

4. ¿Una realidad o muchas?

5. ¿Materia o espíritu?

6. ¿Realidad estática o dinámica?

7. ¿Qué es el tiempo?

8. ¿Existe Dios?

9. ¿Somos libres?

III. La ontología

10. El problema del ser

11. La esencia

12. La metafísica de Platón

13. La metafísica aristotélica

14. La sustancia en la metafísica moderna

IV. ¿Ha muerto la metafísica?

15. La crisis de la metafísica

16. ¿Una realidad postmetafísica?

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Segundo Trimestre – Febrero

Unidad 7: La lógica

Cuestión clave: ¿Cómo podemos saber si un razonamiento es correcto? | *Visualizo la filosofía:* La lógica aristotélica y la lógica simbólica | *Filosofía a tu alrededor:*

Debato

Desarrollamos

I. La lógica tradicional

1. ¿Qué es la lógica?

2. La lógica aristotélica

II. Introducción a la lógica simbólica

3. El lenguaje de la lógica simbólica

4. Las reglas de la lógica

5. Tablas de verdad

6. El cálculo deductivo

7. Otras ramas de la lógica

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Segundo Trimestre – Marzo

Unidad 8: La argumentación

Cuestión clave: ¿Cómo podemos desenmascarar a quienes quieren confundirnos con razonamientos incorrectos? | *Visualizo la filosofía:* El razonamiento y la argumentación | *Filosofía a tu alrededor:* Debato

Desarrollamos

I. Razonar y argumentar

1. El arte de persuadir

2. Los elementos de la retórica

3. El arte de razonar

4. La estructura de la argumentación
- II. Los errores del razonamiento
5. Falacias formales e informales
6. Los sesgos cognitivos
7. El peligro de la desinformación y la posverdad

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Tercer Trimestre:

Primer Curso: Tercer trimestre – Filosofía

Tercer Trimestre – Marzo - Abril

Unidad 9: La ética

Cuestión clave: ¿Por qué debemos comportarnos bien? | *Visualizo la filosofía:* ¿Qué es la ética? | *Filosofía a tu alrededor:* Debate

Desarrollamos

- I. Libertad y responsabilidad
 1. Forjando nuestro carácter
 2. La ley y la moral
 3. La conciencia y los valores
- II. Introducción a la ética
 4. Distintas perspectivas sobre la ética
 5. Éticas aplicadas
 6. La ética medioambiental
 7. La ética del cuidado

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Tercer Trimestre – Abril

Unidad 10: Teorías éticas

Cuestión clave: ¿Es posible establecer reglas morales que sean válidas para todos? | *Visualizo la filosofía:* La ética del deber | *Filosofía a tu alrededor:* Debate

Desarrollamos

I. La ética de la felicidad

1. El hedonismo de Epicuro

2. El utilitarismo

II. La ética de la virtud

3. El eudemonismo de Aristóteles

III. La ética del deber

4. El deontologismo de Kant

IV. La crítica de Nietzsche a la moral

5. La genealogía de la moral

V. Hacia una ética de mínimos

6. El reto de establecer una ética de mínimos

7. Las condiciones del diálogo ético y la ética dialógica

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Tercer Trimestre – Mayo

Unidad 11: La sociedad y la política

Cuestión clave: ¿Cuál sería la mejor manera de organizar nuestra convivencia en sociedad? | *Visualizo la filosofía:* ¿Qué es la política? | *Filosofía a tu alrededor:*

Debate

Desarrollamos

I. Política y sociedad

1. Formas de organización social

2. Poder y legitimidad

3. Ética y política

II. El origen de la sociedad

4. La teoría de la sociabilidad natural

5. La teoría del origen sobrenatural del poder

6. La teoría del contrato social

III. El individuo y el Estado

7. Estado y sociedad

8. Liberalismo, anarquismo y totalitarismo

IV. La justicia

9. ¿Qué es la justicia?

10. El debate político contemporáneo

V. La democracia y los derechos humanos

11. La democracia

12. Los derechos humanos

Mapa conceptual

Aplicamos

Evaluamos

Tercer Trimestre – Mayo - Junio

Unidad 12: La estética

Cuestión clave: ¿Está la belleza en la realidad o está en los ojos de quien la mira? | *Visualizo la filosofía:* ¿En qué consiste la belleza? | *Filosofía a tu alrededor:*

Debato

Desarrollamos

I. La estética

1. La experiencia de la belleza
2. El arte como armonía
3. El arte como expresión del gusto
4. El arte y lo sublime: el arte romántico
5. El arte como juego: el arte de vanguardia

II. Filosofía y arte

6. Las artes visuales y la filosofía
7. Literatura y filosofía
8. La filosofía y la música
9. Arte, ética y política

La estimación de sesiones a emplear por Unidad Didáctica es variable y flexible en función del perfil y necesidades del alumnado y también se deben tener en cuenta los imponderables que pueden surgir a lo largo del curso (covid, posibles huelgas, días festivos que coincidan con un mismo grupo, enfermedad del profesor, etc...) por ello no precisamos fechas exactas para cada unidad.

***SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Incorporamos en los cuadros diseñados la paginación de las actividades tomando como referencia el texto que tomaremos como herramienta para el trabajo de aula. En caso de variar dicha herramienta cambiaríamos también las referencias a las actividades en la programación.

De entre las diferentes situaciones de aprendizaje que se desarrollen durante el curso, al menos tres de ellas, una por trimestre, responderán a los siguientes criterios:

-Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.

-Se organizarán grupos de alumnos que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles, que se irán rotando entre el alumnado al inicio de cada nueva situación de aprendizaje.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje responderá siempre a una misma secuencia:

- a) Selección del tema y planteamiento
- b) Organización de los grupos y atribución de roles.
- c) Determinación del resultado a conseguir o producto final.
- d) Planificación del trabajo.
- e) Investigación sobre el tema.
- f) Puesta en común de la información.
- g) Elaboración del producto final.
- h) Presentación pública del producto.
- i) Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.
- j) Evaluación (deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores).

1ª EVALUACIÓN**1. Identificación de la situación de aprendizaje**

Título	El saber filosófico		
Etapa	Bachillerato	Curso	1º
Área	Filosofía		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Lengua Castellana y Literatura; sobre todo en la reflexión acerca de los diferentes significados de la palabra “filosofía” en el lenguaje cotidiano, así como en el trabajo del comentario de texto filosófico. El área de Historia se incluye al tratar el componente histórico de la reflexión filosófica en nuestra tradición cultural y en otras culturas. También se vincula con diversas áreas de Ciencias al tratar la relación de la filosofía con otros saberes.		
Descripción de los aprendizajes	<p>Comprender el sentido de la reflexión filosófica.</p> <p>Analizar los orígenes de la filosofía.</p> <p>Valorar la presencia de la filosofía en otras culturas.</p> <p>Analizar en qué consiste la práctica de la filosofía.</p> <p>Valorar las relaciones entre filosofía, religión y ciencia.</p> <p>Reconocer la importancia de la filosofía en la sociedad y la política.</p> <p>Comprender el sentido de algunos de los principales problemas filosóficos actuales.</p>		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos empezarán a familiarizarse con la reflexión filosófica profesional, tanto en la tradición occidental como en otras tradiciones culturales. También comprenderán tres procedimientos filosóficos habituales: problematizar, en el sentido de no dar nada por supuesto y pensar que las cosas podrían ser de otro modo; conceptualizar, buscando cada vez mayor precisión en el uso de las palabras y una mayor variedad de palabras; argumentar, puesto que siempre hay que explicar o justificar por qué decimos lo que decimos. Además, se introducen		

	algunos de los temas que van a estar presentes a lo largo de todo el curso, como la relación de la filosofía con otros saberes, la estrecha vinculación con la política y la sociedad, y los grandes problemas filosóficos.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también en sus casas a la hora de elaborar el comentario de texto filosófico propuesto.	Temporalización	7 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. • Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia. • Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. • Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. • Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 1.</p> <p>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CPSAA1.2,</p>	<p>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. ▪ La filosofía en relación con otros campos del 	<p>Comprender el sentido de la reflexión filosófica.</p>	<p>Propuestas por el profesor</p>
			<p>Diferenciar los usos corrientes del término “filosofía” de la disciplina filosófica.</p>	<p>Visionado de la película “Hannah Arendt”</p>
			<p>Valorar la importancia de las preguntas y la importancia de formular bien las preguntas filosóficas.</p>	<p>Lectura del libro “Qué es Filosofía “ de José Ortega y Gasset</p>
			<p>Analizar los orígenes de la filosofía.</p>	<p>Trabajo escrito sobre los documetos antes señalados</p>

CC1, CC3, CCEC1		<p>saber y la actividad humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. 	Diferenciar el ámbito de la filosofía como actividad o modo de vida y como disciplina.	Exposiciones orales sobre los documetos antes señalados
			Conocer el origen de la filosofía en su ámbito occidental y oriental.	
			Reconocer la riqueza cultural de otras civilizaciones.	
			Valorar la presencia de la filosofía en otras culturas.	
			Analizar en qué consiste la práctica de la filosofía.	
			Valorar las relaciones entre filosofía, religión y ciencia.	
			Relacionar y comparar la filosofía con otros saberes como la religión, la ciencia y el arte.	
			Analizar la importancia de la reflexión y la argumentación para	

			construir el pensamiento.	
<p>Competencia específica 6.</p> <p>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>		Comprender el sentido de algunos de los principales problemas filosóficos actuales.	
<p>Competencia específica 8.</p> <p>Analizar problemas éticos y políticos</p>	<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis</p>		Reconocer de forma general las etapas de la filosofía y las principales corrientes de pensamiento y sus representantes.	
			Reflexionar acerca de las relaciones de la filosofía con la vida política y social	

<p>fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>		<p>y conocer las perspectivas de diferentes autores.</p> <p>Reconocer la importancia de la filosofía en la sociedad y la política.</p>	
<p>Competencia específica 2.</p> <p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora,</p>	<p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en 	<p>Realizar un comentario de texto acerca de la reflexión, la felicidad y el esfuerzo.</p>	

<p>autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>		<p>otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.</p>		
---	--	---	--	--

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque I ¿Qué podemos conocer?, esta situación de aprendizaje se imparte al inicio del libro, como situación de aprendizaje 1 *El saber filosófico*. Esta unidad puede impartirse tanto al principio, como introducción, como al final del curso para que sirva de recapitulación y de reflexión sobre qué es lo que han hecho y aprendido en la asignatura.

4. Metodología

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen y dos textos sobre la curiosidad innata de los seres humanos, la indagación y la reflexión. Después de leer los textos, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudarán a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema.

La situación de aprendizaje presenta una metodología que combina la exposición del docente con el trabajo inductivo, para que el alumno descubra el conocimiento por sí mismo mediante la reflexión propia, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

Incorporamos también en el apartado de la metodología los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas adaptados para los alumnos de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato		
PRINCIPIO I Proporcionar múltiples formas de representación "El qué del aprendizaje"	PRINCIPIO II Proporcionar múltiples formas de acción y expresión "El cómo del aprendizaje"	PRINCIPIO III Proporcionar múltiples formas de implicación "El porqué del aprendizaje"
Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)	Proporcionar opciones para captar el interés (7)
<p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)</p> <p>La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos B) C) N)</i></p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)</p> <p>Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interactuar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar)</p> <p><i>Proporcionaremos alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</i></p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía (7,1)</p> <p>Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje</p> <p><i>Potenciaremos la participación de los estudiantes en el diseño de actividades y tareas</i></p>
<p>Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)</p> <p>Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis</p>	<p>Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)</p> <p>Proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum</p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</p> <p>Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos</p> <p><i>Personalizaremos las actividades a sus intereses y</i></p>

<i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i>	generan barreras <i>Usaremos software accesible</i>	<i>promoveremos la elaboración de respuestas personales y la autoreflexión</i>
Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) Proporcionar alternativas no visuales <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i>		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial <i>Implicaremos a todos los estudiantes en las actividades y variaremos su secuenciación y temporalización</i>
Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)
Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos <i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C)</i>	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1) Proporcionar medios alternativos para expresarse <i>Los estudiantes redactaran en múltiples medios: texto, voz, cómic, imagen...</i>	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1) Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos distractores <i>Presentaremos el objetivo de diferentes maneras e involucraremos a los estudiantes en dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo</i>

<p>Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)</p> <p>Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la estructura de una representación gráfica)</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B)</i></p>	<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)</p> <p>Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica)</p> <p><i>Los estudiantes usarán correctores ortográficos y gramaticales</i></p>	<p>Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)</p> <p>Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos</p> <p><i>Diferenciaremos grados de dificultad para completar las tareas y enfatizaremos la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)</p> <p>Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) N)</i></p>	<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)</p> <p>Proporcionar diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias</p> <p><i>Proporcionaremos ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</i></p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)</p> <p>Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo</p> <p><i>Fomentaremos la interacción entre iguales y proporcionaremos indicaciones de cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores</i></p>
<p>Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)</p> <p>Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos F) I) L) Ñ)</i></p>		<p>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)</p> <p>Utilizar el feedback orientado al dominio de algo</p> <p><i>Emplearemos un feedback que fomente la perseverancia y enfatice la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>

<p>Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5) Proporcionar alternativas al texto <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		
<p>Proporcionar opciones para la comprensión (3)</p>	<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)</p>	<p>Proporcionar opciones para la autorregulación (9)</p>
<p>Activar los conocimientos previos (3.1) Proporcionar opciones que facilitan o activan los conocimientos previos o permiten establecer conexiones con la información previa necesaria <i>Emplearemos recursos didácticos A) D) G) K) N)</i></p>	<p>Guiar el establecimiento de metas (6.1) Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas <i>Proporcionaremos apoyo para estimar el esfuerzo y la dificultad</i></p>	<p>Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1) Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad <i>Aumentaremos la frecuencia de autoreflexiones</i></p>
<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2) Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo valioso o establecer nexos con conocimientos previos <i>Emplearemos recursos didácticos A) K)</i></p>	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias. <i>Los estudiantes recibirán pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables</i></p>	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2) Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos <i>Desarrollaremos habilidades para afrontar conflictos</i></p>

<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)</p> <p>Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C) D) E) G) H) K) N)</i></p>	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)</p> <p>Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo</p> <p><i>Los estudiantes recibirán pautas para tomar notas</i></p>	<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)</p> <p>Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción</p> <p><i>Favoreceremos el reconocimiento de progresos de manera comprensible</i></p>
<p>Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)</p> <p>Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones.</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) D) K) N)</i></p>	<p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)</p> <p>Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica</p> <p><i>Evaluaremos los trabajos de los estudiantes con comentarios</i></p>	
<p>Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados</p>	<p>Estudiante orientado a cumplir metas</p>	<p>Estudiante motivado y decidido</p>

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva

- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

6. Recursos

<p>Apertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación – Evaluación asignable - Vídeo (Analiza una película) • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Prueba de evaluación y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)

2ª EVALUACIÓN

1. Identificación de la situación de aprendizaje

<p>Título</p>	<p>El conocimiento científico</p>		
<p>Etapa</p>	<p>Bachillerato</p>	<p>Curso</p>	<p>1º</p>

Área	Filosofía		
Vinculación con otras áreas	<p>Esta situación de aprendizaje está relacionada con las áreas de Ciencias (Matemáticas, Física, Química, Biología) debido al trabajo de reflexión constante acerca del conocimiento científico, el método científico y la sociología de la ciencia. El área de Historia también se incluye al estudiar la historia de la ciencia.</p>		
Descripción de los aprendizajes	<p style="text-align: center;"> Analizar el origen de la ciencia. Reconocer los rasgos de la ciencia moderna. Comprender en qué consiste el método científico. Valorar las distintas clasificaciones de las ciencias. Analizar los problemas metodológicos de la ciencia. Reflexionar sobre los problemas éticos de la ciencia. Comprender las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Valorar el futuro de la ciencia. </p>		
Intenciones educativas	<p>Cuando los alumnos estudian las asignaturas de ciencias, incluidas las ciencias sociales, suelen pensar que ese conocimiento no tiene una historia. A lo sumo, es posible que manejen una visión simplificada en la que contraponen la actual época presidida por la ciencia, a una época primitiva en la que los seres humanos eran ignorantes y muy poco científicos. Un objetivo de esta unidad es ayudarles a descubrir las continuidades y rupturas, así como los rasgos que definen la ciencia en la actualidad, incoados en la actividad científica que acompaña a los seres humanos desde tiempos antiguos.</p>		
Contextos y espacios de aprendizaje	<p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden preparar en sus casas el comentario de texto filosófico propuesto.</p>	Temporalización	8 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO

- **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.**
- **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.**
- **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.**
- **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.**
- **Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.**
- **Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.**
- **Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 1.</p> <p>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1</p>	<p>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>B. Conocimiento y realidad.</p> <p>1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. ▪ Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el 	<p>Analizar el origen de la ciencia.</p>	<p>Propuestas por el profesor</p>
			<p>Conocer el origen de la ciencia y sus continuidades y rupturas.</p>	<p>Visionado de la película “La teoría del todo”</p>
			<p>Valorar la importancia de la revolución científica y sus repercusiones.</p>	<p>Lectura de “El mono desnudo”</p>
			<p>Reconocer los rasgos de la ciencia moderna.</p>	<p>Trabajo escrito sobre ambos documentos antes señalados</p>
<p>Comprender las cualidades que definen el conocimiento científico.</p>	<p>Exposiciones orales sobre los documentos antes</p>			

		<p>saber común.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 		<p>señalados</p>
			<p>Comprender en qué consiste el método científico.</p>	
			<p>Clasificar las ciencias.</p>	
			<p>Valorar las distintas clasificaciones de las ciencias.</p>	
			<p>Reflexionar acerca de los problemas filosóficos relacionados con la ciencia y su modo de abordarlos.</p>	
			<p>Analizar los problemas metodológicos de la ciencia.</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su</p>	<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de</p>		<p>Valorar la importancia del rigor: definir y categorizar correctamente.</p>	

<p>análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.</p>	<p>normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>			
<p>Competencia específica 7.</p> <p>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con</p>	<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>		<p>Comprender las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad.</p>	
			<p>Valorar las posibilidades de la ciencia y las visiones optimistas y pesimistas acerca del impacto de la actividad científica y el progreso humano.</p>	
			<p>Valorar el futuro de la ciencia.</p>	

<p>los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.</p>				
<p>Competencia específica 8.</p> <p>Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>		<p>Reflexionar sobre los problemas éticos de la ciencia.</p>	
<p>Competencia específica 2.</p> <p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y</p>	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como</p>	<p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p>	<p>Realizar actividades de comprensión, análisis o investigación sobre el conocimiento científico</p>	

<p>transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos 	<p>utilizando las TIC.</p>	
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. 	<p>Realizar un comentario de texto sobre la ciencia y la actitud científica.</p>	

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque 1 ¿Qué podemos conocer?, se imparte como situación de aprendizaje 2 *El conocimiento científico*. Se centra así en las cuestiones relacionadas con el conocimiento, ocupándose aquí del ámbito científico.

4. Metodología

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen, un vídeo y varios textos que muestran distintas perspectivas sobre una misma realidad, en este caso la Luna. Después de leer los textos y ver la imagen y el vídeo, unas preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudarán a detectar los conocimientos previos que tienen sobre las distintas formas de conocer y, de este modo, poder reflexionar sobre el conocimiento científico.

La situación de aprendizaje presenta una metodología que combina la exposición del docente con el trabajo inductivo, para que el alumno descubra el conocimiento por sí mismo mediante la reflexión propia, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

6. Recursos

Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
-----------------	--

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación – Evaluación asignable - Vídeo (Analiza una película) • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Prueba de evaluación y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)
---------------	--

3ª EVALUACIÓN

1. Identificación de la situación de aprendizaje

Título	Conocimiento, verdad y lenguaje		
Etapa	Bachillerato	Curso	1º
Área	Filosofía		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Lengua y Literatura por la reflexión acerca de la relación entre lenguaje, verdad y mundo, así como por la propia indagación acerca del lenguaje. El área de Historia también tiene presencia debido a las reflexiones sobre el poder, la verdad y el conocimiento.		
Descripción de los aprendizajes	<p>Reconocer la presencia de lo simbólico en nuestra vida.</p> <p>Comprender las diferencias entre conocimiento, opinión y creencia.</p> <p>Reflexionar sobre los límites del conocimiento de la realidad.</p>		

	<p>Valorar la relación entre verdad y razón.</p> <p>Analizar las distintas teorías de la verdad.</p> <p>Indagar acerca de la relación entre el lenguaje y el mundo.</p> <p>Analizar qué es el lenguaje mediante dos metáforas.</p> <p>Comprender las relaciones entre conocimiento, lenguaje y sociedad.</p>		
Intenciones educativas	<p>Se pretende que los estudiantes cuestionen y problematicen sus creencias, muchas veces inconscientes, sobre la relación que existe entre el conocimiento, el lenguaje y el mundo. Que hagan un esfuerzo por conceptualizar, definir y precisar el uso de los términos empleados para referirnos a las cuestiones relacionadas con esta temática. Que se ejerciten en pensar rigurosamente sobre las preguntas que sobre estas cuestiones se plantean con la metodología de la comunidad de investigación en la que los estudiantes, con la ayuda del profesor, dialogan entre sí argumentando sus puntos de vista.</p>		
Contextos y espacios de aprendizaje	<p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden realizar en sus casas el ejercicio de disertación, tanto en su preparación como en su redacción.</p>	Temporalización	8 sesiones

2, Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. • Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y

desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.**
- **Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.**
- **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.**
- **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p>B. Conocimiento y realidad.</p> <p>1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la 	<p>Reconocer la presencia de lo simbólico en nuestra vida.</p>	<p>Propuestas por el profesor</p>
			<p>Comprender la dimensión simbólica del lenguaje.</p>	<p>Lectura de “Historias de almanaque” de Bertolt Brecht</p>
			<p>Comprender las diferencias entre conocimiento, opinión y creencia.</p>	<p>Visionado de la película “El Código Enigma”</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.</p>		<p>«posverdad».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. ▪ La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 		
			<p>Analizar el conocimiento como la relación entre un sujeto y un objeto.</p>	<p>Trabajo escrito sobre ambos documentos antes señalados</p>
			<p>Reflexionar sobre los límites del conocimiento de la realidad.</p>	<p>Exposiciones orales sobre los documentos antes señalados</p>
			<p>Valorar la relación entre verdad y razón.</p>	
			<p>Pensar de forma crítica acerca de si podemos o nos interesa conocer la verdad.</p>	
			<p>Indagar acerca de la relación entre el lenguaje y el mundo.</p>	
			<p>Analizar qué es el lenguaje mediante dos metáforas.</p>	

	<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>		<p>Aprender a construir buenos argumentos.</p>	
<p>Competencia específica 5.</p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES</p>	<p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>		<p>Conocer el origen y los límites del conocimiento según algunos filósofos y los diferentes grados de conocimiento.</p>	
			<p>Analizar las distintas teorías de la verdad.</p>	
			<p>Comprender el concepto de certeza.</p>	

OPERATIVOS: CCL5, CC1, CC2, CC3.				
<p>Competencia específica 7.</p> <p>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>		<p>Reflexionar sobre los vínculos entre realidad, pensamiento, lenguaje, acción y comunicación.</p> <p>Comprender las relaciones entre conocimiento, lenguaje y sociedad.</p>	
<p>Competencia específica 2.</p> <p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y</p>	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como</p>	<p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p>	<p>Realizar actividades de comprensión, análisis o investigación sobre el lenguaje y la comunicación</p>	

<p>transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos 	<p>utilizando las TIC.</p>	
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. 	<p>Realizar una disertación acerca de la relación entre el conocimiento y el poder.</p>	

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque I ¿Qué podemos conocer?, se imparte como situación de aprendizaje 3 *Conocimiento, verdad y lenguaje*. Esta situación se centra en las cuestiones clásicas de la gnoseología y sirve además como introducción a la filosofía del lenguaje y en especial a su relación con la interpretación de la realidad.

