



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**EDUCACIÓN FÍSICA 2023-2024**

## Índice

<b>1. INTRODUCCIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA .....</b>	<b>3</b>
1.1. Contextualización del centro .....	5
<b>2. ELEMENTOS CURRICULARES .....</b>	<b>7</b>
2.1. Competencias clave .....	7
2.2. Competencias específicas de Educación física y criterios de evaluación.....	10
2.3. Contenidos.....	20
2.4. Relación de los contenidos con los criterios de evaluación.....	29
2.5. Contenidos de carácter transversal .....	32
2.5. Objetivos de etapa .....	33
<b>3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>38</b>
<b>4. INTERDISCIPLINARIEDAD.....</b>	<b>40</b>
<b>5. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....</b>	<b>40</b>
5.1. Principios pedagógicos y metodológicos .....	41
5.2. Métodos, modelos y orientaciones metodológicas en la asignatura. ....	43
5.3. Criterios De Agrupamiento .....	45
<b>6. EVALUACIÓN .....</b>	<b>45</b>
6.1. Evaluación inicial .....	46
6.2. Estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	47
6.3. Criterios de calificación.....	49
6.4. Criterios de calificación para el alumno lesionado.....	51
6.4. Actividades de recuperación.....	51
6.4.1. Alumnos con la materia pendiente de otros cursos.....	52
<b>7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>52</b>
<b>8. MATERIALES Y RECURSOS .....</b>	<b>53</b>
<b>9. ELEMENTOS TRANSVERSALES .....</b>	<b>59</b>

<b>10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>61</b>
<b>11. PLAN DE LECTURA .....</b>	<b>62</b>
<b>12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..</b>	<b>63</b>
<b>13. PLAN BILINGÜE EN INGLÉS Y EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>64</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>65</b>
Anexo 1. Tablas resumen de las SA .....	65

## 1. INTRODUCCIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso.

Anualmente, al inicio del curso escolar y de acuerdo con la propuesta curricular de este IES, la Comisión de Coordinación Pedagógica establece los criterios y las orientaciones para la elaboración y posterior evaluación de las programaciones didácticas. Así, en las últimas sesiones de dicha Comisión se nos ha asesorado sobre las nuevas prescripciones en la elaboración de la presente programación.

El jefe de cada departamento didáctico coordina la elaboración de las programaciones didácticas correspondientes, que correrá a cargo del profesorado de este, y son posteriormente aprobadas por el claustro de profesores del centro en el marco de la propuesta curricular junto con toda la Programación General Anual del IES.

El actual desarrollo normativo de la LOMLOE nos indica a través del **Real Decreto 217-243 de 2022 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato** y marca que la **Educación Secundaria Obligatoria** tendrá como finalidad lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Además establece que en la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado y que esta etapa se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado y, por ello, las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y

competencias y la titulación correspondiente. Del mismo modo contribuye a su concreción el Decreto 39 de 2022 para la ESO en Castilla y León.

Asimismo, **el Real Decreto precitado establece que el Bachillerato** tendrá como finalidad general proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior. Del mismo modo contribuye a su concreción el Decreto 40 de 2022 para bachillerato en Castilla y León.

Desde el área de **Educación Física** contribuiremos a la consecución de esos objetivos en el alumnado en ambas etapas y articularemos nuestra actuación entorno a las competencias clave establecidas por este marco legislativo:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Secuenciaremos y temporalizaremos los contenidos, respetando los bloques que la normativa establece para nuestra área de conocimiento. Seleccionaremos los **criterios de evaluación que consideramos básicos** respecto al resto de los estándares. Tomaremos decisiones metodológicas y didácticas adaptadas a los medios materiales y humanos con los que contamos. Sobre este último extremo, cabe destacar que *a través de un cuestionario FORMS, que han realizado a través de la plataforma educativa TEAMS, se ha creado una ficha de recogida de datos relevantes de cada alumno para el correcto desarrollo de la materia.*

Además, como propuesta curricular, se muestra en el Artículo 6.5 del RD 217/2022 que se debe trabajar de manera transversal *la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la*

*sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.*

Estableceremos, asimismo, algunas medidas y actividades que promuevan el **hábito de la lectura**. Citaremos las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y los criterios de calificación que les vamos a aplicar.

Una mención importante, serán las **actividades de recuperación** de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Y, por otra parte, todas las medidas a adoptar para atender a la diversidad del alumnado, así como los materiales y recursos para el desarrollo curricular de la materia de Educación Física.

En otro apartado, se abordarán el **Programa de Actividades Extraescolares y Complementarias** que intentaremos llevar a cabo.

No debe finalizar la presente introducción de nuestra programación didáctica sin mencionar que abordaremos los **procedimientos para evaluar la mencionada programación**.

### 1.1.Contextualización del centro

El IES Castella Vetula se encuentra ubicado en la localidad burgalesa de Medina de Pomar, en la calle Paseo de La Virgen.

El número de alumnos del centro es de aproximadamente 400 alumnos. El claustro está compuesto este curso por 56 profesores.

El centro oferta los estudios de ESO y bachillerato de Ciencias, Humanidades y ciencias sociales, junto con el programa de Bilingüismo en inglés en la etapa de la ESO.

El departamento está formado por tres miembros:

Este Departamento está integrado por los siguientes profesores:

- **ÁLVARO RODRÍGUEZ ESCRIBANO**, profesor funcionario interino, con jornada completa, jefe de departamento y, encargado de impartir la asignatura de Educación Física a 1º B de la ESO, 1º C de la ESO, 2º A de la ESO (bilingüe), 2º B de la ESO, 3º A de la ESO (bilingüe), 4º A de la ESO (bilingüe), 1º C de bachillerato.
- **MIGUEL TESSIER NÚÑEZ**, profesor funcionario interino, con jornada

completa y, encargado de impartir la asignatura de Educación Física a 1ºA de la ESO, 1º D de la ESO, 2º de la ESO A, 2º C de la ESO, 3º de la ESO A, 4º de la ESO B, 4º C y 1º A Bachillerato

- **ANÍBAL BORRAJO MAZA** profesor funcionario interino, con jornada parcial, encargado de impartir la asignatura de Educación Física a 3º de la ESO B, C y D, y 1º B de bachillerato . Además, ejerce la función de tutor de 1º B de bachillerato.

Las reuniones de Departamento tendrán lugar, con carácter general, **los martes lectivos de 11:35 a 12:25 horas**, tratándose durante el transcurso del curso muy diversos temas, entre los que destacan los siguientes:

- Elaboración, al inicio del curso, de la Programación Didáctica del Departamento, y seguimiento y modificaciones de esta a lo largo del año académico 2022-2023.
- Establecimiento y seguimiento, si procede, de las Adaptaciones Curriculares para los Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE).
- Revisión y colocación (siempre que sea necesario), del material deportivo en los almacenes.
- Adquisición de nuevo material para el Departamento, siempre que sea necesario y posible.
- Determinación, al inicio del curso, y organización y seguimiento de las Actividades Complementarias y Extraescolares.
- Información, por parte del Jefe de Departamento, de los temas tratados en la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Coordinación en el uso de espacios y materiales entre los miembros del departamento y con el resto de los centros de enseñanza públicos del municipio de Medina de Pomar.
- Coordinación en la selección de actividades de enseñanza y secuenciación de contenidos y aplicación de actividades evaluadoras.

- Asimismo, se tratarán todos aquellos temas que vayan surgiendo a lo largo del curso, y que estén relacionados con la asignatura o afecten a su desarrollo, con especial mención a las frecuentes incidencias en lo que debería ser el normal uso de los espacios asignados a esta materia.

Se ha establecido un horario de preasignación de posible uso para la docencia de Educación Física del Polideportivo Municipal. Este horario sufre modificaciones a menudo, debido a incidencias, eventos o cierres del Ayuntamiento de Medina de Pomar. Por ello, los profesores de ambos centros de enseñanza tratamos de estar comunicados vía digital para coordinarnos en aras a su mejor uso y aprovechamiento.

Así mismo, los profesores de nuestro departamento alternamos semanalmente la prioridad de uso entre nosotros sobre el polideportivo.

## 2. ELEMENTOS CURRICULARES

### 2.1. Competencias clave

A continuación, se muestra la relación establecida para el área de Educación física de las competencias clave y sus descriptores operativos, con las competencias específicas de la materia (Tabla 1 y 2). Las competencias clave y descriptores operativos se pueden observar en el Anexo I.A del Decreto 39/2022 y en el Anexo I del Decreto 40/2022.



Tabla 1. Mapa de relaciones criterios ESO

		Educación Física																																	
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓														
Competencia Específica 2									✓		✓								✓		✓	✓						✓	✓						
Competencia Específica 3		✓			✓		✓												✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓		
Competencia Específica 4		✓																		✓					✓	✓						✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 5										✓			✓														✓	✓	✓						

Tabla 2. Mapa de relaciones criterios Bachillerato

		Educación Física																																					
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓					✓						✓							
Competencia Específica 2										✓	✓										✓				✓						✓	✓							
Competencia Específica 3		✓				✓		✓				✓								✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											
Competencia Específica 4														✓		✓					✓					✓								✓			✓	✓	
Competencia Específica 5														✓							✓	✓					✓			✓	✓								

## CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (E.S.O)

La materia Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### Competencia en comunicación lingüística

Algunos de los aspectos a desarrollar para mejorar la competencia en comunicación lingüística y sus descriptores operativos serán: que el alumnado sea capaz de expresarse

correctamente, participar en interacciones comunicativas, comprender y valorar textos para construir conocimiento, buscar información relevante para consolidar o abordar lo realizado en clase, entre otros.

### **Competencia plurilingüe**

Se trabajará la competencia plurilingüe incidiendo en que el alumnado se comunique de manera eficaz, respetando las diferencias lingüísticas de los participantes en los diferentes eventos físico-deportivos y actividades en las que intervenga a cualquier nivel.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Respecto a la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y sus descriptores operativos, será fundamental la búsqueda de una base científica en los principios que rigen la práctica de actividad física saludable; asimismo, la experimentación con el propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento necesita el soporte del pensamiento científico, por ejemplo, para comprender y ajustar las respuestas o exigencias a lo perseguido y deseado.

### **Competencia digital**

El logro de una competencia digital está tácitamente presente en el desarrollo de todas las competencias específicas de esta materia, buscando que el alumnado consiga hacer un uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje, transvasando dicha experiencia a su vida diaria y a la de sus seres más cercanos.

### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

### **Competencia ciudadana**

En la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia está implícita la competencia ciudadana, promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

### **Competencia emprendedora**

En cuanto a la competencia emprendedora, la Educación Física contribuye a aumentar la capacidad de detectar necesidades y oportunidades en diferentes ámbitos o contextos, así como a estimular el autoconocimiento y la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las

situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Para desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales se incide en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, su valoración, el respeto a la expresión y comunicación de las ideas, opiniones, sentimientos y emociones de los demás y el desarrollo de la convivencia.

### **2.2. Competencias específicas de Educación física y criterios de evaluación**

A continuación se enumeran las competencias específicas, los criterios de evaluación de los diferentes cursos, así como su relación competencial (Tabla) en base a los Decretos 39/2022 y 40/2022.

A continuación, se muestran las competencias específicas.

