

CURSO 2023/2024 - I.E.S. CASTELLA VETULA. MEDINA DE POMAR.
PROGRAMACIÓN - DEPARTAMENTO DE DIBUJO

ANEXOS DEL DPTO. DE DIBUJO

ANEXO I- Componentes del departamento

ANEXO II- Acciones y actividades encaminadas al fomento de la cultura emprendedora

ANEXO III- Medidas de igualdad

ANEXO IV- Medidas que promuevan el hábito de la lectura.

ANEXO V- Planes de refuerzo y recuperación curso 23-24.

ANEXO VI- Actividades extraescolares y complementarias

ANEXO VII- Digitalización

ANEXO I - COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO – DPTO DIBUJO

Miembros	Niveles	Situación Laboral
Ana Isabel Valdivieso Peña	1º de Bachillerato (1 grupo) 2º de Bachillerato (1 grupo) Apoyo 1 hora en 4º ESO	Definitiva. Jefa de Estudios Adjunta.
David Hernández Hernández	1º de ESO (2 grupo) 3º de ESO (2 grupo) 4º de ESO (1 grupo)	Interino Tutor 1º ESO A
Itziar Bueno Mendieta	1º de ESO (2 grupo) 3º de ESO (2 grupo) Apoyo 1 hora en 4º ESO	Definitiva. Jefa de Departamento Dibujo Tutora 3º ESO B

ANEXO II- ACCIONES Y ACTIVIDADES ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA – DPTO DIBUJO

Según la instrucción de 11- de septiembre de 2013, publicada en el BOCYL, de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establece orientaciones pedagógicas y se determinan las **actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora** que los centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León deberán realizar.

En el anexo del documento citado figura que: *“el área de Educación Plástica y Visual, colabora en la adquisición de autonomía e iniciativa personal dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en un producto. Colabora estrechamente en desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados. En resumen sitúa al alumnado ante un proceso que le obliga a tomar decisiones de manera autónoma. Todo este proceso, junto con el espíritu creativo, la experimentación, la investigación y la autocrítica fomentan la iniciativa y autonomía personal”*.

Por todo lo argumentado anteriormente, en todos los proyectos que se realizan se plantean con una funcionalidad por lo que la presencia del espíritu emprendedor es constante en el desarrollo de todas las actividades prácticas y justificaciones del desarrollo teórico de la materia.

Se realizan, entre otras, las siguientes actividades:

- Carteles destinados a informar sobre distintos eventos, fomentar actitudes responsables o carteles denuncia sobre los objetivos de la agenda 2030.
- Se promueve la utilización de distintos materiales para la realización de obras artísticas, fomentando, a través del reciclaje, el cuidado del medio ambiente.
- Diseño y, en su caso, realización de maquetas, de distintos productos comerciales del diseño gráfico e industrial, como carátulas de discos, videojuegos, mobiliario urbano...
- Dentro del marketing, búsqueda de soluciones e ideas nuevas para envases y embalajes (packaging).
- El trabajo en equipo. Planteamiento y distribución de papeles. Búsqueda de soluciones. Conclusiones del proyecto y realización del mismo.
- Creación de una empresa. Proceso. Marca y publicidad de la misma.
- Las formas geométricas y las tangencias utilizadas para crear formas modulares para la decoración de distintas superficies. Y diseño de infinidad de soportes de nuestro entorno: cenefas, papel de regalo, estampados textiles...
- Análisis y utilización de elementos, recursos y estrategias del lenguaje publicitario.
- Utilización adecuada de los elementos básicos del lenguaje plástico en las composiciones con fines funcionales: carteles, logotipos, diseño de camisetas o de ropa, decoración...
- Aplicación de los sistemas de representación para la realización de sus proyectos.
- Realización de presentaciones de los trabajos mediante soportes informáticos para dar a conocer en la página web de los contenidos aprendidos y los resultados de las actividades.

ANEXO III-MEDIDAS DE IGUALDAD - DPTO. DIBUJO

- En este departamento se trabaja desde la igualdad.
- Se fomenta la participación del alumnado sin ninguna distinción.
- Se trabaja desde la tolerancia y el respeto en todos los ámbitos.
- Se concientiza de la responsabilidad de toda la sociedad en que la igualdad sea un hecho.
- Se realizan trabajos en los que se pone de manifiesto, de forma crítica, situaciones de desigualdad y se potencia la igualdad de sexos. Mediante el análisis de imágenes y realización de actividades, principalmente en el desarrollo de contenidos del lenguaje visual y diseño y publicidad, se llevará a cabo la prevención de la violencia de género.
- Se potencia el conocimiento de artistas mujeres en las explicaciones y ejemplos gráficos.
- En los trabajos grupales se fomenta la cooperación entre distintos sexos.
- En 3º ESO se impartirá una charla sobre mujeres pintoras a lo largo de la historia.