4. Metodología

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de varios textos que reflexionan sobre las noticias falsas y sobre el diálogo. Después de leer los textos, una serie de preguntas permitirán abrir una discusión en el gran grupo de la clase y, además, ayudarán a detectar los conocimientos previos de los estudiantes acerca del lenguaje, la información, la verdad y el conocimiento.

La situación de aprendizaje presenta una metodología que combina la exposición del docente con el trabajo inductivo, para que el alumno descubra el conocimiento por sí mismo mediante la reflexión propia, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

6. Recursos

Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
-----------------	--

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación – Evaluación asignable - Vídeo (Analiza una película) • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Prueba de evaluación y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)
---------------	--

I) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Garantizar la equidad en la educación.

Desde el Departamento de Filosofía establecemos en nuestra propuesta curricular las siguientes directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en el artículo 31.13 del Proyecto de Decreto de currículo

En el Departamento de Filosofía atenderemos a dos ámbitos de evaluación: el de la programación de aula y de la práctica docente.

En primer señalaremos los elementos de la práctica docente y la programación que serán evaluados y a continuación expondremos una tabla donde se concretará el proceso de evaluación.

***Respecto de la evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula**

.Evaluaremos la elaboración de la de la programación de aula.

.Evaluaremos el contenido de la programación de aula.

.Evaluaremos el grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.

.Evaluaremos el proceso de revisión de la programación de aula.

***Respecto de la evaluación de la práctica docente:**

Planificación de la Práctica docente.

Respecto de los componentes de la programación de aula.

Respecto de la coordinación docente.

Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

Respecto de la motivación inicial del alumnado.

Respecto de la motivación durante el proceso.

Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto de las actividades.

Respecto de la organización del aula.

Respecto del clima en el aula.

Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto de lo programado.

Respecto de la información al alumnado.

Respecto de la contextualización.

Evaluación del proceso.

Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

Respecto de los instrumentos de evaluación.

Técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente serán:

.El análisis de la programación de aula.

.La observación.

.Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.

.Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.

.Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Temporalización del proceso:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

1) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Esta **programación** y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la **programación de aula y la práctica docente**, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

Usaremos para la evaluación de la programación, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto la siguiente tabla.

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				

Aplicación de las TICs				
<u>d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
<u>e. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

m) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta **programación** y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la **programación de aula y la práctica docente**, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

Usaremos para la evaluación de la programación, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto la siguiente tabla.

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

3º ESO

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

- a. Introducción: conceptualización y características de la materia**
- b. Diseño de la evaluación inicial.**
- c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- e. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- f. Metodología didáctica.**
- g. Concreción de los proyectos significativos.**
- h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- j. Actividades complementarias y extraescolares.**
- k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- l. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- m. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- n. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**
- ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

a. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La formación del alumnado de educación secundaria obligatoria requiere una especial atención a la educación en valores cívicos y éticos puesto que estos son fundamentales para el desarrollo de la personalidad, la autonomía moral, así como para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática en un Estado de Derecho. Por ello se hace indispensable recurrir a una disciplina como la Ética, puesto que esta constituye una reflexión crítica sobre la moral, lo cual posibilita adoptar posiciones coherentes, conscientes y responsables ante los retos presentes y futuros del siglo XXI.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos persigue que el alumnado tome conciencia de su identidad personal, social y cultural para ejercer una ciudadanía activa, responsable, solidaria y tolerante en democracia. Para ello, se hace necesario conocer y comprometerse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en tanto que constituyen la enumeración actual de las metas morales más ambiciosas que los seres humanos nos hemos propuesto y suponen un primer acercamiento a las disciplinas ciudadanas y filosóficas que el alumnado podrá desarrollar en etapas posteriores.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia persigue que el alumnado asuma de modo responsable sus deberes, conozca y ejerza sus derechos con respeto y tolerancia, así como su integración en una ciudadanía democrática asumiendo los valores proclamados en las Declaraciones Universales de Derechos Humanos.

Así mismo, contribuye a educar en la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y el respeto y la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres

Crea hábitos de trabajo individual y en equipo para la reflexión y el análisis crítico.

Igualmente fortalece las capacidades afectivas en torno a uno mismo y a los demás para resolver pacíficamente los conflictos a través del autoconocimiento y del conocimiento de los demás a través del diálogo y el debate racional.

La educación en valores es indispensable para realizar una reflexión ética seria y rigurosa sobre las fuentes de información, su uso, su funcionamiento y la adquisición de conocimiento a través de ellas.

Todo lo anterior exige reconocer el papel del conocimiento científico y concebirlo como un saber integrado.

Además, la materia fomenta el desarrollo de un espíritu participativo y emprendedor en el que se tomen decisiones y se asuman responsabilidades para lo cual es pertinente considerar los valores que pueden orientar las decisiones.

La formación destinada a la comprensión y expresión correcta, tanto oral como escrita a través del conocimiento de términos, conceptos y habilidades de carácter ético que permitirán al alumnado incorporarse a la ciudadanía democrática de una manera activa y crítica, es quizá el núcleo de esta materia.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos desde la reflexión y el análisis permite conocer y valorar críticamente hábitos sociales en relación con la salud, el consumo, el respeto a los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente comprometiéndose con su conservación y mejora.

Por último, los valores cívicos y éticos, junto con los artísticos y estéticos, forman parte de nuestro patrimonio histórico y cultural como entidades no estrictamente materiales, pero conformadoras de nuestra realidad personal, social y cultural, solo desde este reconocimiento se podrán afrontar los retos del siglo XXI.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El lenguaje es el instrumento básico desde el que se abordan las cuestiones que se tratan puesto que es la herramienta fundamental del pensamiento y se utiliza tanto en un contexto personal de reflexión y escrito como para comunicar y expresar ideas, sentimientos y conceptos al grupo.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Toda reflexión ética exige considerar las aportaciones científicas para valorar el impacto global de éstas y proponer actuaciones responsables, identificando los argumentos pseudocientíficos.

Competencia digital.

Se trata de una materia idónea para proponer una reflexión ética sobre el uso seguro y responsable de la tecnología, así como las implicaciones éticas de determinadas cuestiones científicas y técnicas. El abordaje de dichas cuestiones hace imprescindible colaborar e interactuar compartiendo contenidos e informaciones mediante herramientas y plataformas virtuales desde las que gestionar de manera responsable las acciones, presencia y visibilidad.

Competencia personal, social y aprender a aprender.

Completando la adquisición de competencias dentro del ámbito personal, la materia fomenta la reflexión personal sobre uno mismo, pero a la vez tratando de encontrar sentido a la convivencia y al hecho de que somos seres sociales y, por tanto, interdependientes. Asimismo, afianzar la importancia del aprendizaje tanto individual como en grupo.

Competencia ciudadana.

En el ámbito de la competencia de ciudadana, su contribución es sumamente significativa. Por un lado, en la comprensión de la identidad en su aspecto social y ciudadano, así como los hechos históricos, sociales y normativos que la constituyen. Además, en la necesidad de considerar los principios y valores del proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y los del niño, como aspectos fundamentales de las democracias participativas. Por otra parte, desde la materia se analizan problemas éticos fundamentales en los que intervienen valores morales en conflicto y ante los cuales es necesario argumentar y dialogar tomando en consideración las implicaciones locales y globales, sociales, económicas y políticas de las decisiones adoptadas. Todo ello ha de producir el desarrollo de ideas y soluciones, éticas y sostenibles en las cuales la reflexión y el análisis crítico son imprescindibles.

Competencia emprendedora.

Así mismo, se toman iniciativas innovadoras, éticas, responsables y sostenibles ante aquellas propuestas y retos del ámbito personal, social, cultural y económico en el ámbito de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Finalmente, se contribuye a la competencia en conciencia y expresión culturales puesto que la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos favorece la libertad de expresión y el enriquecimiento propio de la diversidad cultural y moral para poder conseguir una ciudadanía participativa, tolerante y democrática.

b. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial en esta materia se realizará partiendo de las “Directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la Propuesta Curricular del Centro. Ahora bien, dado que no pueden valorarse criterios de evaluación del curso anterior al actual puesto que esta materia sólo se imparte en este curso en toda la ESO, la evaluación inicial se centrará en comprobar el grado de desarrollo previo de algunos de los criterios de evaluación que se trabajarán durante el curso:

El criterio 1.1: “expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana”, el criterio 2.1: “demostrar una

convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos” y el criterio 3.3: “promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.”

Asimismo, se debe tener en cuenta que, dado que esta es una materia con una carga horaria de sólo una hora semanal, y que la evaluación inicial debe estar hecha antes del 30 de septiembre, es posible, dependiendo del horario del grupo, que solo se disponga de una única sesión para realizar la evaluación, aunque es posible que se disponga de dos sesiones. Teniendo esto en cuenta, se empleará un cuestionario como instrumento de evaluación en el caso de que sólo se disponga de una sesión y, además del cuestionario, se empleará como instrumento de valoración un debate si se dispone de dos sesiones.

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Heteroev.	Autoevaluac..
1.1	Cuestionario/ Debate	1 sesión/2 sesiones	15-30 septiembre	x	x
2.1	Cuestionario/ Debate	1 sesión/2 sesiones	15-30 septiembre	x	x
3.3	Cuestionario/ Debate	1 sesión/2 sesiones	15-30 septiembre	x	x

c.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

Toda reflexión ética requiere del conocimiento de las distintas concepciones filosóficas sobre el ser humano, así como de un esfuerzo introspectivo que aumente el autoconocimiento. Es así como se puede tomar consciencia de las cualidades propias del ser humano, tales como la racionalidad, la volición y los afectos, sujetas a las circunstancias sociales, históricas y culturales que las posibilitan y condicionan. La pregunta sobre la esencia de lo humano no puede separarse de la pregunta sobre la propia identidad como persona, en un momento fundamental del desarrollo psicológico y moral del adolescente, que le harán cuestionarse, simultáneamente, su rol social como individuo dentro del marco de una vida comunitaria y de relaciones con el entorno. El conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos del saber ético son la base sobre la que el alumnado puede elegir de forma autónoma los principios morales sobre los que construir su proyecto vital de forma deseable y digna, tanto en el plano personal como en el profesional, consciente de la condición inacabada y libre de la existencia humana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3,

2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

La naturaleza social e histórica del hombre genera la adopción de normas y valores cívicos y, posteriormente, una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político. La condición de ciudadanos que tienen nuestros alumnos como miembros de un estado democrático social y de derecho, España, fundamentado en la Constitución, integrado en un proyecto comunitario europeo, comprometido con principios y valores constitucionales y con un referente moral que son los derechos humanos, exige incorporar un conocimiento crítico de su contexto social y político.

La reflexión sobre lo social, lo político y lo ético ha de promover en el alumnado la importancia de su papel como miembro de una ciudadanía activa, capaz de afrontar, mediante el uso de herramientas conceptuales y procedimentales adecuadas, los problemas éticos del presente.

La práctica de una ciudadanía activa se inicia en torno a la vida escolar; por ello, es importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas las actividades educativas, físicas o virtuales, que se propongan en el aula y fuera de ella. En este sentido, es imprescindible fundamentar y suscitar el respeto a aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico de referencia. Entre ellos se consideran fundamentales la solidaridad, el respeto por las minorías y la efectiva igualdad entre hombres y mujeres, el cuidado del patrimonio natural y cultural, la memoria democrática, el voluntariado y el asociacionismo, el valor social de los impuestos, así como el fomento de la paz y la cooperación internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD1, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

Habitamos una realidad interconectada donde la actividad humana siempre tiene algún efecto tanto sobre otras sociedades como sobre el entorno natural. A menudo, dicho impacto resulta de una enorme magnitud e incluso alcanza una escala planetaria. Entender el alcance de las distintas formas de vida y el trenzado causal de sus repercusiones tanto humanas como ecológicas es el punto de partida de la reflexión ética sobre la sostenibilidad de cada manera de organizar la vida individual y colectiva y del compromiso ecológico.

Dicha reflexión y el compromiso que de ella resulte deben apoyarse en un conocimiento basado en evidencias de las externalidades, tanto positivas como negativas de la conducta humana en casi todas sus facetas. Formas de vida, praxis económica, desarrollo tecnológico y decisiones políticas forman un complejo de causas y efectos del que depende en gran medida la sostenibilidad del planeta que habitamos hoy y que heredarán las generaciones futuras. El compromiso ecológico debe estar respaldado por un conocimiento lo más riguroso posible sobre dichas relaciones causales y su alcance.

Desde estas coordenadas, se debe fomentar el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU como concreción del equilibrio entre la legítima búsqueda de la prosperidad económica y el necesario cuidado del entorno natural, tanto local como planetario. En el orden de la acción individual por parte de los ciudadanos jóvenes que son los alumnos de Secundaria, dicho compromiso cristaliza en el desarrollo de hábitos y actitudes respetuosas y conscientes en la vida cotidiana, que debe incluir aspectos como hábitos de consumo, movilidad, tratamiento de residuos, cuidado del patrimonio natural y trato respetuoso hacia animales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propias y ajenas, para el logro de una actitud empática y cuidadosas con respecto a los demás y a la naturaleza.

La finalidad de la educación emocional es reconocer y expresar actitudes afectivas, tanto para uno mismo como para los demás y es imprescindible para la formación de personas equilibradas que sean capaces de relacionarse de manera satisfactoria consigo mismo, con los demás y con el entorno circundante. Por eso es necesario que los alumnos y las alumnas aprendan a reconocer y distinguir las emociones y los sentimientos y sepan valorarlos y gestionarlos de la mejor manera, tanto los que tienen un carácter positivo como aquellos que muestran extrañeza, desconcierto, duda, desazón e incluso indignación. Las situaciones y contextos en los que se pueden sentir y expresar las emociones y los sentimientos son variados, como la experiencia estética o en el diálogo sobre problemas

morales. Las actividades para desarrollar esta competencia pueden ser variadas como aquellas que promuevan la creatividad, el diálogo, la reflexión y el propio criterio. El objetivo es que el alumnado aprenda a conocer, evaluar, reflexionar y gestionar sus emociones y sentimientos y los de los demás y sepa expresarlos de manera adecuada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

5. Conocer y comprender los conceptos básicos asociados a la reflexión moral, siendo capaces de describirlos con un lenguaje coherente y adecuado, para poder así fundamentar sólidamente los principios y valores asumidos como pilares de su proyecto vital.

La adopción de principios morales suele ser un proceso inconsciente, producto de los distintos niveles de socialización a los que se ve sometido todo ser humano. El proceso introspectivo de autoconocimiento puede desvelar no solo los principios morales asumidos inconscientemente, sino a descubrir cuáles provocan satisfacción, y cuáles inquietud o disconformidad. Este proceso es imprescindible para que los adolescentes alcancen un alto grado de autonomía y seguridad a la hora de tomar todo tipo de decisiones que pueden afectar no solo a su vida, sino a la de los demás. El conocimiento de los conceptos propios de la ética proporciona una herramienta de análisis y descripción fundamental, no solo para la construcción de su propia moralidad, sino para percibir mejor la de aquéllos con quienes debe compartir sus vivencias, tanto personales como laborales. Se cumplen así varios objetivos de niveles y alcances diversos. Por una parte, se forman ciudadanos críticos, seguros y responsables, capaces de discernir entre lo que es bueno para ellos y para la comunidad, disponiendo de la capacidad de desvelar el origen moral de muchos conflictos sociales, así como sus soluciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓			✓					✓									✓		✓			✓	✓	✓									
Competencia Específica 2					✓									✓		✓								✓	✓	✓	✓				✓				
Competencia Específica 3	✓												✓						✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 4	✓																		✓	✓	✓			✓									✓		
Competencia Específica 5	✓																							✓	✓	✓	✓								

d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Criterio de evaluación 1.1 - Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.

(CCL2, CPSAA1, CC1)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

1.1.1 - Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, investigando sobre diversas concepciones de la naturaleza humana.

1.1.2 - Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir del diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.

Contenidos vinculados:

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. (u.d.2)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. (u.d.2)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. (u.d.2)

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. (u.d.3)

El pensamiento crítico y filosófico.La política: ley, poder, soberanía y justicia. La desigualdad económica.(u.d.3)

El pensamiento crítico y filosófico. Resolución de problemas complejos.(u.d.3)

La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones.(u.d.3)

Derechos humanos, sus diferentes generaciones, inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.(u.d.4)

Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. El papel de las ONG y de las ONGD. (u.d.5)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. (u.d.5)

Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. El papel de las ONG y de las ONGD. (u.d.5)

Criterio de evaluación 1.2 - Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.

(CCL1, CCL5, CPSAA3)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

1.2.1 – Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima.

1.2.2 -Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.

Contenidos vinculados:

La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. (u.d.1)

Las éticas aplicadas. La ética como guía de nuestras acciones. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.2)

La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. (u.d.3)

La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. (u.d.3)

La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. (u.d.4)

Criterio de evaluación 1.3 - Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)

Contenidos vinculados:

El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. (u.d.2)

Fines y límites éticos de la investigación científica. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. (u.d.2)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales.

Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. (u.d.2)

Las éticas aplicadas. Los códigos deontológicos. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.2)

Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. (u.d.2)

La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La ciudadanía y la participación democrática. (u.d.3)

La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. (u.d.3)

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. La democracia. (u.d.3)

El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. (u.d.4)

Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. . El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. (u.d.4)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. (u.d.5)

Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. El derecho internacional. (u.d.5)

Acciones individuales y colectivas. El papel de las ONG y de las ONGD. Derecho internacional, conflictos, la paz. (u.d.5)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. (u.d.5)

La ciudadanía, el Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. (u.d.5)

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Criterio de evaluación 2.1 - Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

(CCL5, CD1, CD3, CC1)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

2.1.1 - Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano.

2.1.2 - Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir del uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

Contenidos vinculados:

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores. Las virtudes del diálogo. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.1)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. (u.d.2)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. (u.d.2)

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.(u.d.2)

La democracia. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. Igualdad. (u.d.3)

La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. (u.d.3)

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. (u.d.3)

El pensamiento crítico y filosófico.La política: ley, poder, soberanía y justicia. La desigualdad económica. (u.d.3)

Derechos humanos, sus diferentes generaciones, inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+. (u.d.4)

Criterio de evaluación 2.2 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.

(CCL5, CC2)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

2.2.1 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo.

2.2.2 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través de la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.

Contenidos vinculados:

La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. (u.d.1)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. (u.d.2)

Las éticas aplicadas. Los códigos deontológicos. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. . La bioética. La empatía con los demás. (u.d.2)

La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La ciudadanía y la participación democrática. (u.d.3)

El pensamiento crítico y filosófico. Resolución de problemas complejos. (u.d.3)

Derechos Humanos, conflictos. Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. (u.d.5)

Criterio de evaluación 2.3 - Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.

(CCL5, CC4)

Contenidos vinculados:

Las éticas aplicadas. La ética como guía de nuestras acciones. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.2)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales.

Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. (u.d.2)

Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. (u.d.2)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia.

El valor social de los impuestos. (u.d.5)

Criterio de evaluación 2.4 - Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la

discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

(CCL5, CD3, CC3)

Contenidos vinculados:

La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. Inclusión social y respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.(u.d.4)

Los Derechos Humanos y sus distintas generaciones. La igualdad de género La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.(u.d.4)

Criterio de evaluación 2.5 - Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos.

(CCL5, CC2, CC3, CCEC1)

Contenidos vinculados:

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. (u.d.2)

La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. (u.d.3)

La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La ciudadanía y la participación democrática. (u.d.3)

La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. (u.d.4)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. (u.d.5)

Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. Consumo responsable. Objetivos de Desarrollo Sostenible. (u.d.6)

El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. (u.d.6)
Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular. (u.d.6)

ODS. Estilos de vida sostenible, prevención de residuos, gestión sostenible de recursos. Movilidad segura, saludable y sostenible, consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. (u.d.6)

Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. (u.d.6)

Criterio de evaluación 2.6 - Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.