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones.
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno

social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

1º ESO	
Criterio evaluación	Descriptor operativo
1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal	STEM1, STEM5, CPSAA4)
1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos.	STEM1, STEM5)
1.3 Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración, respetando sus características individuales.	(STEM2, CPSAA2, CPSAA4)
1.4 Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene después de la práctica de actividades motrices.	(STEM5, CPSAA2)
1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	(STEM5, CPSAA2)
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios	(CCL2, STEM2)
1.7 Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo	(STEM2, STEM5, CPSAA2)
1.8 Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	(CD2, CD4)
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios	(CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5,

decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	CE3)
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía.	(STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas.	(CPSAA1, CE2, CE3)
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	(CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	(CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	(CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación.	(CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	(CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	(CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir.	(STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)
5.2 Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	STEM5, CC4)

2º ESO	
Criterio evaluación	Descriptor operativo
1.1 Organizar y complementar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal.	STEM1, STEM5, CPSAA4)
1.2 Incorporar con autonomía procesos de activación corporal y dosificación	STEM1, STEM5)

del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos variados de control de la intensidad de las actividades.	
1.3 Empezar a introducir en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales.	(STEM2, CPSAA2, CPSAA4)
1.4 Incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices.	(STEM5, CPSAA2)
1.5 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	(STEM5, CPSAA2)
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	(CCL2, STEM2)
1.7 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo.	(STEM2, CPSAA2) STEM5,
1.8 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	(CD2, CD4)
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando, seleccionando y comunicando información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.	(CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)
2.1 Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado	(STEM1, CPSAA4, CE2, CE3) STEM3, CPSAA5,
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	(STEM1, CPSAA4, CE3) STEM3, CPSAA5,
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	(STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades.	(CPSAA1, CE2, CE3)
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	(CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices	(CCL1, CCL5, CPSAA1,

para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	(CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	(CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
4.2 Experimentar y analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	(CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	(CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	(STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)
5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	STEM5, CC4)

3º ESO	
Criterio evaluación	Descriptor operativo
1.1 Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal.	STEM1, STEM5, CPSAA4)
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos.	STEM1, STEM5)
1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales.	(STEM2, CPSAA2, CPSAA4)
1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	(STEM5, CPSAA2)
1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	(STEM5, CPSAA2)



1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	(CCL2, STEM2)
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	(STEM2, STEM5, CPSAA2)
1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	(CD2, CD4)
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado.	(CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	(STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.	(CPSAA1, CE2, CE3)
3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	(CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	(CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)
3.3 Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	(CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares	(CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)



del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución.	
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento.	(CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.	(CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen.	(STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)
5.2 Organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas	STEM5, CC4)

4º ESO	
Criterio evaluación	Descriptor operativo
1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal	STEM1, STEM5, CPSAA4)
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos	STEM1, STEM5)
1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales.	(STEM2, CPSAA2, CPSAA4)
1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	(STEM5, CPSAA2)
1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	(STEM5, CPSAA2)
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	(CCL2, STEM2)
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base	(STEM2, STEM5, CPSAA2)

a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	
1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	(CD2, CD4)
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado.	(CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)
2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes.	(STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices.	(CPSAA1, CE2, CE3)
3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	(CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	(CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)
3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	(CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	(CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los	(CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)

factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	(CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	(STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	STEM5, CC4)

1º Bachillerato	
Criterio evaluación	Descriptor operativo
1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3
1.2 Incorporar de forma autónoma, y según las preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, aplicando diferentes mecanismos de control de la intensidad.	STEM1, STEM2, STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2
1.3 Introducir en las rutinas diarias pautas de una alimentación saludable, una correcta educación postural y actividades de relajación, teniendo en cuenta las características y necesidades personales.	STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5
1.4 Desarrollar y afianzar hábitos saludables en la vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices.	(STEM5, CPSAA1.2, CPSAA5)
1.5 Favorecer el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales.	(STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3)
1.6 Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente en cualquier contexto, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.	(CCL2, CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA1.2)
1.7 Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la	(CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA1.2)

información escrita, visual o auditiva recibida.	
1.8 Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.	STEM2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA1.2)
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la mejora de su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participación en entornos colaborativos con intereses comunes.	(CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2)
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	(STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3)
2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	(STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3)
2.3 Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.	(STEM1, STEM2, CPSAA4, CE2, CE3)
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de esas actividades, valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.	(CPSAA1.2, CE2, CE3)
3.1 Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.	(STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2)
3.2 Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	(CCL1, CP3, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2)
3.3 Establecer mecanismos de relación, entendimiento y comunicación con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales, de diálogo en la resolución de conflictos (incluso en otras lenguas) y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.	(CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA5, CC2, CC3)
4.1 Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, incluidas las pertenecientes a la cultura castellana y leonesa, analizando sus orígenes y evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	(STEM5, CD2, CC1, CCEC1)

4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición, para representarlas ante sus compañeros u otros miembros de la comunidad.	(CD2, CPSAA1.2, CCEC3.2, CCEC4.1)
5.1 Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	(STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1)
5.2 Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.	(STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1)

### 2.3. Contenidos

A continuación se muestran los contenidos de la EF para cada curso presentes en los Decretos 39 y 40:

1º ESO	
A. Vida activa y saludable.	<p>A.1. Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del <i>core</i> (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.</p> <p>A.2. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas.</p> <p>A.3. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.</p>
B. Organización y gestión de la actividad física.	<p>B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p> <p>B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p> <p>B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>B.7. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.</p>
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	<p>C.1. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario.</p>



	<p>Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p> <p>C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica.</p> <p>C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.</p>
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<p>D.1. Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>D.2. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>D.3. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
E. Manifestaciones de la cultura motriz.	<p>E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p> <p>E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.</p> <p>E.3. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>E.4. Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<p>F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.</p> <p>F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p> <p>F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (<i>parkour</i>, <i>skate</i> u otras manifestaciones similares).</p> <p>F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.</p> <p>F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.</p> <p>F.6. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>F.7. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>

2º ESO	
A. Vida activa y saludable.	<p>A.1. Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias, de relajación y su aplicación. Musculatura del <i>core</i> (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento y su relación con el mantenimiento de la postura. Reconocimiento de posturas incorrectas propias y su corrección. Cuidado del cuerpo: calentamiento</p>

	<p>general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.</p> <p>A.2.Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. Desarrollo de actitudes preventivas.</p> <p>A.3.Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.</p>
B. Organización y gestión de la actividad física.	<p>B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>B.2.Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p> <p>B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p> <p>B.6.Prevenición de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>B.7. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.</p>
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	<p>C.1. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p> <p>C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica.</p> <p>C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.</p>
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<p>D.1. Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>D.2. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>D.3. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
E. Manifestaciones	<p>E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p>

de la cultura motriz.	<p>E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.</p> <p>E.3. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>E.4. Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos, etc.).</p> <p>E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.</p>
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<p>F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.</p> <p>F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p> <p>F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (<i>parkour</i>, <i>skate</i> u otras manifestaciones similares).</p> <p>F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.</p> <p>F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.</p> <p>F.6. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>F.7. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>

3º ESO	
A. Vida activa y saludable.	<p>A.1. Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Alimentación saludable. Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>A.2. Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte.</p> <p>A.3. Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p>
B. Organización y gestión de la actividad física.	<p>B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido.</p> <p>B.3. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física</p> <p>B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p> <p>B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan</p>



	<p>resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>B.7. Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	<p>C.1. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.</p> <p>C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.</p> <p>C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.</p>
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<p>D.1. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>D.2. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p> <p>D.3. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
E. Manifestaciones de la cultura motriz.	<p>E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como señal de identidad cultural.</p> <p>E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>E.4. Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<p>F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.</p> <p>F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (<i>crossfit</i>, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares).</p> <p>F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>F.5. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>F.6. Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>
---	---

4º ESO	
A. Vida activa y saludable.	<p>A.1. control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Reconocimiento y corrección de posturas incorrectas en otros. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>A.2. Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.</p> <p>A.3. Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p>
B. Organización y gestión de la actividad física.	<p>B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido.</p> <p>B.3. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física y reflexión crítica sobre su importancia.</p> <p>B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p> <p>B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan</p>

	<p>resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>B.7. Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	<p>C.1. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.</p> <p>C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.</p> <p>C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.</p>
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<p>D.1. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>D.2. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p> <p>D.3. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
E. Manifestaciones de la cultura motriz.	<p>E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como señal de identidad cultural.</p> <p>E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.</p> <p>E.4. Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de</p>

	<p>género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.</p> <p>E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.</p>
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<p>F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.</p> <p>F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p> <p>F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (<i>crossfit</i>, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares).</p> <p>F.4. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>F.5. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>F.6. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>F.7. Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>

1º BACHILLERATO	
A. Vida activa y saludable.	<p>A.1. Salud física: programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.</p> <p>A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales.</p> <p>A.3. Salud mental: técnicas de respiración, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.</p>
B. Organización y gestión de la actividad física.	<p>B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <p>B.2. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de</p>

	<p>estrategias publicitarias.</p> <p>B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>B.4. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>B.5. Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Técnicas de primeros auxilios. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).</p> <p>B.6. Protocolos ante alertas escolares.</p>
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	<p>C.1. Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p> <p>C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.</p> <p>C.4. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p> <p>C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p>
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<p>D.1. Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p> <p>D.2. Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p> <p>D.3. Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades.</p> <p>D.4. Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares.</p> <p>D.5. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.</p> <p>D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género,</p>

	competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBIfóbicas).
E. Manifestaciones de la cultura motriz.	<p>E.1. Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos, fundamentalmente los castellanos y leoneses, y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes.</p> <p>E.2. Técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico-expresiva.</p> <p>E.4. Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte.</p> <p>E.5. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físico-deportivos. Presencia en medios de comunicación.</p> <p>E.6. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.</p>
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<p>F.1. Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.</p> <p>F.2. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades.</p> <p>F.3. Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares).</p> <p>F.4. Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.</p> <p>F.5. Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc.</p> <p>F.6. Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</p>

#### 2.4. Relación de los contenidos con los criterios de evaluación

Con el fin de que la evaluación sea lo más fructífera y específica posible, desde el departamento se ha elaborado una relación entre los criterios de evaluación y los contenidos en cada curso:

1º ESO		
Competencia específica	Crit. Evaluación	Contenidos
1	1.1.	A1, A3
	1.2	A1,
	1.3	A1
	1.4	A1, A3, B4
	1.5	A1

	1.6	A1
	1.7	A2, F1
	1.8	B5
	1.9	B5
2	2.1	B2, C1, C2
	2.2	B2, C1
	2.3	C1, C2, C3, C4, C5, D1
	2.4	C5, D1
3	3.1	D2, D3
	3.2	D2
	3.3	D2, D3
4	4.1	E1
	4.2	E1
	4.3	E2, E3
5	5.1	F2, F3, F4, F5
	5.2	F1, F2, F3, F4

2º ESO		
Competencia específica	Crit. Evaluación	Contenidos
1	1.1.	A1, A3, C3
	1.2	A1
	1.3	A1, A2, A3
	1.4	A1, B3, F4
	1.5	A1, B6, F4
	1.6	A1, B6, B7, F4
	1.7	A2, B6, D1
	1.8	B5, F6
	1.9	A1, B5, E4, E5
2	2.1	B4, C1, C4, C5, C6
	2.2	C1, C4
	2.3	B4, C1, C2, C3, C4, D4
	2.4	B2, C1, D1
3	3.1	A1, B1, C5, D3, D4, E5
	3.2	B1, B4, C1, C2, C6, D2, D4
	3.3	A3, B1, C1, C5, D2, D3, D4
4	4.1	E1, E2, E3
	4.2	A3, D4, E4
	4.3	C2, E2, E3
5	5.1	C6, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7
	5.2	B5, C6, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7

