

**PLAN DE ACTIVIDADES DEL
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

CURSO 2023-2024

**I.E.S. CASTELLA VETULA
MEDINA DE POMAR**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.
2. EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
2.1 RECURSOS PERSONALES. COMPOSICIÓN DEL DO
2.2 FUNCIONAMIENTO DEL DO
2.3 EL D.O. COMO APOYO ESPECIALIZADO
3. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
3.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN
3.2 OBJETIVOS
3.3 ACTUACIONES
4. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.
4.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN
4.2 OBJETIVOS
4.3 ACTUACIONES
5. APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL
5.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN
5.2 OBJETIVOS
5.3 ACTUACIONES
5.4 LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN DE LOS TUTORES EN CADA NIVEL
6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES.
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. INTERVENCIÓN DEL DO EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
ANEXOS
ANEXO I: PLAN ANUAL DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA
ANEXO II: PLAN ANUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA
ANEXO III: PROGRAMACIÓN DE LOS ÁMBITOS DE DIVERSIFICACIÓN
ANEXO IV: PLAN DE SALUD MENTAL
ANEXO V: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA

1. INTRODUCCIÓN:

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 1.f) recoge, como uno de los principios inspiradores del sistema educativo español, la orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.

La justificación de la orientación en Secundaria trasciende la interpretación de la acción orientadora como un proceso continuo de ayuda al alumnado. Tiene sentido en sí misma y queda delimitada por la incidencia de diferentes factores, tanto en el período obligatorio como en el postobligatorio. Estos condicionantes se refieren a:

- El perfil psicoevolutivo del alumnado de esta etapa.
- Las finalidades y características de la propia Educación Secundaria.
- Las transiciones que deberá afrontar el alumnado durante este período.

La atención a la diversidad del alumnado, su preparación para la vida activa y adulta, el apoyo en su toma de decisiones, la necesidad de obtención del título de Educación Secundaria y el acceso a los estudios postobligatorios, justifican la proximidad del orientador durante la etapa y la configuración del Departamento de Orientación en el Centro.

La orientación, entendida como un elemento inherente a la acción docente, contribuye al logro de la formación integral aportando el asesoramiento y el apoyo técnico para que en el centro se promuevan aquellos aspectos más personalizadores de la educación. La orientación es, por tanto, inseparable de la acción educativa, y en este sentido compete a todo el profesorado y se desarrolla fundamentalmente a través de la acción tutorial.

Este Plan anual de Actividades es el instrumento que guía la práctica de las tareas orientadoras en todos sus ámbitos, apoyando el proceso de enseñanza y aprendizaje, el desarrollo personal y el proceso de elección de las opciones académicas y profesionales del alumno.

2. EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

2.1. RECURSOS PERSONALES: COMPOSICIÓN DEL D.O.

Durante el curso 23-24 el Departamento de Orientación está dotado por siete profesionales: dos profesores de ámbito, una maestra para el Programa de Compensatoria (compartida con el colegio), dos maestras para el Programa de Integración (una a tiempo completo y otra a tiempo parcial) y dos orientadores (una a tiempo completo – jefa del departamento- y otro a tiempo parcial).

La especialista de PT a tiempo parcial fue solicitada a la Administración al finalizar el curso 22-23 mediante un escrito justificando la necesidad de un profesional más, a la vista del número y características de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo que iba a haber este curso. El orientador a tiempo parcial ha sido asignado a nuestro centro por la Administración educativa para el desarrollo del Plan de Salud Mental del Centro.

Profesor/a	Especialidad	Horas de docencia	Materias
Heriberto Lois Quintela	Ámbito Científico-Tecnológico	16 2	Ámbito científico-tecnológico Tutoría 1º Diversificación
Miguel Ángel López López	Ámbito lingüístico y social	14 2 2	Ámbito lingüístico y social Tutoría 2º Diversificación MAE 2º ESO
Leticia Panedas Fernández	Profesora de Pedagogía Terapéutica	17	Apoyo a A.C.N.E.A.E.s (1º, 2º y 4º ESO)
Sara Panadero Santos	Profesora de Pedagogía Terapéutica	9	Apoyo a A.C.N.E.A.E.s (1º, 2º y 4º ESO)
Cristina Ontoso Santo Domingo	Profesora del Programa de Compensación Educativa	8	Apoyo alumnos de Educación Compensatoria (1º y 2º ESO). Lengua y Matemáticas
Itziar Gil Altares	Orientación educativa	4 3 10	FOPP 4º ESO Jefatura de departamento Orientación
David Saiz Cáceres	Orientación educativa	7 1	Plan Salud Mental MAE 1º ESO

2.2. FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.

Al objeto de coordinar la respuesta educativa que se ofrece a los alumnos, el DO colabora especialmente con:

2.2.1. Reuniones de coordinación de tutores.

Están previstas reuniones semanales con los tutores de cada uno de los niveles de ESO y Bachillerato para preparar, coordinar y evaluar las sesiones de tutoría con alumnos y contribuir al desarrollo del Plan de Acción Tutorial.

- La reunión de tutores de 1º de ESO se realizará los martes a 2ª hora.
- La reunión de tutores de 2º de ESO se realizará los martes a 3ª hora.
- La reunión de tutores de 3º de ESO se realizará los miércoles a 3ª hora.
- La reunión de tutores de 4º de ESO se realizará los lunes a 3ª hora.
- La reunión de tutores de 1º de Bach se realizará los jueves a 1ª hora.
- La reunión de tutores de 2º de Bach se realizará los jueves a 3ª hora.

2.2.2. Reuniones de coordinación interna.

La reunión del Departamento se realizará los jueves a las 11:35. En cumplimiento del artículo 9 de la ORDEN EDU/1054/2012 de 5 de diciembre, dedicaremos la reunión, una vez al mes, al seguimiento de los alumnos atendidos y su progreso educativo.

2.2.3. Reuniones de la orientadora con la Jefatura de Estudios.

Se realizan reuniones de coordinación semanalmente.

2.2.4. Reuniones de la C.C.P.

El centro tiene establecida una reunión mensual (como mínimo) de la C.C.P., los viernes 3ª hora. A estas reuniones asiste la orientadora en calidad de jefa del Departamento de Orientación.

2.2.5. Juntas de Evaluación.

El DO asistirá a las sesiones de evaluación y participará y promoverá las reuniones de coordinación que se vean necesarias establezcan para garantizar la coherencia de la respuesta educativa en los distintos grupos de alumnos.

2.2.6. Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica.

El DO participará en las reuniones que se establezcan al inicio del curso escolar y antes de su finalización para garantizar el traspaso de información de los alumnos que comienzan su escolarización en el IES.

Asimismo, se llevarán a cabo todas las reuniones de coordinación que sean necesarias con la profesional de la UAO cuyo asesoramiento ha sido solicitado para este curso.

2.2.7. Otras instituciones.

El D.O. participará en las reuniones que se mantengan con CEAS de Medina de Pomar y de Trespaderne, con las profesionales del PIF, con Cáritas, con los Servicios de

Salud (Atención Primaria, Salud Mental, Aula AUTE)... así como con otras posibles instituciones que colaboren en la tarea educativa de nuestros alumnos (ASAMIMER, PROSAME, Creciendo Merindades, Autismo Burgos, Proyecto Joven, Escuela Hogar de Burgos, Guardia Civil, FFAA, gabinetes privados, etc).

2.3 EL D. O. COMO APOYO ESPECIALIZADO

El departamento de orientación es el órgano especializado de los centros docentes, que constituye el soporte técnico de la planificación y desarrollo de la orientación, apoyando y asesorando al centro y a la comunidad educativa en todas aquellas actuaciones encaminadas a lograr la formación integral del alumnado.

Tal y como queda establecido en la ORDEN EDU/1054/2012 de 5 de diciembre relativa al funcionamiento y organización de los Departamentos de Orientación, el cumplimiento de las funciones que éste tiene asignadas requiere la intervención de los profesionales que lo componen en tres grandes ámbitos interrelacionados entre sí:

- El apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El apoyo a la orientación académica y profesional del alumnado.
- El apoyo a la acción tutorial.

A su vez, para cada uno de estos ámbitos de intervención el plan de actividades del departamento debe especificar:

- a. Los objetivos que se pretenden.
- b. Las actuaciones que van a llevarse a cabo y su calendario
- c. Las personas responsables
- d. Los procedimientos previstos para realizar su seguimiento y evaluación.

3. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

3.1. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.

Una de las funciones del D.O. es colaborar con el profesorado en la elaboración de propuestas relativas al conjunto de medidas de atención a la diversidad, de carácter general y específico, que se puedan llevar a cabo en el instituto, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ello supone colaborar en todos los niveles de planificación del centro, así como en la programación de la actividad docente, en la elaboración y desarrollo de las Adaptaciones Curriculares y de todos aquellos programas que se desarrollen en el centro para dar respuesta a la diversidad del alumnado, determinando las intervenciones específicas de apoyo al profesorado y las de trabajo directo con los alumnos.

La normativa vigente asigna a nuestro departamento funciones específicas relacionadas con la atención educativa a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, el desarrollo del Programa de Diversificación y el asesoramiento a los órganos de dirección y coordinación docente del instituto en la planificación y evaluación de los procesos de enseñanza.

La planificación y aplicación de las medidas de apoyo requiere la colaboración entre distintos departamentos e instancias del centro y por ello es necesaria la intervención del Equipo Directivo en la coordinación del trabajo que realizan los distintos profesionales implicados.

3.2. OBJETIVOS.

Los objetivos básicos se centrarán en la prevención y detección de las dificultades de aprendizaje, y en la aplicación de las medidas de atención educativa.

- **Prevención y detección temprana de los problemas de aprendizaje**, facilitando al profesorado orientaciones metodológicas, y criterios y procedimientos de evaluación y seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de todo el alumnado. La prevención evita la aparición de problemas que más adelante pueden tener una solución más compleja, aunque, por las características de las etapas, hemos de tener en cuenta que en la mayoría de los casos se hace intervención.
- **Propuesta de medidas ordinarias y específicas de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje** para aquellos alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, y especialmente para alumnos con necesidades educativas especiales y para alumnos con necesidades de compensación educativa. Favorecer la integración de estos alumnos en los grupos de referencia y favorecer un adecuado clima de convivencia.
- Realizar el **proceso de evaluación psicopedagógica** y diagnóstico del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, de acuerdo a la normativa establecida por la Consejería de Educación.

3.3. ACTUACIONES.

Las actuaciones que el Departamento de Orientación propone con carácter general y específico para colaborar con el profesorado en la atención a la diversidad del alumnado son de tres tipos: medidas preventivas, medidas de atención educativa de carácter ordinario y de carácter específico. A continuación, nos referimos a cada una de ellas:

3.3.1 MEDIDAS PREVENTIVAS

- a) Participación en la Comisión de Coordinación Pedagógica.
El Dpto. de Orientación presentará propuestas y promoverá el debate dentro de la C.C.P. sobre estrategias para la prevención de dificultades de aprendizaje, con una atención especial a la revisión del proceso de enseñanza/aprendizaje y a las dificultades que se puedan encontrar en los diferentes cursos, grupos o materias.
A lo largo de todo el curso, mínimo una vez al mes.
A las reuniones de la CCP asistirá la jefa del departamento de orientación.
- b) Recogida de información relevante de los centros de procedencia de los alumnos por parte del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Villarcayo.
Segunda quincena de mayo.
A esta reunión asistirán los orientadores y las profesoras de PT.