(CCL5, CC3)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

2.6.1 - Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país.

2.6.2 - Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado.

Contenidos vinculados:

La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. (u.d.3)

Las distintas generaciones de derechos humanos. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. (u.d.4)

Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. . El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. (u.d.4)

Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. . El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. (u.d.4)

La ciudadanía, el Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. (u.d.5)

Acciones individuales y colectivas. El papel de las ONG y de las ONGD. Derecho internacional, conflictos, la paz. (u.d.5)

Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. El derecho internacional. (u.d.5)

Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. (u.d.6)

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Criterio de evaluación 3.1 - Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

(CCL1, CC1, CC2)

Contenidos vinculados:

Fines y límites éticos de la investigación científica. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. (u.d.2)

Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. El papel de las ONG y de las ONGD. (u.d.5)

Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular. (u.d.6)

Criterio de evaluación 3.2 - Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.

(CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

3.2.1 - Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición de argumentos sobre los mismos.

3.2.2 - Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través del debate argumental en torno a los mismos.

Contenidos vinculados:

Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. (u.d.6)

Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. (u.d.6)

Criterio de evaluación 3.3- Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

(STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)

Contenidos vinculados:

El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. (u.d.5)

Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. El papel de las ONG y de las ONGD. (u.d.5)

El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. (u.d.6)

ODS. Estilos de vida sostenible, prevención de residuos, gestión sostenible de recursos. Movilidad segura, saludable y sostenible, consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. (u.d.6)

Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. Consumo responsable. Objetivos de Desarrollo Sostenible. (u.d.6)

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Criterio de evaluación 4.1 - Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

(CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)

Este criterio de evaluación se desglosa en los siguientes **indicadores de logro**:

4.1.1 - Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

4.1.2 - Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Contenidos vinculados:

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores. Las virtudes del diálogo. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.1)

La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. (u.d.1)

La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. (u.d.1)

La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. (u.d.1)

La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. (u.d.1)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. La igualdad de género. (u.d.1)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores. Las virtudes del diálogo. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.1)

La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. (u.d.4)

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Criterio de evaluación 5.1 - Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado.

(CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)

Contenidos vinculados:

La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. (u.d.1)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores. Las virtudes del diálogo. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. (u.d.1)

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. (u.d.2)

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. (u.d.2)

Las éticas aplicadas. Los códigos deontológicos. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. . La bioética. La empatía con los demás. (u.d.2)

La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La ciudadanía y la participación democrática. (u.d.3)

Los Derechos Humanos y sus distintas generaciones. La igualdad de género La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.(u.d.4)

Derechos Humanos, conflictos. Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. (u.d.5)

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. (u.d.5)

Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. El papel de las ONG y de las ONGD. (u.d.5)

Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular. (u.d.6)

Contenidos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- Problemas morales y reflexión ética. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Ética y Moral. Dilemas morales.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo.

- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Socialización.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución. La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- Lo público y lo privado.
- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
- Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas.

- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

C. Sostenibilidad y ética ambiental

- Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

e. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022 del currículo de la ESO, desde la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos se trabajarán los siguientes contenidos transversales.

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Además, a través de las situaciones de aprendizaje programadas para el curso se trabajarán:

Contenidos transversales	SA 1: Taller de resolución de conflictos	SA2: Programa electoral municipal	SA 3: Guía de buenas prácticas medioambientales
Comprensión lectora.	*	*	*
Expresión oral y escrita	*	*	*
Comunicación audiovisual			*
Competencia digital			*
Emprendimiento social y empresarial		*	*
Fomento del espíritu crítico y científico		*	*
Educación emocional y en valores	*		

Igualdad de género	*		
Creatividad		*	*
Las TIC, y su uso ético y responsable			*
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	*		
Educación para la salud	*		*
Formación estética		*	*
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			*

Respeto mutuo y cooperación entre iguales	*	*	*
---	---	---	---

f. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

1º) *Principios metodológicos.*

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una perspectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de la materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. A través de la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

2ª) *Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.*

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo.

En cuanto a las técnicas de enseñanza se potenciará el protagonismo de los alumnos y alumnas, poniéndolos en el centro. Esto supone partir de los conocimientos previos de los alumnos, supone que debe dar respuesta a problemas e intereses reales de nuestros estudiantes. El currículo será flexible, abierto, decididamente adaptable y acomodado al ritmo y situaciones concretas de cada aula. Habrá contenidos nucleares que todos los alumnos deben comprender, habrá contenidos que los alumnos tengan que experimentar, y habrá otros en los que expondremos a nuestros alumnos al autoaprendizaje, a la metacompreensión. En ocasiones daremos a nuestro alumnado la oportunidad de descubrir el mundo por ellos mismos y estructuraremos los contenidos en torno a un proyecto de investigación. Pediremos a

nuestros alumnos que inserten sus conocimientos en un contexto al servicio de los demás, y en esa manera de estar en el mundo seguirán profundizando en su aprendizaje de servicio. Y todo esto aprendiendo en equipo, trabajado en grupo, utilizando todos los avances en aprendizaje cooperativo.

Uno de los principios que orienta nuestra práctica docente es la inclusión educativa, considerando la diversidad del aula como herramienta de aprendizaje, atendiendo y respetando las diferencias individuales, actuando de manera preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades y realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Esta adaptación se favorecerá a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que permitan realizar una personalización del aprendizaje, respeten y den respuesta a las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de cada alumno y aseguren la igualdad de oportunidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Por lo tanto, todas las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del DUA.

A la hora de diseñar las situaciones de aprendizaje integraremos diferentes formas de presentación para responder a distintas motivaciones, estilos de aprendizaje o intereses. Estableceremos un objetivo pensando en todos los alumnos y alumnas, valorando qué materiales, recursos y métodos podrán facilitar la finalidad inclusiva en cada aula.

La práctica educativa se produce en un contexto, que puede facilitar o dificultar el aprendizaje y la participación, y se diseña pensando en el grupo al que va dirigido. Partimos de tres ideas clave: una visión global del proceso de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de basar las prácticas educativas en los avances de los estudios científicos y el diseño de contextos, donde ocurren esas prácticas, para que el aprendizaje sea accesible a la diversidad del alumnado.

El DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

MOTIVAR (presentación de la tarea y la metodología)	ACTIVAR (reconocimiento de conocimientos previos)
ESTRUCTURAR (asimilación de saberes básicos)	EXPLORAR (experimentación por uno mismo)
APLICAR (realización de un producto)	EVALUAR (valoración de los aprendizajes)

A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

Motivar-Activar: se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirve de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.

Estructurar: se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.

Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.

Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

g. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Las situaciones de aprendizaje se definen como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto de situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, dado que en el diseño de una situación de aprendizaje estarán integradas las competencias clave y, además, se tratará de un proyecto relevante para el alumnado que requerirá de la resolución de problemas por su parte, siendo esta resolución llevada a cabo de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad.

A lo largo del curso se desarrollarán tres situaciones de aprendizaje, una en cada evaluación, al final de cada trimestre.

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos se plantea la siguiente secuencia:

- a) Selección del tema / Planteamiento del problema
- b) Organización de los grupos y atribución de roles
- c) Determinación del resultado a conseguir o producto final

- d) Planificación del trabajo
- e) Investigación sobre el tema
- f) Puesta en común de la información
- g) Elaboración del producto final
- h) Presentación del producto final
- i) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

Título: Taller de resolución de conflictos

Contextualización: mantener una convivencia pacífica en los grupos es un valor que hay que construir, en todos los grupos surgen conflictos y el resolverlos de una manera constructiva no es algo que surja de manera natural, hay que proponérselo... y practicar.

Resumen: realización de un taller de resolución de conflictos en el que se aprenda a superar las diferencias practicando la escucha activa, fomentando la empatía y aceptando las diferencias. Los alumnos dispondrán de guiones para emplear las distintas técnicas ante situaciones de conflicto de su vida cotidiana.

Temporalización: el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y lectura de los materiales, segunda sesión para la puesta en marcha del taller y tercera sesión para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad	CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3,	a), b), c), d), h) y j)
	1.2	Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas		

	1.3	Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás	CCL5, CC2	
CE. 2	2.2	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través de la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas	CD3 CC2, CC3, CCEC1	
	2.4	Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género mostrando conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.		
	2.5	Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos y el respeto por la diversidad etnocultural.	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3	
CE 4	4.1	Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás.	CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4	
CE.5	5.1	Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado.		

Contenidos	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> - Problemas morales y reflexión ética. La resolución de problemas morales complejos. Dilemas morales. - La naturaleza humana y la identidad personal. - La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores. - Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. - La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad 	<p>Comprensión lectora. Expresión oral y escrita La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza La prevención y resolución pacífica de conflictos. Los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

Título: Programa electoral municipal

Contextualización: ¿sabes cuántos aspectos de tu día a día dependen de las decisiones que toman los políticos? ¿hay aspectos de tu pueblo que te gustaría cambiar? ¿qué harías si fueses el/la alcalde/sa? ¿crees que serías capaz de convencer a tus compañeros de que tus propuestas son buenas para todos/as? ¿conseguirás que te voten?

Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que elaborar un folleto en un papel blanco tamaño folio en una de cuyas caras figurarán el nombre del partido, el logotipo y el eslogan de la campaña y, en la otra cara, las nueve propuestas y el nombre de los/las candidatos/as..

Temporalización: el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos/partidos políticos y planificación del trabajo, segunda sesión para la elaboración de los folletos, tercera sesión para la “campaña electoral” y la votación/evaluación de los distintos programas.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.3	Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida	CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3	a), b), c), e), g), h), l)
CE. 2	2.1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir del uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia.	CCL5, CD1, CD3, CC1, CC2,	
	2.2	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través de la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	CC3, CC4 CCEC1	
	2.3	Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad		
	2.5	Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos.		
	2.6	Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones		
CE. 3	3.1	Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas	CCL1, CCI2 CC1, CC2, CC3, CC4 CPSAA1,	

		ecosociales que nos afectan.	CPSAA2
	3.2	Valorar distintos planteamientos políticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental.	
CE. 5	5.1	Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de suproyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado.	CCL1 CC1, CC2, CC3, CC4
Contenidos		Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución. La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. - Lo público y lo privado. - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. - Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. 		<p>Comprensión lectora.</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p> <p>Los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos.</p> <p>El emprendimiento social y empresarial</p> <p>La creatividad.</p>	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

Título: Guía de buenas prácticas medioambientales

Contextualización: ¿apagas las luces y cierras los grifos cuando no los usas? ¿usas el transporte público? ¿reciclas? ¿intentas reducir el consumo de plástico?... Nuestro entorno natural está en peligro: es urgente tomar medidas.				
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que elaborar una guía con recomendaciones para contribuir a la sostenibilidad, dirigida a las familias de su localidad.				
Temporalización: el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos, identificación de los problemas y planificación del trabajo, segunda sesión para la elaboración de la guía y tercera sesión para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptoros operativos	Objetivos de etapa
CE. 2	2.2	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través de la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas.	CCL5, CD1, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4 CCEC1	b), e), f), h), k), l)
CE. 3	3.1	Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	CCL1 STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3 CC1,CC2 CC3, CC4	
	3.2	Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.		
	3.3	Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un		

		desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.		
CE. 5	5.1	Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado.	CCL1 CC1, CC2, CC3, CC4	
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores. - Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular. - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales. - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. 			<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El emprendimiento social y empresarial La creatividad. 	

h. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los recursos didácticos pueden clasificarse por su naturaleza en:

- **Humanos.** Personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (profesores, compañeros, padres, ponentes, otros profesionales, etc...)
- **Materiales.Libro de texto:**
Educación en Valores Cívicos y Éticos. ESO. Vicens Vives. 978-84-682-8734-8
- **Recursos Impresos:**
Materiales curriculares, currículo del área, programaciones y unidades didácticas.
Materiales del Proyecto Wonder Ponder (Soy persona y Mundo cruel), periódicos, revistas..., materiales impresos elaborados por el profesorado (fichas, guiones...).
- **Recursos digitales e informáticos:**
Páginas web, plataformas digitales, aplicaciones informáticas de comunicación (Teams, correo electrónico), presentaciones elaboradas por el profesorado

Destacamos la importancia de utilizar recursos con diferentes niveles de dificultad para atender a la diversidad del aula, trabajar el aprendizaje constructivo buscando la autonomía del alumnado.

i. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

***Plan de Lectura**

Desde el Departamento de Filosofía se presta una especial atención al plan de lectura. Teniendo en cuenta las materias que imparte el Departamento de Filosofía, el fomento de la lectura y, en general, el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, son elementos curriculares especialmente atendidos en las

programaciones de las distintas materias. La lectura de pequeños textos de temática ética, filosófica y psicológica es una constante en las actividades especificadas en las programaciones de todas ellas.

Desde la materia educación en Valores cívicos y Éticos no se plantea la obligatoriedad de ningún libro en concreto, si no que en función de las necesidades, características del alumnado y circunstancias que sobrevengan a lo largo del curso, se utilizarán diferentes fragmentos de libros, textos de diversos autores y noticias de prensa que estén vinculados con la temática impartida y que favorezcan el desarrollo competencial del alumno.

***Plan general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres**

En todas las materias impartidas por el Departamento de Filosofía se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación.

Además, por los propios contenidos de las materias del Departamento, no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer.

Así mismo, numerosas actividades propuestas en las programaciones se centran específicamente en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

Por otro lado, a lo largo del curso el Departamento de Filosofía llevará a cabo en las instalaciones del Instituto campañas y exposiciones de cartelería sobre la conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual, figuras femeninas destacadas en el ámbito de la literatura y la ciencia, prevención de la violencia machista...

***Grupo de trabajo “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS)**

El Departamento de Filosofía colabora con otros Departamentos del Centro en el desarrollo de diferentes iniciativas para la reflexión crítica sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible en aras del desarrollo competencial lo más completo posible por parte del alumnado de Centro.

***Plan de Convivencia**

Por los propios contenidos y los criterios de evaluación que se trabajan en la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos, numerosas actividades propuestas a lo largo del curso se centran específicamente en el fomento del respeto, la aceptación de la diversidad y la resolución dialogada de conflictos, objetivos últimos del Plan de Convivencia.

j. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde esta materia, en el curso escolar 22-23 no se ha programado ninguna actividad complementaria ni extraescolar, aunque se colaborará con el desarrollo de actividades propuestas por otros departamentos afines.

k. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Técnicas de observación:

- Guía de observación

Técnicas de análisis de desempeño:

- Producciones de los alumnos (fichas, ejercicios de análisis, cuestionarios...)
- Trabajos
-

Técnicas de análisis de rendimiento

- Prueba oral
- Prueba escrita

A continuación, se asignan los **instrumentos con los que se evaluarán** cada criterio de evaluación/indicadores de logro y los criterios/indicadores que se pretenden desarrollar en las distintas situaciones de aprendizaje:

CRITERIO DE		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
-------------	--	---------------------------	----------------------------

EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO		Situación Ap.1	Situación Ap.2	Situación Ap.3
1.1	1.1.1	Cuaderno del alumno (Ficha)	x		
	1.1.2	Prueba oral	x		
1.2	1.2.1	Cuaderno del alumno (Cuestionario)	x		
	1.2.2	Guía de observación	x		
1.3	1.3.1	Guía de observación	x	x	
2.1	2.1.1	Cuaderno del alumno (Trabajo)		x	
	2.1.2	Prueba escrita		x	
2.2	2.2.1	Trabajo		x	x
	2.2.2	Guía de observación	x	x	
2.3	2.3.1	Prueba oral		x	
2.4	2.4.1	Cuaderno del alumno (Trabajo)	x	x	
2.5	2.5.1	Prueba oral	x		
2.6	2.6.1	Cuaderno del alumno (Ficha)		x	
	2.6.2	Prueba escrita			
3.1	3.1.1	Prueba escrita		x	x
3.2	3.2.1	Prueba oral		x	x
	3.2.2	Guía de observación		x	
3.3	3.3.1	Cuaderno del alumno (Cuestionario)			x
4.1	4.1.1	Guía de observación	x		
	4.1.2	Guía de observación	x		
5.1	5.1.1	Cuaderno del alumno (Ficha)	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
- A continuación, se establece el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Profesorado	Participación del alumnado	
			Hetero evaluación	Auto evaluación	Co evaluación
1.1	1.1.1	Cuaderno del alumno (Ficha)	x		
	1.1.2	Prueba oral			x
1.2	1.2.1	Cuaderno del alumno (Cuestionario)		x	
	1.2.2	Guía de observación	x		
1.3	1.3.1	Guía de observación			x
2.1	2.1.1	Cuaderno del alumno (Trabajo)	x		
	2.1.2	Prueba escrita	x		
2.2	2.2.1	Trabajo		x	
	2.2.2	Guía de observación	x		
2.3	2.3.1	Prueba oral			x
2.4	2.4.1	Cuaderno del alumno (Trabajo)		x	
2.5	2.5.1	Prueba oral	x		
2.6	2.6.1	Cuaderno del alumno (Ficha)		x	
	2.6.2	Prueba escrita	x		
3.1	3.1.1	Prueba escrita	x		

3.2	3.2.1	Prueba oral			x
	3.2.2	Guía de observación	x		
3.3	3.3.1	Cuaderno del alumno (Cuestionario)		x	
4.1	4.1.1	Guía de observación	x		
	4.1.2	Guía de observación	x		
5.1	5.1.1	Cuaderno del alumno (Ficha)		x	

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación de cada uno de los criterios de evaluación de la materia:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	7.1
1.2	7.1
1.3	7.1
2.1	7.1
2.2	7.1
2.3	7.1
2.4	7.1

2.5	7.1
2.6	7.1
3.1	7.1
3.2	7.1
3.3	7.1
4.1	7.1
5.1	7.1

Total 100%

• En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación (o peso) de cada instrumento de evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Guía de observación (Escucha activa, participación)	20%
Producciones del alumno(Trabajos escritos)	15%
Pruebas orales	15%
Pruebas escritas (a través del cuaderno de aula)	50%

Total 100%

I. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La variedad metodológica surge directamente de la necesidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Estos se acercarán al aula con diferentes intereses, capacidades y motivaciones hacia la materia; por tanto, para que la labor docente se desarrolle con éxito tanto las técnicas como los materiales empleados en el aula deben tener en cuenta esta diversidad. Para ello se realizarán adaptaciones curriculares no significativas o adaptaciones curriculares significativas dependiendo del nivel de desfase curricular de cada alumno y de las necesidades de apoyo que presente, procurando siempre ir de lo menos a lo más significativo.

Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

Además, contamos con un grupo de apoyo para que los alumnos con más dificultades, disfruten de las ventajas de trabajar en una clase más pequeña.

El aula de integración del centro atenderá a todos los alumnos con necesidades educativas especiales.

Además, contamos con estos planes específicos de centro

- De refuerzo

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo que se ajustarán a lo establecido en la Propuesta Curricular.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De recuperación

Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseñan y aplican los planes de recuperación que se ajustarán a lo establecido en la Propuesta Curricular.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la Propuesta Curricular.

Adaptaciones curriculares.

Se desarrollará el tipo de adaptación que requieran los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo según la información aportada por el Departamento de orientación entre las siguientes:

- Adaptaciones curriculares no significativas: para alumnos con necesidades de apoyo pero sin desfase significativo.
- Adaptaciones curriculares significativas: para alumnos a.c.n.e.es con desfase curricular significativo.

k. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

- Primera evaluación:

UD1: Aprendiendo a ser persona. La educación emocional

UD2: Aprendiendo a decidir. La ética

Situación de Aprendizaje1: Taller de resolución de conflictos.

- Segunda evaluación:

UD3: Aprendiendo a vivir en sociedad. La política

UD4: Aprendiendo a respetar la dignidad. Los derechos humanos

Situación de aprendizaje 2: Elaboración de un programa electoral municipal

- Tercera evaluación:

UD 5: Aprendiendo a vivir mejor. La justicia social

UD 6: Aprendiendo a cuidar nuestro planeta. La perspectiva ecosocial

Situación de aprendizaje 3: Guía de buenas prácticas ecoambientales

n. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Conforme a las directrices establecidas en la Propuesta Curricular del Centro, para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, se utilizarán las siguientes tablas de indicadores:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				

Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
<u>d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
<u>e. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

Los indicadores se valorarán de manera procesual a lo largo del curso. Las conclusiones de las valoraciones se recogerán en el libro de actas del Departamento de Filosofía y serán tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de Fin de Curso.

La persona encargada de la valoración de la programación de aula y de la práctica docente será el profesor miembro del Departamento de Filosofía responsable de la impartición de la materia en coordinación con el jefe del Departamento.

o. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Conforme a las directrices establecidas en la Propuesta Curricular del Centro, para la evaluación de la elaboración de la programación didáctica, se utilizará la siguiente tabla de indicadores:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				

Los indicadores se valorarán de manera procesual a lo largo del curso. Las conclusiones de las valoraciones se recogerán en el libro de actas del Departamento de Filosofía y serán tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de Fin de Curso.

La persona encargada de la valoración de la programación didáctica será el profesor miembro del Departamento de Filosofía que haya realizado la misma en coordinación con el jefe del Departamento.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
2º BACHILLERATO
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

- a. Introducción: conceptualización y características de la materia**
- b. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- c. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- d. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- e. Metodología didáctica.**
- f. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- g. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- h. Actividades complementarias y extraescolares.**
- i. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- j. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- l. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**
- m. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica. La materia “Historia de la Filosofía”, proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

La materia Historia de la Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Objetivos que proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo no solo los valores de convivencia que inspiran la constitución española, sino también aquéllos más universales que cimentan los derechos humanos, acercándonos con ello a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita soñado por Kant.

Así mismo, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del respeto, capaces no solo de prevenir conflictos, sino de disponer de los recursos para solucionarlos. Entre los mencionados valores, habrán de destacar la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio. Y en el ámbito de las capacidades cognoscitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesaria para abordar la contribución a su mejora.