3º ESO		
Competencia específica	Crit. Evaluación	Contenidos
1	1.1.	A1, C3
	1.2	A1, C3
	1.3	A1, A3
	1.4	B1, B2
	1.5	B5
	1.6	B5
	1.7	A2, A3
	1.8	B4
	1.9	B4
2	2.1	B3, C1
	2.2	C

	2.3	C2, C5
	2.4	C4
3	3.1	D1, D3
	3.2	D1, D3
	3.3	D2, D4
4	4.1	E2
	4.2	E3
	4.3	E1, E2
5	5.1	F1, F3, F4
	5.2	F1, F2

4º ESO		
Competencia específica	Crit. Evaluación	Contenidos
1	1.1.	A1, A3, C3
	1.2	A1
	1.3	A1, A2, B3
	1.4	A1, B3, F4
	1.5	A1, B6, F4
	1.6	A1, B7, F4
	1.7	A2, A3, D1, E5
	1.8	B5, B6, F6
	1.9	A3, B2, B5, B6, E4, E5
2	2.1	B4, C1, C4, C5, C6
	2.2	C1, C3, C4
	2.3	B4, C1, C2, C3, C4, D4
	2.4	B4, D1
3	3.1	A3, B1, C5, D3, D4
	3.2	B1, B4, C1, C6, D2
	3.3	A3, B1, C1, C5, D2, D3, D4, E4
4	4.1	E1, E2, E3
	4.2	D4, E3, E4, E5
	4.3	C2, E2
5	5.1	B2, B6, C6, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7
	5.2	B6, C6, D3, F1, F2, F3, F4, F5, F7

1º BACHILLERATO		
Competencia específica	Crit. Evaluación	Contenidos
1	1.1.	A1, C3
	1.2	A1, B1, B2
	1.3	A1
	1.4	A1
	1.5	A1, E5, E6
	1.6	B2, B3, B4, B5
	1.7	A2
	1.8	A1
	1.9	A1
2	2.1	A1, B1, C3
	2.2	C1, C3
	2.3	C3, C4, C5
	2.4	C5
3	3.1	A1, D1, D2, D3, D4, D5, D6
	3.2	A1, D1, D2, D3, D4, D5, D6
4	4.1	F1, F2, F3, F4, F5, F6
	4.2	F1, F2, F3, F4, F5, F6



5	5.1	F1, F2, F3, F4, F5, F6
	5.2	F1, F2, F3, F4, F5, F6

## 2.5. Contenidos de carácter transversal

Los contenidos de carácter transversal para la ESO, se pueden observar en el Artículo 10 del Decreto 39/2022. Estos son:

1. Además de los establecidos en artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en todas las materias y ámbitos de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
2. Igualmente, desde todas las materias y ámbitos se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Por su parte, en bachillerato los encontramos en el artículo 9 del Decreto 40/2022:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el

respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

## 2.5. Objetivos de etapa

Para la ESO aparecen en el artículo 7 del RD 217/2022:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, en el Artículo 6 del Decreto 39, aparecen los siguientes objetivos de etapa:

a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Tal y como se expone en el Anexo I.C. del Decreto 39, los objetivos de etapa están relacionados con los descriptores operativos de las competencias clave (Tabla 3 y 4).

Tabla 3. Mapa de relaciones de objetivos de etapa y descriptores operativos ESO

## VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEE 1	CCEE 2	CCEE 3	CCEE 4
Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓				✓					✓								
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓					✓			✓		✓					✓		✓				
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓															✓	✓					✓	✓						✓	
Fortalecer sus capacidades efectivas en todas las áreas de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA				CC				CE			CCEE				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPBAA1	CPBAA2	CPBAA3	CPBAA4	CPBAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓				
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓												
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓					
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓									✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.						✓	✓	✓																										
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	

	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEE 1	CCEE 2	CCEE 3	CCEE 4
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓						✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																															✓	✓	✓	✓
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																			✓	✓	✓						✓	✓		
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.													✓			✓								✓	✓	✓			✓					
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓			✓					✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓								

Por su parte, en bachillerato, vienen recogidos en el artículo 7 del RD 243 de 2022:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además, en el Artículo 6 del Decreto 40, aparecen los siguientes objetivos de etapa:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Tal y como se expone en el Anexo I del Decreto 40, los objetivos de etapa están relacionados con los descriptores operativos de las competencias clave (Tabla).

Tabla 4. Mapa de relaciones entre objetivos de etapa y descriptores operativos en la ESO

Vinculación de los objetivos con los descriptores operativos de las competencias clave

	CCL				CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1.1	CPSAA.1.2	CPSAA.2	CPSAA.3.1	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3.1	CCEC.3.2	CCEC.4.1	CCEC.4.2	
Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	✓				✓			✓											✓		✓				✓	✓	✓					✓			✓			
Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.					✓			✓									✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓								✓			
Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enriquecimiento del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	✓				✓															✓		✓			✓	✓	✓									✓		
Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.			✓	✓													✓		✓	✓						✓	✓					✓						
Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓		✓		✓							✓																										
Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.						✓	✓	✓				✓																										

	CCL				CP			STEM					CD				CPSAA					CC				CE			CCEC										
	CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1.1	CPSAA.1.2	CPSAA.2	CPSAA.3.1	CPSAA.3.2	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3.1	CCEC.3.2	CCEC.4.1	CCEC.4.2	
Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.			✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓											✓		✓		
Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.		✓	✓					✓			✓										✓					✓	✓	✓	✓						✓				
Azardar a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓														
Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓											
Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.										✓									✓																✓	✓	✓	✓	✓
Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	✓			✓				✓											✓															✓	✓	✓	✓	✓	
Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.										✓			✓						✓	✓	✓	✓	✓													✓			

	CCL				CP		STEM				CD				CPSAA					CC				CE			CCEC													
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPAA1.1	CPAA1.2	CPAA2	CPAA3.1	CPAA3.2	CPAA4	CPAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.													✓								✓					✓														
Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.											✓	✓	✓					✓			✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓				
Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																					✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓				
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.													✓					✓										✓	✓											
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.		✓				✓							✓	✓	✓				✓								✓	✓	✓	✓	✓									

### 3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Las presentes SA podrán ser modificadas a disposición del profesor en cuanto a temporalización y a contenido trabajado debido a los posibles problemas surgidos por la climatología, espacios y material disponible para la práctica.

1ºTRIMESTRE	2ºTRIMESTRE	3ºTRIMESTRE
SA 1: Retos físicos cooperativos SA 2: Condición física SA 3: Deportes (COL) SA 4: Actividad física y hábitos saludables (transversal).	SA 5: Deportes (IN-COL) SA 6: condición física SA 7: teatro	SA 8: AF en el medio natural SA 9: Deportes (COL - ADV)

2º ESO		
1ºTRIMESTRE	2ºTRIMESTRE	3ºTRIMESTRE
SA 1: Retos físicos cooperativos SA 2: Condición física SA 3: Deportes (COL) SA 4: Actividad física y hábitos saludables (transversal).	SA 5: Deportes (ALT) SA 6: condición física SA 7: teatro SA 8: acrobacias	SA 9: AF en el medio natural SA 10: Deportes (COL)

3º ESO		
1ºTRIMESTRE	2ºTRIMESTRE	3ºTRIMESTRE
SA 1: Retos físicos cooperativos SA 2: Condición física SA 3: Deportes (COL) SA 4: Actividad física y hábitos saludables (transversal).	SA 4: Deportes (ALT-IND).2 SA 5: La Fuerza.2 SA 6: actividades rítmicas	SA 7: Deportes (ADV) SA 8: Deportes (COL).2 SA 9: Orientación.2

4º ESO		
1ºTRIMESTRE	2ºTRIMESTRE	3ºTRIMESTRE
SA 1: Condición física SA 2: Atletismo SA 3: Actividad física y hábitos saludables (transversal).	SA 4: Fuerza SA 5: Deportes (IN-COL) SA 6: Acrosport	SA 7: deportes (COL-ALT) SA 8: AF en el Medio Natural SA 9: planificamos

1º BACHILLERATO		
1ºTRIMESTRE	2ºTRIMESTRE	3ºTRIMESTRE
SA 1: Resistencia SA 2: deportes (ADV-COL) SA 3: AF y hábitos saludables	SA 4: Fuerza SA 5: Deportes (IN-COL) SA 6: Montajes artísticos	SA 7: AF en el Medio Natural SA 8: deportes (COL) SA 9: planificamos

De acuerdo al currículo actual, en el Anexo 1 del documento, se muestran las diferentes



SA llevadas a cabo a lo largo del año en cada curso.

#### 4. INTERDISCIPLINARIEDAD

Comprender la realidad y la aplicación práctica de los aprendizajes y desarrollar **COMPETENCIAS CLAVE** exige superar la visión de las asignaturas como compartimentos estancos. No debemos conformarnos en este apartado con citar las relaciones teóricas, que nunca se concretan, entre nuestra asignatura y otras. La interdisciplinariedad se establece a nivel de las situaciones de aprendizaje, incluso a nivel de actividad. Siempre como posibilidad a concretar y a distintos niveles:

- **Aplicación práctica de materiales o explicaciones de otra asignatura:** con el área de Educación Plástica realización de materiales para las clases de EF; elaborar una gráfica de carrera en Matemáticas con los datos extraídos de nuestra práctica; y en Música tratarán los diferentes tiempos y ritmos de la frase musical que pondremos en práctica en las unidades de ritmo
- **Acordar contenidos comunes:** decidir los mismos grupos musculares básicos que tratar en Biología y anatomía.

#### 5. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Se partirá siempre del bagaje motor que hayan obtenido los alumnos anteriormente, consolidando y ampliando los conocimientos, capacidades y habilidades para seguir construyendo aprendizajes significativos.

Una actividad intensa y empírica derivada del proceso de enseñanza-aprendizaje y con una participación más activa del alumnado junto con el profesor, en su diseño y organización, posibilitará la consecución de los objetivos del área. El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe sustentarse sobre la acción arbitraria y caprichosa del docente, sino someterse a determinados métodos, sistemas o procedimientos que puedan garantizar su eficacia.

Se emplearán diferentes agentes para la evaluación, siendo estos la heteroevaluación, coevaluaciones y autoevaluaciones. Respecto a estos últimos, podrán utilizarse técnicas de evaluación recíproca por pares, coevaluación y autoevaluación con doble calificación o calificación cruzada en varios instrumentos de evaluación.