MUJERES PINTORAS EN LA HISTORIA

- Charla sobre igualdad, mujeres y arte.
- Marzo, 1 sesión.
- Alumnos de 3º de ESO.
- Charla impartida por Esther López Sobrado.

ANEXO IV - MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA. DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Objetivos generales:

- Fomentar la crítica constructiva sobre obras en general basado en elementos estudiados durante el curso.
- Realización de actividades (ilustración, cómic, caligramas, collage,..) a partir de textos, seleccionados y/o trabajados en otras materias.
- Valorar la importancia de la lectura, esquematización y elaboración de resúmenes en el proceso de aprendizaje, por lo que se llevarán a cabo cuando se considere oportuno, lectura en alto, realización de esquemas y resúmenes de los temas.
- Realizar trabajos de investigación, búsqueda de documentación sobre estilos y manifestaciones artísticas, lectura de textos relacionados con los contenidos...
- Fomentar desde la materia el uso de bibliobús y bibliotecas municipales.
- Conseguir una mayor expresión oral y escrita de los contenidos trabajados en general, especialmente en el desarrollo de análisis de obras artísticas.
- Realizar trabajos de investigación y consulta.

Objetivos específicos en bachillerato

- Realizar trabajos de investigación y consulta sobre conocimientos propios de la geometría y su aplicación en los diferentes campos artístico-tecnológicos (arquitectura, escultura, etc.)

REFUERZO DE LOS ALUMNOS EN LOS QUE SE DETECTAN DIFICULTADES A LO LARGO DEL CURSO:

A partir de los resultados de la evaluación 0 y la primera evaluación se realizará un análisis de resultados. Se analizarán los resultados de forma grupal, e individual, principalmente de los alumnos suspensos que no alcanzan los contenidos mínimos. Con este análisis se intentarán detectar las posibles motivos de la no adquisición de contenidos: problemas de aprendizaje, lentitud en el trabajo, falta de atención, problemas de lectoescritura, problemas de comprensión, absentismo, desmotivación, falta de estudio, falta de esfuerzo,...

Junto a las reflexiones y medidas tomadas en la junta evaluadora conjunto al departamento de orientación se podrán tomar diferentes medidas dependiendo de la realidad del alumno:

- Se adecuarán los materiales y recursos didácticos, la distribución de espacios y tiempos.
- Trabajo a mínimos, se realizarán exámenes a partir de los contenidos mínimos.
- Realización de exámenes con preguntas con diferentes grados de dificultad.
- Alumnos con ritmos de aprendizaje muy lento se les reducirán el número de láminas a realizar por tema, siempre y cuando el trabajo en el aula y aprovechamiento del tiempo sea bueno.
- Exámenes adaptados, por partes, letra más grande, preguntas más concretas.
- Recolocación de alumnos en el aula, colocados más cerca o junto a alumnos de apoyo.
- Revisión de la distribución de los espacios (partimos de dos aulas específicas con muy diferentes características).
- Comunicación verbal o por escrito a las familias para tomar medidas conjuntas referidas al trabajo en casa y dedicación al tiempo de estudio.

REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE ALUMNOS QUE SUSPENDEN :

• **DURANTE EL CURSO ESCOLAR:**

Las *evaluaciones suspensas* se recuperarán entregando los trabajos atrasados en la fecha que se indique y/o, realizando el examen teórico correspondiente, en la primera y segunda evaluación el examen se realizará al principio de la siguiente evaluación y en la tercera se irán realizando las recuperaciones posibles durante el mismo trimestre.

Se podrá, a criterio del profesorado, realizar un examen, parcial o global, de teoría y/o entregar trabajos.

Se entregarán a los alumnos los esquemas de repaso de los temas, powers de las explicaciones de los diferentes temas y de las láminas para que preparen la parte teórica y práctica en casa.

• **ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DE OTRO CURSO:**

En los casos de recuperación de un curso completo, la evaluación correrá a cargo del profesor/a correspondiente en el curso presente.

Cuando el alumno/a se encuentre en **cuarto curso**, sin cursar la asignatura, o **en segundo curso de la ESO**, y se tenga la asignatura del curso anterior suspensa, será el/la jefe/a del departamento quien, mediante la realización de los pertinentes ejercicios y bajo su acción tutorial, evaluará al alumno/a.