Además, la relación de la filosofía con las ciencias, contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente. Todo ello, genera necesariamente un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Al tratarse de un ámbito del conocimiento que se desarrolla y se expresa a través de textos (fundamentalmente escritos, pero también orales), el alumnado ha de adquirir solvencia en la selección de los más relevantes, evaluándolos críticamente para una correcta comprensión, así como en la destreza de su transmisión y en el uso adecuado de la misma en aras de una mejora de la convivencia.

Competencia plurilingüe

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Además, aunque aparentemente alejada de la ciencia, el conocimiento de la relación estrecha entre la filosofía y la historia de la ciencia, proporciona rigor en el uso de los métodos inductivos y deductivos en aras de la resolución de problemas, y una conciencia clara del papel de aquélla en el desarrollo de las sociedades, que ha de manifestarse en la capacidad de su divulgación.

Competencia digital

El correcto uso de los medios digitales se ve favorecido junto con el desarrollo de aquellas capacidades.

Competencia personal, social y aprender a aprender

De la misma manera, se produce un enriquecimiento personal que proporciona cualidades propias de la confianza en uno mismo, así como el desarrollo de la empatía tanto en el plano personal como social.

Competencia ciudadana

Igualmente, el conocimiento de la historia de las ideas, contribuye a la formación de su identidad moral, enclavada en el contexto democrático español y europeo, discerniendo en los debates filosóficos y morales actuales, desde una defensa de los derechos humanos y la defensa medioambiental

Competencia emprendedora

El ejemplo de pensadores a lo largo de la historia, ayudará al desarrollo de la capacidad de planificar y acometer proyectos innovadores en la búsqueda de soluciones éticamente responsables a problemas sociales, personales o profesionales.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Finalmente, la valoración del arte como forma de expresión será consecuencia ineludible de la reflexión filosófica en torno al mismo.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Se pueden agrupar dichas competencias específicas en tres grandes logros, que se complementan entre sí. Por una parte, la adquisición de conocimientos relativos a los problemas filosóficos, las diversidad de teorías que surgen en torno a ellos, y las herramientas argumentativas y de diálogo en que se apoyan. En definitiva, la adquisición de un acervo cultural imprescindible para el ejercicio de la actividad filosófica.

Por otra, la capacidad de producir, a partir de lo aportado por la tradición, ideas propias acerca de dichas teorías y problemas.

En tercer lugar, el alumnado deberá generar una actitud abierta y dialogante, sustentada en el hábito del diálogo respetuoso, y en una autonomía de juicio que le conduzcan al desarrollo de acciones éticamente coherentes.

Competencias Específicas

1. *Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.*

El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas

que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente. La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas. La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de

tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicional como digital. El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores. El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación, proporciona al alumnado un base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo. El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.

3. Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada. Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos. En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres. Por otra parte,

se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. *Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.*

La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos. Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. *Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.*

La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro. La manera de abordar los problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia. Los alumnos y las alumnas al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar

atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquece al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo del estudio y el análisis de los textos de filósofos y filósofas sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos.

El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos. Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo. Un acercamiento a dichos retos desde la

c) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. Evaluación Competencial					Grupo: Alumna o alumno:				
Competencia Específica 1. Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.									
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos	No reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, y tiene dificultades para su análisis y reformulación	Reconoce, con dificultad, requiriendo de niveles de ayuda, la radicalidad y trascendencia de los	Reconoce, con cierta autonomía, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su	Reconoce con autonomía, efectividad y elocuencia, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos				

<p>Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. - Cosmovisión mítica y teorización filosófica. - El problema de la realidad en los presocráticos. - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la 	<p>históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3,</p>	<p>en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>problemas filosóficos mediante su análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>				
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

filosofía griega. - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	CPSAA4, CC3, CE3.)								
				Logro alcanzado	0				
Competencia Específica 2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTO RIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</p> <p>- El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.</p> <p>- De las polis al imperio.</p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la</p>	<p>No demuestra un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, ni de la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación,</p>	<p>Demuestra poco conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación,</p>	<p>Demuestra alguna autonomía en el conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis,</p>	<p>Demuestra destrezas efectivas en el conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación,</p>				
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

<p>Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.</p> <p>- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-</p>	<p>búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)</p>	<p>producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<p>evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<p>interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<p>evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>				
---	--	---	---	---	---	--	--	--	--

<p>conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.</p>									
		<p>No desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación</p>	<p>Desarrolla con dificultad y requiriendo ayuda, una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el</p>	<p>Desarrolla con cierta autonomía, actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la</p>	<p>Desarrolla con autonomía y destreza, una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la</p>				

		pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.				
					Logro alcanzado	0			
Competencia Específica 3. Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTO	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

			RIO 2						
<ul style="list-style-type: none"> - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. - La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes 	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)</p>	<p>No produce ni evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	<p>Produce o evalúa con dificultad, requiriendo ayuda, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	<p>Produce y evalúa con alguna autonomía, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	<p>Produce y evalúa con autonomía y destreza, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>				

<p>filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. - La filosofía árabe y judía en la Edad media.</p>									
		<p>No detecta ni evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y no explica la naturaleza o</p>	<p>Detecta con dificultad o no evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando con</p>	<p>Detecta y evita, con alguna autonomía, modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis,</p>	<p>Detecta y evita con autonomía y celeridad, modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando con</p>				

		mecanismo de dichos sesgos y falacias.	dificultad la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	elocuencia la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.				
		No reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, ni aplica dichos principios a la práctica argumentativa y	Reconoce con alguna dificultad, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, y requiere ayuda para aplicar	Reconoce, con cierta autonomía, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos	Reconoce, con autonomía y destreza, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando con elocuencia				

		al diálogo con los demás.	dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.				
					Logro alcanzado	0			
<p>Competencia Específica 4. Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTOR IO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.</p> <p>- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)</p> <p>4.2. Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)</p>	<p>No promueve el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la</p>	<p>Promueve, requiriendo cierta ayuda, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad,</p>	<p>Promueve, con cierta autonomía, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido</p>	<p>Promueve con autonomía y elocuencia, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda</p>				
---	--	---	--	--	---	--	--	--	--

<p>imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racionalism o y empirismo: René Descartes y David Hume. - Hombre y política en el renacimiento : Pico della 		<p>búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente e relevantes.</p>	<p>acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>				
---	--	--	---	---	---	--	--	--	--

Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.									
					Logro alcanzado	0			
<p>Competencia Específica 5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTO RIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.</p> <p>- La cuestión del origen y</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)</p>	<p>No desarrolla una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos, y tiene dificultades para el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<p>Genera, requiriendo de ayuda, una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos, con dificultad para el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<p>Genera con cierta autonomía una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<p>Genera con autonomía y destreza una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico y elocuente de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>No comprende ni expone distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	<p>Comprende, requiriendo ayuda, y expone con alguna dificultad, distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y</p>	<p>Comprende y expone con cierta autonomía distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	<p>Comprende y expone con autonomía y elocuencia, distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y</p>				
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

			enfoques de dichas tesis y teorías.		teorías.				
					Logro alcanzado	0			
<p>Competencia Específica 6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>No toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, teniendo dificultades para identificar y analizar las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, ni las pone en relación</p>	<p>Toma conciencia, requiriendo ayuda, de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando, con alguna dificultad, las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales</p>	<p>Toma conciencia, con cierta autonomía, de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en</p>	<p>Toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, con autonomía, e identificando y analizando con elocuencia, las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en</p>				
---	---	---	--	--	---	--	--	--	--

<p>Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. - La deconstrucción de la tradición occidental en 		<p>con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>diversos, poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

<p>Friedrich Nietzsche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper. - El enfoque filosófico de 									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.</p>									
		<p>No adquiere y no demuestra un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su</p>	<p>Adquiere parcialmente, y tiene dificultad para demostrar cierto conocimiento de ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de</p>	<p>Adquiere y demuestra cierta autonomía en el conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia,</p>	<p>Adquiere con autonomía, y demuestra con elocuencia un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la</p>				

		aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.				
					Logro alcanzado	0			
Competencia Específica 7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.									
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <p>- La dialéctica de la Ilustración</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)</p> <p>7.2. Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso.</p>	<p>No afronta cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, no orientándolos o no articulándolos críticamente</p>	<p>Afronta, requiriendo niveles de ayuda, cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos</p>	<p>Afronta, con cierta autonomía, cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y</p>	<p>Afronta, con autonomía y destreza, cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando con elocuencia conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y</p>				
---	---	---	---	--	---	--	--	--	--

<p>en la Escuela de Fráncfort.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. - La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard. - Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista. El desarrollo contemporáneo del 	<p>(CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>campos del saber, con alguna dificultad para orientarlos o articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>				
---	--------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>de Martha Nussbaum.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb. - El debate sobre la teología política: Carl 									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.									
					Logro alcanzado	0			

d. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Desde el Departamento de Filosofía atenderemos a los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Proyecto de Decreto de currículo a la hora de abordar los contenidos de carácter transversal trabajando los siguientes elementos:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación emocional y en valores a través de las múltiples actividades desde el área de tutoría y las sesiones de interioridad propuestas desde las CCP.
- La igualdad de género en todas las actividades que se desarrollan en el centro donde no tiene cabida la desigualdad.
- La creatividad, también, en todas las actividades de nuestras asignaturas donde los alumnos son los protagonistas del aprendizaje y se potencia su creatividad en sus trabajos.

- La educación para la salud en todas las áreas, donde se trabajan actividades relacionadas con un estilo de vida saludable, en actividades complementarias y en actividades de los planes de acción tutorial también.
 - La formación estética también está vista en todas las áreas, pues se trabaja una presentación de los trabajos correcta en todo momento
 - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable en todas las áreas, donde se trabajan actividades relacionadas con un estilo de vida saludable y responsable, en actividades de los planes de acción tutorial también y en distintas actividades complementarias.
 - Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. Para trabajar la comunicación audiovisual se podrán realizar tareas vinculadas a podcasts, edición de videos, edición de presentaciones en todo tipo de plataformas.
 - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
 - Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
 - Comprensión lectora. Capacidad para extraer el significado global de un texto a través de la identificación de las ideas más importantes. Para trabajar la comprensión lectora se podrán realizar tareas vinculadas a la lectura de textos y libros.
 - Expresión escrita. Conjunto de técnicas necesarias para la elaboración de textos escritos (estructura, coherencia, gramática u ortografía) que permitan que el interlocutor entienda el mensaje. Para trabajar la expresión escrita se podrán realizar tareas vinculadas a redacción y producción de textos escritos por el alumno.
 - El emprendimiento social y empresarial con la participación en la feria de emprendimiento local, visitas a empresas (si el tiempo disponible y las características de los grupos lo hacen posible).
- Para ello se desarrollarán:
- Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
 - Actividades que fomenten el espíritu crítico y científico a través de la lectura de ensayos, no solo de temática científica

- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales en todas nuestras actividades de todas las áreas y en las propuestas en el Plan de Acción Tutorial.

CONTENIDOS TRASVERSALES	SA1 PRIMER TRIMESTRE	SA2 SEGUNDO TRIMESTRE	SA3 TERCER TRIMESTRE
1. Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable	x	x	x
2. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x
3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales	x	x	x
4. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	x	x	x
5. Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	x	x	x

Desde el Departamento de Filosofía se trabajarán todos los contenidos transversales durante todos los cursos

e. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Principios metodológicos

La educación secundaria no obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una perspectiva de adecuación, pro acción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de este período educativo todo el alumnado, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de la materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. A través de la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III, del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la asignatura de Filosofía. Se valorará el uso efectivo de la Filosofía, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, la lectura de textos y la estimulación del pensamiento crítico, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, así como el uso de los estilos de enseñanza aprendizaje antes señalados, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de

aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la Filosofía por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

Junto con las instrucciones anteriormente señaladas, incluimos también en la Metodología del Departamento de Filosofía los principios y pautas adaptados para los alumnos de HISTORIA DE LA FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**. El

DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

Para ello, prestaremos atención a tres principios básicos en el diseño de las programaciones y diversas estrategias en la práctica docente para lograr un currículo flexible que llegue a todos, y que se concretará en las diversas programaciones de aula, situaciones de aprendizaje, proyectos, etc. en función del contexto de aula tras el análisis de la evaluación inicial. Estos tres principios son:

- La representación hace referencia al contenido y a los conocimientos: qué aprender. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo, expresivo como comprensivo.
- La acción y la expresión responden a cómo aprender. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos y en sus procesos de logro y expresión del aprendizaje, mediante el empleo de metodologías activas.
- La motivación implica compromiso y cooperación, supone involucrarse: por qué aprender. Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía, esfuerzo y su capacidad de autorregulación.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas adaptados para los alumnos de HISTORIA DE LA FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato		
PRINCIPIO I Proporcionar múltiples formas de representación "El qué del aprendizaje"	PRINCIPIO II Proporcionar múltiples formas de acción y expresión "El cómo del aprendizaje"	PRINCIPIO III Proporcionar múltiples formas de implicación "El porqué del aprendizaje"
Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para la	Proporcionar opciones para captar el interés (7)

(1)	interacción física (4)	
<p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)</p> <p>La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos B) C) N)</i></p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)</p> <p>Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interaccionar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar)</p> <p><i>Proporcionaremos alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</i></p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía (7,1)</p> <p>Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje</p> <p><i>Potenciaremos la participación de los estudiantes en el diseño de actividades y tareas</i></p>
<p>Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)</p> <p>Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>	<p>Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)</p> <p>Proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum generan barreras</p> <p><i>Usaremos software accesible</i></p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</p> <p>Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos</p> <p><i>Personalizaremos las actividades a sus intereses y promoveremos la elaboración de respuestas personales y la autoreflexión</i></p>

<p>Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)</p> <p>Proporcionar alternativas no visuales</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		<p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial</p> <p><i>Implicaremos a todos los estudiantes en las actividades y variaremos su secuenciación y temporalización</i></p>
<p>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)</p>	<p>Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)</p>	<p>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)</p>
<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)</p> <p>Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C)</i></p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)</p> <p>Proporcionar medios alternativos para expresarse</p> <p><i>Los estudiantes redactaran en múltiples medios: texto, voz, cómic, imagen...</i></p>	<p>Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)</p> <p>Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos</p>

		<p>distractores</p> <p><i>Presentaremos el objetivo de diferentes maneras e involucraremos a los estudiantes en dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo</i></p>
<p>Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la estructura de una representación gráfica) <i>Emplearemos recursos didácticos A) B)</i></p>	<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica) <i>Los estudiantes usarán correctores ortográficos y gramaticales</i></p>	<p>Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos <i>Diferenciaremos grados de dificultad para completar las tareas y enfatizaremos la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los</p>	<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3) Proporcionar diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo</p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo <i>Fomentaremos la interacción entre iguales y proporcionaremos indicaciones de cuándo y cómo pedir</i></p>

<p>estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos <i>Emplearemos recursos didácticos A) N)</i></p>	<p>nivel de dominio en las diferentes competencias <i>Proporcionaremos ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</i></p>	<p><i>ayuda a otros compañeros o profesores</i></p>
<p>Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario <i>Emplearemos recursos didácticos F) I) L) Ñ)</i></p>		<p>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) Utilizar el feedback orientado al dominio de algo <i>Emplearemos un feedback que fomente la perseverancia y enfatice la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5) Proporcionar alternativas al texto <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		
<p>Proporcionar opciones para la comprensión (3)</p>	<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)</p>	<p>Proporcionar opciones para la autorregulación (9)</p>

<p>Activar los conocimientos previos (3.1) Proporcionar opciones que facilitan o activan los conocimientos previos o permiten establecer conexiones con la información previa necesaria <i>Emplearemos recursos didácticos A) D) G) K) N)</i></p>	<p>Guiar el establecimiento de metas (6.1) Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas <i>Proporcionaremos apoyo para estimar el esfuerzo y la dificultad</i></p>	<p>Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1) Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad <i>Aumentaremos la frecuencia de autoreflexiones</i></p>
<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2) Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo valioso o establecer nexos con conocimientos previos <i>Emplearemos recursos didácticos A) K)</i></p>	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias. <i>Los estudiantes recibirán pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables</i></p>	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2) Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos <i>Desarrollaremos habilidades para afrontar conflictos</i></p>

<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)</p> <p>Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C) D) E) G) H) K) N)</i></p>	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)</p> <p>Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo</p> <p><i>Los estudiantes recibirán pautas para tomar notas</i></p>	<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)</p> <p>Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción</p> <p><i>Favoreceremos el reconocimiento de progresos de manera comprensible</i></p>
<p>Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)</p> <p>Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones.</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) D) K) N)</i></p>	<p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)</p> <p>Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica</p> <p><i>Evaluaremos los trabajos de los estudiantes con comentarios</i></p>	
<p>Aprendiz capaz de identificar los recursos</p>	<p>Estudiante orientado a cumplir metas</p>	<p>Estudiante motivado y decidido</p>

adecuados		
------------------	--	--

Entre las técnicas metodológicas que se utilicen en esta etapa optamos por aquéllas que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

f. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

***Digitalización en el Departamento**

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del **uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)** tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

En el Departamento de Filosofía se utiliza constantemente la Pizarra Digital, tanto para la exposición de contenidos propios de la explicación de la materia como para la resolución de ejercicios por parte de los alumnos.

También se utiliza de forma cotidiana la plataforma Teams para:

- Envío de información (datos, informes, apuntes, fechas... a los alumnos)
- Recepción (y respuesta) de las dudas planteadas por los alumnos
- Impartición de clases por videoconferencia a los alumnos que por diversos motivos no puedan asistir presencialmente al aula y sí puedan conectarse para mantener el mismo ritmo de clase que sus compañeros

También se utilizan las Tic en el Departamento para la exposición oral de trabajos realizados por el alumnado que forman parte de los instrumentos evaluadores de dicho alumnado

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes:

- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Biblioteca
- Prensa
- Internet
- Material audiovisual

g. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

El artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo determina, en sus apartados 3 y 4, que los centros fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Los contenidos que se van a trabajar desde el área de Filosofía son fomentar la resolución pacífica de conflictos, fomento de la libertad, de la justicia y de la paz; fomento de la pluralidad, a los derechos humanos. Por otro lado, también se trabaja la transmisión de valores y oportunidades de Castilla y León.

***Plan de Lectura**

Desde el Departamento de Filosofía se presta una especial atención al plan de lectura. Teniendo en cuenta las áreas que imparte el Departamento de Filosofía, el fomento de la lectura y, en general, el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, son elementos curriculares especialmente atendidos en las programaciones de las distintas materias. La lectura de pequeños textos de temática ética, filosófica y psicológica es una constante en las actividades especificadas en las programaciones de todas ellas.

***2º Bach-Historia de la Filosofía:**

Platón, República, Libro VII, 514 a-517 c; 518 b-520 a; 532 a-535ª

Aristóteles, Política, Libro 1, Capítulo 1, 1252 a-1253 a; Libro III, Capítulos 7, 8, 9, 1279 a-1281 a

Tomás de Aquino, Suma Teológica, Primera parte, Cuestión 2

Descartes, Discurso del método, Partes 1º, 2º y 4º

Hume, Compendio del tratado de la naturaleza humana

Kant, Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?

Marx, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política

Nietzsche, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, I; Así habló Zaratustra, Prologo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero):de las tres transformaciones

Ortega y Gasset, ¿Qué es Filosofía?, Lección X

***2º Bach-Historia de la Filosofía:**

-Las lecturas propuestas lo serán en función del temario de la EBAU de Castilla y León, y podrán variar en función de los condicionantes que surjan a lo largo del curso académico, dado que el temario ha variado en función de la LOMLOE pero el examen de la EBAU mantiene la estructura y el temario antiguo.

Plan general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres

En todas las áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación.

Además, por los propios contenidos de las áreas del Departamento, no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer.

Así mismo, numerosas actividades propuestas en las programaciones se centran específicamente en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Por ejemplo:

*Redactar un pequeño ensayo de una página en la que expliques y razones de por qué todo ser humano es una persona, en cuanto tal, debe ser tratada, independientemente de su género, raza, religión, cualquier condición o circunstancia social o personal, como el nivel económico o sufrir una discapacidad.

- *Exposición oral de hábitos de discriminación contra las mujeres, discapacitados, pobres, etc., observados en la sociedad global, valoración crítica de los mismos.
- * Trabajo en grupo: realización de un cartel sobre la importancia de algún valor ético concreto, por ejemplo, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- *Elabora un plan de “campana contra la desigualdad entre hombres y mujeres”: cartelería, anuncios TV (busca vídeos en internet) y radio (Escribe el guión), etc.
- * Busca en internet un vídeo a favor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- * Explica los principales valores éticos inherentes a la DUDH, destaca especialmente aquellos que tienen que ver con la igualdad entre hombres y mujeres.
- *Proyecto trimestral: buscar información en internet sobre las pensadoras, intelectuales y filósofas femeninas, y realiza una exposición multimedia sobre el tema.
- *Proyecto anual sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 adoptando un enfoque general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

Por otro lado, a lo largo del curso el Departamento de Filosofía llevará a cabo en las instalaciones del Instituto campañas y exposiciones de cartelería sobre la conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual, figuras femeninas destacadas en el ámbito de la literatura y la ciencia, prevención de la violencia machista...***Grupo de trabajo “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS)**

El Departamento de Filosofía colabora con otros Departamentos del Centro en el desarrollo de diferentes iniciativas para la reflexión crítica sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible en aras del desarrollo competencial lo más completo posible por parte del alumnado de Centro.

***Plan de Convivencia**

Es obvio que una buena convivencia en los Centros Escolares favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, tanto la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, como la ORDEN EDU/1921/2007 de la Consejería de Educación de Castilla y León, establecen que los Centros elaborarán un plan de convivencia cuyo contenido deberá ser aprobado por el Consejo Escolar.