Se seguirán unos criterios metodológicos para aplicarlos en nuestro curso, y, se

adoptarán los principios que marcan la educación como proceso, y no la consecución estricta de resultados. En estos principios el agente puede ser tanto el alumno como el profesor. De aquellos *principios que afectan principalmente al alumno* se destacan los siguientes:

1. *ACTIVIDAD CONSCIENTE*: el alumno es el protagonista activo de su propio aprendizaje, y llega a responsabilizarse de su propia actividad.
2. *PROGRESIÓN*: las actividades y tareas de aprendizaje deben ser progresivas en su dificultad, además de ser la base para posteriores aprendizajes.
3. *FUNCIONALIDAD*: el alumno deberá captar la utilidad y la idea de globalidad de los aprendizajes.
4. *ADAPTACIÓN*: toda actuación docente debe ajustarse a las características de los alumnos.
5. *INDIVIDUALIZACIÓN*: cada uno de los alumnos requiere una atención personalizada para lograr los objetivos siguiendo los procedimientos adecuados.
6. *EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA*: cada alumno debe conseguir sus objetivos teniendo en cuenta su situación de partida, progreso y nivel alcanzado al final.

### 5.1. Principios pedagógicos y metodológicos

En el artículo 12 del Decreto 39 y en el artículo 11 del Decreto 40 se recogen los siguientes principios pedagógicos.

- Atención individualizada
- Atención y respeto a las diferencias individuales
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje
- La potenciación de la autoestima
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades
- La promoción con las familias para el desarrollo integral del alumnado
- El trabajo en equipo
- La continuidad del proceso educativo del alumnado

En la etapa de bachillerato, se recogen en el artículo 11 del Decreto 40 los siguientes principios. Principios que siguen la línea de los anteriores.

- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje
- Trabajo en equipo
- La continuidad del proceso educativo del alumnado

A su vez se recoge la importancia de trabajar en base al diseño universal de aprendizaje (**DUA**) a través de:

- Proporcionar múltiples formas de información para transmitir los aprendizajes y mantener motivado al alumnado
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

En el artículo *anexo II.a* se recogen a su vez una serie de **recomendaciones metodológicas** que van a plasmar el quehacer de nuestras clases de los que destacamos los siguientes:

- Contemplar la amplia diversidad de contextos de aprendizaje
- Aprendizaje significativo y búsqueda de transferencia a situaciones reales de la vida
- Trabajo autónomo del alumnado
- Utilización de grupos heterogéneos
- Uso de las TIC como recurso educativo metodológico
- Desempeño activo y participativo del alumnado
- Función del profesor de guía, acompañante del proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado
- Resolución de problemas
- Imprescindible el trabajo en equipo del profesorado
- Atender los diferentes ritmos individuales del alumnado
- Trabajar por proyectos
- Flexibilidad en uso de espacios y equipamientos
- Uso de metodologías activas

## 5.2. Métodos, modelos y orientaciones metodológicas en la asignatura.

De los **principios metodológicos cuyo agente principal es el profesor**, se destacan:

- **AYUDA:** el profesor debe ser el agente que facilite el aprendizaje, aportando experiencias, tareas y oportunidades para poner en práctica lo aprendido.
- **FLEXIBILIDAD:** el profesor no debe ajustarse a patrones rígidos o modelos estándar. La exigencia estará en niveles al alcance del alumno, teniendo en cuenta las situaciones personales.
- **PERSONALIZACIÓN:** el profesor debe establecer un nivel de enseñanza para cada alumno.
- **PARTICIPACIÓN:** las actividades y tareas propuestas por el profesor deben motivar a la actividad de los alumnos y fomentar la formación de grupos con intereses comunes en la actividad física.
- **DIVERSIDAD – OPCIONALIDAD:** el profesor con sus propuestas de actividades debe atender a las diversas situaciones de los alumnos y ofertar diferentes contenidos favoreciendo las opciones personales.
- **EVALUACIÓN:** la evaluación debe ser continua y personalizada para cada alumno.
- **GRUPOS HETEROGÉNEOS:** se trabajará en grupos mixtos haciendo que sean lo más equilibrados posibles en cuanto a nivel físico, intelectual y social.

Nuestra visión de la Educación Física implica una metodología inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración de la práctica motriz y de las preguntas y las sugerencias que vamos planteando al alumno. De este modo, irán comprendiendo mucho mejor el conocimiento que queremos transmitir, ya que estará apoyado en sus experiencias. Solo en algunos casos, cuando los alumnos se muestren con miedo a la hora de tomar decisiones sobre alguna acción motriz concreta, nos acercaremos a una metodología directiva para, a través de ella, infundirles confianza y seguridad.

La mayoría de los alumnos y las alumnas tienen algunas ideas básicas en torno a las habilidades motrices, aprendidas en Educación Primaria. No en vano, desde el primer curso de esa etapa comienzan a adquirir patrones motores que, de forma recurrente, se van desarrollando en cada ciclo o nivel educativo, de modo que

finalizan la etapa con unos conocimientos previos en relación con las habilidades motrices, su desarrollo y su puesta en práctica. Movimientos coordinados, equilibrios y agilidad son algunas de las experiencias realizadas. Todas ellas deben asentarse en la nueva etapa que ahora comienzan, con el fin de que adquieran un dominio preciso de su cuerpo y de su evolución motriz.

### **Estilos de enseñanza**

Con los alumnos vamos a utilizar principalmente estilos basados en el **descubrimiento guiado y en la resolución de problemas** (estilos creativos y constructivos), que impliquen cognitivamente al alumnado.

Además utilizaremos otros estilos como **la asignación de tareas** (modificación del estilo tradicional), el **trabajo por grupos o enseñanza modular** (estilos individuales) y estilos participativos y socializadores. La aplicación de los diversos estilos pretende responder a la diversidad, respetar diferentes ritmos de aprendizaje, así como favorecer los trabajos en grupo, la colaboración y la cooperación entre el alumnado (Delgado Noguera 1991).

Se utilizarán preferentemente las **estrategias globales** (ya sean puras, polarizando la atención o modificando la situación real) en función de los contenidos, sobre todo en el tratamiento de los deportes colectivos. Será muy importante desarrollar el mecanismo de percepción y de decisión en el alumnado sobre el de ejecución. De igual forma se potenciará que se comprenda la lógica interna de los deportes, como medio para la mejora de la condición física. Las estrategias analíticas se utilizarán para el aprendizaje de determinados gestos técnicos específicos, si el alumnado así lo requiere, pero siempre entre otras estrategias globales.

### **Modelos pedagógicos utilizados en la asignatura**

MODELO	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	Aprendizaje en grupos heterogéneos donde el resultado depende del trabajo de todos.	Deportes individuales, de adversario y colectivos Retos cooperativos
<b>Aprendizaje por Proyectos</b>	Elaboración de proyectos o productos que tienen que realizar durante las clases donde ponen en juego conocimientos, habilidades y actitudes para la creación del mismo	Elaboración de material (vídeos) Material autoconstruido Gestión de

<b>Aprendizaje Servicio</b>	Elaboración de proyectos que tienen repercusión en el entorno cercano del centro	competiciones intraclase Creación de competiciones
<b>Clase invertida</b>	Proporcionar al alumnado material para que trabaje desde casa con ello y llegue a clase con los conocimientos previamente trabajados	Aprendizaje de las reglas de los deportes
<b>Modelo Educación Deportiva</b>	Modelo para la enseñanza deportiva centrado en el aprendizaje de la técnica a través de la táctica y siguiendo una serie de roles (arbitro, entrenador, apuntador...)	Olimpiadas. Aprendizaje de deportes
<b>Ludotécnico</b>	Modelo para la enseñanza de modalidades de atletismo mediante juegos	Atletismo
<b>TGFU</b>	Modelo para el aprendizaje de aspectos técnicos y tácticos de deportes en situaciones de juego contextualizadas.	Deportes de adversario y colectivos
<b>Estilo actitudinal</b>	Modelo que prima el producto final grupal de toda la clase y da libertad en los agrupamientos	Deportes y actividades rítmicas
<b>Autoconstrucción de materiales</b>	Modelo donde el alumno construye su propio material a través de material reciclado y/o de bajo coste	Deportes individuales, colectivos y de adversario, fuerza.

### 5.3. Criterios De Agrupamiento

Los criterios de agrupamiento de los alumnos serán **flexibles** y responderán a los objetivos, contenidos concretos y actividades, al mismo tiempo que se tendrá en cuenta el principio de interacción entre los alumnos. El grupo de aula debe organizarse con criterios de **heterogeneidad**, donde haya alumnos con diferentes intereses, capacidades y motivaciones. Los grupos heterogéneos permiten programar actividades para desarrollar actitudes de tolerancia, respeto a las diferencias y no discriminación, bases fundamentales de esta programación. No obstante, pueden organizarse grupos homogéneos para enseñar determinados contenidos (grupos de nivel). En la organización de los grupos es importante utilizar todas las modalidades a lo largo del curso: grandes grupos, pequeños grupos, parejas, individual; fomentando agrupaciones flexibles y mixtas, evitando la discriminación y favoreciendo la coeducación.

## 6. EVALUACIÓN

**Según lo establecido en el artículo 21 de Decreto 39 de 2022, la evaluación del aprendizaje del alumno será continua, formativa e integradora a lo largo del curso en base a los criterios de evaluación.**

**La evaluación continua consiste en la recogida sistemática de información relevante para la toma de decisiones en relación con la evaluación de los resultados del aprendizaje a lo largo del curso, así como el establecimiento de las calificaciones indicativas de la progresión académica del estudiante de manera objetiva.**

En este proceso de evaluación continua, cuando **el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades** y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, como se recoge en el RD 217-243 del 2022.

La evaluación continua es **una evaluación formativa y no solo sumativa**, se ha de tener en cuenta **todo el proceso formativo y de aprendizaje del alumno**, cómo evoluciona, las habilidades y destrezas que va adquiriendo y desarrollando, etc. Además, será integradora en los diferentes contextos que se planteen en las situaciones de aprendizaje.

Esta evaluación será en base a los criterios de evaluación tanto para evaluar como para calificar al alumnado.

Para ello, se emplearán instrumentos variados a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Para el cumplimiento de lo anterior, las pruebas serán corregidas y conocidos sus resultados por el alumnado, lo antes posible, para facilitar la adopción de diferentes medidas que le ayuden a superar sus dificultades.

### **6.1. Evaluación inicial**

Con el fin de conocer el nivel inicial de nuestros alumnos y adaptar así las actividades y materiales de la sesión, así como las actividades de evaluación y calificación, se realizará una evaluación inicial. Esta pretende observar su nivel físico, social, cognitivo y digital. Para dicho fin se destinarán las 4 primeras sesiones del curso, antes de las reuniones de evaluación inicial del centro.



Concretamente se llevarán a cabo los siguientes contenidos:

- Nivel Social: trabajo de retos físicos cooperativos y práctica de distintos deportes.
- Nivel físico: test de condición física, retos físicos cooperativos y práctica de distintos deportes.
- Nivel cognitivo: reflexiones al final de las sesiones.
- Nivel digital: formulario online de evaluación inicial (manejo de correo electrónico y plataforma teams).

## 6.2. Estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Los procedimientos e instrumentos que se detallan a continuación serán utilizados para la evaluación del alumno (no necesariamente todos ellos) en función del contenido didáctico.

**Observación sistemática:** La utilizamos constantemente durante las sesiones, y la llevamos a cabo de las siguientes formas:

- Diario del profesor: para recoger las curiosidades que suceden a nivel individual y grupal durante las sesiones.
- Rúbricas: donde se recogen los diferentes criterios de evaluación y del contenido a tratar, especificando el grado de consecución de estos.