- c) Participación en la evaluación inicial, que nos proporciona la posibilidad de conocer el momento y grado de desarrollo psicológico de cada alumno así como sus conocimientos previos. Éste es el punto de partida para un trabajo individualizado ajustado a las necesidades de cada alumno concreto, haciendo posible una auténtica atención a la diversidad.
Última semana de septiembre.
Los orientadores asistirán a todas las juntas de evaluación inicial. Las profesoras de PT, la profesora de Compensatoria y los profesores de los ámbitos asistirán a las juntas de evaluación de los grupos en que se encuentran sus alumnos.
- d) Intercambio de información relevante con las familias, para prestar asesoramiento y aportar orientaciones sobre el proceso educativo de sus hijos.
A lo largo de todo el curso escolar.
Todos los miembros del departamento.
- e) Seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.
Colaborar en el seguimiento y desarrollo de las Programaciones Didácticas. Esta labor se realizará a través de reuniones con tutores, con juntas de profesores o con departamentos didácticos.
A lo largo de todo el curso, reuniones semanales con los tutores de cada nivel.
Trimestralmente, participación en las juntas de evaluación.
Cuando las circunstancias lo aconsejen, reuniones con el equipo docente de un grupo determinado, con un departamento didáctico concreto o con un profesor en particular.
Orientadora, profesora de PT, profesora de compensatoria.

3.3.2 MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER ORDINARIO

- a) Colaborar en el desarrollo de las actuaciones incluidas en el Plan de Acción Tutorial, como instrumento de planificación de actuaciones encaminadas a dar una adecuada respuesta a las características del alumnado a nivel académico, personal y social.
A lo largo de todo el curso, semanalmente en las reuniones de tutores por niveles.
Orientadores.
- b) Colaborar en el diseño y desarrollo de las actuaciones de acogida para los alumnos que se incorporan a la etapa.
Primera y última quincena del curso.
Orientadores
- c) Colaborar en la prevención y detección de dificultades de aprendizaje.
A lo largo de todo el curso.
Todos los miembros del Departamento de Orientación.
- d) Asesorar al profesorado que lo demande en la planificación y aplicación de adaptaciones curriculares no significativas dentro del aula ordinaria.
A lo largo de todo el curso escolar.
Orientadores. Profesoras de PT. Profesora de Compensatoria.

- e) Colaborar con los tutores y profesores en el seguimiento de los alumnos que promocionan al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las materias.
A lo largo de todo el curso escolar.
Orientadores.

3.3.3 MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER ESPECIALIZADO

a) Para los alumnos con necesidades educativas especiales y otros alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Facilitar orientaciones en la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas a los alumnos con necesidades educativas especiales, de acuerdo a la normativa vigente al respecto.

La elaboración y aplicación de las adaptaciones curriculares significativas será realizada por el profesorado que atiende al alumno y que imparte las materias objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce funciones de apoyo específico y el asesoramiento del/la orientador/a. Durante el presente curso, acordamos que las adaptaciones curriculares significativas serán elaboradas conforme al modelo ofrecido, a modo orientativo, por la Junta de Castilla y León y que recoge todos los elementos curriculares que establece la LOMLOE. Al término de cada evaluación trimestral se adjuntará al boletín de calificaciones una valoración cualitativa y cuantitativa del progreso del alumno con relación a los objetivos propuestos en dicha adaptación, conforme al mismo modelo antes citado.

Con respecto a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, que no presentan necesidades educativas especiales, estos alumnos son objeto de las medidas de atención a la diversidad que correspondan a cada caso. Los apoyos realizados por la profesora de PT se realizarán fundamentalmente en las materias instrumentales, aunque no se excluye la posibilidad de que el apoyo se realice en otras materias si las necesidades de los alumnos lo requieren.

A lo largo de todo el curso, pero principalmente en el primer trimestre.

Orientador/a, profesoras de PT, tutores, profesores de las materias objeto de adaptación.

(En el Anexo I se detallan las medidas de atención a los alumnos que son objeto del plan de Pedagogía Terapéutica durante el curso 23-24.)

b) Para los alumnos del programa de Compensación Educativa.

Tras detectar los alumnos con necesidades de compensación educativa, se determinarán sus necesidades educativas y se organizará la respuesta más adecuada a sus necesidades, priorizando los aspectos más básicos del currículo y favoreciendo la inserción socioafectiva de estos alumnos en el grupo de referencia y en el instituto.

A lo largo de todo el curso, pero principalmente en el primer trimestre.

Orientador/a, profesora de Compensatoria, tutores, profesores de las materias instrumentales.

(En el Anexo II de este Plan se incluye el Plan Anual de Compensación Educativa para el curso 23-24)

c) Para los alumnos que siguen un Programa de Diversificación Curricular

Promover, dirigir y participar en la propuesta de alumnos susceptibles de incorporarse al Programa.

Realizar las programaciones didácticas de los ámbitos específicos de este programa.

Planificar propuestas para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de estos grupos.

Aplicar medidas complementarias para que los alumnos del programa recuperen los aprendizajes evaluados negativamente en cursos anteriores.

Realizar un seguimiento individualizado de todos los alumnos que siguen el programa implicando a todos los profesores.

Proponer a los Departamentos Didácticos procedimientos e instrumentos para informar sobre la competencia curricular de los alumnos seleccionados para Diversificación.

Participar en el proceso para decidir la incorporación definitiva de los alumnos al programa.

Promover la mejora del funcionamiento del propio grupo, la integración de estos alumnos en el grupo de referencia, el desarrollo de la autoestima y la mejora de las habilidades sociales, la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje, la orientación académica y profesional y la mejora de la convivencia en el aula y en el centro.

Datos del alumnado del Programa de Diversificación:

	Diversificación 1º año	Diversificación 2º año
Grupo de referencia	3º A	4º C
Nº total alumnos del grupo de referencia	26	24
Nº alumnos que siguen el programa	12	11

(En el Anexo IV del Plan de Actividades se presenta una referencia más detallada del Programa de Diversificación en el curso 23-24)

d) Para los alumnos que reciben Refuerzo Educativo

Las actuaciones del Plan de Refuerzo Educativo están dirigidas a atender a las dificultades de aprendizaje manifestadas por los alumnos, prioritariamente de los cursos 1º y 2º de la ESO, aunque también de 3º y 4º, en los aspectos más básicos e instrumentales de las materias de Lengua y Matemáticas y que no responden necesariamente a los perfiles fijados para los alumnos que reciben apoyos del profesorado de Pedagogía Terapéutica o del Programa de Educación Compensatoria.

El Plan de Refuerzo se concreta en la oferta de optativas en los cuatro cursos de la ESO y en la aplicación del Programa para el Éxito Educativo para alumnos de 1º y 4º de ESO.

En cumplimiento del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en el primer y segundo curso aquellos alumnos que presenten carencias básicas en las materias instrumentales del currículo cursarán como materia optativa una de refuerzo

instrumental, que será Conocimiento de las Matemáticas o Conocimiento del Lenguaje. Esta decisión la tomará el equipo docente basándose en los informes del centro de Primaria del que proceden los alumnos y en las conclusiones de la Evaluación Inicial.

Con respecto a los alumnos del curso 3º y 4º, se informará y orientará al alumnado con el fin de que la elección de materias optativas sea la más adecuada para sus intereses y orientación formativa posterior.

Por último, en cumplimiento de la Disposición transitoria sexta punto 4 del citado Decreto 39, los alumnos del Programa de Diversificación cursarán una materia optativa de refuerzo instrumental, que será Conocimiento de las Matemáticas o Conocimiento del Lenguaje, según determine el equipo docente.

El Departamento de Orientación contribuirá a la selección y propuesta de alumnado susceptible de incorporarse bien a alguno de los grupos de las optativas de refuerzo, bien a alguno de los grupos del Programa para el Éxito Educativo. Además, dentro de este programa, será el profesor de orientación educativa responsable del Plan de Salud mental el encargado de impartir las clases de Habilidades de Estudio a los alumnos de 1º de ESO.

4. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.

4.1. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.

Entendemos la Orientación Académica y Profesional como un proceso que se debe desarrollar durante toda la Educación Secundaria adquiriendo una especial relevancia cuando el alumno debe escoger materias optativas y en aquellos momentos en los que la elección entre distintas opciones puede condicionar, en gran medida, el futuro académico y profesional de los estudiantes: itinerarios académicos en el último ciclo de ESO, Bachillerato o ciclos formativos de Formación Profesional.

Esta labor de orientación debe entenderse como competencia de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo y no sólo del tutor o del Departamento de Orientación. La orientación es una tarea educativa que debe ser asumida por todo el equipo de profesores. Cada junta de profesores, coordinada por el tutor y asesorada por el D.O. debe ser quien concrete para su grupo de alumnos y para cada alumno, en particular, las actuaciones previstas en el P.O.A.P. El éxito de esta labor depende del grado de implicación de todos los agentes educativos en la misma.

La orientación y el asesoramiento a los tutores en este ámbito se llevará a cabo en las reuniones semanales con los tutores de los distintos niveles.

4.2. OBJETIVOS.

El objetivo último de la Orientación es que cada alumno trabaje su proceso de toma de decisiones hasta llegar a su propia autoorientación de una forma responsable. Para conseguirlo, se fijan unos objetivos más concretos:

- Ayudar al alumno en un mejor y más objetivo conocimiento de sí mismo.
- Proporcionar información sobre el entorno educativo y profesional.

- Ayudar a los alumnos y alumnas a desarrollar estrategias que les permitan afrontar adecuadamente el proceso de toma de decisión.

4.3. ACTUACIONES.

- Colaborar con Jefatura de Estudios en la coordinación y desarrollo del Plan de Orientación Académica y Profesional a través de reuniones periódicas, por niveles, con los diferentes tutores. Esta labor de coordinación está prevista y recogida en el Plan de Acción Tutorial.

A lo largo del curso escolar, semanalmente.

Orientador/a.

- Asesorar y apoyar a los tutores facilitando recursos y materiales que se estimen necesarios para un mejor funcionamiento de la acción orientadora.

A lo largo del curso escolar.

Orientador/a

- Colaborar con los tutores en la elaboración del Consejo Orientador al finalizar el curso 4º de ESO (y 2º ó 3º en el supuesto de orientar hacia la FP Básica).

Tercer trimestre.

Orientador/a

- Asesorar, apoyar e informar a los padres de alumnos para favorecer el proceso de ayuda a sus hijos en la toma de decisiones sobre su itinerario académico y profesional.

A lo largo del curso, en cualquier momento que lo demanden. En el tercer trimestre, mediante charlas a los padres por niveles.

Orientadora.

- Elaborar actividades dirigidas a desarrollar en los alumnos las capacidades implicadas en el proceso de toma de decisiones.

A lo largo del curso escolar formando parte del Plan de Acción Tutorial, concretamente en la programación de actividades de tutoría grupal.

Orientador/a.

- Elaborar actividades destinadas a facilitar información sobre las distintas opciones educativas o laborales.

A lo largo del curso escolar formando parte del Plan de Acción Tutorial, concretamente en la programación de actividades de tutoría grupal.

Orientadora.

- Elaborar actividades que propicien el contacto del alumnado con el mundo del trabajo y puedan facilitar su inserción laboral.

A lo largo del curso escolar formando parte del Plan de Acción Tutorial, concretamente en la programación de actividades de tutoría grupal, y de la Programación de actividades complementarias y extraescolares.

Orientadora en coordinación con Departamento de Extraescolares y Departamentos Didácticos.

La orientación es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la educación secundaria, pero que adquiere una **mayor relevancia en determinados momentos** del itinerario educativo de los alumnos. Por esta razón, se debe poner mayor énfasis en las actividades específicas que se

realicen en aquellos momentos en que el futuro académico y profesional despierta mayores dudas e incertidumbre, convirtiéndose en prioritario:

En el **tercer curso de la ESO**, con la necesidad de elegir, en cuarto, entre las distintas opciones que se presentan.