A comienzo de curso se realizarán reuniones con los alumnos afectados para marcar las pautas individuales de recuperación, dependiendo del curso del alumno se plantearán diferentes pruebas teóricas y realización de ejercicios prácticos a presentar en las fechas adjudicadas.

Se establece el 9 de abril, viernes, a 3ª hora, en la hora de la reunión de departamento, el día de recuperación de plástica pendiente del año anterior.

En el caso de que **course** la materia en **4º** y tenga **suspensa** la de **3º**, **o course la de 3º con la de 1º suspensa** no podrá aprobar la de 4º o la de 3º sin haber recuperado anterior, por lo que si pudiera aprobar 4º o 3º (por su interés, comportamiento, actitud y contenidos conceptuales y procedimentales) se le podría aprobar 3º o 1º. De cualquier manera deberá presentarse y llevar a cabo los planes de recuperación en las fechas indicadas.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE DE:

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1ºESO

TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTOS EJERCICIOS LA TENÉIS EN UN GUPO DEL TEAMS "RECUPERACIÓN PENDIENTE PLÁSTICA 1º ESO"

El alumno para recuperar la materia suspensa deberá:

- Realizar y entregar los ejercicios propuestos a continuación: (50 % de la nota)
 - Completar con el libro los **esquemas** que se adjuntan, temas 1, 2, 3, y 4 del libro (Lenguaje visual, Elementos básicos de la expresión plástica, El color y las formas).
 - Realizar un ejercicio práctico: **REALIZACIÓN DE UN PAISAJE**.
 - Realizar las **hojas de trazados y geometría** a partir de las explicaciones del libro y/o la visualización de diferentes vídeos.
- Superar una **prueba teórica** con los contenidos de la materia. La prueba se realizará el **9 de abril, martes** en el aula de plástica, zona antigua, viernes, a las 10.20 de la mañana (3ª HORA). (50 % de la nota)

ES INDISPENSABLE QUE EL ALUMNO ACUDA CON MATERIAL DE DIBUJO TÉCNICO: COMPÁS, REGLA, ESCUADRA Y CARTABÓN, LAPICERO Y GOMA Y SACAPUNTAS.

Para resolver cualquier duda, tanto para la realización de las láminas como para consultas sobre la parte teórica, el alumno puede acudir a su profesora de seguimiento de pendientes: Itziar Bueno Mendieta
En Medina de Pomar a 30 de OCTUBRE de 2023

Itziar bueno Mendieta
Jefa del departamento de dibujo

Don/Doña _____ padre, madre o tutor
del alumno _____ de _____ ESO, ha
recibido la información referente a las actividades de recuperación de pendientes de la materia de
plástica.

Fecha:

Firma del padre, madre o tutor:

Se ruega recortar por la líneas discontinua y devolver firmado a la profesora Itziar Bueno. Gracias

ANEXO VI: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DPTO . DIBUJO

El Departamento de Dibujo organizará distintas actividades dependiendo de la oferta o programación de exposiciones de instituciones públicas o privadas relacionadas con nuestra materia.

- **Visita al museo Guggenheim**, actividad diseñada como actividad extraescolar a desarrollar en horario escolar, los alumnos realizarán una visita guiada del Museo Guggenheim:
 - Analizarán obras de arte contemporáneas en las que analizarán: elementos visuales, composición, técnica, luz, las formas, nivel de iconicidad, función, ...
 - Conocerán el funcionamiento de un gran museo su historia y su arquitectura.
- **Visita de espacios con valor patrimonial y artístico:** catedral de Burgos, catedral vieja de Vitoria.
- **Exposiciones de interés** en la zona de las merindades. El departamento acudirá a las exposiciones artísticas y culturales desarrolladas en el entorno de Medina de Pomar y Villarcayo.
- **Salidas al exterior**, observación del entorno, se llevarán a cabo, principalmente con alumnos de 3º y 4º de ESO salidas al entorno para realizar dibujo al natural, análisis de formas arquitectónicas, espacios en perspectiva cónica... valorando la gran riqueza artística y natural de de nuestra zona Las Merindades.
- **Concursos**, se llevarán a cabo a lo largo del curso concursos a nivel de centro en los que se trabajar temáticas de temas transversales: seguridad vial, resolución pacífica de conflictos.
- **Diseño de campañas publicitarias** de repercusión en el centro sobre el fomento a la igualdad, defensa del medio ambiente, lucha en contra del terrorismo.
- En coordinación con otros departamentos se realizarán **ilustraciones y/o collage de** textos trabajados en el aula.
- Se realizarán **exposiciones de los trabajos** realizados en el aula en las diferentes dependencias del centro, buscando la aceptación y respeto al trabajo de los compañeros.
- Utilización de la **página web Y FACEBOOK** del centro como espacio expositivo de las presentaciones digitales realizadas en clase.
- **Intervenciones artísticas** en el interior y exterior del Instituto.
- Realización de charlas formativas, talleres complementarios a los temas trabajados en el aula que se refieran al currículo de cada nivel, por ejemplo:
 - 3º ESO «Mujeres artistas a lo largo de la historia» (Esther López Sobrado)
 - 1ºESO "Mientras el mundo duerme" (Esther López Sobrado), charla para impartirse en torno al 30 de enero, Día de la Paz.