**Análisis de las producciones de los alumnos:** No sólo se proponen al final de las SA, sino fundamentalmente durante las mismas (evaluación continua). Utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Reflexiones individuales: para conocer sus sensaciones, impresiones, etc. Las utilizamos en sesiones con una implicación actitudinal (afectiva, social...) elevada, como trabajos en grupo, relajación, etc.
- Preguntas escritas que debe realizar el alumno a partir de la lectura de un texto, donde muestre una reflexión sobre lo que no está en consonancia con lo que el alumno creía, relación con otros temas, tratando de fomentar el espíritu crítico de los alumnos y abordar los “falsos mitos” directamente.

- **Exámenes escritos:** para comprobar el grado de aprendizaje (y retención) teórico-práctico sobre la asignatura.
- **Trabajos individuales y grupales:** sobre aspectos generales o específicos (teórico-prácticos) relacionados con la Unidad Didáctica o específicos de la misma. Deberán aportar impresas las fuentes de información manejadas. Algunos pueden tener carácter opcional.
- **Producciones audiovisuales:** tutoriales, videos didácticos...

**Intercambios orales con los alumnos:** Son muy importantes con relación a la personalización, al fomento de la comunicación y el diálogo con los alumnos y entre ellos. Para ello, utilizamos los siguientes instrumentos:

- **Entrevistas individuales:** las utilizamos en diferentes momentos del proceso: durante las UD, al final del trimestre (para comentar y dialogar sobre la nota de cada alumno, justificándoles la misma y escuchando sus argumentos), etc.
- **Producciones orales:** los alumnos tendrán que poner en común determinados contenidos de la materia, tales como calentamientos, juegos, sesiones de un contenido deportivo u otros trabajos.
- **Reflexiones grupales al final de las sesiones:** serán fundamentales como punto de partida para reconducir las sucesivas sesiones.
- **Aportaciones al trabajo diario:** para determinar el grado de implicación durante las sesiones (comentarios, preguntas, críticas constructivas, creatividad...) Nos sirve para valorar si los alumnos han dificultado o facilitado el desarrollo de la sesión (aportaciones negativas o positivas).
- **Autoevaluaciones y Coevaluaciones a través de rúbricas, escalas:** los alumnos deben evaluarse a sí mismos y a su grupo, siendo conscientes de su trabajo y justos en su valoración. No consiste en preguntar a los alumnos que nota creen que merecen, sino que, a través de una actividad, comprendan qué han hecho y qué no, para así tener una nota que sea justa por su trabajo. Se combinará con las entrevistas individuales, y requiere de madurez y honestidad por parte de los alumnos.

**Pruebas específicas:** Muy relacionadas con los criterios y los saberes básicos trabajados en nuestra materia y que van a estar totalmente vinculadas al carácter práctico de la Educación Física

- **Trabajos Grupales Finales:** creaciones utilizadas como colofón al trabajo grupal diario, que muestran tanto el proceso y la mejora individual como grupal, incluyendo aspectos aprendidos a lo largo de la Unidad Didáctica.
- **Test de Condición Física:** utilizados con un fin constructivo, pero también informativo de la capacidad del alumno.
- **Pruebas de capacidad motriz:** relacionadas con la resolución de problemas planteados, que requieren de la aplicación de sus habilidades motrices de forma comprensiva. Por ejemplo: pruebas de evaluación motriz (ejecución de técnicas), situaciones de juego en deportes de equipo (táctica individual y colectiva) ...

**Grabación en vídeo:** Pueden aparecer de manera opcional. Se utilizan en sesiones aleatorias, para comprobar el grado de implicación personal y grupal (o grabar situaciones curiosas), como en aquellas en las que se ensayen y realicen Espectáculos Finales, para que los alumnos contemplen lo que han trabajado, comprueben el resultado de su esfuerzo y aprendan a valorarlo. A nivel docente, es muy importante para poder demostrar a los alumnos lo que les decimos, y para analizar situaciones de la clase. Se tendrá en cuenta si existe permiso paterno para poder grabar a los alumnos.

A continuación, se exponen los instrumentos de evaluación que serán utilizados a lo largo del curso para la recogida de datos:

- Planillas de observación
- Rúbricas.
- Escalas de valoración
- Diana de evaluación
- Planilla de preguntas y respuestas
- Anecdotario
- Listas de control (Cuantitativas y cualitativas)
- Diario de seguimiento intragrupal

### 6.3. Criterios de calificación

En el artículo 21.7 del Decreto 39 y en el artículo 31.7 del Decreto 49 se recoge lo siguiente:

*“Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad”*

De esta forma, se parte de los criterios de evaluación para establecer los criterios de calificación de la asignatura en todos los cursos. En este sentido, el alumno obtiene su nota a partir de la media aritmética de cada uno de los CE que componen cada trimestre y configuran las SA del mismo.

Así, la nota final del curso será la media aritmética de TODOS los CE que componen el curso.

Para ello se seguirán las siguientes pautas:

- Los **criterios de evaluación** podrán ser trabajados **durante varias veces a lo largo del curso**, partiendo de que la nota final de dicho criterio será la **media aritmética de los mismos**.
- Los **referentes en la calificación serán siempre los criterios**.
- Las notas del 1º y 2º trimestre son meramente informativas en base a los criterios calificados durante dicho periodo. De esta manera, se contribuye al trabajo de los porcentajes de los criterios de calificación una vez trabajados todos al final de curso. **Siendo esta la nota final y válida para el alumnado**.
- Siempre que algún alumno o alumna se niegue a desarrollar alguna de las actividades planteadas o no entregue el trabajo, **se valorará el nivel de desempeño de dicho criterio con un 0**. Este criterio podrá ser trabajado a lo largo del curso en diferentes contextos.
- Es condición indispensable **presentar los trabajos y realizar las actividades obligatorias**.
- Aquellos que copien en exámenes, pruebas o entrega de trabajos obtendrán en el criterio asociado un 0.
- Para considerar que el alumnado ha superado la materia, la puntuación media de todos los criterios deberá de ser **igual o superior a 5**.

**\* Alumnos bilingües en inglés:** Un **10%** de la valoración de su bloque actitudinal vendrá de las distintas habilidades lingüísticas en inglés, además de valorarles que el alumno haga el esfuerzo de hablar en lengua inglesa tanto con el profesor como con los compañeros. A su vez se podrá valorar, juntamente con el departamento de inglés, la exposición de contenidos en habla inglesa.

### EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Siguiendo la relación de criterios de evaluación establecida en el capítulo 3.3 del Decreto 39/2022 dónde se recoge cómo los diferentes criterios están relacionados a los descriptores de las competencias clave. Podemos afirmar que el nivel de desempeño que muestre el alumnado en los criterios de evaluación está directamente relacionado con el nivel de desempeño del descriptor de la competencia vinculado con este criterio.

#### **6.4. Criterios de calificación para el alumno lesionado**

- a) Lesiones temporales: los criterios de calificación serán los mismos para estos alumnos que para los no lesionados. Los alumnos con lesión temporal deben presentar el justificante médico y serán evaluados de las actividades que puedan realizar. Para aquellas que no puedan hacer con normalidad se deben hacer las adaptaciones curriculares no significativas correspondientes.
- b) Lesiones de larga duración: estas son cuando el alumno no puede hacer más del 50% de las actividades durante al menos 2 SA. En este caso se llevarán a cabo adaptaciones curriculares no significativas. En caso de ser posible, se dará la opción de realizar las actividades una vez que supere la lesión.
- c) Alumnos con adaptación curricular significativa: estos serán evaluados en función de su adaptación.

#### **6.4. Actividades de recuperación**

Todos los alumnos que al final de los tres trimestres no obtengan una nota media superior a un 5 en base a los criterios de evaluación en la nota final, deberán recuperar los criterios que tengan suspensos.

En los últimos días de junio se realizarán pruebas de recuperación de las actividades que NO hayan sido superadas por los alumnos a lo largo del curso.

Los alumnos deben obtener una media de 5 puntos para superar la asignatura.

En caso contrario, deben presentarse a la prueba extraordinaria de junio. En caso de que la nota media de los criterios de evaluación siga siendo inferior a 5, el alumno suspenderá la asignatura.

### **Proyectos de trabajo en junio**

Para todos aquellos que hayan superado la materia, se propondrán una serie de proyectos y actividades para que puedan subir nota de aquellos criterios de evaluación que considere el profesor que necesitan ser reforzados o trabajados.

#### ***6.4.1. Alumnos con la materiapendiente de otros cursos***

Los alumnos con Educación Física pendiente de otros cursos recuperarán la materia **si aprueban la del curso actual en la evaluación final de junio.** Es decir, la materia pendiente no se recupera por aprobar solo la 1ª evaluación del curso actual, sino que hay que demostrar que se aprueban todas las evaluaciones y con ello se resolverá en junio que el alumno además de aprobar la materia del curso actual también recupera la del cursopendiente.

Si el alumno suspende en junio la materia actual y tampoco recupera la materia pendiente, dispone de una última oportunidad de aprobar y recuperar respectivamente ambas materias en el examen extraordinario de junio.

## **7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En la escuela, dentro del ámbito de la Educación Física, siempre ha existido una gran diversidad, ya que asisten alumnos de diferentes procedencias, tanto culturales como de estilos de vida, y, como es lógico, con diferencias en cuanto a su capacidad motriz. Por lo tanto, los profesores de Educación Física saben perfectamente que el cuerpo, que es motivo de estudio y de práctica, debe desarrollarse adaptándose a las circunstancias de cada alumno. Y para que esto sea así, hay que trabajar con las diferencias y es necesario realizar adaptaciones curriculares, no solo para jóvenes con necesidades educativas especiales, sino para todos, ya que cada uno posee diferentes niveles en sus cualidades motrices.

Es perfectamente constatable en el aula el hecho de que no todos los alumnos aprenden igual. Los aprendizajes previos, el nivel de maduración, la situación personal y familiar, los factores genéticos y de desarrollo son algunos de los aspectos que pueden marcar diferencias entre nuestros alumnos a la hora de aprender.

Por ello, en la presente programación, dedicaremos un apartado a la atención de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Dichas necesidades, que deben recogerse en la Programación, serán determinadas después de conocer a los alumnos, de ser conscientes de las dificultades y exigencias de la materia y del conocimiento de los procesos; de conjugar estos aspectos surge la *adecuación* de los contenidos a los alumnos.

La *adecuación* es ofrecer posibilidades o alternativas de aprendizaje a los alumnos de acuerdo con sus características, las de la materia y las necesidades educativas.

La consecuencia de una buena adecuación es la enseñanza personalizada, éste es el objetivo al que atenderemos.

El agente que produce la adecuación es el profesor con su intervención pedagógica: cómo selecciona y secuencia los contenidos, cómo utiliza los recursos metodológicos teniendo en cuenta todos los condicionantes de la acción educativa.

A continuación, se propone un tratamiento desde los siguientes aspectos:

- Los contenidos serán tratados con criterio de conceptos básicos y de profundización, con el fin de atender a las diferencias individuales.
- Las actividades que desarrollan los contenidos deben poder ser realizadas por la totalidad de los alumnos, según su capacidad.
- Se tratará de atender de acuerdo con la diversidad de capacidades del alumnado.

En esta Programación se atenderán los elementos más cercanos: programación de aula y adaptaciones curriculares.

En cuanto a la programación de aula, es labor de cada profesor realizar las adaptaciones necesarias teniendo en cuenta los aspectos referidos anteriormente para lograr los objetivos propuestos. Para ello se hace imprescindible introducir adaptaciones curriculares.