Al término de **cuarto de ESO**, con el paso a las modalidades educativas o laborales posteriores:

- A alguna de las cuatro modalidades del Bachillerato.
- A algún Ciclo Formativo de Grado Medio o de Grado Básico.
- A Educación de Adultos
- Al mundo laboral.

Tanto en 3º como en 4º el alumno debe contar con una información detallada sobre el currículo (competencias específicas, contenidos, criterios de evaluación) de cada materia susceptible de ser elegida, así como de las implicaciones a nivel académico de cada opción. La información sobre las diferentes opciones es trabajada y analizada en la hora de tutoría de grupo.

A lo largo de los **dos cursos del Bachillerato**, con información precisa sobre las diferentes modalidades e itinerarios, opciones, materias comunes, de modalidad y optativas, así como sobre las vinculaciones existentes entre cada itinerario y los estudios universitarios o los ciclos formativos de grado superior.

La ayuda orientadora desde todas y cada una de las materias y, por supuesto, desde la tutoría de grupo y el seguimiento individual de cada uno de éstos debe centrarse en:

- **Actividades de autoconocimiento.**

Han de ser actividades que posibiliten el conocimiento y la reflexión sobre sí mismo, atendiendo a distintos campos: aptitudes, capacidades, rendimiento académico, intereses, valores, personalidad, autoconcepto, situación socio-familiar, expectativas, proyectos.

- **Actividades de conocimiento del Sistema Educativo.**

Han de ser actividades que posibiliten la búsqueda activa y el tratamiento de la información sobre: itinerarios, optatividad, opciones, modalidades del Bachillerato, relación de cada una de éstas con las opciones formativas posteriores (Universidad, Ciclos Formativos de Grado Superior), lugares donde se imparte, requisitos de acceso, pruebas de ingreso, becas.

- **Actividades de conocimiento sobre el mundo socio-laboral.**

Han de ser actividades del mismo tipo que en el punto anterior: los alumnos y alumnas han de buscar, seleccionar, tratar, ordenar y transmitir la información sobre el mercado laboral, oferta y demanda de trabajo, profesiones, relaciones laborales.

- **Actividades sobre procesos de inserción a la vida activa.**

Siguiendo esquemas y tipos de actuación similares a los anteriores, los alumnos y alumnas realizarán actividades que le faciliten su inserción en la vida laboral y activa: documentación (instancia, carta de presentación, curriculum vitae), pruebas, entrevista

de selección de personal, visitas a organismos y empresas, técnicas de búsqueda de empleo.

Estas actividades se pueden ordenar conformando diversos programas en función del curso en que se desarrollen. Así, en el **segundo curso de ESO** se enfatiza la información sobre las materias que se pueden cursar en tercero, en el **tercer curso de ESO** se considera prioritario trabajar con las **opciones y las optativas** que van a poder cursar en cuarto, teniendo como punto de referencia el objetivo final a largo plazo, que puede ser un grado universitario concreto o un ciclo formativo determinado o una familia profesional en particular.

Por su parte, **en cuarto de ESO**, se considera prioritario trabajar en el **proceso de toma de decisiones**. Este momento es decisivo, pues el alumno se ve obligado a escoger entre diferentes itinerarios y opciones que van a ser trascendentales y que pueden condicionar su vida futura.

5. APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.

5.1. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.

Entre las funciones del D.O. se encuentra la de contribuir al desarrollo del Plan de Acción Tutorial del centro, elaborando propuestas para su organización y funcionamiento, colaborando con la Jefatura de Estudios en su coordinación, asesorando y apoyando a los tutores en el desarrollo de sus funciones y realizando tareas de atención directa a alumnos y padres.

Concebimos la tutoría como un recurso educativo al servicio del aprendizaje y, por ello, nuestro Plan de Acción Tutorial trata de ser coherente con los principios y criterios educativos plasmados en el Proyecto Educativo del Centro.

Entendemos la acción tutorial como una labor psicopedagógica encaminada a la tutela, acompañamiento y seguimiento del alumnado, con la intención de que el proceso educativo de cada alumno/a se desarrolle en condiciones lo más favorables posible.

Las funciones del D.O. relacionadas con la planificación y desarrollo del P.A.T. le están asignadas principalmente a la profesora especialista en Orientación Educativa.

La función de asesoramiento a los tutores se desarrollará semanalmente en las reuniones con los tutores de cada nivel. En dichas reuniones se planificarán las sesiones de tutoría con los alumnos, se les entregarán propuestas de trabajo y se valorará la conveniencia de la participación de la orientadora en algunas sesiones en caso de considerarlo necesario.

Las reuniones se desarrollan según la siguiente estructura:

Valoración por parte de los tutores de la actividad programada en la sesión anterior de tutoría con alumnos.

Presentación por parte del/la orientador/a de la actividad propuesta para la siguiente sesión de tutoría. Sugerencias de los tutores.

Seguimiento de faltas de asistencia de los alumnos.

Seguimiento de asuntos disciplinarios.

Seguimiento académico del alumnado, casos particulares.

Otras cuestiones: información sobre concursos, ofertas de charlas/talleres, preparación y análisis de las sesiones de evaluación, entrevistas con padres...

5.2. OBJETIVOS.

- Contribuir a la individualización de la educación, facilitando una respuesta educativa acorde a las necesidades del alumnado
- Contribuir al carácter integral de la educación, favoreciendo el desarrollo de todas las capacidades de la persona.
- Favorecer un autoconcepto ajustado y una autoestima positiva de los alumnos como base para un proceso autoformativo ajustado a las propias capacidades.
- Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores y de toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional.
- Favorecer la integración y participación de los alumnos en el grupo y en la vida del Instituto.
- Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, así como entre la comunidad educativa y el entorno social, facilitando el diálogo y la negociación ante los conflictos o problemas que pudieran plantearse.
-

5.3. ACTUACIONES

■ Respecto a la colaboración con la Jefatura de de Estudios en la coordinación de la acción tutorial:

- Planificar las sesiones semanales con los tutores y las tareas a desarrollar en la hora de tutoría grupal con los alumnos.
- Colaborar en el desarrollo y seguimiento del PAT.

■ Respecto al asesoramiento y apoyo a tutores:

- Presentar los aspectos más significativos del PAT valorando la importancia de la acción tutorial en general, y de la figura del tutor en particular.
- Participar semanalmente en las reuniones con los tutores proponiendo actividades y aportando materiales para el desarrollo de sus funciones.
- Prestar apoyo y asesoramiento sobre aspectos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje, así como sobre las características de los alumnos, especialmente de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Colaborar con los tutores en el seguimiento de los alumnos, tanto en lo referente al proceso de enseñanza aprendizaje como de los aspectos emocionales, potenciando en

todo momento la integración de los alumnos en sus grupos y la participación activa en la vida escolar.

- Asesorar y colaborar con los tutores en la elaboración de informes, así como en el desarrollo y seguimiento de las A.C.I.s.
- Atender en lo posible las demandas de asesoramiento por parte de los tutores.
- Facilitarles todo tipo de información que llegue al centro y que sea de su interés respecto a la posibilidad de realizar actividades fuera del centro, participar en concursos, becas,...

■ **Respecto a los alumnos:**

- Atender las demandas de asesoramiento que puedan plantear los alumnos.
- Intervenir, cuando se considere necesario y conjuntamente con el tutor, en determinadas sesiones de tutoría.

■ **Respecto a los padres:**

- Colaborar con el Equipo Directivo en la organización y desarrollo de las reuniones de padres.
- Asesorar a los tutores respecto a criterios y procedimientos para dar respuesta a las demandas que puedan plantearles los padres.
- Atender directamente a las demandas de asesoramiento que puedan plantear las familias.

■ **Otras actuaciones:**

- Participar en las sesiones de evaluación de los grupos de ESO y Bachillerato, colaborando en la toma de decisiones sobre las medidas educativas adecuadas para atender a las necesidades que plantean los alumnos.

5.4 LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN DE LOS TUTORES EN CADA NIVEL

La planificación y propuesta de actuaciones que se propone para cada nivel es una programación marco y se refiere a las actividades que deben desarrollar los tutores, fundamentalmente durante la sesión de tutoría grupal que, en la ESO, se realiza semanalmente con cada grupo de alumnos.

Esta propuesta es abierta y orientativa y debe ser concretada a lo largo de todo el curso con las diferentes aportaciones y sugerencias que realizan los tutores en las reuniones de coordinación.

La finalidad de esta propuesta es asegurar la coherencia horizontal y vertical en la oferta educativa y tutorial. De esta forma, respetando siempre las peculiaridades y necesidades concretas de cada grupo de alumnos, se trabajan aspectos coincidentes para los diferentes grupos de cada nivel y se hace un tratamiento progresivo de los contenidos tutoriales, evitándose repeticiones innecesarias y asegurándose el tratamiento de los temas que se consideren necesarios.

Cabe destacar dos aspectos que se consideran prioritarios y que se trabajarán de forma preferente dentro de la hora grupal de acción tutorial. Estos son la Orientación, que se realiza de forma perfectamente incardinada en la acción tutorial, y la Educación para la Convivencia, que se trabaja en todos los grupos y en varias sesiones. Para el desarrollo de este último aspecto, se cuenta con la coordinación y apoyo del Coordinador de Convivencia del Instituto.

Este curso, además, el Departamento de Orientación cuenta con un profesor más de la especialidad de Orientación Educativa, nombrado para el desarrollo en el Centro del Plan de Salud Mental. Este profesional desarrollará sus funciones desde un enfoque fundamentalmente preventivo, y lo hará, sobre todo, a partir de la programación de actividades que se llevarán a cabo en la hora de tutoría grupal. Dichas actividades van dirigidas al desarrollo en los alumnos de todas aquellas habilidades y competencias asociadas a la promoción del equilibrio y la salud mentales: el autoconocimiento, la inteligencia emocional, las habilidades sociales, la resolución de conflictos, las barreras de la comunicación ó el estilo atribucional. En el desglose de actividades programadas por niveles, dichas actividades han sido marcadas con un asterisco.

Se trabajará con diferentes materiales y soportes, entre ellos: materiales de distintas editoriales (ICCE, Santillana...), materiales de elaboración propia, presentaciones en distintos formatos - power-point, genially...-, cuestionarios en formato papel y digital, dinámicas de grupo, juegos, cortometrajes, películas, etc.

Dentro de la programación de tutorías, este curso se desarrollarán diferentes charlas y talleres relacionados con diferentes temas, entre los que cabe destacar: la educación afectivo-sexual (desde un planteamiento preventivo y de fomento de la salud), los riesgos de Internet, la prevención del consumo de drogas, la prevención de actitudes xenófobas, la violencia de género y los delitos sexuales, la protección de datos y los derechos de autor, el respeto a la naturaleza, la educación vial (relacionada con los riesgos del consumo de alcohol), los hábitos de alimentación y la orientación vocacional.

En cada una de las sesiones de tutoría con los grupos de ESO se dedicarán los primeros minutos a comentar con los alumnos las incidencias ocurridas durante la semana y revisar los planes de trabajo. Asimismo dedicaremos las sesiones de tutoría precisas para trabajar en aquellas campañas, concursos y actividades promovidas por la Junta de Castilla y León y otras instituciones cuyos contenidos sean coherentes con los objetivos que nos marcamos en el Plan de Acción Tutorial.

Todas las actividades programadas se vincularán explícitamente, cuando se dé el caso, con el Objetivo de Desarrollo Sostenible de que se trate.