Pero también es cierto que los conflictos son inherentes a la convivencia. En este sentido, nuestro Plan de Convivencia recogerá todas las actividades que se programen con el fin de fomentar un buen clima de convivencia dentro del Centro Escolar. Propondrá medidas proactivas que contribuyan a crear un ambiente motivador y educativo, así como medidas reactivas de aplicación ante posibles conductas que alteren la convivencia escolar.

Entenderemos que una buena convivencia en un Centro Educativo es aquella que fomenta un ambiente educativo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa, ejerciendo las funciones y responsabilidades que les competen, se sienten copartícipes del proceso y motivados en su realización, mostrándose también satisfechos con los resultados logrados. Para el desarrollo de ese clima formativo es necesario implementar medidas que detecten y solucionen los problemas y conflictos derivados de la convivencia, en el marco del diálogo, el acuerdo, y la implicación activa de toda la comunidad educativa.

Por todo ello se prestará especial atención a los días significativos del calendario escolar coincidentes con elementos clave que favorezcan la convivencia del Centro (Día de la Mujer, Día de los Derechos Humanos, Día de la Constitución...) donde a través de actividades como la construcción de un glosario elaborado en base a términos específicos y clarificadores de las temáticas abordadas, la elaboración de paneles informativos que posteriormente serán colgados por las paredes del Centro, presentación de trabajos y proyectos de forma oral que fomenten la buena oratoria, impulsen el desarrollo de los contenidos curriculares de la materia de Filosofía

*** Plan general de fomento de la iniciativa emprendedora**

En la programación de las distintas áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se ha puesto especial atención al desarrollo de la Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

La constancia y fuerza de voluntad en el trabajo, la asunción de las responsabilidades encomendadas, la coordinación con los compañeros en las tareas en grupos o la manifestación de iniciativa personal para iniciar o promover tareas nuevas, son algunos de los perfiles competenciales básicos que se han aplicado, especificando, en cada materia, perfilaciones concretas en los distintos bloques temáticos.

Además, se han propuesto actividades específicamente vinculadas con el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Por ejemplo:

*ESO - Ética y valores cívicos y éticos / Valores Éticos: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones:

-Desarrollo de las habilidades de la Inteligencia Emocional: trabajo en grupo para ser expuesto al resto del grupo: busca vídeos en internet en los que se pongan en práctica las habilidades de la inteligencia emocional.

-Proponer e iniciar un plan de “campana contra la desigualdad entre hombres y mujeres”: cartelera, anuncios TV (busca vídeos en internet) y radio (Escribe el guión), etc.

-Escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de los valores en la construcción de la realidad personal.

-Trabajo en grupos: emprender una campana basada en carteles que expongan, a través de imágenes, el contenido significativo de distintos valores éticos.

-Realizar un escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de la participación ciudadana en la vida sociopolítica.

-Elaboración de una campana de difusión de la DUDH basada en carteles sobre los principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.

-Presenta ante el grupo, utilizando medios audiovisuales, un proyecto de vida en el que se aprecien los valores personales

-Desarrollo de las habilidades de la Inteligencia emocional: buscar videos en Internet, en los que se pongan en práctica y expliquen las habilidades de la inteligencia emocional.

-Escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de los valores en la construcción de la realidad personal.

-Trabajo en grupos: emprender una campaña basada en carteles que expongan, a través de imágenes, el contenido significativo de distintos valores éticos.

-Realizar un escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de la participación ciudadana en la vida sociopolítica.

-Elaboración de una campaña de difusión de la DUDH basada en carteles sobre los principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.

*1º Bach-Filosofía: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones: Proyecto de elaboración de un proyecto empresarial de “Consultoría de Consejo Filosófico”.

*2º Bach-Historia de la Filosofía: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones:

1º) Aspectos generales:

Por tratarse del último curso de la etapa educativa de bachillerato y con el objetivo de contribuir a que los alumnos analicen las salidas profesionales de los estudios superiores que vayan a elegir, durante el curso se pondrá énfasis en el desarrollo de habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras como la autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, pensamiento creativo, responsabilidad, autonomía, trabajo en equipo...

2º) Aspectos específicos:

Al finalizar el desarrollo de las unidades didácticas ordinarias se propondrá una unidad didáctica específica denominada “mis estudios superiores y sus salidas profesionales” cuya programación será la siguiente:

*Objetivos: desarrollo de una propuesta personal de estudios superiores y sus correspondientes salidas profesionales.

*Contenidos:

- 1.- Elección de una propuesta de estudios superiores: mis objetivos en la vida y la formación que busco
- 2.- ¿Dónde puedo realizar mis estudios superiores?
- 3.- Contenidos curriculares de los mismos
- 4.- Salidas profesionales: posibilidad de proyecto empresarial

*Metodología:

- 1.-Asesoramiento en la elección de estudios superiores
- 2.-Búsqueda personal de información sobre dónde realizarlos y sus contenidos curriculares
- 3.-Elaboración de una propuesta personal de salida profesional relacionada con ellos

*2º Bach- Psicología: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones: Proyecto empresarial y de inserción laboral: “Consulta de psicología”

- Todo ello se llevará a cabo en colaboración con las iniciativas desarrolladas por el resto de los Departamentos Didácticos del Centro y con el Departamento de Orientación del mismo.

-La elaboración de lo anteriormente propuesto quedará sujeta a la disponibilidad de tiempo en aras de cumplir los plazos y objetivos y las características de los grupos del presente curso académico.

h. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Filosofía no tiene previsto realizar actividades extraescolares de forma independiente respecto del resto de Departamentos, pero sí colabora con otros Departamentos afines, en especial y a modo de ejemplo, el de Historia y el de Lengua y Literatura, en las actividades que ellos plantean y que tengan relación con los contenidos impartidos en Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía.

De la misma manera, Departamento valorará las distintas actividades ofertadas por las instituciones de la ciudad y por otras empresas relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa

i. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Filosofía se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado

Hemos revisado los criterios de evaluación a la luz de los objetivos de todo el centro, de los aspectos de las competencias que queremos potenciar, de las características del área y de las de los alumnos. Y para garantizar que los evaluamos correctamente, utilizaremos estas estrategias de evaluación:

Las técnicas (**Instrumentos de Evaluación**) a emplear para cumplir con lo anteriormente enunciado serán:

***De observación**

-Guía de observación sistemática (y recogida aleatoria de datos en clase) (5% del porcentaje de la nota global)

***De desempeño**

-Proyecto (trabajo escrito-comentario de textos) (15% del porcentaje de la nota global)

***De rendimiento**

-Prueba oral (10% del porcentaje de la nota global)

-Prueba escrita (70% del porcentaje de la nota global)

***Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación**

La evaluación se llevará a cabo de manera continua evaluando diariamente al alumno a través de los instrumentos y agentes evaluadores. También habrá días marcados por jefatura de estudios para la celebración de pruebas escritas.

Cuando un alumno no pueda realizar una prueba (escrita o de otro tipo) en la fecha determinada para ello (por motivos de salud o de fuerza mayor) si está debidamente justificado se acordará una nueva fecha para la realización de dichas pruebas.

***Sistema de calificación**

Insuficiente: 1/2/3/4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7/8

Sobresaliente: 9/10

La calificación mínima para aprobar será de 5

Se actuará conforme a la ponderación establecida en los criterios de evaluación

***Agentes evaluadores.**

Según las situaciones de aprendizaje diarias se aplicarán distintos agentes evaluadores como la autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Las expresiones orales y escritas contarán con rúbricas de evaluación.

Las actividades de aula contarán con un registro y una lista de cotejo para ser evaluadas.

***Recuperación de la materia suspendida**

Tras la realización de cada una de las tres evaluaciones, para aquellos alumnos que no hayan superado la materia impartida y evaluada, se realizará una prueba de las partes (oral y/o escrita) para aquellos alumnos que no hubieran obtenido una calificación positiva. Junto con estas pruebas se tendrá en cuenta el carácter de evaluación continua de la asignatura (lo que incluye el resto de instrumentos de evaluación).

***Prueba extraordinaria**

Para la prueba extraordinaria se indicarán al alumno los saberes básicos a recuperar en la prueba escrita y las actividades a realizar para poder superar la materia de forma positiva.

***Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores**

Esta situación no se da en la asignatura de Filosofía en 1º de Bachillerato

Esta situación no se da en la asignatura de Psicología en 2º de Bachillerato

Para aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato, se realizarán dos pruebas (orales y/o escritas) para la recuperación de la materia pendiente junto con la presentación de trabajos escritos sobre la materia a recuperar. Las fechas de dichas pruebas se

establecerán al principio de curso y dependerán del calendario escolar del curso. Junto con estas pruebas se tendrá en cuenta el carácter de evaluación continua de la asignatura.

***Instrumentos con los que se evaluará cada criterio**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	Proyecto Prueba escrita
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas	Proyecto Prueba escrita

actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	Prueba oral
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	Proyecto Prueba escrita Prueba oral
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de	Prueba escrita Prueba oral

ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	Proyecto Prueba escrita
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	Prueba escrita Prueba oral

*** Criterios de calificación del área asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.**

Para la elaboración de la calificación final de la asignatura, se mantienen los porcentajes establecidos por el Departamento

***Tabla resumen**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	1.1/1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
1.2	1.21/1.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
2.1	2.1.1/2.1.2	Proyecto Prueba escrita
2.2	2.2.1	Proyecto Prueba escrita
3.1	3.1.1	Prueba oral
3.2	3.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
4.1	4.1.1/4.1.2	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
4.2	4.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.1	5.1.1	Proyecto Prueba escrita Prueba oral
5.2	5.2.1	Prueba escrita Prueba oral
6.1	6.1.1	Proyecto Prueba escrita
7.1	7.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
7.2	7.2.1	Prueba escrita Prueba oral

SITUACIÓN DE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE		
			SA1	SA2	SA3
1.1	1.1/1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	x		x
1.2	1.21/1.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	x	x	x
2.1	2.1.1/2.1.2	Proyecto Prueba escrita	x	x	
2.2	2.2.1	Proyecto Prueba escrita	x	x	x
3.1	3.1.1	Prueba oral		x	x
3.2	3.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita		x	x
4.1	4.1.1/4.1.2	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	x	x	x
4.2	4.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	x	x	x
5.1	5.1.1	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	x		x
5.2	5.2.1	Prueba escrita Prueba oral	x	x	x
6.1	6.1.1	Proyecto Prueba escrita	x	x	
7.1	7.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	x		x
7.2	7.2.1	Prueba escrita	x	x	

		Prueba oral			
--	--	-------------	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	7.69%
1.2	7.69%
2.1	7.69%
2.2	7.69%
3.1	7.69%
3.2	7.69%
4.1	7.69%
4.2	7.69%
5.1	7.69%
5.2	7.69%
6.1	7.69%
7.1	7.69%
7.2	7.69%

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO%
-Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	5%
-Proyecto (trabajo escrito)	15%
-Prueba oral	10%
-Prueba escrita	70%

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO %
Situación de aprendizaje nº1	5 %
Situación de aprendizaje nº1	5%
Situación de aprendizaje nº1	5%

			PROFESORADO	PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	1.1/1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	X		
1.2	1.21/1.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
2.1	2.1.1/2.1.2	Proyecto Prueba escrita	X	X	
2.2	2.2.1	Proyecto Prueba escrita	X		
3.1	3.1.1	Prueba oral	X	X	X
3.2	3.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	X		
4.1	4.1.1/4.1.2	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X		
4.2	4.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba	X		X

		oral			
5.1	5.1.1	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	X		
5.2	5.2.1	Prueba escrita Prueba oral	X	X	
6.1	6.1.1	Proyecto Prueba escrita	X	X	
7.1	7.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	X		
7.2	7.2.1	Prueba escrita Prueba oral	X		X

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La variedad metodológica surge directamente de la necesidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Estos se acercarán al aula con diferentes intereses, capacidades y motivaciones para aprender la lengua extranjera; por tanto, para que esta labor se realice con éxito tanto las técnicas como los materiales empleados en el aula deben tener en cuenta esta diversidad. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que la asignatura de Filosofía intente crear una educación que preste atención a la diversidad. Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tendrá derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Desde la asignatura de Filosofía se adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado. Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la

consecución de los objetivos de la misma.

Para ello se realizarán:

1. Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar una educación de calidad, desde la materia de Filosofía se promoverán, como medidas de inclusión, todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Bachillerato y el acceso, permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades y teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

2. Se establecerán los medios necesarios y aplicará las medidas de inclusión educativa necesarias para que los alumnos y alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.

3. Asimismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

4. Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa y la igualdad de oportunidades que permitan el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todo el alumnado, velando por evitar la discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias.

5. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones, en ningún caso, se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se llevará a cabo con la flexibilidad necesaria, realizando las adaptaciones curriculares tanto de profundización como de ampliación, junto con los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular.

7. Con objeto de reforzar la inclusión, la consejería competente en materia de educación podrá incorporar la enseñanza de las lenguas de signos españolas, en los dos cursos de la etapa, como materia de opción propia de la comunidad.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, desde la asigantura de Filosofía se diseñará un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura se adecuará a lo establecido por parte de la consejería en materia de educación.

Medidas para adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado y desarrollar al máximo su potencial (señalar que en Bachillerato las medidas de adaptación serán no significativas únicamente (tiempos, actividades...):

- Realización de esquemas que faciliten el estudio a los alumnos con necesidades especiales
- Se facilitará material de apoyo que permita la comprensión de lo explicado en el aula
- Se ofrecerá la posibilidad de repaso y/o profundización en la materia en al margen del tiempo de clase
- Se ofrecerán ayudas técnica y tecnológicas a los alumnos que lo precisen
- Se realizarán actividades complementarias con los alumnos que lo precisen para una mejor asimilación de los contenidos impartidos
- Adaptaciones curriculares no significativas: para alumnos con problemas de aprendizaje y/o conducta.

k) Secuencia de unidades temporales en la programación

En cuanto a los saberes básicos, están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos en la historia del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega, el

surgimiento de la modernidad europea desde sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval y, por último, el desenvolvimiento y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía en Bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual.

Los saberes básicos se han organizado en torno a una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que a propósito de ellos han mantenido y mantienen entre sí diferentes pensadores y pensadoras de la misma o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos, dando a la materia una orientación más temática. Además, se propone abordar cada uno de esos problemas no solo a través de textos de eminente naturaleza filosófica y de un nivel adecuado al carácter básico de la materia, sino también mediante el análisis complementario de textos y documentos literarios, historiográficos y de cualquier otro tipo que sean pertinentes y tengan o hayan tenido relevancia histórica en relación con el problema tratado.

Por otro lado, en los tres bloques se propone analizar la situación de la mujer en el ámbito de la filosofía, con la intención de reparar el agravio histórico con respecto a aquellas filósofas que han sido marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujeres, medida que se complementa con la atención que en los dos últimos bloques se presta al pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas. El abandono, asimismo, de los cuatro periodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto dinámico e interconectado de las distintas etapas o fases de la historia del pensamiento filosófico, así como dar un mayor peso al análisis del pensamiento moderno y contemporáneo, que es el protagonista de los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que representa el pensamiento antiguo y medieval.

***Contenidos**

-1º Trimestre

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasiade Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

- **2º Trimestre**

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

- La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.

- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

- **3º Trimestre**

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.

- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

*La distribución temporal de los contenidos podrá verse modificada en función de las características de los grupos a los que se imparte la asignatura (su nivel académico, capacidad cognitiva, lagunas que arrastran, incidencias imponderables respecto del calendario escolar, etc.)

***Situaciones de aprendizaje**

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del alumnado al término de la etapa de Bachillerato se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propias experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para resolver de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución lleve implícita la investigación, la búsqueda autónoma de información haciendo un uso adecuado de la navegación en la red y la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. En este sentido, la contextualización resultará esencial en los saberes básicos relacionados con el desarrollo profesional del psicólogo/a, centrando la profundización del alumnado de cualquier bloque de saberes más en la salud que en la enfermedad, contribuyendo al bienestar de todas las personas, identificando situaciones de vulnerabilidad y de riesgo y dando importancia a la prevención y promoción de la salud. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado y la puesta en marcha de conductas prosociales y proactivas, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.

***Situación de aprendizaje-1º Trimestre**

Título	Sócrates y Platón		
Etapas	Bachillerato	Curso	2º
Área	Filosofía		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Historia al tratar el componente histórico de la reflexión filosófica en los siglos v-iv a.C. También está conectada con Lengua Castellana y Literatura al resaltar cómo la reflexión de la realidad se ha realizado mediante mitos, los cuales no son sinónimo de falsedad, sino que ofrecen una respuesta madurada que configuró el saber griego. Las propuestas éticas de Sócrates y Platón también están conectadas con las asignaturas de Religión (relativismo y universalismo) y Psicología (morales autónomas y morales heterónomas).		
Descripción de los aprendizajes	<p>Comprender el contexto histórico y cultural de Sócrates y Platón.</p> <p>Identificar los objetivos principales de los sofistas.</p> <p>Reconocer a Sócrates como una figura fundamental del pensamiento universal.</p> <p>Entender qué diferencia hay entre cuerpo y alma según Platón.</p> <p>Comprender cómo se relacionan el mundo sensible y el mundo de las ideas.</p> <p>Reflexionar sobre la idea platónica del Bien.</p> <p>Interpretar el significado de la alegoría de la caverna.</p> <p>Analizar las ideas de Platón sobre la ética y la política.</p>		

<p>Intenciones educativas</p>	<p>Por medio de esta situación de aprendizaje se desea que el alumno entienda el contexto social, histórico y cultural en el que se desarrolla la filosofía griega del siglo v a.C.</p> <p>Para ello no solo es necesario que entiendan la aportación de los sofistas a la reflexión filosófica y política en particular, sino también la importancia de las ideas defendidas por Sócrates y su influencia en Platón.</p> <p>Con respecto a este último, sería deseable que el alumnado analizara y entendiera la teoría de las ideas como clave de la filosofía platónica y sus implicaciones ontológicas.</p> <p>Asimismo, se espera que el alumno descubra y valore la concepción platónica del alma y sus implicaciones éticas y políticas, el modelo de conocimiento que sostiene Platón y la importancia que otorga Platón a la educación para el desarrollo de las personas y su vida en sociedad.</p>		
<p>Contextos y espacios de aprendizaje</p>	<p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Sin embargo, las actividades más largas y complejas, como los comentarios de texto, podrían dejarse para casa.</p>	<p>Temporalización</p>	<p>9 sesiones</p>

2. Conexión con los elementos curriculares

<p>OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las

- posibles situaciones de violencia.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
 - Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
 - Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE <i>Revela</i>	ACTIVIDADES
<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2,</p>	<p>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación</p>	<p>Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</p> <p>– Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</p> <p>– Idea y naturaleza:</p>	<p>Comprender el contexto histórico y cultural de Sócrates y Platón.</p>	<p>Planteadas en el aula por el profesor en función de desarrollo de la materia y sus contenidos</p>
			<p>Analizar la figura de Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la filosofía griega.</p>	
			<p>Identificar los objetivos principales de los sofistas.</p>	
			<p>Reconocer a Sócrates como una figura fundamental del</p>	

<p>CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>conocimiento y realidad en Platón. – La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón. – La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón. – El debate político: la propuesta platónica en torno al mejor orden social.</p>	<p>pensamiento universal.</p>	
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		<p>Entender qué diferencia hay entre cuerpo y alma según Platón.</p>	
			<p>Comprender cómo se relacionan el mundo sensible y el mundo de las ideas.</p>	
			<p>Reflexionar sobre la idea platónica del Bien.</p>	
			<p>Interpretar el significado de la alegoría de la caverna.</p>	

<p>de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>				
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el</p>		<p>Analizar las ideas de Platón sobre la ética y la política.</p>	

<p>descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>			
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		<p>Comentar textos de Platón, relacionarlos con situaciones actuales y posicionarse filosóficamente ante ellas.</p>	
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así</p>		<p>Analizar el sentido filosófico de una obra de arte contemporánea.</p>	

<p>una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>			
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>		<p>Definir adecuadamente los conceptos básicos de la filosofía de Platón.</p>	

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque I, esta situación de aprendizaje se imparte tras los presocráticos. Es obvio que Sócrates y su discípulo Platón han de aparecer en este momento, pues ofrecen una respuesta no ya solo a la metafísica, sino a las posturas éticas y políticas de los sofistas que surgen en esta época. Esta situación de aprendizaje conecta con la parte A de los Saberes básicos que propone el currículo.

4. Metodología

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de dos textos que hacen referencia al mito de la caverna de Platón. El primero de ellos aboga por el valor de los antiguos mitos con respecto a los que ahora pueblan nuestra sociedad. El segundo de ellos hace una comparativa de la propuesta platónica con la película *The Matrix*.

Después de leer los textos, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudarán a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema.