Es misión del profesor elegir los elementos de intervención pedagógica más eficaces para consolidar los aprendizajes y con ello garantizar el desarrollo de los alumnos y la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes.

## 8. MATERIALES Y RECURSOS

Los recursos y materiales utilizados en las sesiones de educación física cumplen distintas



finalidades, siendo las más relevantes las siguientes:

Son un medio entre la teoría impartida y la práctica deportiva.

Motivan al alumnado a la hora de realizar las tareas.

Favorecer la comunicación y comprensión entre el alumnado.

Son un elemento auxiliar eficaz.

Posibilita la autoinstrucción.

a) CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS EN EDUCACIÓN FÍSICA:

◆ INSTALACIONES DEPORTIVAS:

◆ CONVENCIONALES:

- Gimnasio
- Vestuarios
- Almacén
- Cuarto del profesor con un botiquín básico.
- Canchas de voleibol; baloncesto; futbito y balonmano.
- Pabellón polideportivo (Ayuntamiento)

◆ NO CONVENCIONAL:

- Zona verde anexa al centro (la chopera).

◆ MATERIAL DEPORTIVO:

◆ NO CONVENCIONAL:

◆ DE LA VIDA COTIDIANA: sacos, telas, globos, pañuelos, periódicos.

◆ DE DESHECHO: cartones, botes, neumáticos.

◆ FACILITADOR: balones de gomaespuma, vallas de PVC, picas de plástico.

◆ DEL ENTORNO: escaleras, muros, bancos.

◆ CONVENCIONAL:

◆ PEQUEÑO MATERIAL: conos, aros, balones, cuerdas.

◆ GRAN MATERIAL: mesa de ping – pong (de obra), espalderas, canastas, porterías.

◆ EQUIPAMIENTO DEL ALUMNO:

- Vestimenta deportiva
- Útiles de aseo personal.
- Cuaderno de clase.
- Dossier/fichas.

◆ DE SOPORTE AL PROFESORADO:

◆ DOCUMENTOS QUE RECOGEN INFORMACIÓN:

- Escalas de clasificación.
- Control de asistencia.
- Cuaderno de evaluación.

◆ DOCUMENTOS QUE TRANSMITEN INFORMACIÓN:

- Autorizaciones.
- Comunicaciones del profesorado.
- Boletín de información a padres.

◆ MATERIAL IMPRESO.

◆ MATERIAL AUDIOVISUAL E INFORMÁTICO:

◆ APARATOS AUDIOVISUALES:

- Radio CD.
- Ordenador.
- -Altavoz portátil inalámbrico

◆ SOPORTES AUDIOVISUALES:

- Vídeo.
- USB.
- PowerPoint.

◆ RECURSOS MUSICALES:

- CD

- Listas musicales a través del teléfono móvil
- ◆ RECURSOS INFORMÁTICOS:
  - Internet.
  - Programas educativos.
  - Emails.
  - Teams

### DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES CONCRETOS EN CADA INSTALACIÓN:

- ◆ GIMNASIO:
  - Equipo de aparatos empotrados, colgados o fijos:
    - Espalderas: 20 (la mayoría en muy mal estado)
    - Juego de canastas de Baloncesto: 1
  - Equipo de aparatos transportables:
    - Bancos suecos: 11 (la mayoría en mal estado)
  - Plinto piramidal: 2
  - Potro: 2
  - Colchoneta 2 x 1 m: 14
  - Conos: 6
  - Chinchetas duras: 40
  - Setas endebles: 30
  - Equipo de aparatos manuales:
    - Aros de plástico/madera: 16 (la mayoría rotos)
  - Cuerdas: 39
  - Sogas: 8
  - Petos: azul 16; rojos 13; amarillos 4; verdes 4; blanco 5; rosa 1
  - Raquetas bádminton: 25
  - Volantes: 25

- Balones de Baloncesto: 23
- Balones de Balonmano: 15
- Balones de Voleibol: 21
- Balones de foam: 4
- Balones de Fútbol- sala: 17
- Balones medicinales de 2 Kg: 1
- Balones medicinales de 3 Kg: 1
- Balones medicinales de 5 Kg: 1
- Balones rugby reglamentarios: 2
- Balones rugby de foam: 2
- Bates de béisbol: 2
- Stick floorball rojos: 18
- Stick floorball verdes: 14
- Pelotas floorball: 21
- Palas tenis de mesa: 5
- Palas playa: 3 pares
- Pelotas tenis de mesa: 2
- Fresbee: 21
- Disco atletismo: 1
- Brújulas: 13
- Pelotas de gimnasia rítmica: 12
- Pelotas de tenis: 10
- Picas de madera: 3
- Picas de plástico: 14
- Equipo de material complementario:
- Goma ancha para voleibol: 2

- Bomba para inflar: 1 (del centro)
- Compresor para inflar: 1
- Pizarra: 1
- Pizarra test salto altura: 1
- Equipo para test de aptitud física:
- Cinta métrica: 1
- Equipo de música:
- Radio CD: 1
- Altavoz portátil inalámbrico: 1

#### POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE MEDINA DE POMAR (materiales cedidos)

El departamento de E. F. dispone también de algún material bibliográfico variado específico de la asignatura, especialmente diversos libros de texto de diferentes editoriales.

No hay libros de texto del alumno en ESO ni Bachillerato. El profesorado de la materia explicará, y en su caso aportará al alumnado apuntes oportunos.

Asimismo, el alumnado es responsable del seguimiento de la información proporcionada a través de la plataforma educativa TEAMS u otros medios.

Uno de los aspectos que más condiciona el correcto desarrollo de la programación es la disponibilidad normalizada de instalaciones deportivas cubiertas.

No solo influyen las condiciones climáticas, sino que, además, el polideportivo municipal gestionado por el Ayuntamiento de Medina de Pomar, o es cedido por el director del IES, dentro del periodo y horario lectivo, para acontecimientos de tipo cultural, deportivo o festivo, o tiene otros usos prioritarios en periodo electoral según la normativa. Todo ello, impide el uso del mismo por parte del profesorado durante esos días.

No conviene olvidar, también, que dicho espacio es compartido con el profesorado de Primaria, que es prioritario para la coordinación que realiza el Ayuntamiento de Medina de Pomar.

Todo ello puede hacer que, especialmente en los meses más fríos, la programación se vea alterada en su periodización y extensión. Por otro lado, el polideportivo no está calefactado, lo que endurece aún más las condiciones para impartir la materia.

Este curso 2021-2022 se ha establecido un sistema de información de uso diario del Polideportivo Municipal soportado por nuestros teléfonos particulares junto con los compañeros de Primaria y el Coordinador del Ayuntamiento.

De esta manera, esperamos optimizar el uso de espacios, aunque la coincidencia de más de dos profesores (en ocasiones hasta 4) en algunos periodos lectivos hace inviable la disponibilidad total del mismo.

No obstante, siempre que sea posible se intentará mantener una comunicación constante entre el profesorado de Primaria y Secundaria a la hora de abordar los contenidos de la materia para un uso más efectivo del Polideportivo Municipal.

## 9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

### **Fomento de la Igualdad real entre mujeres y hombres**

Primeramente, conviene decir aquí que como queda repetidamente expresado en los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y en los del Bachillerato, en las competencias clave y en la concreción por materias de los elementos transversales, desde la actuación docente de los miembros de este Departamento se insiste de sobremanera en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa e inciden en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos y el lenguaje sexista así como toda forma de discriminación por acción u omisión.

Además, por la propia naturaleza de la materia de Educación Física, no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento diario, sino que buena parte de las actividades del currículo son propicias para trabajar este fomento y respeto entre géneros, como vamos a detallar a continuación.

Tanto en los agrupamientos, como en las propuestas de ocupación del espacio físico, se promueve por el profesorado la ocupación de los lugares centrales por las alumnas y se refuerza especialmente todos sus logros. Asimismo, se ejemplifican todos los contenidos desde la perspectiva de ambos géneros.

Además, tanto los materiales fotocopiados y audiovisuales, y las lecturas recomendadas, han sido cuidadosamente seleccionados para hacer visibles ambos géneros, lo que redundará en la consecución de este objetivo. Y, por supuesto, la selección de contenidos y las estrategias metodológicas ejemplifican de forma igualitaria las posibilidades motrices, expresivas y comunicativas, de rendimiento y de salud en relación con la actividad física

que concierne a ambos géneros.

Para concluir, remarcaremos que en nuestra selección metodológica intentaremos que el alumnado tome conciencia de las diferencias que supone el género respecto a las posibilidades motrices (según contenidos de enseñanza), pero que dichas diferencias no llevarán aparejado ningún rasgo de superioridad de un género respecto al otro.

### **Medidas para fomentar el emprendimiento**

En la ESO, la mayoría de las Unidades Didácticas estarán organizadas de forma que los alumnos participen lo más activamente posible en la organización de las sesiones de clase, así como en la regulación y en la evaluación de estas. Ello será aún más relevante en Bachillerato. Por otro lado, el trabajo en parejas y pequeños grupos será el predominante durante todo el curso en todos los niveles.

Además, durante el curso, cada alumno deberá ser capaz de organizar algunas actividades de dificultad creciente según niveles de enseñanza: calentamientos, actividades para el desarrollo de capacidades físicas, pequeñas presentaciones orales de trabajos, juegos y deportes organizados por los alumnos con el apoyo y supervisión del profesorado... que le permitan realizar ejercicio físico y deporte en su tiempo libre de forma lo más autónoma posible al final de la escolaridad obligatoria, y, de esta forma buscar individualmente una mejora de su salud entendida de forma integral.

La elaboración de coreografías y trabajos de creación expresiva corporal en pequeños grupos contribuyen a ahondar en el aporte que nuestra materia puede hacer a la cultura del emprendimiento en edad escolar de Secundaria y Bachillerato.

En Bachillerato, además de lo anterior, el alumnado debe planificar en alguna de las UU.DD. del curso su propio aprendizaje y mejora (con la guía, ayuda y supervisión del profesor). Se hará hincapié en los métodos de desarrollo de las diferentes capacidades físicas, de forma que puedan llevar a cabo por sí mismos un plan de entrenamiento que les permita mejorar su rendimiento físico y/o salud en la vida adulta y que les permita un uso más responsable de los recursos públicos y privados para la planificación y desarrollo de sus propios proyectos personales de actividad física durante toda su vida.

### **Otros elementos transversales**

El área de educación física tiene una estrecha relación con el resto de los contenidos propios de los temas transversales: la búsqueda de actividades físicas que no perjudiquen el medio ambiente; el desarrollo de actitudes y valores de solidaridad; y el trabajo cooperativo



para la resolución de retos y problemas motrices.

También de forma menos intensa que en otras materias del currículum, se tratan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la educación cívica y constitucional.