5.4.1 1º de ESO

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> > Sesión de acogida de alumnos. Presentación de profesores y horarios. > Cumplimentación de la Ficha del alumno: recogida de información sobre recursos digitales de los alumnos. > Dinámicas de grupo: Conocimiento de los miembros del grupo.
------------	--

Octubre	<ul style="list-style-type: none"> > Normas de convivencia: el RRI; Derechos y Deberes de los alumnos. > Elección del delegado de grupo-clase. > Organización y planificación: Uso de la agenda > Reconocimiento de emociones*
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> > Inteligencia emocional: conciencia emocional* > Vídeos convivencia y Cuestionario > ¿Eres un influen-SER?* > Educación para la igualdad: roles de género
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> > Educación para la igualdad de oportunidades: “¿Discapacitados?” > La vivienda ideal* > El bazar mágico* > Análisis de la Primera Evaluación
Enero	<ul style="list-style-type: none"> > Cine y educación: “El novato”. Ficha didáctica sobre la película > Autoconcepto y autoestima: “Hablemos de fútbol”* > Lo que soy, lo que son* > Educación para la paz: “Ayer hubo una pelea en el instituto”
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> > Inteligencia emocional: no puedo sentir nada* > Desarrollo sostenible: el cambio climático > Inteligencia emocional: “El vacío” (videoforum)* > Riesgos de internet: charla del Plan Director
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> > Día Internacional de la Mujer: “Reparto de Tareas Domésticas”. > Reciclamos emociones* > La calle del coraje* > Análisis de la 2ª Evaluación
Abril	<ul style="list-style-type: none"> > Educación para la salud: Proyecto educativo “Acerca de ti” > Día internacional contra la esclavitud infantil > Taller de prevención de la conducta suicida* > Cine y educación: “Trash”
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> > Educación para el desarrollo: “Binta y la gran idea” > “No lo digas por internet” > ¿Y tú qué piensas?* > Dinámica de grupos: “Perdidos en la luna”
Junio	<ul style="list-style-type: none"> > Inteligencia emocional: gráficos de sentimientos humanos* > Inteligencia emocional: punto de indignación* > Preparación y análisis de la 3ª Evaluación > Evaluación de la tutoría

* Actividades recogidas en el Plan de Salud Mental

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> > Sesión de acogida de alumnos. Presentación de profesores y horarios. > Dinámica de conocimiento de los miembros del grupo. > Cumplimentación de la Ficha del alumno > Elección del delegado y subdelegado
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> > Presentación: “Ya estamos en 2º de ESO” > Reglamento de Régimen Interno: Derechos y Deberes de los alumnos. > Emociones y música* > “Nos ponemos las pilas”
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> > Dibujando al dictado* > Convivencia: Bully Dance. Cuestionario de convivencia > Esquema básico ABC: una emoción, mil sentimientos* > 25 de noviembre: Día Internacional contra la violencia machista.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> > Día internacional de la discapacidad: “El circo de las mariposas” > Uso responsable del móvil > Autoconcepto: actriz DAFO* > Análisis de la 1ª Evaluación
Enero	<ul style="list-style-type: none"> > Día Escolar de la No Violencia y la Paz: “La guerra de los botones” > El juego de la autoestima* > La empatía: cartas a la dirección de una revista*
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> > Plan de mejora del estudio > ¿Cómo repartirías el presupuesto del instituto? > Frases desordenadas* > Prevención del consumo de drogas: charla del Plan Director
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> > Día Internacional de la mujer: “¿Cómo pensamos?” > Tratemos de tener una conversación, si es que podemos* > Antes de los exámenes > Orientación Académica y Profesional: Pensando en 3º > Preparación de la 2ª Evaluación
Abril	<ul style="list-style-type: none"> > Cine y educación: “Slumdog millionaire” > Ficha didáctica sobre la película > Relaciones familiares > Taller de prevención de la conducta suicida*
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> > Educación para la salud: alimentación saludable > Taller de educación afectivo-sexual > Ponemos cara al miedo*
Junio	<ul style="list-style-type: none"> > Cine y educación: “El último regalo” > Cómo aprovechar el tiempo de ocio > Preparación y análisis de la 3ª Evaluación > Evaluación de la tutoría

* Actividades recogidas en el Plan de Salud Mental

5.4.3 3º de ESO/1º Diversificación

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> > Sesión de acogida de alumnos. Presentación de profesores y horarios. > Dinámica de conocimiento de los miembros del grupo. > Cumplimentación de la Ficha del alumno > Elección de delegado.
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> > Derechos y deberes de los alumnos: estudio de casos > Toma de decisiones por consenso: “El accidente aéreo”* > La ventana de Johari y la regulación emocional* > La importancia de las palabras.*
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> > La balanza* > Convivencia: cuestionario Sociescuela > Carta de mi amigo* > 25 de noviembre: día contra la violencia machista
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> > El trueque de un secreto* > Consumo responsable y desarrollo sostenible > Preparación de la 1ª Evaluación
Enero	<ul style="list-style-type: none"> > Cine por la paz: “En un mundo mejor” > Ficha didáctica sobre la película > Mejor con asertividad* > Día Escolar de la No Violencia y la Paz: “La misión diplomática”
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> > Prioridades financieras > El estilo atribucional: el “locus” de control* > Estrategias para afrontar la ansiedad* > Charla prevención racismo y xenofobia: Plan Director
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> > Día de la mujer. Reflexión sobre los roles de género: “Así soy” > Orientación Académica y Profesional: cuestionarios “on line” > Orientación Académica y Profesional: Análisis del Sistema Educativo: Itinerarios académicos. Opciones y optativas en 4º de ESO > Preparación de la 2ª Evaluación
Abril	<ul style="list-style-type: none"> > Cine y educación: “La familia Berlier” > Ficha didáctica sobre la película > Taller de prevención de la conducta suicida* > Hablemos de what’sapp/instagram
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> > Igualdad de oportunidades: vídeos contra la homofobia > Cortometraje: “Migas”. Prevención del consumo de drogas > La frustración, gestión de emociones negativas* > Charla del Plan Director: delitos sexuales

Junio	<ul style="list-style-type: none"> > Educación para la salud: mitos sobre la alimentación > La historia de Marlene > Preparación y análisis de la 3ª Evaluación > Evaluación de la tutoría

* Actividades recogidas en el Plan de Salud Mental

5.4.4 4º de ESO/2º Diversificación

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> > Sesión de acogida de alumnos. Presentación de Profesores y horarios. > Conocimiento de los miembros del grupo: Dinámica de grupo > Cumplimentación de la Ficha del alumno > Elección de Delegado
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> > Derechos y deberes: el Decreto 51 sobre Derechos y Deberes > Taller Riesgos alcohol y conducción > Toma de decisiones por consenso: “El terremoto”* > Cuestionario convivencia
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> > La felicidad* > Taller Riesgos alcohol y conducción > 25 noviembre: cortos contra la violencia machista
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> > Mis valores personales > Una situación conflictiva* > OAP: charla salidas profesionales de las FFAA > Preparación de la 1ª Evaluación
Enero	<ul style="list-style-type: none"> > Cine y educación: “Captain Fantastic” > Ficha didáctica sobre la película > La comunicación: mensajes verbales y no verbales* > OAP: Riesgos y decisiones
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> > OAP: Proceso de toma de decisiones: estudio de casos > OAP: Actividad de autoconocimiento: “Dentro de 15 años...”* > OAP: Actividad de autoconocimiento: cuestionarios on-line > Prevención de la violencia de género: charla del Plan Director
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> > Educación para la igualdad: micromachismos > OAP: Actividad de autoconocimiento: “Asesoría vocacional”* > OAP: Prematrícula (Impresos, optativas...). Charla sistema educativo: opciones e itinerarios > Taller de prevención de la conducta suicida* > Preparación de la 2ª Evaluación.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> > OAP: Las familias de formación profesional: visionado de vídeos > OAP: Las ramas de conocimiento en la universidad: visionado de vídeos

	> OAP: Charla opciones académicas y profesionales Guardia Civil > Cine y educación: Las mujeres de verdad tienen curvas
Mayo	> Taller de educación afectivo-sexual > Análisis crítico de anuncios publicitarios > OAP: Feria de la FP > A veces las cosas no son como pensamos*
Junio	> Fiabilidad en internet > Mis amigos del alma* > Preparación y análisis de la 3ª Evaluación > Evaluación de la tutoría

* Actividades recogidas en el Plan de Salud Mental

Esta planificación se caracteriza por ser abierta y flexible y se consensuará y concretará en la hora de reunión de coordinación fijada con el Departamento de Orientación, entre Tutores, Orientador/a y Jefatura de Estudios. Se podrán considerar, asimismo, actuaciones de carácter específico adaptados a las características de los grupos.

5.4.5 BACHILLERATO

En el horario de los alumnos de esta etapa no se contempla horario lectivo para la realización de actividades de tutoría grupal. Esto dificulta la labor de los tutores para desarrollar algunas cuestiones relacionadas con la acción tutorial. Los tutores buscarán otros momentos dentro del horario escolar para proporcionar a sus alumnos diversas informaciones relacionadas con la orientación académica y profesional, con el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el mantenimiento de la cohesión grupal y la inserción y participación en la vida del aula y del instituto.

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES.

El seguimiento y la valoración del presente plan de actividades se realizarán a partir de las siguientes actuaciones:

- Proponer a los tutores técnicas y procedimientos para valorar trimestralmente las sesiones de tutoría y hacer un seguimiento que nos permita recoger datos de cara a la elaboración de la memoria final.
- A través de las reuniones periódicas que el Departamento de Orientación mantiene con los tutores y la Jefatura de Estudios, se articularán los recursos personales y materiales y se proporcionará el asesoramiento y apoyo necesario para que sea posible el desarrollo del Plan en todos sus ámbitos, de forma coordinada.
- A lo largo del curso, la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación irán haciendo un seguimiento del desarrollo del Plan.

- Las actuaciones que afecten al desarrollo de las programaciones didácticas de las distintas materias serán objeto de coordinación en la CCP.
- El Departamento de Orientación participa en la evaluación de los diferentes ámbitos del Plan (incluido el Programa de Diversificación Curricular, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Orientación Académica y Profesional), elaborando una memoria sobre su desarrollo que recogerá las aportaciones de los distintos implicados en la que se analizan y valoran las actividades llevadas a cabo y se proponen mejoras para el próximo curso. En esta memoria se reflejarán las actividades llevadas a cabo, su adecuación a las necesidades del Centro, el grado de participación y colaboración del profesorado y del equipo educativo.
- Siguiendo las directrices de la Administración Educativa, al finalizar el curso, el Departamento de Orientación elabora una memoria final sobre su funcionamiento. Esta memoria consistirá en una síntesis de la reflexión realizada por los profesores implicados sobre los logros alcanzados, las dificultades encontradas, los factores que han podido influir en ambos y, en su caso, los aspectos que será necesario modificar en el Plan.
- Las conclusiones obtenidas en la evaluación serán tenidas en cuenta para introducir las modificaciones y ajustes necesarios en el Plan en el próximo curso.

7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el DO para el curso escolar 23-24 son:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- **Charlas Plan Director.** Impartidas por la Guardia Civil:
 - . Riesgos de internet. **1º de ESO**
 - . Cuidado de la Naturaleza. **1º de ESO**
 - . Prevención del consumo de alcohol y otras drogas. **2º de ESO**
 - . Racismo y xenofobia. **3º de ESO**
 - . Violencia sexual. **3º de ESO**
 - . Violencia de género. **4º de ESO**
 - . Protección de datos y propiedad intelectual. **1º de Bach**

Solicitadas todas ellas para el segundo trimestre.