La situación de aprendizaje presenta una metodología que combina la exposición del docente con el trabajo inductivo, para que el alumno descubra el conocimiento por sí mismo mediante la reflexión propia, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

6. Recursos

Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación – Evaluación asignable • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Prueba de evaluación y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)

Incorporamos también en el apartado de la metodología los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas adaptados para los alumnos de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato

<p>PRINCIPIO I</p> <p>Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>"El qué del aprendizaje"</p>	<p>PRINCIPIO II</p> <p>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión</p> <p>"El cómo del aprendizaje"</p>	<p>PRINCIPIO III</p> <p>Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>"El porqué del aprendizaje"</p>
<p>Proporcionar opciones para la percepción (1)</p>	<p>Proporcionar opciones para la interacción física (4)</p>	<p>Proporcionar opciones para captar el interés (7)</p>
<p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)</p> <p>La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos B) C) N)</i></p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)</p> <p>Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interactuar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar)</p> <p><i>Proporcionaremos alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</i></p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía (7,1)</p> <p>Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje</p> <p><i>Potenciaremos la participación de los estudiantes en el diseño de actividades y tareas</i></p>
<p>Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)</p> <p>Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva,</p>	<p>Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)</p> <p>Proporcionar apoyos para garantizar el</p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</p> <p>Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno</p>

<p>incluyendo el énfasis <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>	<p>uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum generan barreras <i>Usaremos software accesible</i></p>	<p>de los alumnos <i>Personalizaremos las actividades a sus intereses y promoveremos la elaboración de respuestas personales y la autoreflexión</i></p>
<p>Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) Proporcionar alternativas no visuales <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		<p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial <i>Implicaremos a todos los estudiantes en las actividades y variaremos su secuenciación y temporalización</i></p>
<p>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)</p>	<p>Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)</p>	<p>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)</p>

<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)</p> <p>Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C)</i></p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)</p> <p>Proporcionar medios alternativos para expresarse</p> <p><i>Los estudiantes redactaran en múltiples medios: texto, voz, cómic, imagen...</i></p>	<p>Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)</p> <p>Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos distractores</p> <p><i>Presentaremos el objetivo de diferentes maneras e involucraremos a los estudiantes en dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo</i></p>
<p>Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)</p> <p>Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la estructura de una representación gráfica)</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B)</i></p>	<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)</p> <p>Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica)</p> <p><i>Los estudiantes usarán correctores ortográficos y gramaticales</i></p>	<p>Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)</p> <p>Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos</p> <p><i>Diferenciaremos grados de dificultad para completar las tareas y enfatizaremos la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>

<p>Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos <i>Emplearemos recursos didácticos A) N)</i></p>	<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3) Proporcionar diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias <i>Proporcionaremos ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</i></p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo <i>Fomentaremos la interacción entre iguales y proporcionaremos indicaciones de cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores</i></p>
<p>Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario <i>Emplearemos recursos didácticos F) I) L) Ñ)</i></p>		<p>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) Utilizar el feedback orientado al dominio de algo <i>Emplearemos un feedback que fomente la perseverancia y enfatice la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5) Proporcionar alternativas al texto</p>		

<i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i>		
Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)
<p>Activar los conocimientos previos (3.1) Proporcionar opciones que facilitan o activan los conocimientos previos permiten establecer conexiones con la información previa necesaria</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) D) G) K) N)</i></p>	<p>Guiar el establecimiento de metas (6.1) Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas</p> <p><i>Proporcionaremos apoyo para estimar el esfuerzo y la dificultad</i></p>	<p>Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1) Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad</p> <p><i>Aumentaremos la frecuencia de autoreflexiones</i></p>
<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2) Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo</p>	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias.</p>	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2) Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos</p>

<p>valioso o establecer nexos con conocimientos previos</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) K)</i></p>	<p><i>Los estudiantes recibirán pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables</i></p>	<p><i>Desarrollaremos habilidades para afrontar conflictos</i></p>
<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)</p> <p>Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C) D) E) G) H) K) N)</i></p>	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)</p> <p>Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo</p> <p><i>Los estudiantes recibirán pautas para tomar notas</i></p>	<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)</p> <p>Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción</p> <p><i>Favoreceremos el reconocimiento de progresos de manera comprensible</i></p>
<p>Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)</p> <p>Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones.</p> <p><i>Emplearemos recursos didácticos A) D) K)</i></p>	<p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)</p> <p>Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica</p>	

<i>N)</i>	<i>Evaluaremos los trabajos de los estudiantes con comentarios</i>	
Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas	Estudiante motivado y decidido

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

6. Recursos

Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación

	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación asignable - Vídeo (Analiza una película) • Documentos descargables: – Prueba de evaluación y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)
--	--

***Situación de aprendizaje-2º Trimestre**

1. Datos identificativos

Título	El racionalismo de Descartes		
Etapa	Bachillerato	Curso	2º
Área	Filosofía		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Historia al tratar el componente histórico de la reflexión filosófica que posibilitó el surgimiento del racionalismo en la Edad Moderna: conflictos religiosos y revolución científica. Este hito está conectado con el desarrollo de las ciencias experimentales, pero también y de manera muy especial con las Matemáticas, ámbito del conocimiento en el que destacó Descartes. Se ha de tener en cuenta la gran influencia del método cartesiano en el método científico.		

Descripción de los aprendizajes	<p>Saber qué es el racionalismo continental y cuáles son sus principales características.</p> <p>Considerar la importancia del método en la filosofía cartesiana.</p> <p>Reconocer la locución <i>cogito ergo sum</i> como la primera certeza en el pensamiento de Descartes.</p> <p>Reflexionar sobre los argumentos que da Descartes para demostrar la existencia de Dios.</p> <p>Analizar los argumentos con los que Descartes afronta los problemas del dualismo alma-cuerpo.</p>		
Intenciones educativas	<p>Por medio de la siguiente situación de aprendizaje se desea que el alumnado conozca los hechos de carácter histórico y cultural que le permitan comprender las características propias del racionalismo continental y la obra de R. Descartes en particular: la génesis y el contenido del método cartesiano, su ontología, su argumentación para demostrar la existencia de Dios, su visión del mundo y del ser humano, con las consecuencias prácticas que acarrea dicha interpretación. Asimismo, se busca que los estudiantes reconozcan y valoren la trascendencia posterior de las propuestas de Descartes.</p>		
Contextos y espacios de aprendizaje	<p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Sin embargo, las actividades más largas y complejas, como los comentarios de texto, pueden dejarse para casa.</p>	Temporalización	<p>6 sesiones</p>

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO

- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE	SABERES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
--------------	--------------	---------	-----------	-------------

ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BÁSICOS	DE APRENDIZAJE Revela	
<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>De la Edad Media a la modernidad europea. – El racionalismo de René Descartes. – El debate metafísico moderno: la teoría cartesiana de las sustancias.</p>	<p>Dialogar y llegar a acuerdos sobre puntos de vista del racionalismo.</p>	<p>Diseñadas por el profesor en función de los contenidos y de las características del grupo</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>				
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la</p>		<p>Saber qué es el racionalismo continental y cuáles son sus principales características.</p>	
			<p>Considerar la importancia del método en la filosofía</p>	

<p>complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		<p>cartesiana.</p>	
			<p>Reconocer la locución <i>cogito ergo sum</i> como la primera certeza en el pensamiento de Descartes.</p>	

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a</p>	<p>5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>		<p>Reflexionar sobre los argumentos que da Descartes para demostrar la existencia de Dios.</p>	
			<p>Analizar los argumentos con los que Descartes afronta los problemas del dualismo alma-cuerpo.</p>	

<p>partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p> <p>descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>				
--	--	--	--	--

<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática,</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación</p>		<p>Comentar textos cartesianos, comprender sus tesis y posicionarse ante ellas desde la propia época y situación vital.</p>	
--	--	--	--	--

<p>relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>			
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica</p>	<p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y</p>		<p>Analizar obras de arte desde una perspectiva filosófica.</p>	

<p>de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4,</p>	<p>acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con</p>		<p>Definir conceptos clave del racionalismo cartesiano.</p>	
--	---	--	--	--

CE1.	respecto a los mismos.			
------	------------------------	--	--	--

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque III, esta situación de aprendizaje se imparte una vez que en la situación de aprendizaje anterior se ha trabajado el contexto marco del Renacimiento y los cambios que se dieron en esta época a nivel de pensamiento, religión, artes y ciencias positivas. Descartes tiene una palabra esencial que ofrecer dentro del “racionalismo continental” a nivel epistemológico y, por tanto, en el resto de las cuestiones existenciales. Esta situación de aprendizaje conecta con la parte B de los Saberes básicos que propone el currículo.

4. Metodología

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de dos textos. El primero de ellos presenta la duda cartesiana como una posibilidad de seguir construyendo el conocimiento sobre cimientos firmes, lejos del escepticismo. El segundo texto es del propio Descartes (*Meditaciones metafísicas*), quien explica cómo y por dónde va a comenzar a dudar. Después de leer los textos, una serie de preguntas abiertas sobre lo que es real o no (magia, ilusiones, sueño...) permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudarán a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema.

La situación de aprendizaje presenta una metodología que combina la exposición del docente con el trabajo inductivo, para que el alumno descubra el conocimiento por sí mismo mediante la reflexión propia, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

1. Recursos

Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación – Evaluación asignable • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Prueba de evaluación y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)

Situación de aprendizaje-3º Trimestre*1. Datos identificativos**

Título	Vitalismo irracionalista. Nietzsche		
Etapa	Bachillerato	Curso	2º
Área	Filosofía		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Historia al tratar el componente histórico de la reflexión filosófica que surgió ante la crisis de los sueños ilustrados, convencidos de que la razón llevaría a un progreso imparable. La concepción que Nietzsche tiene de la vida humana, junto con el tema del superhombre y la voluntad de poder, se relacionan con el evolucionismo darwinista, basado en la selección natural. También conecta con la asignatura de Religión en lo que se refiere al cuestionamiento profundo que hace Nietzsche de la tradición y moral judeocristianas.		
Descripción de los aprendizajes	<p>Reconocer la importancia del lenguaje en la obra de Nietzsche.</p> <p>Analizar la oposición entre lo apolíneo y lo dionisiaco.</p> <p>Comparar los tipos de moral que distingue Nietzsche.</p> <p>Comprender el significado del nihilismo en la filosofía nietzscheana.</p> <p>Identificar el sentido del concepto de voluntad de poder.</p> <p>Entender el eterno retorno en el pensamiento de Nietzsche.</p>		

Intenciones educativas	Por medio de la siguiente situación de aprendizaje se desea que el alumnado conozca los hechos de carácter histórico y biográfico que condicionaron la vida y obra de Nietzsche. Es deseable que los estudiantes comprendan el carácter vitalista de la filosofía de Nietzsche (su concepto de vida vinculado al arte griego), así como su crítica a la moral tradicional que lleva al nihilismo y la transmutación de los valores. Con las sesiones de esta situación de aprendizaje también se busca que el alumnado profundice en el grado de su autonomía moral, a partir de la comprensión de las expresiones “eterno retorno” y “superhombre”. Asimismo, se pretende que los estudiantes reconozcan y valoren la trascendencia posterior de la propuesta de Nietzsche.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Sin embargo, las actividades más largas y complejas, como son los comentarios de texto, pueden dejarse para casa.	Temporalización	7 sesiones

2, Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO

- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio

ambiente.

- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la	De la modernidad a la postmodernidad.	Comprender el marco histórico y filosófico en el que se desarrolló	Diseñadas por el profesor en función de la exposición de la

<p>las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>– La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.</p>	<p>el pensamiento de Nietzsche.</p>	<p>materia y de las características del grupo</p>
			<p>Reconocer la importancia del lenguaje en la obra de Nietzsche.</p>	
			<p>Valorar la importancia de la vida en Nietzsche.</p>	
			<p>Analizar la oposición entre lo apolíneo y lo dionisiaco.</p>	
			<p>Interpretar la</p>	

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>			<p>crítica nietzscheana de la tradición filosófica occidental.</p>	
			<p>Comparar los tipos de moral que distingue Nietzsche.</p>	
			<p>Comprender el significado del nihilismo en la filosofía nietzscheana.</p>	

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2 Comprender la dimensión temporal y</p>		<p>Identificar el sentido del concepto de voluntad de poder.</p>	
			<p>Entender el eterno retorno en el pensamiento de Nietzsche.</p>	
			<p>Describir la transformación del hombre en superhombre.</p>	

<p>partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>			
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la</p>		<p>Definir conceptos clave del pensamiento de Nietzsche.</p>	

<p>intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las</p>	<p>cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente</p>			
---	--	--	--	--

<p>ideas filosóficas en ella. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>relevantes.</p>			
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de</p>	<p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de</p>		<p>Comentar textos de Nietzsche y reflexionar sobre sus ideas y su relación con situaciones actuales.</p>	

<p>aqueellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>			
--	---	--	--	--

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque IV, esta situación de aprendizaje se imparte una vez que se ha estudiado el pensamiento de Marx que respondía a un modo de comprender la economía tras la Revolución Industrial. En la segunda mitad del siglo XIX, la influencia

de Europa en el resto del mundo llegó a su máximo exponente en los ámbitos militar, económico, político y cultural. Aun así, la obra de Nietzsche denuncia que en el poderío europeo de su tiempo anidaba una profunda decadencia moral y cultural.

Los saberes básicos de esta situación de aprendizaje corresponden con la sección C del currículo.

4. Metodología

La situación de aprendizaje comienza activando al alumnado a través de dos textos que hacen referencia a la crítica de la cultura occidental que hace Nietzsche. Tras leer los textos, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudarán a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema.

La situación de aprendizaje presenta una metodología que combina la exposición del docente con el trabajo inductivo, para que el alumnado descubra el conocimiento por sí mismo mediante la reflexión propia, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

5. Evaluación

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)

6. Recursos

Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> - Programación de aula - Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica Mis competencias (alumno)

	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación - Evaluación asignable • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> - Prueba de evaluación y escala de calificación - Rúbrica Mis competencias (profesor)
--	--

I) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Esta **programación** y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la **programación de aula y la práctica docente**, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

Usaremos para la evaluación de la programación, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				

Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
<u>d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
<u>e. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

m) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta **programación** y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la **programación de aula y la práctica docente**, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

Usaremos para la evaluación de la programación, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto la siguiente tabla.

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
2º BACHILLERATO
PSICOLOGÍA

- n) Introducción: conceptualización y características de la materia**
- o) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- p) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- q) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- r) Metodología didáctica.**
- s) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- t) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- u) Actividades complementarias y extraescolares.**
- v) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- w) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- x) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- y) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**
- z) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La Psicología, como disciplina científica, se ocupa del estudio de la conducta y de los procesos mentales del ser humano y sus relaciones con los demás y con el entorno. La Psicología es una ciencia multidisciplinar que utiliza el método científico e integra conocimientos tanto de las ciencias humanas y sociales como de las biomédicas, con el objetivo de comprender, explicar, predecir y modificar el comportamiento humano además de buscar el bienestar personal.

Los conocimientos que proporciona la psicología de segundo de bachillerato son útiles, permiten que los alumnos se conozcan a sí mismos, construyan su personalidad y les ayuda a prepararse para la vida en relación con los demás, respetando las diferencias, en la sociedad compleja en la que vivimos, caracterizada por la globalización económica y cultural como consecuencia de las revoluciones tecnológicas. La variedad de corrientes psicológicas y la pluralidad metodológica de esta materia propicia en el alumnado la madurez personal, autónoma y responsable y el desarrollo de un espíritu crítico con el mundo que les rodea a la vez que fomenta habilidades en los ámbitos personal, social, académico y profesional. El carácter integrador de esta disciplina está en consonancia con los Objetivos de Desarrollo sostenible.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Psicología permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Debido a las características cognitivas propias de la adolescencia, el alumnado tiene interés por el aprendizaje, lo que le permitirá conocerse a sí mismo y consolidar el proceso de madurez personal, afectivo y sexual y comprender su comportamiento, la conducta de los demás y el mundo en el que vive.

Asimismo, la Psicología al tratarse de una disciplina científica que integra conocimientos tanto de las ciencias sociales como de las biomédicas, ayuda a fomentar desde el conocimiento, los valores de igualdad real entre hombres y mujeres y cómo ambos sexos contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad; impulsa al alumnado a ser crítico con cualquier tipo de discriminación, respetando la diversidad y entendiendo los distintos condicionantes biológicos y culturales del comportamiento. Esta materia ofrece a los discentes, la posibilidad de hacer consciente y mejorar la capacidad lingüística y comunicativa, y al explicitar los mecanismos del aprendizaje, permite consolidar los hábitos de estudio y lectura y las habilidades de comunicación. Además, dado que una gran parte de la información científica se encuentra en internet, la Psicología también contribuye al desarrollo de la competencia digital y a hacer un uso eficiente de las nuevas tecnologías, así como a formar una perspectiva crítica hacia las mismas.

Igualmente, la diversidad de perspectivas teóricas de la Psicología, ayuda a que los alumnos mejoren la flexibilidad en el razonamiento, necesario para conseguir un espíritu crítico, junto con la pluralidad metodológica, que permite conocer las características fundamentales de la investigación y experimentación propia de esta ciencia y ponerlo en relación con otros saberes científicos. Al abordar temas de actualidad, esta materia ayuda a promover en el alumnado actitudes de respeto, tolerancia y empatía que posibilitará actuar de forma respetuosa y autónoma, así como detectar y resolver situaciones de conflicto y violencia en el ámbito personal y social a través del diálogo.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Psicología contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Todas las competencias específicas de esta materia ayudan a conseguir la Competencia en Comunicación Lingüística que es necesaria para todas las formas de conocimiento y la formación del pensamiento propio, además, permite mejorar la expresión oral y escrita mediante la comprensión y la valoración crítica de textos académicos, científicos y de los medios de comunicación.

Competencia plurilingüe

El conocimiento y análisis de términos técnicos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A su vez, esta materia por su naturaleza científica, ayuda a la comprensión del mundo mediante la utilización de métodos científicos y promueve trabajar la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería con el fin de que el alumnado logre objetividad, rigor y crítica en la comprensión del comportamiento de las personas, contrastando diferentes posturas sobre un mismo fenómeno para distinguir entre saber científico, prejuicios y falsas creencias.

Competencia digital

Igualmente, el hecho de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación estén tan presentes en el mundo actual, hace que la Psicología contribuya a la adquisición de esta competencia a través de la búsqueda de información y elaboración de contenidos utilizando herramientas digitales además de aportar conocimientos teóricos sobre mal uso de esta tecnología y conductas adictivas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La materia Psicología se ocupa en particular de la competencia personal, social y de aprender a aprender desde el desarrollo afectivo e intelectual del alumnado, también posibilita que los alumnos desarrollen un estilo de vida saludable y un bienestar emocional, psicológico y social a lo largo de su vida y una personalidad autónoma, con empatía hacia los demás. Esta competencia es fundamental para el aprendizaje permanente, que, en el mundo en que vivimos, es necesario y dura toda la vida, aportando también un marco teórico sobre los procesos de aprendizaje.

Competencia ciudadana

Por último, esta materia contribuye de manera especial a que los alumnos desarrollen una ciudadanía responsable en esta sociedad cada vez más compleja, para contribuir a la madurez personal, adquiriendo conciencia ciudadana e interpretando los fenómenos y problemas sociales, tomando decisiones al interactuar con otras personas conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en los valores democráticos.

Competencia emprendedora

La materia contribuye a la identificación de fortalezas y debilidades propias y de los demás proporcionando conocimientos técnicos, destrezas y estrategias para el trabajo colaborativo.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La materia contribuye a aprender a investigar las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Psicología, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí: la primera trata de conocer las características de la Psicología como ciencia de la conducta y de los procesos mentales del individuo. La segunda, comprender la evolución del cerebro y las bases biológicas del comportamiento humano. Además, se propone entender los procesos cognitivos básicos como percepción, atención y memoria valorando al ser humano como procesador de información. La cuarta competencia versa sobre las teorías del aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento para valorar estas capacidades y juzgar de modo crítico los problemas que plantean. La quinta propone conocer el significado de la motivación, la personalidad y la afectividad como dimensiones esenciales de los seres humanos. Finalmente, la última pretende comprender el proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad.

Competencias Específicas

1. Conocer la Psicología como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo desde una dimensión teórica y práctica, con objetivos, características, ramas y técnicas de investigación propios, valorando su contribución a la adquisición del estímulo crítico, la autonomía, la investigación y la innovación, y reconociendo su carácter interdisciplinar, para adquirir una comprensión holística del ser humano identificando los problemas y las soluciones aportadas por las distintas corrientes psicológicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1

2. Comprender la especificidad del cerebro humano, su estructura y su evolución, valorando las diferentes técnicas de investigación, así como la relación entre la conducta y sus bases genéticas, para entender dichos elementos como componentes explicativos del comportamiento y de la salud humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1.

3. Entender los procesos cognitivos básicos como la percepción, atención, memoria y el olvido, así como los estados de conciencia y drogas, valorando al ser humano como procesador de información y apreciando los factores individuales y sociales en los procesos cognitivos para comprender los elementos que influyen en el psiquismo humano.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA3.1, CC1.

4. Analizar las principales teorías sobre el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento distinguiendo las causas que influyen en estos procesos para comprender sus aplicaciones al ámbito social, valorando la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo del individuo, para entender esas capacidades y juzgar críticamente los problemas y límites que se plantean en el ámbito de la inteligencia artificial.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.2, CC1.