El departamento podrá tener en cuenta los aperebimientos del alumnado para la no participación de alumnos en las actividades complementarias o extraescolares.

Actividades ya programadas:

CHARLA E INSTALACIÓN “MIENTRAS EL MUNDO DUERME”

- Charla conmemorativa del día de la paz, imparte Esther López Sobrado
- Exposición de las palomas realizadas en relación a la charla impartida en conmemoración del día da la paz
- 1º ESO
- Enero/febrero, dos sesiones una para la charla conmemorativa otra para la realización de la mariposa.

GUGGENHEIM BILBAO

- 3º ESO
- 8 de marzo, viernes, salida a las 8.30, regreso a las 16.00.
- Visita guiada al museo Guggenheim a las 10.30 y recorrido por Bilbao, “Del Bilbao antiguo al Bilbao contemporáneo”, almuerzo en el arenal, regreso a Medina.
- Organiza el departamento de Historia y Dibujo.

MUJERES PINTORAS EN LA HISTORIA

- Charla sobre igualdad, mujeres y arte.
- Marzo, 1 sesión.
- Alumnos de 3º de ESO.
- Charla impartida por Esther López Sobrado.

ARTE EN EL INSTITUTO

- Exposición de diferentes trabajos artísticos realizados por alumnos del centro en las materias de plástica sobre los objetivos 20-30, navidad, proyectos del aula.
- A lo largo del curso

MONASTERIO DE RIOSECO

- Visita guiada al monasterio de Rioseco en el valle de Manzanedo para conocer sus ruinas, valorar el patrimonio artístico de Castilla y León y conocer de cerca la labor del voluntariado en la recuperación y conservación de este espacio.
- Último día del segundo trimestre.
- Alumnos de 1º de ESO.
- Organiza el departamento de Historia y Dibujo.

VITORIA

- 4º ESO
- Tercer trimestre, salida a las 8.30, regreso sobre las 5.30
- Visita guiada a la catedral vieja de Vitoria y visita al Memorial de las Víctimas del Terrorismo
- Organiza el departamento de Historia y Dibujo.

ANEXO VII: PLAN DE DIGITALIZACIÓN DEL DPTO. DIBUJO

Dada la importancia de la utilización de instrumentos digitales en el amplio proceso de enseñanza y aprendizaje, recogemos en este anexo una referencia más detallada.

La digitalización en el proceso de enseñanza:

- Utilización de libro digital.
- Diseño y utilización de power-point sobre contenidos de la materia y diseño de actividades para su explicación.
- Elaboración de materiales en diferentes soportes: word, Publisher... para elaboración de materiales para los alumnos, diseño de actividades, elaboración de esquemas...
- Realización de tutoriales sobre los trazados geométricos básicos, así como construcción de polígonos para la realización de repasos por parte de los alumnos en casa.

La digitalización en el proceso de evaluación

- Del aprendizaje: Se realizan en algunas actividades cuestionarios con el fin de evaluar las actividades, algunas actividades se entregan al profesorado a través de teams donde el profesor realiza una evaluación de la actividad.
- Del proceso de enseñanza: Con la finalización del curso se pasa al alumnado un cuestionario de forms para evaluar el proceso de enseñanza del curso escolar.
- Para la evaluación del alumnado el profesorado del departamento digitaliza los datos a través de excell o aplicaciones como additio.

La digitalización en la comunicación:

- Se realizan grupos en el teams con cada grupo-clase donde se comparten los materiales trabajados en el aula, hojas de repaso, enlaces de interés, recordatorios...
- Se realiza un grupo de teams con los miembros del departamento donde compartimos materiales, elaboramos de forma compartida las programaciones del departamento...

La digitalización en el desarrollo de los contenidos de la materia:

- Para el desarrollo de las competencias de la materia debemos utilizar diferentes aplicaciones informáticas relacionadas con el campo artístico, del diseño, maquetación, programas de edición de video, infografías...