- **Taller educación afectivo-sexual.** Talleres impartidos por Comité Anti-SIDA de Burgos. 2 Sesiones de 2 horas por grupo. Dirigido a **2º y 4º ESO**. 3º trimestre.
- Charla sobre **Opciones académicas y laborales de las Fuerzas Armadas.** Dirigida a **4º ESO**. Primer trimestre.
- Charla sobre **Posibilidades laborales de la Guardia Civil.** Dirigida a **4º ESO**. Tercer trimestre.
- Charla sensibilización con motivo del **Día Internacional de la Discapacidad.** Impartida por profesionales de asociaciones de Medina. Dirigida a **1º de ESO**. Mes de diciembre.

- Taller de **Hábitos de alimentación saludable**, promovido por el Ayuntamiento de Medina de Pomar y desarrollado por una profesional de la localidad.
- Taller de educación vial: **Alcohol y conducción**. Impartido por la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos (ARBU). Dirigida a 4º de ESO. Primer trimestre.
- **Charla proceso de admisión en la universidad**. Impartida por el servicio de orientación de la UBU. Dirigida a los alumnos de 2º de Bach. Mes de abril

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Jornadas de Puertas Abiertas de la UBU. 2º Bach. Mes de marzo. Coste: lo asume la UBU.
- Visita a Expouniversitas SSCC (en Miranda de Ebro) para 1º de Bach. Mes de febrero. Coste: lo asume el colegio organizador.
- Visita a la Feria UNITOUR (en Burgos) para 2º de Bach. Mes de enero. Coste: autobús a Burgos.
- Jornada de Puertas Abiertas del IES de Villarcayo, para conocer los ciclos de formación profesional que se imparten. 4º ESO y alumnos interesados de 2º y 3º ESO y 2º de Bach. Mes de mayo. Sin coste.
- Visita al Instituto de FP La Providencia de Medina de Pomar para conocer los ciclos que se imparten. Alumnos interesados de 2º, 3º y 4º de ESO y 2º de Bach. Sin coste.
- Feria de la FP. 4º de ESO. Coste: autobús a Burgos. Mayo-Junio

8. INTERVENCIONES DEL DEPARTAMENTO DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA

Las actividades previstas con el alumnado al que imparten materias los miembros del Departamento de Orientación dirigidas al fomento de la lectura incluirán:

1. Actividades adaptadas para el alumnado atendido por la maestra especialista en pedagogía terapéutica

Se pretenden desarrollar los siguientes objetivos:

- Favorecer el gusto por la lectura
- Transmitir pasión por la lectura
- Mejorar la exactitud y velocidad lectora
- Facilitar la comprensión de textos adaptados al nivel
- Reducir el número de errores ortográficos

Se realizarán las siguientes actividades (todas las semanas se hará al menos una de ellas)

- Lectura de textos visuales (tickets de compra, carteles anunciadores, información alimentaria, etc)
- Localización rápida de palabras concretas en un texto
- Lectura de primera y última palabra de cada renglón
- Lectura de un breve texto al revés
- Lectura en voz alta mientras se camina por la clase
- Doblaje de pequeños cortos que carecen de sonido

- Ejercicios de motilidad ocular y agudeza visual
- Lectura compartida de chistes/adivinanzas
- Tareas de comprensión lectora extraídas de la página www.9letras.wordpress.com (interactivas)
- Realizar copia diferida de textos sencillos (no más de 20 palabras)
- Seguimiento de lecturas con ayuda de lector online

Se hará seguimiento mensual de cada alumno/a atendiendo a los siguientes indicadores:

- Número de palabras/ minuto
- % de aciertos en las pruebas de comprensión lectora
- Número de palabras de difícil corrección ortográfica que se escriben correctamente

2. Actividades para el fomento de la lectura contempladas en el Programa de Educación Compensatoria para los alumnos que no han experimentado el gusto de leer o que leen con dificultades y/o no comprenden:

- Selección de textos o fragmentos (narrativos, poesía, teatrales, diálogos,...) con vocabulario asequible a sus posibilidades
- Manejo de diccionarios de español
- Manejo de Internet para la búsqueda de una información, un tema, una palabra.
- Redacción de cartas.
- Lectura en alta voz, para los compañeros, de textos: entonación, signos de puntuación, palabras clave,...
- Realización de actividades de agilidad visual y lectura en voz alta.
- Lectura en común interpretando un rol o un personaje (textos teatrales, diálogos)
- Resúmenes de textos leídos.
- Lecturas comprensivas: respuesta a preguntas abiertas sobre los textos leídos.
- Confección de diversos textos (diálogos, narrativos, teatrales, periodísticos, biografías) y lectura en alta voz de los mismos (esto último de forma voluntaria).

3. Actividades llevadas a cabo en el Programa de Diversificación.

Ámbito lingüístico y social.

La lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, los alumnos deberán leer, al menos, tres libros a lo largo del año, uno por trimestre. La puntuación obtenida en cada uno de ellos será tomada en cuenta en la calificación de la asignatura, como queda recogido en el apartado criterios de calificación. Así mismo, se propondrá con carácter voluntario la lectura de un número mayor de libros. Para la selección de los títulos se tendrá en cuenta la programación de los departamentos de Lengua y Literatura y Geografía e Historia.

Como fomento de la lectura se trabajará lo más asiduamente posible con la prensa escrita diaria o periódica así como la lectura en el aula de literatura variada.

Como lecturas de referencia se proponen los siguientes libros, *pudiéndose seleccionar otros títulos de entre la lista que se les propondrá a los alumnos al inicio del curso*:

1º PMAR:

- Marco Polo. El viaje de las maravillas.

2º de PMAR:

- Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur.

Ámbito científico-tecnológico.

Las medidas para potenciar la expresión oral y escrita y estimular el interés por la lectura se llevarán a cabo sobre todo en lo relativo a la parte de Biología y Geología y Física y Química, proponiendo actividades tales como:

1. Lecturas científicas extraídas de revistas o de libros de texto.
2. Consulta bibliográfica para el posterior desarrollo de trabajos de investigación.
3. Visitas a la biblioteca del centro para que conozcan el fondo bibliográfico.
4. Lecturas recomendadas.

ANEXOS

ANEXO I

PLAN DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

El Plan de Pedagogía Terapéutica para el curso 23-24 se realiza teniendo en cuenta la ORDEN EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los Departamentos de Orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, la memoria del Plan del curso académico 2022-2023 así como la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

OBJETIVOS:

Las maestras de pedagogía terapéutica que atienden al centro se plantean desarrollar los siguientes objetivos:

- ✓ Dar respuesta educativa a las necesidades específicas del alumnado, facilitando su aprendizaje e inclusión educativa.
- ✓ Favorecer la adquisición de las competencias y contenidos de las materias en las que prestan apoyo educativo.
- ✓ Potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas básicas.

- ✓ Desarrollar, en el alumnado con necesidades específicas, aprendizajes básicos funcionales que les permitan vivir en una situación lo más normalizada y autónoma posible.
- ✓ Desarrollar la autoestima del alumnado con necesidades educativas específicas
- ✓ Favorecer en el ACNEAE el interés por el aprendizaje y mejorar sus hábitos de trabajo y estudio.
- ✓ Colaborar en la elaboración, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares junto con el profesorado de la materia.
- ✓ Mantener una coordinación constante con la orientadora y profesorado que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los ACNEAE.
- ✓ Establecer comunicación/coordinación con agentes externos que intervienen en el proceso educativo del alumnado con NEAE (Autismo Burgos, Creciendo Merindades, etc)
- ✓ Realizar los informes trimestrales de seguimiento de cada alumno/a.
- ✓ Participar en las sesiones de evaluación del alumnado con NEAE.
- ✓ Favorecer la implicación de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- ✓ Asesorar a tutores y familia sobre pautas de actuación con el alumnado con NEAE
- ✓ Elaborar y adaptar materiales para responder a las diferentes necesidades.
- ✓ Colaborar en la elaboración, seguimiento y evaluación en los proyectos del Centro y de otros documentos en el ámbito de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN:

ATENCIÓN DIRECTA AL ALUMNADO CON NEAE

El número de sesiones de apoyo que recibirá cada alumno/a dependerá de sus características y necesidades educativas. Así mismo, los apoyos se llevarán a cabo dentro o fuera del aula de referencia de forma individualizada o en pequeño grupo. Se pondrá especial cuidado en que la atención fuera del aula, no impida ningún desaprovechamiento de oportunidades de aprendizaje en el aula de referencia.

Se utilizarán los recursos y materiales existentes en el aula de apoyo. Siempre que sea posible se seleccionarán y adaptarán, a cada caso, los recursos del aula de referencia – los que utilizan el resto de alumnado. También se elaborarán materiales específicos en los casos que sean necesarios.

En el actual curso académico, 15 alumnos/as recibirán apoyo educativo específico por parte de las maestras de Pedagogía Terapéutica. Se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ **9 alumnos/as en 1º de E.S.O:** 5 alumnos/as en 1ºA y 4 alumnos/as de 1ºB
 - 1 alumna ACNEE- presenta necesidades asociadas a TEA
 - 1 alumno ACNEE- presenta necesidades asociadas a TEA
 - 3 alumnos ACNEAE- presenta necesidades asociadas a DA/BRA- capacidad intelectual límite
 - 1 alumno presenta necesidades asociadas a DA/BRA- lectura y escritura
 - 1 alumna presenta necesidades asociadas a DA/BRA- lectura y escritura
 - 1 alumno presenta necesidades asociadas a DA/BRA- lectura, escritura y matemáticas

- ✓ **4 alumnos en 2º de E.S.O:** 1 alumno 2ºA (precisa ACI Significativa NCC 1ºEP) y 3 alumnos en 2ºB.
 - 1 alumno ACNEE- presenta necesidades asociadas a discapacidad intelectual leve
 - 1 alumno presenta necesidades asociadas a DABRA- lectura y escritura
 - 2 alumnos procedentes de un centro del País Vasco, con necesidades de índole socio-emocional.

- ✓ **2 alumnas en 4º de E.S.O:** 2 alumnas en 4ºA (precisan ACI Significativa-NCC 5º EP)
 - 1 alumna ACNEE- presenta necesidades asociadas a TEA
 - 1 alumna ACNEE- presenta necesidades asociadas a discapacidad intelectual leve

El horario inicial de la maestra de PT1 se configura de la siguiente manera (en las celdas sombreadas el apoyo se ofrece dentro del aula de referencia):

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30-9.20h		Apoyo mate 2ºA y 4ºA	Apoyo lengua 1ºA	Apoyo lengua 1ºB	

9.25-10.15h	ATENCIÓN FAMILIAS	Apoyo historia 2° A	Apoyo lengua 1°B	Apoyo laboratorio 4°A	Apoyo mate 2°A y 4°A
10.20-11.10h	Apoyo lengua	Apoyo FyQ 4°A	Apoyo laboratorio		Apoyo lengua

	1°A		4°A		2°B
11.10-11.35h			GUARDIA		GUARDIA
11.35-12.25h	GUARDIA		CH	Reunión departamento	CH
12.30-13.20h	Apoyo mate 2°A y 4°A	Apoyo lengua 2°B	Apoyo lengua 2°B	Apoyo lengua 1°A	Apoyo lengua 1°B
13.25-14.15h	Apoyo historia 2° A	Apoyo historia 4° A			GUARDIA

El horario inicial de la maestra de PT2 se configura de la siguiente manera (en las celdas sombreadas el apoyo se ofrece dentro del aula de referencia):

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30-9.20h				Apoyo Física y Química 2° A	Apoyo Música 2° A
9.25-10.15h					ATENCIÓN FAMILIAS
10.20-11.10h			Apoyo Física y Química 2° A	Apoyo Lengua 2°A y 4°A	
11.10-11.35h				GUARDIA	GUARDIA

11.35- 12.25h			Apoyo Lengua 2ºA y 4ºA	Reunión departamento	Apoyo Lengua 2ºA y 4ºA
12.30- 13.20h					GUARDIA
13.25- 14.15h			Apoyo Mate 1ºB	Apoyo Mate 1ºB	Apoyo Mate 1ºB

ATENCIÓN INDIRECTA AL ALUMNADO CON NEAE

1. En este curso 2023/24, en la colaboración con el servicio de perros de terapia de la asociación Creciendo Merindades, se liderará la puesta en marcha de un programa de recreos inclusivos bajo el título **¿JuGUAmos todos?**. Este programa persigue los siguientes objetivos específicos:

- Favorecer, durante el tiempo de recreo, la interacción con iguales del alumnado con NEE.
- Ofrecer al alumnado nuevas propuestas de juego para el tiempo de recreo
- Facilitar las competencias cívicas y sociales del alumnado a través de la interacción con perros de terapia.
- Reducir el número de conflictos que surgen en el tiempo de recreo.
- Favorecer la resolución pacífica de los conflictos que surgen en el recreo
- Aumentar el nivel de satisfacción del alumnado y el profesorado con el tiempo de recreo
- Favorecer que el profesorado tome conciencia de la importancia del patio de recreo en el desarrollo del alumnado y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. En este curso, dentro del Plan de Formación del centro, el Departamento de Orientación ha solicitado formación para el profesorado dirigida al desarrollo de competencias profesionales para la atención educativa al alumnado con TEA. Dicha formación va a consistir en un curso organizado por el CFIE de Miranda de Ebro e impartido por especialistas de la asociación Autismo Burgos.