5. Explicar y valorar el significado de la motivación, la personalidad y la afectividad como dimensiones esenciales de los seres humanos analizando los conflictos y las influencias genéticas, medioambientales y culturales teniendo en cuenta las teorías más aceptadas sobre ellas con el objeto de comprender la complejidad del ser humano y tener conciencia de uno mismo y de los demás para regular las emociones y la afectividad de manera adecuada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA3.1,

6. Desarrollar una comprensión madura e informada de la sociabilidad humana, valorando los procesos psicológicos de las masas y la importancia de la Psicología en el entorno del trabajo y las organizaciones, apreciando la interiorización de normas y valores sociales y reflexionando sobre el liderazgo con el fin de autocontrolar el comportamiento y buscar soluciones a los problemas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD4, CC1, CE2, CCEC2.

c) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

PSICOLOGÍA. Evaluación Competencial					Grupo: Alumna o alumno:				
<p>Competencia Específica 1. Conocer la Psicología como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo desde una dimensión teórica y práctica, con objetivos, características, ramas y técnicas de investigación propios, valorando su contribución a la adquisición del estímulo crítico, la autonomía, la investigación y la innovación, y reconociendo su carácter interdisciplinar, para adquirir una comprensión holística del ser humano identificando los problemas y las soluciones aportadas por las distintas corrientes psicológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<ul style="list-style-type: none"> - La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología. - Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología. - Ramas de la Psicología. - Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química ...). - Evolución histórica de la Psicología. - Principales experimentos psicológicos. 	<p>1.1. Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)</p> <p>1.2 Distinguir la</p>	<p>No reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, y tiene dificultades para su análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro</p>	<p>Reconoce, con dificultad, requiriendo de niveles de ayuda, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios,</p>	<p>Reconoce, con cierta autonomía, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos,</p>	<p>Reconoce con autonomía, efectividad y elocuencia, la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos,</p>				
---	--	---	---	--	---	--	--	--	--

	<p>dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinarias.</p>	<p>ámbito cultural.</p>	<p>históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>				
--	---	-------------------------	--	--	---	--	--	--	--

	<p>(STEM2, STEM4, CD1)</p> <p>1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)</p>								
					<p>Logro alcanzado</p>	<p>0</p>			
<p>Competencia Específica 2. Comprender la especificidad del cerebro humano, su estructura y su evolución, valorando las diferentes técnicas de investigación, así como la relación entre la conducta y sus bases genéticas, para entender dichos elementos como componentes explicativos del comportamiento y de la salud humanas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1.</p>									

CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - El cerebro humano. - La filogénesis y el proceso de hominización. - Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento. - Estructura y funciones del sistema nervioso central. - El sistema endocrino. - Psicología comparada: la 	<p>2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las</p>	<p>No demuestra un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, ni de la búsqueda eficiente y segura de</p>	<p>Demuestra poco conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y</p>	<p>Demuestra alguna autonomía en el conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la</p>	<p>Demuestra destrezas efectivas en el conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, y de la búsqueda eficiente y</p>				

<p>conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista. Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología de las enfermedades cerebrales. - Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos. - 	<p>de otros animales, describe ndo la importan cia del desarroll o neurológi co y las consecue ncias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)</p> <p>2.2. Entender y valorar</p>	<p>información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<p>segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<p>búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>	<p>segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p>				
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

	las diferentes investiga ciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicaci ón de la conducta, mediante la descripci ón de								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2.3. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)</p> <p>2.4. Investigar la influencia del</p>	<p>No desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de</p>	<p>Desarrolla con dificultad y requiriendo ayuda, una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como</p>	<p>Desarrolla con cierta autonomía, actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales de</p>	<p>Desarrolla con autonomía y destreza, una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación,</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

	sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	texto.	trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	investigación, disertaciones o comentarios de texto.	disertaciones o comentarios de texto.				
		© EDITORIAL VICENS VIVES		Logro alcanzado	0				
<p>Competencia Específica 3. Entender los procesos cognitivos básicos como la percepción, atención, memoria y el olvido, así como los estados de conciencia y drogas, valorando al ser humano como procesador de información y apreciando los factores individuales y sociales en los procesos cognitivos para comprender los elementos que influyen en el psiquismo humano.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA3.1, CC1.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	LOGRO SATISFACT	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE	1	2	3	4

		DE LOGRO 1	ORIO 2		4				
<ul style="list-style-type: none"> - El ser humano como procesador de información. Los sentidos. - Atención y percepción. Teorías de la percepción. - Factores que influyen en la percepción. - Trastornos perceptivos. - Estructura y funcionamiento de la memoria humana. - Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información. 	<p>3.1. Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que</p>	<p>No produce ni evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	<p>Produce o evalúa con dificultad, requiriendo ayuda, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y</p>	<p>Produce y evalúa con alguna autonomía, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, argumentativas.</p>	<p>Produce y evalúa con autonomía y destreza, discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>				

<ul style="list-style-type: none"> - Distorsiones y alteraciones de la memoria. - La memoria y el aprendizaje. - El olvido. - Los sueños. - Los estados de conciencia y drogas. 	<p>tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)</p> <p>3.2. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el</p>		<p>argumentativa s.</p>						
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)</p> <p>3.3. Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)</p>								
		<p>No detecta ni evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y no explica la naturaleza o</p>	<p>Detecta con dificultad o no evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando</p>	<p>Detecta y evita, con alguna autonomía, modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e</p>	<p>Detecta y evita con autonomía y celeridad, modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis,</p>				

		mecanismo de dichos sesgos y falacias.	con dificultad la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	explicando con elocuencia la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.				
		No reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, ni aplica dichos principios a la práctica	Reconoce con alguna dificultad, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria,	Reconoce, con cierta autonomía, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando	Reconoce, con autonomía y destreza, la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando con				

		argumentativa y al diálogo con los demás.	y requiere ayuda para aplicar dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	elocuencia dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.				
					Logro alcanzado	0			
<p>Competencia Específica 4. Analizar las principales teorías sobre el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento distinguiendo las causas que influyen en estos procesos para comprender sus aplicaciones al ámbito social, valorando la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo del individuo, para entender esas capacidades y juzgar críticamente los problemas y límites que se plantean en el ámbito de la inteligencia artificial.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.2, CC1.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTO RIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<p>- Teorías del aprendizaje.</p> <p>- Estructuras y estrategias de aprendizaje.</p> <p>- La inteligencia: teorías de la inteligencia.</p> <p>- El desarrollo de la inteligencia.</p> <p>- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado.</p> <p>El efecto Flynn.</p> <p>- La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.</p>	<p>4.1. Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>No promueve el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo</p>	<p>Promueve, requiriendo cierta ayuda, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido</p>	<p>Promueve, con cierta autonomía, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y</p>	<p>Promueve con autonomía y elocuencia, el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y</p>				
---	--	---	--	---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia artificial. - El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. - La creatividad. - El razonamiento crítico y medios de comunicación. - El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos 	<p>(CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5) 4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando</p>	<p>y comprometido o con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>				
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2) 4.3. Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación. - La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución. - Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración. - Teorías de la personalidad. - Factores del desarrollo de la personalidad. 	<p>5.1. Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)</p> <p>5.2. Describir, estableciendo</p>	<p>No desarrolla una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos, y tiene dificultades para el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<p>Genera, requiriendo de ayuda, una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos, con dificultad para el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<p>Genera con cierta autonomía una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<p>Genera con autonomía y destreza una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico y elocuente de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>				

<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones: determinantes biológicos y ambientales. - Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos. - Afectos y trastornos emocionales. - La función de la conciencia y de los procesos inconscientes. - La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas. - La sexualidad y la 	<p>semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad.</p> <p>(CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)</p> <p>5.3. Entender y</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>afectividad como dimensiones del ser humano.</p> <p>-</p>	<p>reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)</p> <p>5.4. Reconoce r y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales,</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	valorand o la repercusi ón que tiene en nuestro desarroll o vital y personal y especific ando sus determin antes hereditari os y aprendid os. (CPSAA 2,								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>CPSAA3. 1) 5.5. Apreciar la importan cia que, en el desarrollo y maduraci ón del individuo , tienen las relacione s afectivas y sexuales,</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)</p>								
		<p>No comprende ni expone distintas tesis y teorías filosóficas como</p>	<p>Comprende, requiriendo ayuda, y expone con alguna dificultad,</p>	<p>Comprende y expone con cierta autonomía distintas tesis y teorías</p>	<p>Comprende y expone con autonomía y elocuencia, distintas tesis y teorías</p>				

		<p>momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	<p>distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y</p>	<p>filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	<p>filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			teorías.						
					Logro alcanzado	0			
<p>Competencia Específica 6. Desarrollar una comprensión madura e informada de la sociabilidad humana, valorando los procesos psicológicos de las masas y la importancia de la Psicología en el entorno del trabajo y las organizaciones, apreciando la interiorización de normas y valores sociales y reflexionando sobre el liderazgo con el fin de autocontrolar el comportamiento y buscar soluciones a los problemas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD4, CC1, CE2, CCEC2.</p>									
CONTENDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO DE LOGRO 1	LOGRO SATISFACTORIO 2	LOGRO NOTABLE 3	LOGRO EXCELENTE 4	1	2	3	4

<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación. - Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social. - Relaciones interpersonales. 	<p>6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)</p> <p>6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento,</p>	<p>No toma consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, teniendo dificultades para identificar y analizar las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, ni las pone en</p>	<p>Toma consciencia, requiriendo ayuda, de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando, con alguna dificultad, las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales</p>	<p>Toma consciencia, con cierta autonomía, de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en</p>	<p>Toma consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, con autonomía, e identificando y analizando con elocuencia, las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, poniéndolas en</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

	<p>reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)</p> <p>6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el</p>	<p>relación con experiencias, acciones o acontecimiento s comunes y de actualidad.</p>	<p>diversos, poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimient os comunes y de actualidad.</p>	<p>relación con experiencias, acciones o acontecimiento s comunes y de actualidad.</p>	<p>relación con experiencias, acciones o acontecimiento s comunes y de actualidad.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)</p> <p>6.4. Generar un</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

d. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Desde el Departamento de Filosofía atenderemos a los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Proyecto de Decreto de currículo a la hora de abordar los contenidos de carácter transversal trabajando los siguientes elementos:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación emocional y en valores a través de las múltiples actividades desde el área de tutoría y las sesiones de interioridad propuestas desde las CCP.
- La igualdad de género en todas las actividades que se desarrollan en el centro donde no tiene cabida la desigualdad.
- La creatividad, también, en todas las actividades de nuestras asignaturas donde los alumnos son los protagonistas del aprendizaje y se potencia su creatividad en sus trabajos.
- La educación para la salud en todas las áreas, donde se trabajan actividades relacionadas con un estilo de vida saludable, en actividades complementarias y en actividades de los planes de acción tutorial también.
- La formación estética también está vista en todas las áreas, pues se trabaja una presentación de los trabajos correcta en todo momento
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable en todas las áreas, donde se trabajan actividades relacionadas con un estilo de vida saludable y responsable, en actividades de los planes de acción tutorial también y en distintas actividades complementarias.
- Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. Para trabajar la comunicación audiovisual se podrán realizar tareas vinculadas a podcasts, edición de videos, edición de presentaciones en todo tipo de plataformas.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

-Comprensión lectora. Capacidad para extraer el significado global de un texto a través de la identificación de las ideas más importantes. Para trabajar la comprensión lectora se podrán realizar tareas vinculadas a la lectura de textos y libros.

- Expresión escrita. Conjunto de técnicas necesarias para la elaboración de textos escritos (estructura, coherencia, gramática u ortografía) que permitan que el interlocutor entienda el mensaje. Para trabajar la expresión escrita se podrán realizar tareas vinculadas a redacción y producción de textos escritos por el alumno.

- El emprendimiento social y empresarial con la participación en la feria de emprendimiento local, visitas a empresas (si el tiempo disponible y las características de los grupos lo hacen posible).

Para ello se desarrollarán:

-Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

- Actividades que fomenten el espíritu crítico y científico a través de la lectura de ensayos, no solo de temática científica

- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales en todas nuestras actividades de todas las áreas y en las propuestas en el Plan de Acción Tutorial.

CONTENIDOS TRASVERSALES	SA1 PRIMER TRIMESTRE	SA2 SEGUNDO TRIMESTRE	SA3 TERCER TRIMESTRE
1. Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable	x	x	x
2. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x
3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales	x	x	x
4. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	x	x	x
5. Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	x	x	x

Desde el Departamento de Filosofía se trabajarán todos los contenidos transversales durante todos los cursos

e. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Principios metodológicos

La educación secundaria no obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, pro acción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de este período educativo todo el alumnado, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de la materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. A través de la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III, del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la asignatura de Filosofía. Se valorará el uso efectivo de la Filosofía, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, la lectura de textos y la estimulación del pensamiento crítico, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, así como el uso de los estilos de enseñanza aprendizaje antes señalados, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la Filosofía por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

Junto con las instrucciones anteriormente señaladas, incluimos también en la Metodología del Departamento de Filosofía los principios y pautas adaptados para los alumnos de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**. El DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

Para ello, prestaremos atención a tres principios básicos en el diseño de las programaciones y diversas estrategias en la práctica docente para lograr un currículo flexible que llegue a todos, y que se concretará en las diversas programaciones de aula, situaciones de aprendizaje, proyectos, etc. en función del contexto de aula tras el análisis de la evaluación inicial. Estos tres principios son:

- La representación hace referencia al contenido y a los conocimientos: qué aprender. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo, expresivo como comprensivo.
- La acción y la expresión responden a cómo aprender. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos y en sus procesos de logro y expresión del aprendizaje, mediante el empleo de metodologías activas.
- La motivación implica compromiso y cooperación, supone involucrarse: por qué aprender. Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía, esfuerzo y su capacidad de autorregulación.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas adaptados para los alumnos de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato		
PRINCIPIO I Proporcionar múltiples formas de representación "El qué del aprendizaje"	PRINCIPIO II Proporcionar múltiples formas de acción y expresión "El cómo del aprendizaje"	PRINCIPIO III Proporcionar múltiples formas de implicación "El porqué del aprendizaje"
Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)	Proporcionar opciones para captar el interés (7)
Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1) La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas <i>Emplearemos recursos didácticos B) C) N)</i>	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1) Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interactuar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar) <i>Proporcionaremos alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</i>	Optimizar la elección individual y la autonomía (7,1) Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje <i>Potenciaremos la participación de los estudiantes en el diseño de actividades y tareas</i>
Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2) Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i>	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2) Proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum generan barreras <i>Usaremos software accesible</i>	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2) Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos <i>Personalizaremos las actividades a sus intereses y promoveremos la elaboración de respuestas personales y la autoreflexión</i>
Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) Proporcionar alternativas no visuales <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i>		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y

		que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial <i>Implicaremos a todos los estudiantes en las actividades y variaremos su secuenciación y temporalización</i>
Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)
Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos <i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C)</i>	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1) Proporcionar medios alternativos para expresarse <i>Los estudiantes redactaran en múltiples medios: texto, voz, cómic, imagen...</i>	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1) Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos distractores <i>Presentaremos el objetivo de diferentes maneras e involucraremos a los estudiantes en dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo</i>
Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la estructura de una representación gráfica) <i>Emplearemos recursos didácticos A) B)</i>	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica) <i>Los estudiantes usarán correctores ortográficos y gramaticales</i>	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos <i>Diferenciaremos grados de dificultad para completar las tareas y enfatizaremos la importancia del esfuerzo y la mejora</i>
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3) Proporcionar diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias <i>Proporcionaremos ejemplos de soluciones novedosas</i>	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo <i>Fomentaremos la interacción entre iguales y proporcionaremos indicaciones de cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores</i>

<i>Emplearemos recursos didácticos A) N)</i>	<i>a problemas reales</i>	
<p>Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario <i>Emplearemos recursos didácticos F) I) L) Ñ)</i></p>		<p>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) Utilizar el feedback orientado al dominio de algo <i>Emplearemos un feedback que fomente la perseverancia y enfatice la importancia del esfuerzo y la mejora</i></p>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5) Proporcionar alternativas al texto <i>Emplearemos recursos didácticos C) N)</i></p>		
Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)
<p>Activar los conocimientos previos (3.1) Proporcionar opciones que facilitan o activan los conocimientos previos o permiten establecer conexiones con la información previa necesaria <i>Emplearemos recursos didácticos A) D) G) K) N)</i></p>	<p>Guiar el establecimiento de metas (6.1) Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas <i>Proporcionaremos apoyo para estimar el esfuerzo y la dificultad</i></p>	<p>Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1) Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad <i>Aumentaremos la frecuencia de autoreflexiones</i></p>
<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2) Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo valioso o establecer nexos con conocimientos previos</p>	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias.</p>	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2) Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos <i>Desarrollaremos habilidades para afrontar conflictos</i></p>

<p><i>Emplearemos recursos didácticos A) K)</i></p>	<p><i>Los estudiantes recibirán pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables</i></p>	
<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3) Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil <i>Emplearemos recursos didácticos A) B) C) D) E) G) H) K) N)</i></p>	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3) Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo <i>Los estudiantes recibirán pautas para tomar notas</i></p>	<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción <i>Favoreceremos el reconocimiento de progresos de manera comprensible</i></p>
<p>Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4) Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones. <i>Emplearemos recursos didácticos A) D) K) N)</i></p>	<p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4) Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica <i>Evaluaremos los trabajos de los estudiantes con comentarios</i></p>	
<p>Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados</p>	<p>Estudiante orientado a cumplir metas</p>	<p>Estudiante motivado y decidido</p>

Entre las técnicas metodológicas que se utilicen en esta etapa optamos por aquellas que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

f. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades meta cognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del **uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)** tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales,

móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

***Digitalización en el Departamento**

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del **uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)** tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

En el Departamento de Filosofía se utiliza constantemente la Pizarra Digital, tanto para la exposición de contenidos propios de la explicación de la materia como para la resolución de ejercicios por parte de los alumnos.

También se utiliza de forma cotidiana la plataforma Teams para:

- Envío de información (datos, informes, apuntes, fechas... a los alumnos)
- Recepción (y respuesta) de las dudas planteadas por los alumnos
- Impartición de clases por videoconferencia a los alumnos que por diversos motivos no puedan asistir presencialmente al aula y sí puedan conectarse para mantener el mismo ritmo de clase que sus compañeros

También se utilizan las Tic en el Departamento para la exposición oral de trabajos realizados por el alumnado que forman parte de los instrumentos evaluadores de dicho alumnado.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes:

- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Biblioteca
- Prensa
- Internet
- Material audiovisual

g. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

El artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo determina, en sus apartados 3 y 4, que los centros fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Los contenidos que se van a trabajar desde el área de Filosofía son fomentar la resolución pacífica de conflictos, fomento de la libertad, de la justicia y de la paz; fomento de la pluralidad, a los derechos humanos. Por otro lado, también se trabaja la transmisión de valores y oportunidades de Castilla y León.

***Plan de Lectura**

Desde el Departamento de Filosofía se presta una especial atención al plan de lectura. Teniendo en cuenta las áreas que imparte el Departamento de Filosofía, el fomento de la lectura y, en general, el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, son elementos curriculares especialmente atendidos en las programaciones de las distintas materias. La lectura de pequeños textos de temática ética, filosófica y psicológica es una constante en las actividades especificadas en las programaciones de todas ellas.

***2º Bach-Psicología:**

“Walden II” (Skinner),

“Planilandia” (Abott),

“El guardián entre el centeno” (Salinger)

-Las lecturas propuestas podrán variar en función de los condicionantes que surjan a lo largo del curso académico, salvo en el caso de 2º de Bachillerato (historia de la Filosofía) donde las lecturas vienen dadas por el programa a impartir de cara a la EBAU.

Plan general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres

En todas las áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación.

Además, por los propios contenidos de las áreas del Departamento, no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer.

Así mismo, numerosas actividades propuestas en las programaciones se centran específicamente en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Por ejemplo:

*Redactar un pequeño ensayo de una página en la que expliques y razones de por qué todo ser humano es una persona, en cuanto tal, debe ser tratada, independientemente de su género, raza, religión, cualquier condición o circunstancia social o personal, como el nivel económico o sufrir una discapacidad.

*Exposición oral de hábitos de discriminación contra las mujeres, discapacitados, pobres, etc., observados en la sociedad global, valoración crítica de los mismos.

* Trabajo en grupo: realización de un cartel sobre la importancia de algún valor ético concreto, por ejemplo, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

*Elabora un plan de “campana contra la desigualdad entre hombres y mujeres”: cartelería, anuncios TV (busca vídeos en internet) y radio (Escribe el guión), etc.

* Busca en internet un vídeo a favor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

* Explica los principales valores éticos inherentes a la DUDH, destaca especialmente aquellos que tienen que ver con la igualdad entre hombres y mujeres.

*Proyecto trimestral: buscar información en internet sobre las pensadoras, intelectuales y filósofas femeninas, y realiza una exposición multimedia sobre el tema.

*Proyecto anual sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 adoptando un enfoque general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

Por otro lado, a lo largo del curso el Departamento de Filosofía llevará a cabo en las instalaciones del Instituto campañas y exposiciones de cartelería sobre la conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual, figuras femeninas destacadas en el ámbito de la literatura y la ciencia, prevención de la violencia machista...***Grupo de trabajo “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS)**

El Departamento de Filosofía colabora con otros Departamentos del Centro en el desarrollo de diferentes iniciativas para la reflexión crítica sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible en aras del desarrollo competencial lo más completo posible por parte del alumnado de Centro.

***Plan de Convivencia**

Es obvio que una buena convivencia en los Centros Escolares favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, tanto la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, como la ORDEN EDU/1921/2007 de la Consejería de Educación de Castilla y León, establecen que los Centros elaborarán un plan de convivencia cuyo contenido deberá ser aprobado por el Consejo Escolar.

Pero también es cierto que los conflictos son inherentes a la convivencia. En este sentido, nuestro Plan de Convivencia recogerá todas las actividades que se programen con el fin de fomentar un buen clima de convivencia dentro del Centro Escolar. Propondrá medidas proactivas que contribuyan a crear un ambiente motivador y educativo, así como medidas reactivas de aplicación ante posibles conductas que alteren la convivencia escolar.

Entenderemos que una buena convivencia en un Centro Educativo es aquella que fomenta un ambiente educativo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa, ejerciendo las funciones y responsabilidades que les competen, se sienten copartícipes del proceso y motivados en su realización, mostrándose también satisfechos con los resultados logrados. Para el desarrollo de ese clima formativo es necesario implementar medidas que detecten y solucionen los problemas y conflictos derivados de la convivencia, en el marco del diálogo, el acuerdo, y la implicación activa de toda la comunidad educativa.

Por todo ello se prestará especial atención a los días significativos del calendario escolar coincidentes con elementos clave que favorezcan la convivencia del Centro (Día de la Mujer, Día de los Derechos Humanos, Día de la Constitución...) donde a través de actividades como la construcción de un glosario elaborado en base a términos específicos y clarificadores de las temáticas abordadas, la elaboración de paneles informativos que posteriormente serán colgados por las paredes del Centro, presentación de trabajos y proyectos de forma oral que fomenten la buena oratoria, impulsen el desarrollo de los contenidos curriculares de la materia de Filosofía

*** Plan general de fomento de la iniciativa emprendedora**

En la programación de las distintas áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se ha puesto especial atención al desarrollo de la Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

La constancia y fuerza de voluntad en el trabajo, la asunción de las responsabilidades encomendadas, la coordinación con los compañeros en las tareas en grupos o la manifestación de iniciativa personal para iniciar o promover tareas nuevas, son algunos de los perfiles competenciales básicos que se han aplicado, especificando, en cada materia, perfilaciones concretas en los distintos bloques temáticos.