Entre estos otros elementos transversales que abordamos a través del área de educación física cabe citar:

- **Educación para la paz y para la resolución pacífica de conflictos:** Trabajar de forma cooperativa en gran grupo y sobre todo en pequeños grupos; apoyar a los compañeros menos capacitados; compartir las tareas y responsabilidades; aceptar las ideas y propuestas de los demás; adoptar una actitud abierta y flexible ante las ideas de los otros; etc. son contenidos del área de educación física que ayudarán a fomentar actitudes y valores de este tema transversal.
- **Educación para el consumo responsable.** Analizar las condiciones técnicas, funcionales que debe reunir un equipamiento deportivo o una vestimenta o calzado deportivo forman parte del currículo de nuestra materia; analizar el impacto económico y ecológico de las actividades físicas, en relación con su rentabilidad social. Todo ello ayudará a educar a nuestros alumnos en su formación como consumidores críticos.
- **Educación en valores.** Valorar críticamente las consecuencias que se derivan del desarrollo deportivo y de las nuevas tendencias en fitness y actividades físicas; analizar las implicaciones que suponen el desarrollo de determinados aspectos del deporte profesional y de los espectáculos deportivos. Y, asimismo, valorar críticamente las propuestas de deporte solidario que aparecen en los medios de comunicación.
- **Cultura de respeto a los derechos humanos y de integración a las personas con discapacidad.** La contribución a la autonomía e iniciativa personal se centra en el modo particular que proporciona esta materia para abordar los problemas motrices. El análisis crítico del uso político del deporte de alto rendimiento. El dopaje deportivo y los deportes de alto rendimiento con menores de edad son temas complementarios que también de forma tangencial podrán ser tratados durante el desarrollo de la materia.

## 10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Desde el departamento de Educación Física se plantea la posibilidad para el presente curso escolar 2021-2022 de realizar, con arreglo a las especificaciones que establezca en su caso el IES, las siguientes actividades:

Curso	Actividad	Fecha
1º ESO	Parque multiaventura	A determinar
2º ESO	Piragüismo	A determinar
3º ESO	Rafting	A determinar
4º ESO	Surf	A determinar
1º Bachillerato	Vía ferrata	A determinar

Respecto a las actividades complementarias, se tratará de hacer las siguientes:

Curso	Actividad	Fecha
1º ESO	Entrenamiento de baloncesto a colegio de primaria	3º trimestre
2º ESO	Teatro a colegio de primaria	2º trimestre
3º ESO	Coreografía de aeróbic a colegio de primaria	2º trimestre
4º ESO	Competición de atletismo a colegio de primaria	2º/3º trimestre
	Entrenamiento en gimnasio municipal	2º trimestre
1º Bachillerato	Organización carrera navidad	21 de diciembre de 2023
	Entrenamiento en gimnasio municipal	2º trimestre
Todos los cursos	Curso primeros auxilios	2º trimestre

## 11. PLAN DE LECTURA

Desde el área de Educación Física se intentará fomentar el gusto, el interés y el hábito de la lectura, por medio de la puesta en práctica de las siguientes actuaciones:

En algunas Unidades Didácticas, se le facilitará al alumnado la lectura de un artículo breve divulgativo o científico (según niveles) acorde con la temática que se esté impartiendo y a partir de la cual, el alumno elaborará un pequeño trabajo de resumen y opinión personal.

Se les pedirá (al menos una vez durante el curso en ESO y al menos una vez por trimestre en Bachillerato) la búsqueda y/o lectura de artículos de revista y prensa relacionados con la actividad física y deportiva en torno a temas como la salud relacionada con hábitos de vida, los hábitos nutricionales y dietéticos de la población, la repercusión social, cultural y política del deporte de recreación, de mantenimiento y de competición, la repercusión del consumo de alcohol y tabaco sobre la salud y el desarrollo, efectos del alto rendimiento deportivo sobre la salud, el consumo de prácticas y equipamiento deportivo, entre otros que consideramos puedan incitar al debate, la reflexión y en definitiva que estimulen posibles centros de interés del alumnado y promocióne nuevas lecturas autónomas. Destacar que todo el seguimiento y desarrollo del Plan de Lectura se llevará a cabo a través de la plataforma Teams.

A través de textos extraídos de Internet u otras fuentes seleccionadas por el profesor: lecturas, análisis críticos y comentarios sobre cuestiones vinculadas a contenidos de la asignatura en la etapa de Secundaria, se asignarán búsquedas de información individual o en grupos pequeños.

## 12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán, entre otros, los indicadores de logro referidos a:

<b>EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>Docente:</b> _____		
<b>ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN</b>	<b>GRADO DE VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE AULA</b>		
1. Elaboración y adecuación de la de la programación de aula al contexto del grupo.		
2. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula		
3. Mecanismos para la revisión de la programación de aula		
4. Resultados obtenidos por el grupo respecto a los criterios de evaluación, indicadores de logro y adquisición de las competencias		
<b>PRÁCTICA DOCENTE</b>		
5. Motivación hacia el aprendizaje lograda entre el alumnado.		

6.	Calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje (actividades realizadas, recursos utilizados, clima en el aula...)		
7.	Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en su caso, modificaciones a lo largo del curso.		
8.	Participación en actividades y proyectos del centro para lograr la formación integral del alumnado.		
9.	Coordinación con otros docentes		

También se hará un seguimiento al menos dos veces por trimestre reflejándolo en las actas del Departamento

### 13. PLAN BILINGÜE EN INGLÉS Y EDUCACIÓN FÍSICA

Dentro del Proyecto Bilingüe en idioma inglés incluido en la PGA se incluye a la asignatura de Educación Física como una de las que se impartirá en los cursos 2º, 3º Y 4º de ESO. Los detalles acerca de la incorporación y tratamiento de los contenidos en dicho idioma son tratados y están **recogidos en el propio Proyecto Bilingüe.**

Se remarca la característica del inglés como vehicular, es decir, de aproximación a los contenidos, por lo que en cuanto a los diferentes elementos curriculares no existe diferencia entre la enseñanza convencional y ésta.

Existen diferencias en cuanto a los materiales usados en aquellos que pretenden trabajar de forma explícita el vocabulario específico. La mayor parte de los materiales escritos son traducciones de los que se utilizan en la opción en castellano.

## Anexos

### Anexo 1. Tablas resumen de las SA

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Basada en los apartados sugeridos en la estructura general en el Anexo II.C del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>		
<b>Título</b>	"Aprendemos a correr a un ritmo constante"	
<b>Curso</b>	1º ESO	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Matemáticas	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá ser capaz de correr a un ritmo constante durante 10 minutos autorregulando el ritmo de carrera.	
<b>Temporalización</b>	1º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	b, c, g, k	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 2.1., 2.3., 2.4.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1 y 2	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Parejas e individual	
<b>Materiales y recursos</b>	Conos, cronómetro, gráfica de carrera	

SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del test inicial de 10'</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 1 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 1 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 2 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 2 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 3 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 3 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 4 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 4 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 5 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 5 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- Realización del test final de 10' intentando de correr a su ritmo medio todas las vueltas.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronómetro.</li> <li>- Gráfica de carrera.</li> <li>- Bolígrafo</li> <li>- Conos.</li> </ul>
Actividades complementarias (si están previstas)	Recursos
<b>Atención a la diversidad</b> Si algún alumno tiene dificultades con el ritmo medio, el profesor o un compañero puede correr con él. Cada uno adapta la carrera y el ritmo a sus posibilidades y capacidades.	
PROCESO DE EVALUACIÓN	
Criterios de evaluación	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
Anexos (opcional)	

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	"Hacemos nuestra obra de teatro"
<b>Curso</b>	1º ESO

<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>		
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y representar su obra de teatro.	
<b>Temporalización</b>	2º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, l	
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	2, 3, 4	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos, Parejas e individual	
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de expresiones faciales</li> <li>- Desarrollo de expresiones corporales</li> <li>- Desarrollo de tono de voz y entonación</li> <li>- Trabajo de ritmo musical</li> <li>- Creación de la obra grupal</li> <li>- Representación de la obra grupal</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y material auxiliar</li> </ul>	
<b>Actividades complementarias (si están previstas)</b>	<b>Recursos</b>	



<b>Atención a la diversidad</b> <b>Creación de grupos en base a afinidad.</b> <b>Adaptación de actividades en base a nivel.</b> <b>Número de personas variable en base a la progresión de los alumnos.</b>		
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración	
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación	
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)		
<b>Anexos (opcional)</b>		

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>		
<b>Título</b>	“Soy entrenador”	
<b>Curso</b>	1º ESO	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>		
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno forma parte de una liga de baloncesto y es entrenador de su equipo.	
<b>Temporalización</b>	3º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1., 1.2., 1.8., 1.9., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1, 2, 3	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio             </div> <div style="width: 45%;"> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____             </div> </div>	

	<input type="checkbox"/> Centros de interés	
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos de 5 personas	
<b>Materiales y recursos</b>	Balones de baloncesto material auxiliar	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de grupos, reparto de roles, calentamiento tipo, explicación de reglas y partidos de baloncesto.</li> <li>- Calentamiento dirigido por un alumno + Un alumno es entrenador de bote + partidos.</li> <li>- Calentamiento dirigido por un alumno + Un alumno es entrenador de pase + partidos.</li> <li>- Calentamiento dirigido por un alumno + Un alumno es entrenador de tiro + partidos.</li> <li>- Calentamiento dirigido por un alumno + Un alumno es entrenador de entrada a canasta + partidos.</li> <li>- Calentamiento dirigido por un alumno + Un alumno es entrenador de posiciones + partidos.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y material auxiliar</li> </ul>
<b>Actividades complementarias (si están previstas)</b>		<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <b>Diseño de actividades en base a nivel de alumnos.</b> <b>Tamaño de balones en base a nivel de alumnos</b>		
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración	
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación	
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)		
<b>Anexos (opcional)</b>		

--

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>		
<b>Título</b>	"Aprendemos a correr a un ritmo constante"	
<b>Curso</b>	2º ESO	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Matemáticas	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá ser capaz de correr a un ritmo constante durante 10 minutos autorregulando el ritmo de carrera.	
<b>Temporalización</b>	1º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	b, c, g, k	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 2.1., 2.3., 2.4.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1 y 2	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Parejas e individual	
<b>Materiales y recursos</b>	Conos, cronómetro, gráfica de carrera	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
1. Realización del test inicial de 10' 2. El alumno corre a su ritmo medio durante 1 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 1 vuelta sin mirar el reloj. 3. El alumno corre a su ritmo medio durante 2 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 2 vuelta sin mirar el reloj. _____		<b>Recursos:</b> - Cronómetro. - Gráfica de carrera. - Bolígrafo - Conos.