3. Desde el Grupo de Trabajo Agenda 20/30-ODS se programarán actividades complementarias/extraescolares que favorezcan la sensibilización hacia la inclusión educativa.

METODOLOGÍA:

Se seguirán los siguientes principios metodológicos en la atención individualizada al alumnado con NEAE:

- ✓ Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos del alumnado, para así establecer las líneas de actuación y seleccionar las actividades más adecuadas.
- ✓ Facilitar el interés y el gusto por aprender de los alumnos.
- ✓ Adaptarnos al ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno.
- ✓ Apoyar con el mismo material trabajado en el aula (siempre y cuando no haya desfase curricular significativo)
- ✓ Asegurar aprendizajes significativos y funcionales.
- ✓ Proponer situaciones de éxito para evitar fracasos continuados y utilizar refuerzos sociales, materiales y/o de actividad.
- ✓ Presentar los contenidos a trabajar de forma clara y en pequeños pasos.
- ✓ Emplear ayudas físicas, verbales, visuales,...que irán siendo retiradas conforme los alumnos vayan alcanzando los objetivos propuestos.
- ✓ Fomentar, en todo momento, la autonomía de los alumnos en el trabajo diario así como su autoestima y seguridad en sí mismos.
- ✓ Utilizar las TIC como apoyo y elemento motivador de los aprendizajes.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación hacen referencia directamente a los objetivos que nos proponemos alcanzar. Entre los más importantes:

- Seguimiento y valoración de un protocolo de control de permanencia y asistencia de los alumnos en riesgo de abandono
- Adecuación del comportamiento a los procesos de aprendizaje.
- Seguimiento y valoración de la evolución de los hábitos de trabajo
- Seguimiento y valoración de la aplicación de las medidas de mejora indicadas en las post evaluaciones
- Seguimiento de los resultados objetivos en cada área
- Seguimiento de la realización de trabajos personales y/o de equipo
- Valoración de la mejora en la competencia digital

El proceso de seguimiento y evaluación del alumnado con necesidades específicas de aprendizaje será responsabilidad del profesor tutor con la guía/acompañamiento de la maestra especialista en Pedagogía Terapéutica. Además, en este proceso participará también el profesorado que imparte docencia en el grupo de referencia. La evaluación del alumnado con necesidades específicas será realizada tomando como referencia los objetivos propuestos para cada alumno/a en las respectivas

adaptaciones curriculares (significativas o no significativas). Se realizarán seguimientos trimestrales, tras los cuales, se llevarán a cabo las modificaciones oportunas. Se dará un informe individualizado a las familias y otro quedará en el centro. En él se plasmarán los objetivos del trimestre, actividades realizadas y una valoración global y cualitativa del alumno/a.

ANEXO II

PLAN ANUAL DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA

1. IDENTIFICACIÓN Y REALIDAD DEL CENTRO

El I.E.S “Castella Vetula” durante el curso 2023/2024 cuenta con 8 alumnos con distintas necesidades de compensación educativa, todos ellos escolarizados en 1º y 2º de ESO.

Para la atención de dicho alumnado el centro cuenta con una profesora de Educación Compensatoria compartida con el CEIP San Isidro de Medina de Pomar y que imparte docencia tres días en este centro, en concreto los días martes, miércoles y jueves.

La maestra de Educación Compensatoria, Cristina Ontoso Santo Domingo, realiza refuerzos en las asignaturas de Lengua Castellana y Matemáticas.

Se realizan 8 sesiones semanales las cuales están distribuidas de la siguiente manera:

- **1º de ESO:** Dos horas semanales de Lengua Castellana y dos horas semanales de Matemáticas.
- **2º de ESO:** Dos horas semanales de Lengua Castellana y dos horas semanales de Matemáticas.

Tras el desarrollo de las primeras sesiones con los alumnos y alumnas en el mes de septiembre, se observan las siguientes características y dificultades:

- Falta de interés y motivación por acudir al centro y adquirir conocimientos y destrezas.

- Absentismo.
- Incorporación tardía al sistema educativo español ya que algunos alumnos y alumnas provienen de otros países.
- Pobres habilidades sociales que conlleva a presentar conductas disruptivas.
- Inestabilidad emocional.
- Falta de implicación por parte de las familias.

2. OBJETIVOS PLANTEADOS

El Plan Anual de Compensación Educativa deberá dirigirse a la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Promover la igualdad de oportunidades en educación, prestando atención preferente a aquellos sectores desfavorecidos, mediante la articulación de medidas que hagan efectiva la compensación de las desigualdades de partida.
- Garantizar el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo del alumnado en situación de desventaja social, procedente de minorías étnicas, de colectivos de inmigrantes, así como de familias con graves dificultades socioeconómicas.
- Aplicar el Plan de Acogida para favorecer la acogida y la inserción socio-educativa del alumnado.
- Colaborar con el tutor en la elaboración de un informe en el que constará el nivel de competencia curricular, los datos relativos al proceso de escolarización y al contexto sociofamiliar, así como cualquier otro aspecto relevante para la toma de decisiones.
- Colaborar, junto con el tutor, en el establecimiento de las medidas de refuerzo y apoyo y en la elaboración del plan de actuación individual.
- Apoyar la consecución de los objetivos educativos por parte del alumnado de compensación educativa a través de las clases de apoyo necesarias.
- Fomentar la asistencia continuada y evitar el abandono escolar en el alumnado de compensación educativa.
- Fomentar la participación de los distintos sectores de la comunidad educativa y el resto de los estamentos sociales para hacer efectivo el acceso a la educación y a la sociedad en igualdad de oportunidades y para facilitar la incorporación de las familias provenientes de otras culturas y con especiales dificultades de integración social.
- Facilitar la incorporación e integración social y educativa de todo el alumnado contrarrestando los procesos de exclusión social y cultural, desarrollando actitudes de comunicación y respeto mutuo entre los alumnos/as independientemente de su origen cultural, lingüístico y étnico.
- Participar en los procesos de evaluación y promoción de los alumnos con necesidades de compensación educativa.
- Participar en los Claustros y reuniones de Departamento proponiendo medidas que faciliten la respuesta a estos alumnos.

- Potenciar los aspectos de enriquecimiento que aportan las diferentes culturas.

Los ejes a través de los que se desarrollan tales objetivos son:

- Adopción de medidas de compensación del sistema educativo, orientando la acción de las unidades de la administración educativa hacia la definición de actuaciones de compensación educativa.
- Refuerzo de la acción de los centros y servicios educativos para que éstos articulen estrategias de compensación en el ámbito interno a los mismos, dotándoles con los necesarios recursos complementarios.
- Desarrollo de una política de colaboración social con objeto de promover la participación de los propios sectores en el diseño y la ejecución de las políticas de compensación educativa.

3. SELECCIÓN DEL ALUMNADO

En cuanto a la selección del alumnado que recibe educación compensatoria, los responsables de dicha elección son:

- A. Equipo Directivo.
- B. Orientadora.
- C. Profesorado de Compensatoria.
- D. Tutores.
- E. Profesorado de las materias instrumentales.

La determinación de estas necesidades de compensación educativa y la inclusión de un alumno en dicho programa, se ha realizado teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

- **Alumnado de nueva matriculación:** el Equipo Directivo del centro ha recabado del centro de origen el expediente académico, informe individualizado de evaluación e informes complementarios.

- **Alumnado matriculado en el centro en años anteriores:** se ha tenido en cuenta su informe de progreso del curso anterior, los informes trimestrales de seguimiento y las referencias de su anterior tutor.

Cuando no se cuenta con la información del proceso de escolarización anterior, el equipo directivo recoge los datos que figuran en el expediente, informes de los servicios sociales u otros medios a su alcance, de los alumnos que puedan presentar necesidades de compensación educativa.

El maestro tutor en colaboración con la orientadora y la maestra de Educación Compensatoria han realizado una valoración inicial de la competencia curricular del alumnado con necesidades de compensación educativa en Lengua Española y Matemáticas y han hecho las propuestas de adaptaciones curriculares necesarias.

Criterios de selección de los alumnos:

- Alumnos inmigrantes con desconocimiento del idioma.
- Alumnos inmigrantes con desfase curricular de 2 años o más.
- Alumnos de minorías étnicas o culturales con desfase curricular de 2 años.
- Alumnos de ambientes desfavorecidos con desfase curricular de 2 años.

4. INFORMES DE COMPENSATORIA Y MODELO ORGANIZATIVO

Los informes de compensatoria son realizados de forma conjunta por el tutor, profesorado de las materias instrumentales y profesora de compensatoria. Además, es necesario que este informe se actualice al término de cada curso escolar para estar debidamente adaptado a las características y necesidades del alumnado en todo momento.

Como criterio general, el alumnado permanece en el grupo de apoyo de Educación Compensatoria mientras exista un desfase curricular significativo en las materias instrumentales o un nivel de conocimiento del idioma bajo.

Al comenzar el curso escolar 2023/2024 y una vez detectados los alumnos y alumnas con desfase curricular que formarán parte del Programa de Educación Compensatoria del Centro, se ha establecido como forma de agrupamiento de dichos alumnos el agrupamiento flexible, fuera del aula, para lo cual tenemos asignado un espacio específico para este fin. Con ello pretendemos que los alumnos y alumnas de cada grupo consigan los objetivos curriculares que hemos planteado.

Estos alumnos se han distribuido en dos grupos de apoyo:

- **Grupo 1:** Alumnos y alumnas de 1º de ESO para proporcionarles refuerzo en las materias de Lengua Castellana y Matemáticas.
- **Grupo 2:** Alumnos y alumnas de 2º de ESO para proporcionarles refuerzo en las materias de Lengua Castellana y Matemáticas.

Es importante destacar que estos grupos son flexibles y se mantienen abiertos a posibles variaciones de alumnado en el Centro a lo largo del curso.

5. CONTENIDOS. NIVELES DE COMPETENCIA GENERALES

En el programa de compensatoria se refuerzan los contenidos de Lengua Castellana y Matemáticas con la intención de que superen los objetivos del curso en el que están matriculados o los establecidos en sus respectivas adaptaciones curriculares. En estos casos, se trabaja en total coordinación con el profesorado de las materias, tanto en el desarrollo de los contenidos como en la evaluación.