Además, se han propuesto actividades específicamente vinculadas con el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Por ejemplo:

*ESO - Ética y valores cívicos y éticos / Valores Éticos: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones:

-Desarrollo de las habilidades de la Inteligencia Emocional: trabajo en grupo para ser expuesto al resto del grupo: busca vídeos en internet en los que se pongan en práctica las habilidades de la inteligencia emocional.

-Proponer e iniciar un plan de “campana contra la desigualdad entre hombres y mujeres”: cartelería, anuncios TV (busca vídeos en internet) y radio (Escribe el guión), etc.

-Escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de los valores en la construcción de la realidad personal.

-Trabajo en grupos: emprender una campana basada en carteles que expongan, a través de imágenes, el contenido significativo de distintos valores éticos.

-Realizar un escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de la participación ciudadana en la vida sociopolítica.

-Elaboración de una campana de difusión de la DUDH basada en carteles sobre los principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.

-Presenta ante el grupo, utilizando medios audiovisuales, un proyecto de vida en el que se aprecien los valores personales

-Desarrollo de las habilidades de la Inteligencia emocional: buscar videos en Internet, en los que se pongan en práctica y expliquen las habilidades de la inteligencia emocional.

-Escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de los valores en la construcción de la realidad personal.

-Trabajo en grupos: emprender una campana basada en carteles que expongan, a través de imágenes, el contenido significativo de distintos valores éticos.

-Realizar un escrito reflexivo de valoración personal sobre la importancia de la participación ciudadana en la vida sociopolítica.

-Elaboración de una campana de difusión de la DUDH basada en carteles sobre los principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.

*1º Bach-Filosofía: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones: Proyecto de elaboración de un proyecto empresarial de “Consultoría de Consejo Filosófico”.

*2º Bach-Historia de la Filosofía: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones:

1º) Aspectos generales:

Por tratarse del último curso de la etapa educativa de bachillerato y con el objetivo de contribuir a que los alumnos analicen las salidas profesionales de los estudios superiores que vayan a elegir, durante el curso se pondrá énfasis en el desarrollo de habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras como la autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, pensamiento creativo, responsabilidad, autonomía, trabajo en equipo...

2º) Aspectos específicos:

Al finalizar el desarrollo de las unidades didácticas ordinarias se propondrá una unidad didáctica específica denominada “mis estudios superiores y sus salidas profesionales” cuya programación será la siguiente:

*Objetivos: desarrollo de una propuesta personal de estudios superiores y sus correspondientes salidas profesionales.

*Contenidos:

- 1.- Elección de una propuesta de estudios superiores: mis objetivos en la vida y la formación que busco
- 2.- ¿Dónde puedo realizar mis estudios superiores?
- 3.- Contenidos curriculares de los mismos
- 4.- Salidas profesionales: posibilidad de proyecto empresarial

*Metodología:

- 1.-Asesoramiento en la elección de estudios superiores
- 2.-Búsqueda personal de información sobre dónde realizarlos y sus contenidos curriculares

3.-Elaboración de una propuesta personal de salida profesional relacionada con ellos

*2º Bach-Psicología: El programa de desarrollo de la cultura emprendedora en esta área constará de las siguientes actuaciones: Proyecto empresarial y de inserción laboral: “Consulta de psicología”

- Todo ello se llevará a cabo en colaboración con las iniciativas desarrolladas por el resto de los Departamentos Didácticos del Centro y con el Departamento de Orientación del mismo.

-La elaboración de lo anteriormente propuesto quedará sujeta a la disponibilidad de tiempo en aras de cumplir los plazos y objetivos y las características de los grupos del presente curso académico.

h. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Filosofía no tiene previsto realizar actividades extraescolares de forma independiente respecto del resto de Departamentos, pero sí colabora con otros Departamentos afines, en especial y a modo de ejemplo, el de Historia y el de Lengua y Literatura, en las actividades que ellos plantean y que tengan relación con los contenidos impartidos en Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía.

De la misma manera, Departamento valorará las distintas actividades ofertadas por las instituciones de la ciudad y por otras empresas relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa

i. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Filosofía se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado

Hemos revisado los criterios de evaluación a la luz de los objetivos de todo el centro, de los aspectos de las competencias que queremos potenciar, de las características del área y de las de los alumnos. Y para garantizar que los evaluamos correctamente, utilizaremos estas estrategias de evaluación:

Las técnicas (**Instrumentos de Evaluación**) a emplear para cumplir con lo anteriormente enunciado serán:

***De observación**

-Guía de observación sistemática (y recogida aleatoria de datos en clase) (10% del porcentaje de la nota global)

***De desempeño**

-Proyecto (trabajo escrito) (15% del porcentaje de la nota global)

***De rendimiento**

-Prueba oral (15% del porcentaje de la nota global)

-Prueba escrita (60% del porcentaje de la nota global)

***Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación**

La evaluación se llevará a cabo de manera continua evaluando diariamente al alumno a través de los instrumentos y agentes evaluadores. También habrá días marcados por jefatura de estudios para la celebración de pruebas escritas.

Cuando un alumno no pueda realizar una prueba (escrita o de otro tipo) en la fecha determinada para ello (por motivos de salud o de fuerza mayor) si está debidamente justificado se acordará una nueva fecha para la realización de dichas pruebas.

***Sistema de calificación**

Insuficiente: 1/2/3/4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7/8

Sobresaliente: 9/10

La calificación mínima para aprobar será de 5

Se actuará conforme a la ponderación establecida en los criterios de evaluación

***Agentes evaluadores.**

Según las situaciones de aprendizaje diarias se aplicarán distintos agentes evaluadores como la autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Las expresiones orales y escritas contarán con rúbricas de evaluación.

Las actividades de aula contarán con un registro y una lista de cotejo para ser evaluadas.

***Recuperación de la materia suspendida**

Tras la realización de cada una de las tres evaluaciones, para aquellos alumnos que no hayan superado la materia impartida y evaluada, se realizará una prueba de la parte escrita para aquellos alumnos que no hubieran obtenido una calificación positiva en la evaluación. Dicha prueba tendrá el mismo peso porcentual de la nota que durante el trimestre y se puntuará, de cara a la nota de la recuperación, con las notas de los instrumentos de evaluación que fueron aprobados por el alumno. Junto con esta prueba se tendrá en cuenta el carácter de evaluación continua en el resto de los instrumentos de evaluación de la asignatura

***Prueba extraordinaria**

Para la prueba extraordinaria se indicarán al alumno los saberes básicos a recuperar en la prueba escrita y las actividades a realizar para poder superar la materia de forma positiva.

***Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores**

Esta situación no se da en la asignatura de Psicología en 2º de Bachillerato

***Instrumentos con los que se evaluará cada criterio**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinares. (STEM2, STEM4, CD1)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la	Proyecto Prueba escrita

unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)	Proyecto Prueba escrita
2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	Prueba oral
2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje.	Proyecto Prueba escrita Prueba oral

(STEM2, CD1)	
3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	Prueba escrita Prueba oral
4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	Proyecto Prueba escrita
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)	Prueba escrita Prueba oral
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral

5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)	Prueba escrita Prueba oral
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral

6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)	Prueba escrita Prueba oral
6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)	Proyecto Prueba oral

*** Criterios de calificación del área asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.**

Para la elaboración de la calificación final de la asignatura, se mantienen los porcentajes establecidos por el Departamento.

***Tabla resumen**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	1.1.1/1.1.2/1.1.3	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
1.2	1.2.1/1.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
1.3	1.3.1/1.3.2	Proyecto Prueba escrita
2.1	2.1.1	Proyecto Prueba escrita
2.2	2.2.1/2.2.2	Prueba oral
2.3	2.3.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
2.4	2.4.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
3.1	3.1.1/3.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
3.2	3.2.1/3.2.2	Proyecto

		Prueba escrita Prueba oral
3.3	3.3.1	Prueba escrita Prueba oral
4.1	4.1.1/4.1.2/4.1.3	Proyecto Prueba escrita
4.2	4.2.1/4.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto
4.3	4.3.1/4.3.2	Prueba escrita Prueba oral
5.1	5.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.2	5.2.1/5.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
5.3	5.3.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita
5.4	5.4.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)
5.5	5.5.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
6.1	6.1.1	Prueba escrita Prueba oral
6.2	6.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral
6.3	6.3.1/6.3.2/6.3.3	Prueba escrita Prueba oral
6.4	6.4.1	Proyecto Prueba oral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
			SA1	SA2	SA3
1.1	1.1.1/1.1.2/1.1.3	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	x		x
1.2	1.2.1/1.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	x	x	x
1.3	1.3.1/1.3.2	Proyecto	x	x	

		Prueba escrita			
2.1	2.1.1	Proyecto Prueba escrita	X	X	X
2.2	2.2.1/2.2.2	Prueba oral		X	X
2.3	2.3.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita		X	X
2.4	2.4.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X	X	X
3.1	3.1.1/3.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X	X	X
3.2	3.2.1/3.2.2	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	X		X
3.3	3.3.1	Prueba escrita Prueba oral	X	X	X
4.1	4.1.1/4.1.2/4.1.3	Proyecto Prueba escrita	X	X	
4.2	4.2.1/4.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	X		X
4.3	4.3.1/4.3.2	Prueba escrita Prueba oral	X	X	
5.1	5.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X	X	X
5.2	5.2.1/5.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral		X	X
5.3	5.3.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	X	X	X
5.4	5.4.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X	X	
5.5	5.5.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
6.1	6.1.1	Prueba escrita Prueba oral	X	X	X
6.2	6.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X	X	
6.3	6.3.1/6.3.2/6.3.3	Prueba escrita Prueba oral		X	X
6.4	6.4.1	Proyecto Prueba oral	X	X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	4.5%
1.2	4.5%
1.3	4.5%
2.1	4.5%
2.2	4.5%
2.3	4.5%
2.4	4.5%
3.1	4.5%
3.2	4.5%
3.3	4.5%
4.1	4.5%
4.2	4.5%
4.3	4.5%
5.1	4.5%
5.2	4.5%
5.3	4.5%
5.4	4.5%
5.5	4.5%
6.1	4.5%
6.2	4.5%
6.3	4.5%
6.4	4.5%

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO%
-Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	10%
-Proyecto (trabajo escrito)	15%
-Prueba oral	15%
-Prueba escrita	60%

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO %
Situación de aprendizaje nº1	5 %
Situación de aprendizaje nº1	5%
Situación de aprendizaje nº1	5%

			PROFESORADO	PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	1.1.1/1.1.2/1.1.3	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto	X		
1.2	1.2.1/1.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
1.3	1.3.1/1.3.2	Proyecto Prueba escrita	X	X	
2.1	2.1.1	Proyecto Prueba escrita	X		
2.2	2.2.1/2.2.2	Prueba oral	X	X	X
2.3	2.3.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	X		
2.4	2.4.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X		
3.1	3.1.1/3.1.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
3.2	3.2.1/3.2.2	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	X		
3.3	3.3.1	Prueba escrita Prueba oral	X	X	
4.1	4.1.1/4.1.2/4.1.3	Proyecto Prueba escrita	X	X	
4.2	4.2.1/4.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en	X		

		clase) Proyecto			
4.3	4.3.1/4.3.2	Prueba escrita Prueba oral	X		X
5.1	5.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X	X	
5.2	5.2.1/5.2.2	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
5.3	5.3.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	X		X
5.4	5.4.1	Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase)	X	X	
5.5	5.5.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
6.1	6.1.1	Prueba escrita Prueba oral	X	X	
6.2	6.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral	X		X
6.3	6.3.1/6.3.2/6.3.3	Prueba escrita Prueba oral	X	X	
6.4	6.4.1	Proyecto Prueba oral	X		X

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

La variedad metodológica surge directamente de la necesidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Estos se acercarán al aula con diferentes intereses, capacidades y motivaciones para aprender la lengua extranjera; por tanto, para que esta labor se realice con éxito tanto las técnicas como los materiales empleados en el aula deben tener en cuenta esta diversidad. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que la asignatura de Filosofía intente crear una educación que preste atención a la diversidad. Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tendrá derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Desde la asignatura de Filosofía se adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado. Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.

Para ello se realizarán:

1. Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar una educación de calidad, desde la materia de Filosofía se promoverán, como medidas de inclusión, todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Bachillerato y el acceso, permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades y teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

2. Se establecerán los medios necesarios y aplicará las medidas de inclusión educativa necesarias para que los alumnos y alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.

3. Asimismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

4. Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa y la igualdad de oportunidades que permitan el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todo el alumnado, velando por evitar la discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias.

5. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones, en ningún caso, se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se llevará a cabo con la flexibilidad necesaria, realizando las adaptaciones curriculares tanto de profundización como de ampliación, junto con los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular.

7. Con objeto de reforzar la inclusión, la consejería competente en materia de educación podrá incorporar la enseñanza de las lenguas de signos españolas, en los dos cursos de la etapa, como materia de opción propia de la comunidad.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, desde la asigantura de Filosofía se diseñará un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura se adecuará a lo establecido por parte de la consejería en materia de educación.

Medidas para adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado y desarrollar al máximo su potencial (señalar que en Bachillerato las medidas de adaptación serán no significativas únicamente (tiempos, actividades...)):

- Realización de esquemas que faciliten el estudio a los alumnos con necesidades especiales
- Se facilitará material de apoyo que permita la comprensión de lo explicado en el aula
- Se ofrecerá la posibilidad de repaso y/o profundización en la materia en el margen del tiempo de clase
- Se ofrecerán ayudas técnicas y tecnológicas a los alumnos que lo precisen
- Se realizarán actividades complementarias con los alumnos que lo precisen para una mejor asimilación de los contenidos impartidos
- Adaptaciones curriculares no significativas: para alumnos con problemas de aprendizaje y/o conducta.

k) Secuencia de unidades temporales de la programación

Contenidos

-1º Trimestre

A. La psicología como ciencia

- La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- Ramas de la Psicología.
- Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química...).
- Evolución histórica de la Psicología.
- Principales experimentos psicológicos.

-

B. Fundamentos biológicos de la conducta

- El cerebro humano.
- La filogénesis y el proceso de hominización.
- Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- El sistema endocrino.
- Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.
- Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- Tipología de las enfermedades cerebrales.
- Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.

-2º Trimestre

C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

- El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- Factores que influyen en la percepción.
- Trastornos perceptivos.

- Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- La memoria y el aprendizaje.
- El olvido.
- Los sueños.
- Los estados de conciencia y drogas.

D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

- Teorías del aprendizaje.
- Estructuras y estrategias de aprendizaje.
- La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- El desarrollo de la inteligencia.
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado.

El efecto Flynn.

- La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- Inteligencia artificial.
- El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- La creatividad.
- El razonamiento crítico y medios de comunicación.

- El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos

- **3º Trimestre**

E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

- Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- Teorías de la personalidad.
- Factores del desarrollo de la personalidad.
- Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- Afectos y trastornos emocionales.
- La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

F. Psicología social y de las organizaciones

- Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- Relaciones interpersonales.

*La distribución temporal de los contenidos podrá verse modificada en función de las características de los grupos a los que se imparte la asignatura (su nivel académico, capacidad cognitiva, lagunas que arrastran, incidencias imponderables respecto del calendario escolar, etc.) posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.

***Situaciones de aprendizaje**

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del alumnado al término de la etapa de Bachillerato se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propias experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para resolver de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución lleve implícita la investigación, la búsqueda autónoma de información haciendo un uso adecuado de la navegación en la red y la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. En este sentido, la contextualización resultará esencial en los saberes básicos relacionados con el desarrollo profesional del psicólogo/a, centrando la profundización del alumnado de cualquier bloque de saberes más en la salud que en la enfermedad, contribuyendo al bienestar de todas las personas, identificando situaciones de vulnerabilidad y de riesgo y dando importancia a la prevención y promoción de la salud. El diseño de estas situaciones debe suponer la

transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado y la puesta en marcha de conductas prosociales y proactivas, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.

***Situación de aprendizaje del Primer Trimestre**

Materia	Psicología
Curso	2º Bachillerato LOMLOE
Título	¿De qué te ríes?
Descripción	Basándonos en un caso práctico actual y cercano a la realidad del alumnado (burlas sobre un alumno en el aula) , trabajaremos competencias relacionadas con el vínculo emocional
Saberes básicos	Comprender y analizar las emociones que experimenta el alumnado, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, las circunstancias, el entorno que las causa y las consecuencias que provoca en él mismo y en las demás personas para desarrollar el autonocimiento personal
Competencia específica	1 / 2 / 6
Descriptorios perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CE2
Criterios de evaluación	1.1/2.1/6.1 33% cada criterio
Elementos transversales	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad. técnicas y

	estrategias propias de la oratoria, actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia
Objetivos Sostenible	Desarrollo 4, 7, 12
Recursos didácticos	Película “Pride”
	Vídeo “Las burlas duelen”
	Bloque E del temario
Metodología	Exposición docente, lecturas, síntesis, puestas común, vídeos, trabajo en grupo y exposiciones
Agrupamientos	Grupos de cuatro alumnos
Espacios	Aula
Productos/instrumentos	Producción de un artículo sobre el tema
Evaluación	Aplicación de los instrumentos de evaluación pertinentes señalados en la programación

Atención a la diversidad	De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad	Refuerzo Cómic relacionado con el tema: “La burla”
	Ampliación	Relato: “el acosador del colegio”
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Principios	I, II y III
	Pautas	1.1, 2.5, 3.2, 4.1, 5.1, 6.4, 7.2, 8.3, 9.3

***Situación de aprendizaje del Segundo Trimestre**

Materia	Psicología
Curso	2º Bachillerato LOMLOE
Título	“Del dedo prensil al cibercuerpo”

Descripción	El alumnado deberá analizar las diversas concepciones históricas sobre el origen del ser humano, y estudiar documentación científica que explique la actual teoría de la evolución.
Saberes básicos	Se busca que el alumnado se plantee qué puede ocurrir con la evolución humana si pasa a ser diseñada por el ser humano, y que se cuestione, tanto las posibilidades que la tecnología ofrece, como los posibles riesgos que implica
Competencia específica	1 / 2 / 3 / 6
Descriptorios perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CE2
Criterios de evaluación	1.1/2.1/3.1/6.1 25% cada criterio
Elementos transversales	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad. técnicas y estrategias propias de la oratoria, actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia
Objetivos Desarrollo Sostenible	3 / 10 / 11 / 16
Recursos didácticos	Película “Blade Runner”

	Película “Gattaca””	
	Bloque B del temario	
Metodología	Exposición docente, lecturas, síntesis, puestas común, vídeos, trabajo en grupo y exposiciones	
Agrupamientos	Grupos de cuatro alumnos	
Espacios	Aula	
Productos/instrumentos	Producción de un artículo sobre el tema	
Evaluación	Aplicación de los instrumentos de evaluación pertinentes señalados en la programación	
Atención a la diversidad	De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad	<p style="text-align: center;">Refuerzo</p> <p style="text-align: center;">Cortometrajes relacionados con el tema: “Mondo Plympton”</p>
	Ampliación	Relatos de Isaac

		Asimov
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Principios	I, II y III
	Pautas	1.1, 2.5, 3.2, 4.1, 5.1, 6.4, 7.2, 8.3, 9.3

***Situación de aprendizaje del Tercer Trimestre**

Materia	Psicología
Curso	2º Bachillerato LOMLOE
Título	"Los ángeles que llevamos dentro" de Steven Pinker
Descripción	Mediante el trabajo sobre la obra de Pinker, el alumnado analizará su tesis sobre disminución de la violencia en la historia gracias, entre otros factores, a la asunción de ideas sobre ética, moral y política como un indudable progreso ideológico en favor de los derechos del ser humano
Saberes básicos	Se busca que el alumnado se plantee una reflexión crítica ante la visión pesimista que parece indicar que el ser humano es cada vez más violento. Sin embargo, si ponemos estos datos en una perspectiva histórica el resultado es el opuesto.
Competencia específica	1 / 5 / 6

Descriptorios perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CE2
Criterios de evaluación	1,1/5.1/6.1 33% cada criterio
Elementos transversales	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad. técnicas y estrategias propias de la oratoria, actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia
Objetivos Desarrollo Sostenible	3 / 10 / 11 / 16
Recursos didácticos	Libro "Los ángeles que llevamos dentro" de Steven Pinker
	Película "Los juicios de Núremberg"
	Bloque C del temario
Metodología	Exposición docente, lecturas, síntesis, puestas común, vídeos, trabajo en grupo y exposiciones
Agrupamientos	Grupos de cuatro alumnos
Espacios	Aula

Productos/instrumentos	Producción y exposición oral de un artículo elaborado por los alumnos sobre el tema	
Evaluación	Aplicación de los instrumentos de evaluación pertinentes señalados en la programación	
Atención a la diversidad	De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad	Refuerzo Cortometrajes relacionados con el tema:
	Ampliación	Textos de Kant sobre la Ilustración y la Historia
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Principios	I, II y III
	Pautas	1.1, 2.5, 3.2, 4.1, 5.1, 6.4, 7.2, 8.3, 9.3

I) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Esta **programación** y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la **programación de aula y la práctica docente**, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

Usaremos para la evaluación de la programación, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes				

programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				

d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
e. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

m) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta **programación** y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la **programación de aula y la práctica docente**, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una

autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

Usaremos para la evaluación de la programación, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				