<p>4. El alumno corre a su ritmo medio durante 3 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 3 vuelta sin mirar el reloj.</p> <p>5. El alumno corre a su ritmo medio durante 4 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 4 vuelta sin mirar el reloj.</p> <p>6. El alumno corre a su ritmo medio durante 5 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 5 vuelta sin mirar el reloj.</p> <p>7. Realización del test final de 10' intentando de correr a su ritmo medio todas las vueltas.</p>	
Actividades complementarias (si están previstas)	Recursos
<p><b>Atención a la diversidad</b> Si algún alumno tiene dificultades con el ritmo medio, el profesor o un compañero puede correr con él. Cada uno adapta la carrera y el ritmo a sus posibilidades y capacidades.</p>	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Criterios de evaluación	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	"Hacemos nuestra obra de teatro"
<b>Curso</b>	2º ESO
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y representar su obra de teatro.
<b>Temporalización</b>	2º trimestre
<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, l

<b>Criterios de evaluación</b>	2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	2, 3, 4
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos transversales</b>	2
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés </div> <div style="width: 48%;"> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____ </div> </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos, Parejas e individual
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de expresiones faciales</li> <li>- Desarrollo de expresiones corporales</li> <li>- Desarrollo de tono de voz y entonación</li> <li>- Trabajo de ritmo musical</li> <li>- Creación de la obra grupal</li> <li>- Representación de la obra grupal</li> </ul>	<b>Recursos:</b> - Fichas y material auxiliar
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <b>Creación de grupos en base a afinidad.</b> <b>Adaptación de actividades en base a nivel.</b> <b>Número de personas variable en base a la progresión de los alumnos.</b>	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Escala de valoración
<b>Tipo(s) de evaluación</b>	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
<b>Valoración de la SA por parte del docente</b> (dificultades, aspectos a mejorar)	

Anexos (opcional)

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	"Soy traceour"
<b>Curso</b>	2º ESO
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y realizar su propio circuito de parkour
<b>Temporalización</b>	3º trimestre
Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 5.1., 5.2.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	2, 5
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos transversales</b>	2
METODOLOGÍA	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés </div> <div> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____ </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	individual
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar
SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación inicial a través de circuito.</li> <li>- Aprendizaje de diferentes técnicas de parkour.</li> <li>- Diseño y realización de circuito de parkour.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y material auxiliar.</li> </ul>

<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <b>Transmisión de información en diferentes canales: oral, escrito y vídeo e imágenes.</b> <b>Adecuación del nivel de las técnicas en base al nivel del alumno.</b>	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	



<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>		
<b>Título</b>	"Aprendemos a correr a un ritmo constante"	
<b>Curso</b>	3º ESO	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>	Matemáticas	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá ser capaz de correr a un ritmo constante durante 10 minutos autorregulando el ritmo de carrera.	
<b>Temporalización</b>	1º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	b, c, g, k	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 2.1., 2.3., 2.4.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1 y 2	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Parejas e individual	
<b>Materiales y recursos</b>	Conos, cronómetro, gráfica de carrera	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del test inicial de 10'</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 1 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 1 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 2 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 2 vuelta sin mirar el reloj.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronómetro.</li> <li>- Gráfica de carrera.</li> <li>- Bolígrafo</li> <li>- Conos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 3 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 3 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 4 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 4 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- El alumno corre a su ritmo medio durante 5 vuelta mirando el reloj. Descansa 2'. Corre a su ritmo medio durante 5 vuelta sin mirar el reloj.</li> <li>- Realización del test final de 10' intentando de correr a su ritmo medio todas las vueltas.</li> </ul>	
Actividades complementarias (si están previstas)	Recursos
<b>Atención a la diversidad</b> Si algún alumno tiene dificultades con el ritmo medio, el profesor o un compañero puede correr con él. Cada uno adapta la carrera y el ritmo a sus posibilidades y capacidades.	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Criterios de evaluación	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	"Hago mi coreografía de aeróbic"
<b>Curso</b>	3º ESO
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y representar su obra de teatro.
<b>Temporalización</b>	2º trimestre
<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la</b>	A, b, d, h, l

<b>etapa</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	2, 3, 4
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos transversales</b>	2
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés </div> <div> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____ </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos, Parejas e individual
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y conteo del ritmo musical.</li> <li>- Aprendizaje de pasos básicos de aeróbic en parejas.</li> <li>- Creación de coreografía en grupos de 4.</li> <li>- Creación y representación de coreografía grupal de la clase.</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y equipo de música.</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <b>Transmisión de información en diferentes canales:</b> oral, escrito y vídeo e imágenes. <b>Adecuación del nivel de los pasos en base al nivel del alumno.</b>	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Escala de valoración
<b>Tipo(s) de evaluación</b>	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
<b>Valoración de la SA por parte del docente</b> (dificultades, aspectos a	

mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.	
<b>Título</b>	“Soy traceour”
<b>Curso</b>	3º ESO
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y realizar su propio circuito de parkour
<b>Temporalización</b>	3º trimestre
Fundamentación curricular	
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 5.1., 5.2.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	2, 5
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos transversales</b>	2
METODOLOGÍA	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés </div> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____ </div> </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	individual
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar
SECUENCIACIÓN de actividades y tareas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación inicial a través de circuito.</li> <li>- Aprendizaje de diferentes técnicas de parkour.</li> <li>- Diseño y realización de circuito de</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y material auxiliar.</li> </ul>

<b>parkour.</b>	
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <b>Transmisión de información en diferentes canales: oral, escrito y vídeo e imágenes.</b> <b>Adecuación del nivel de las técnicas en base al nivel del alumno.</b>	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>		
<b>Título</b>	"Planifico mi propio plan de carrera"	
<b>Curso</b>	4º ESO	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>		
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno experimenta diferentes métodos de entrenamiento de resistencia y planifica su propia planificación de un mes	
<b>Temporalización</b>	1º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	b, c, g, k	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 2.1., 2.3., 2.4.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1 y 2	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Individual	
<b>Materiales y recursos</b>	Conos, cronómetro.	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del test inicial de 10'.</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de carrera continua.</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de fartlek.</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de series</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de hiit.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronómetro.</li> <li>- Gráfica de carrera.</li> <li>- Bolígrafo</li> <li>- Conos.</li> </ul>

- El alumno realiza un test de volumen de carrera de 15	
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas) - Cada semana el alumno debe realizar un entrenamiento en base al método de carrera realizado en clase.	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Si algún alumno tiene dificultades con el ritmo medio, el profesor o un compañero puede correr con él. Cada uno adapta la carrera y el ritmo a sus posibilidades y capacidades. Se establecen diferentes niveles de entrenamiento y el alumno es libre de elegir la que más se adapta a él.	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	"Hago mi coreografía de acrosport"
<b>Curso</b>	4º ESO
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y representar su composición de acrosport.
<b>Temporalización</b>	2º trimestre
<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	2, 3, 4
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos transversales</b>	2

<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos, Parejas	
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de posiciones y funciones de acroport.</li> <li>- Progresión de figuras de 2 a 5 personas.</li> <li>- Creación y representación de coreografía grupal.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y equipo de música.</li> </ul>
Actividades complementarias (si están previstas)		<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> <b>Transmisión de información en diferentes canales: oral, escrito y vídeo e imágenes.</b> <b>Adecuación del nivel de las figuras en base al nivel del alumno.</b>		
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración	
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación	
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)		
<b>Anexos (opcional)</b>		

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	“Soy profesor”
<b>Curso</b>	4º ESO
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con</b>	_____



<b>otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y realizar su propia clase de un contenido trabajado a lo largo de la etapa.
<b>Temporalización</b>	3º trimestre
<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l
<b>Criterios de evaluación</b>	1.7., 1.8., 1.9., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	1, 2, 3
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos transversales</b>	2
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<div> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____ </div>
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>	
- Cada día un alumno diseña y expone una sesión sobre un contenido a elección relacionado con la EF.	<b>Recursos:</b> - Fichas y equipo de música.
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Transmisión de información en diferentes canales: oral, escrito y vídeo e imágenes. Adecuación del nivel de los pasos en base al nivel del alumno.	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Escala de valoración

Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>		
<b>Título</b>	"Planifico mi propio plan de carrera"	
<b>Curso</b>	1º Bachillerato	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input checked="" type="checkbox"/> profesional <input checked="" type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>		
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno experimenta diferentes métodos de entrenamiento de resistencia y planifica su propia planificación de un mes. Además, organiza una carrera donde puede participar todo el instituto.	
<b>Temporalización</b>	1º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	b, c, g, k	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1, 1.2., 1.5., 1.9., 2.4., 2.5.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1 y 2	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Individual	
<b>Materiales y recursos</b>	Conos, cronómetro.	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del test inicial de 10'.</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de carrera continua.</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de fartlek.</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de series</li> <li>- El alumno realiza un entrenamiento de _____</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronómetro.</li> <li>- Gráfica de carrera.</li> <li>- Bolígrafo</li> <li>- Conos.</li> </ul>

hiit. - El alumno realiza un test de volumen de carrera de 15-20'	
Actividades complementarias (si están previstas) - Cada semana el alumno debe realizar un entrenamiento en base al método de carrera realizado en clase.	Recursos
Atención a la diversidad Si algún alumno tiene dificultades con el ritmo medio, el profesor o un compañero puede correr con él. Cada uno adapta la carrera y el ritmo a sus posibilidades y capacidades. Se establecen diferentes niveles de entrenamiento y el alumno es libre de elegir la que más se adapta a él.	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)	
<b>Anexos (opcional)</b>	

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.</b>	
<b>Título</b>	"Hago mi coreografía de aeróbic"
<b>Curso</b>	1º Bachillerato
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo
<b>Vinculación con otras áreas</b>	
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y representar su baile de bachata.
<b>Temporalización</b>	2º trimestre
<b>Fundamentación curricular</b>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l
<b>Criterios de evaluación</b>	1.7., 1.8., 1.9., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3, 4.1., 4.2.
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Competencias específicas</b>	1, 2, 3, 4
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)
<b>Contenidos</b>	2

<b>transversales</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos, Parejas	
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y conteo del ritmo musical.</li> <li>- Aprendizaje de pasos básicos de aeróbic en parejas.</li> <li>- Creación de coreografía en grupos de 4.</li> <li>- Creación y representación de coreografía grupal de la clase.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y equipo de música.</li> </ul>
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)		<b>Recursos</b>
<b>Atención a la diversidad</b> Transmisión de información en diferentes canales: oral, escrito y vídeo e imágenes. Adecuación del nivel de los pasos en base al nivel del alumno.		
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración	
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación	
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)		
<b>Anexos (opcional)</b>		

**DATOS IDENTIFICATIVOS: título y contextualización.**

<b>Título</b>	“Soy profesor” _____
---------------	----------------------

<b>Curso</b>	1º Bachillerato	
<b>Ámbito</b>	<input checked="" type="checkbox"/> personal <input checked="" type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional <input type="checkbox"/> educativo	
<b>Vinculación con otras áreas</b>		
<b>Descripción / contexto de la situación</b>	El alumno deberá diseñar y realizar su propia clase de un contenido trabajado a lo largo de la EF.	
<b>Temporalización</b>	3º trimestre	
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Objetivos de la etapa</b>	A, b, d, h, k, l	
<b>Criterios de evaluación</b>	1.7., 1.8., 1.9., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3.	
<b>Competencias clave</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Competencias específicas</b>	1, 2, 3	
<b>Saberes básicos</b>	En base a los CEv del curso (consultar apartado 3 de la PD)	
<b>Contenidos transversales</b>	2	
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>Organización y agrupamientos</b>	Grupos	
<b>Materiales y recursos</b>	Fichas y material auxiliar	
<b>SECUENCIACIÓN de actividades y tareas</b>		
- Cada día un alumno diseña y expone una sesión sobre un contenido a elección relacionado con la EF.	<b>Recursos:</b> - Fichas y equipo de música.	
<b>Actividades complementarias</b> (si están previstas)	<b>Recursos</b>	
<b>Atención a la diversidad</b> Transmisión de información en diferentes canales: oral, escrito y vídeo e imágenes. Adecuación del nivel de los pasos en base al nivel		

<b>del alumno.</b>		
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
Instrumentos de evaluación	Escala de valoración	
Tipo(s) de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> heteroevaluación <input checked="" type="checkbox"/> coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> autoevaluación	
Valoración de la SA por parte del docente (dificultades, aspectos a mejorar)		
<b>Anexos (opcional)</b>		