Para la elección de los contenidos a trabajar en el aula se sigue el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

6. NÚMERO DE ALUMNOS/AS DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA

Diferentes alumnos son atendidos desde este programa de Educación Compensatoria.

Hay alumnos con necesidad de apoyo por incorporación tardía al sistema educativo español, desfase curricular y por especiales circunstancias sociales y familiares en situación de desventaja socioeducativa e inclusión social.

Siguiendo la Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 julio de 2015 de la Dirección

General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León, en el curso escolar 2023/2024 se encuentran los siguientes alumnos y alumnas:

- 5 alumnos pertenecientes al grupo de Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa, tipología especiales condiciones geográficas, sociales y culturales, categoría ambientes desfavorecidos.
- 3 alumnos pertenecientes al grupo de Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa, tipología incorporación tardía al sistema educativo español, inmigrantes con desfase curricular.

7. HORARIO ESTABLECIDO DEL AULA

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.30- 9:20		LENGUA CASTELLANA 2ºESO	MATEMÁTICAS 1ºESO	MATEMÁTICAS 2ºESO	
9:25 - 10:15		LENGUA CASTELLANA 1º ESO			
10:20 -11:10		MATEMÁTICAS 1ºESO		LENGUA CASTELLANA 1º ESO	
11:35 -12:25					
12:30 - 13:20				LENGUA CASTELLANA 2ºESO	
13:25 - 14:15				MATEMÁTICAS 2ºESO	

- Horario de coordinación con los profesores de las materias instrumentales
Debido al horario compartido entre el IES y el CEIP, la coordinación con los profesores que imparten las materias instrumentales a los alumnos de apoyo se ve dificultada por la diferencia organizativa con lo que es bastante reducida y además debe establecerse en periodos informales: recreos, cambio de clase, etc.

8. CRITERIOS PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El conjunto de profesores que desarrollen el programa llevarán a cabo la evaluación, teniendo en cuenta los objetivos y criterios establecidos en la programación individualizada

tras la realización de la evaluación inicial, siendo el tutor quien coordina este proceso en colaboración con la profesora de Educación Compensatoria.

Esta evaluación será continua a lo largo del proceso, anotando y registrando la consecución de objetivos, los trabajos realizados, la actitud y motivación, las dificultades encontradas, las modificaciones propuestas, etc.

Se adjuntará un informe con los resultados al Expediente Personal del alumno y se informará a las familias de los resultados obtenidos por sus hijos mediante el Boletín de notas trimestral y las entrevistas personales que se estimen oportunas.

9. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

En primer lugar, destacamos que la enseñanza que se imparte es individualizada, llevando a cabo una metodología constructivista y de aprendizajes significativos, adaptando los contenidos, criterios de evaluación y competencias específicas al ritmo de aprendizaje de cada alumno y a sus necesidades.

Para ello, se realizan actividades que motivan al alumnado partiendo de centros de interés y en relación con sus conocimientos previos se favorecerá un aprendizaje significativo como señala Ausubel.

Por otro lado, también se desarrollan acciones encaminadas a favorecer la convivencia, el conocimiento, el respeto y la valoración de la diversidad social y cultural.

En cuanto a la metodología, se busca que sea participativa y funcional y se apoye en la gamificación. Además, esta metodología presenta un carácter lúdico y facilita la interiorización de contenidos de una forma más divertida, generando una experiencia positiva. Además, se espera que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos y competencias en base a su nivel madurativo. A la hora de tomar decisiones sobre nuestras actuaciones, tendremos en cuenta:

- **La motivación y la autoestima:** Conseguiremos que estas se eleven haciendo que el alumnado sea el protagonista del proceso, que se implique en la tarea, se sienta importante, capaz y que pueda aplicar los conocimientos aprendidos en otras situaciones.
- **El trabajo colaborativo:** Lo tendremos en cuenta ya que el aula es un espacio heterogéneo en el que conviven alumnos y alumnas con diferentes gustos, capacidades, situaciones sociales... Este es el sentido de la respuesta a la diversidad.
- **La colaboración con las familias:** Será fundamental en el proceso de aprendizaje del alumnado, además de aumentar su motivación.
- **La autocorrección:** Es importante que aprendan de sus propios errores ya que son conscientes de cuál es su fallo y así evitar que vuelva a ocurrir.

Para plantear las sesiones de trabajo, se parte de los conocimientos previos y nivel de desarrollo de los alumnos con el fin de ajustar la respuesta educativa a sus necesidades,

además se ofrecen diversas estrategias de resolución que ayudan al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Por otro lado, es fundamental mencionar que en esta metodología se promueve el adecuado desarrollo del proceso educativo del alumnado, regido por el principio de normalización e inclusión, adecuando la respuesta educativa al alumnado procedente de grupos sociales y culturales desfavorecidos.

En cuanto a la asignatura de Lengua Castellana, se lleva a cabo el Método Comunicativo. Este es considerado como el enfoque más efectivo en la enseñanza de lenguas en el Marco Común Europeo, este método considera la Lengua como un fenómeno social, puesto que es un instrumento de comunicación.

Como refuerzo y siempre con intención de motivar a los alumnos, utilizamos las nuevas tecnologías con programas educativos adecuados a los distintos niveles y ritmos de aprendizajes.

10. MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAN A UTILIZAR

Los materiales y recursos que se emplean a lo largo de las sesiones de Educación Compensatoria cumplen una serie de requisitos imprescindibles. Estos son variados, flexibles, lúdicos, llamativos, económicos, adaptados al nivel y a las necesidades del alumnado, etc.

- **Materiales curriculares:** cuadernos, folios, libretas, libros y otros.
- **Materiales no curriculares:** tijeras, pegamento, lápices de colores, etc.
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación:** ordenadores, tabletas y los recursos editoriales acordes a los mismos, así como aplicaciones que sirvan de refuerzo de aprendizajes y de comunicación con las familias.
- **Recursos humanos:** Maestra de Educación Compensatoria y personal docente del centro.

En las sesiones tanto de Lengua Castellana como de Matemáticas se trabajan fichas de las editoriales que trabaja el centro y siempre adaptadas al nivel y características del alumnado. En la asignatura de matemáticas, una vez cada 15 días usamos material manipulativo para trabajar los contenidos que hemos visto en las sesiones anteriores. A través de la gamificación buscamos que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lúdico y atractivo.

11. MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

La relación entre la familia y el centro es fundamental para el desarrollo de nuestro alumnado. Ambos contextos están ligados y el potencial positivo de ambos se amplifica si trabajan juntos por un mismo fin: contribuir al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños y niñas. Tanto la familia como el centro son dos contextos que forman un papel fundamental en el desarrollo de los jóvenes.

Por tanto, la comunicación con las familias debe ser continua y fluida, para ello el sistema de comunicación que utilizaremos será el siguiente:

- A través del correo electrónico de la Junta de Castilla y León.
- En el caso de que la familia no disponga de internet las comunicaciones se realizarán telefónicamente.

12. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CONTEMPLADAS EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA PARA LOS ALUMNOS QUE NO HAN EXPERIMENTADO EL GUSTO DE LEER O QUE LEEN CON DIFICULTADES Y/O NO COMPRENDEN

- Selección de textos o fragmentos (narrativos, poesía, teatrales, diálogos...) con vocabulario asequible a sus posibilidades
- Manejo de diccionarios de español
- Manejo de Internet para la búsqueda de una información, un tema, una palabra.
- Redacción de cartas.
- Lectura en alta voz, para los compañeros, de textos: entonación, signos de puntuación, palabras clave...
- Realización de actividades de agilidad visual y lectura en voz alta.
- Lectura en común interpretando un rol o un personaje (textos teatrales, diálogos)
- Resúmenes de textos leídos.
- Lecturas comprensivas: respuesta a preguntas abiertas sobre los textos leídos.
- Confección de diversos textos (diálogos, narrativos, teatrales, periodísticos, biografías) y lectura en alta voz de los mismos (esto último de forma voluntaria).

13. PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA ALUMNADO DE SECUNDARIA

Son diversas las situaciones que reclaman una intervención familiar, educativa y social en el ámbito de la inteligencia emocional. En primer lugar, el bajo nivel de competencia emocional del colectivo de adolescentes demuestra un observable “analfabetismo emocional” (Goleman, 1996) que desemboca en comportamientos desadaptativos, como por ejemplo:

- Conductas disruptivas
- Violencia
- Consumos de sustancias nocivas
- Bulling
- etc.

Desde el punto de vista psicopedagógico, se ha observado la necesidad de la intervención socioemocional debido a los altos índices de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, abandono de los estudios, dificultades en la relación con los compañeros y compañeras... Esto provoca un claro déficit de madurez emocional y estados emocionales negativos, provocando así la escasa actitud y motivación de las personas estudiantes ante el mundo académico.

A. OBJETIVOS

- Promover el desarrollo integral del alumno y alumna.
- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones del resto.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Desarrollar la resistencia a la frustración.

B. CONTENIDOS

- Inteligencia emocional.
- Conocimiento de las propias emociones y las del resto.
- Autoestima.
- Automotivación.
- Empatía.
- Resolución de conflictos.
- Habilidades sociales.
- Comprensión y regulación de las emociones.

C. METODOLOGÍA

Se partirá de un enfoque constructivista utilizando una metodología globalizada y activa, con el fin de construir aprendizajes emocionales significativos y funcionales en cualquier contexto y situación. Las actividades se realizarán básicamente de forma colectiva, aunque en algunas prácticas es recomendable que se trabajen individualmente.

D. SESIONES

Este programa está pensado para ser trabajado de forma anual, durante todo el curso escolar 2023/2024. Se realizará una sesión de 50 minutos el primer día de cada mes.

En estas sesiones se trabajarán diferentes actividades para conocer y comprender tanto sus emociones como las de los demás, regular la frustración, desarrollar empatía o trabajar su autoestima. Estas actividades se trabajarán en gran grupo y de forma individual.

ANEXO III

PROGRAMACIÓN DE LOS ÁMBITOS DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

PRIMER CURSO DEL PROGRAMA

PROGRAMACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I

2.1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: mapa de relaciones competenciales

2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro.

2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.

2.4. Secuenciación ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: El visitante

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Son tus huellas el camino...

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Un solo anhelo

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Pensando en ti

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Los abrazos son vientos

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Tu risa me hace libre

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Verde que te quiero verde

UNIDAD DIDÁCTICA 8: El corazón de la Tierra

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Se quedarán los pájaros cantando

2.5. Temporalización

3. METODOLOGÍA

3.1. Metodología didáctica

3.2. Concreción de los proyectos significativos

3.3. Materiales y recursos

3.3.1 Recursos digitales

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

9.2. Evaluación de la programación

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, *por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Además, para la elaboración de esta programación se ha tomado en consideración la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestados en el Proyecto Curricular de Centro 2023/24.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

El ámbito Lingüístico y Social permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

Facilita el logro de la eficacia comunicativa para resolver eficazmente y de forma dialogada los conflictos en una sociedad democrática y plural, a la vez que contribuye a la construcción de vínculos personales y sociales basados en la igualdad de derechos de todas las personas, en el respeto, en la tolerancia y en el rechazo a cualquier forma de violencia o discriminación.

Ayuda al alumnado a comprender textos desde un enfoque pluridisciplinar y a expresarse con corrección, manteniendo una adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a desarrollar la capacidad de síntesis y relación, contribuyendo al desarrollo de la confianza en sí mismo y la capacidad para aprender a aprender.

Del mismo modo, capacita al alumnado para el uso responsable, crítico y ético de las nuevas tecnologías, instrumento imprescindible para el aprendizaje individual y colectivo en la sociedad actual, y de diferentes fuentes de información, desarrollando hábitos de disciplina y estudio.

Permite el desarrollo de habilidades en la utilización de las fuentes de información de forma crítica y contrastada, que contribuyan a la construcción de conocimiento, usando métodos científicos deductivos e inductivos, para explicar la multicausalidad de los hechos y procesos culturales, sociales e históricos y sus consecuencias; apreciando los hábitos sociales relacionados con la dimensión humana y reconociendo y valorando la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que permiten el desarrollo de unas capacidades que favorecen el conocimiento y la valoración de la riqueza y del patrimonio artístico y cultural, con actitud respetuosa y crítica, con especial atención a la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y reconocimiento del patrimonio natural de la Comunidad.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

El ámbito Lingüístico y Social contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde este ámbito, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa por medio del conocimiento y uso correcto del léxico, del análisis de diferentes tipos de texto y de la realización de distintas producciones orales y escritas. Se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe se analiza en el ámbito Lingüístico y Social desde una perspectiva histórica y cultural, permitiendo que el alumnado tenga una visión de conjunto de las diferencias existentes en su entorno y en el mundo en general, contribuyendo este conocimiento a adoptar una actitud respetuosa y tolerante hacia las diferencias y valorando la diversidad como un factor de elemento cultural.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, este ámbito usa instrumentos que nos permiten describir, interpretar y predecir acontecimientos. Se desarrollará con el análisis de estadísticas, tablas de datos, gráficas y escalas, la realización de operaciones matemáticas sencillas y la elaboración de proyectos en grupo que busquen soluciones originales a los retos del mundo actual, utilizando el razonamiento y el pensamiento científicos.

Competencia digital

La sociedad digital en la que vivimos ha contribuido a la aparición de escenarios comunicativos novedosos y ha propiciado el surgimiento de nuevas herramientas para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, históricos, sociales y culturales, a partir del trabajo con información diversa, extraída tanto de fuentes tradicionales, como digitales y audiovisuales. La adquisición de esta competencia permite al alumnado expresarse utilizando canales diferentes a los tradicionales, ya sea de forma oral o escrita.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y aprender a aprender contribuye a que el alumnado crezca como individuo y como miembro de una sociedad y le facilita la adquisición de habilidades para aprender de forma autónoma a lo largo de toda su vida, lo que favorecerá su bienestar emocional, su integración en el entorno y su capacidad para adaptarse a contextos sociales, laborales y ambientales cambiantes.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a la formación de una ciudadanía comprometida, participativa, activa y crítica, que se esfuerce por lograr un mundo más solidario y sostenible, acorde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Al mismo tiempo, facilita una visión histórica y unas herramientas para facilitar la convivencia a través del diálogo y para eliminar la discriminación y los prejuicios.

Competencia emprendedora

La competencia emprendedora es primordial en el complejo mundo en el que vivimos. Su adquisición por parte del alumnado implica la toma de decisiones, asumiendo los riesgos y las consecuencias de estas. Además, favorece la transformación de los conocimientos y las ideas en proyectos reales que contribuyen a una mejora de la sociedad.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado adquiere la noción de belleza y la sensibilidad necesaria para apreciar y valorar obras artísticas y literarias, especialmente aquellas que forman parte del acervo cultural de Castilla y León y de España.

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I

2.1 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí:

La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

Competencias específicas del ámbito Lingüístico y Social:

1. Buscar, seleccionar, comprender e interpretar información procedente de distintas fuentes históricas, geográficas y literarias, del patrimonio nacional y universal, analizándolas críticamente, para adquirir conocimientos y comunicarlos, en distintos formatos, con coherencia, cohesión, adecuación y creatividad, y con una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

El proceso de búsqueda, selección y tratamiento de la información es un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, en especial en las actuales sociedades del conocimiento. El desarrollo de esta competencia capacita al alumnado para utilizar bases de datos, fuentes cartográficas, históricas, artísticas y literarias. Al mismo tiempo, contribuye al ejercicio de una lectura comprensiva y crítica de las fuentes, y al análisis, clasificación y organización de datos de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1.

2. Comprender y analizar diferentes textos, geográficos e históricos, de forma crítica, observando la corrección gramatical y ortográfica y utilizando una terminología adecuada, para entender el presente y el pasado.

El desarrollo de estrategias de comprensión es fundamental para afianzar el pensamiento crítico en una sociedad en la que conviven la información y la desinformación. Con ello, se permite favorecer en el alumnado la creación de opiniones

propias y fundamentadas, a la vez que se aumenta la sensibilidad para comprender y respetar las diferencias entre los distintos individuos como miembros de una sociedad y entre los distintos pueblos. A este respecto, resulta de vital importancia expresar las diversas opiniones, valoraciones y sentimientos con corrección gramatical y ortográfica, utilizando un léxico apropiado a cada situación comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC2.

3. Conocer los principales cambios que han experimentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, analizando las causas y las consecuencias, a partir de fuentes variadas literarias, artísticas, históricas y culturales, para comprender en la actualidad sus problemas y formular propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Las sociedades actuales son producto de la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, lo que ha implicado transformaciones positivas importantes, en el ámbito de los derechos humanos, de la participación ciudadana, de la igualdad entre los sexos y entre los diferentes pueblos de la tierra, pero también ha propiciado la aparición de desequilibrios de poder, socioeconómicos, de problemas medioambientales y de enfrentamientos por el dominio de los recursos, que se acentúan en el presente en algunos lugares del planeta. Las respuestas que ha dado el ser humano en su interacción con el entorno en el uso del poder, en la organización de las relaciones sociales y en las expresiones culturales y artísticas, constituyen el fundamento de las civilizaciones que se han sucedido en el transcurso de los tiempos. Asimismo, es preciso el conocimiento de otras culturas para favorecer una actitud de respeto y de tolerancia hacia las diferencias. Para ello, de forma individual o en grupos, se analizarán fuentes primarias y secundarias, de diferentes tipos, que posibiliten la comprensión de las distintas culturas y el conocimiento de otros pueblos. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquirirá un significado global y favorecerá el entendimiento de la realidad y la elaboración de propuestas o alternativas que contribuyan a mejorar el mundo en el que vivimos y a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Identificar y analizar los elementos de los distintos paisajes, naturales y humanos, utilizando recursos diversos como fuente de información y conocimiento, para conservarlos, mejorarlos, disfrutarlos y usarlos de forma responsable.

El interés por el entorno facilita el análisis y la comprensión de los distintos elementos del paisaje y sus interconexiones. El estudio del medio, natural y humano permite al alumnado valorar la importancia del desarrollo científico y tecnológico para el progreso y para el aprovechamiento de los recursos naturales, a la vez que analiza las actuaciones irresponsables, y poco respetuosas con el medio. Esta competencia implica no solo una toma de conciencia sobre los problemas del mundo actual, como pueden ser la despoblación, el envejecimiento de la población, la contaminación o la deforestación, sino también el logro de una ciudadanía activa, que priorice el desarrollo y el consumo

sostenibles, la economía circular, y las conductas éticas en la explotación de los recursos y en las relaciones humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP2, STEM1, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3, CCEC1.

5. Comprender los fundamentos y los principios de los sistemas democráticos, utilizando las prácticas comunicativas, para resolver los problemas y garantizar la convivencia democrática, la paz, la ciudadanía global y la cooperación internacional.

La Constitución española, como norma básica y fundamental, recoge los principios, las libertades, los derechos y los deberes que tiene la ciudadanía, a la vez que garantiza la igualdad ante la ley, la convivencia pacífica y el respeto a las diferencias. Es producto de un proceso de cambio consensuado que ha permitido la existencia de un estado social y democrático de derecho, donde todos somos iguales, independientemente del sexo, la procedencia o la clase social, y en el que se protege especialmente a los colectivos desfavorecidos. A pesar de que los sistemas democráticos son un logro indiscutible de la humanidad, en el que la mujer ha tenido un importante papel, es necesario avanzar hacia una mayor participación ciudadana que dé lugar a una democracia directa. La cooperación internacional es imprescindible en un mundo globalizado; de esta manera, se luchará contra la pobreza, el hambre, la marginación, la exclusión social y la desigualdad de género y se crearán los instrumentos necesarios para que sean respetados los derechos humanos y para conseguir un mundo más justo y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3.

6. Describir y apreciar la realidad multicultural y plurilingüe de España, identificando los procesos geográficos e históricos que la han originado, para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural y respetar los sentimientos de pertenencia, especialmente de las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados.

La multiculturalidad y el plurilingüismo son el resultado de procesos históricos de interrelación entre diferentes pueblos y culturas y del proceso de globalización. También es producto de la diversidad dentro de la sociedad que el alumnado tiene que valorar, reconocer y respetar para, de esta manera, formarse como persona. Es necesario el conocimiento y la comprensión de otras lenguas y otras culturas, especialmente las existentes en nuestro país, para evitar prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que puedan dañar la convivencia o generar conductas violentas y contrarias a la igualdad de género y a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2.

7. Tomar conciencia de las distintas formas de vida, del pasado y del presente, usando herramientas analógicas y digitales fiables y contrastadas, trabajando de forma cooperativa, para producir conocimiento y transmitirlo, oralmente, por escrito o en formatos multimodales.

La valoración del estilo de vida actual implica el conocimiento del modo de vida de nuestros predecesores más cercanos y de los cambios que ha experimentado el mundo a partir de finales del siglo XIX. En ellos ha tenido un papel fundamental la urbanización, la globalización y la incorporación de la mujer a los estudios superiores y al mercado laboral, lo que ha modificado la mentalidad, los hábitos y las costumbres, tanto individuales como grupales. Asimismo, mediante esta competencia, el alumnado comprenderá la importancia de una buena formación para ampliar sus horizontes personales, laborales y valorará el ocio y el tiempo libre como elementos imprescindibles para participar activa y responsablemente en la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CE3.

Mapa de relaciones competenciales.

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Ámbito Lingüístico y Social

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓		✓		✓					✓	✓	✓						✓		✓				✓			✓			
Competencia Específica 2		✓	✓	✓						✓				✓	✓							✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓					✓				✓			✓	✓					✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	
Competencia Específica 4			✓				✓		✓				✓		✓				✓	✓		✓	✓	✓				✓		✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓			✓			✓			✓					✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				
Competencia Específica 6	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓				✓					✓		✓	✓				✓	✓		
Competencia Específica 7	✓				✓											✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓					

2.2.- Criterios de evaluación e indicadores de logro

Criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Lingüístico y Social se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica para el Primer Curso de Diversificación son los siguientes:

Competencia específica 1.

1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1)

1.2 Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)

1.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)

1.4 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC1)

Competencia específica 2.

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos. (CCL2, STEM2, CC1)

2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4)

2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2)

2.4 Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL2, STEM2, CD1, CPSAA4, CCEC2)

Competencia específica 3.

3.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica. (CCL3, CD3, CC3, CE3)

3.2 Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2)

3.3 Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía. (CCL3, CD2, CC1)

3.4 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3)

3.5 Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos

significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP3, CD2, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 4.

4.1 Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece. (STEM1, CPSAA2, CC1, CE1)

4.2 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1)

Competencia específica 5.

5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1)

5.2 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

5.3 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

Competencia específica 6.

6.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1)

6.2 Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)

Competencia específica 7.

7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos. (CCL5, CPSAA3, CC3)

Mapa de relaciones criterios

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

Ámbito Lingüístico y Social

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓						✓					✓		✓						✓	✓								✓			
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓					✓		✓											
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓					✓													
	Criterio de Evaluación 1.4					✓				✓						✓	✓					✓						✓			✓				
CE2	Criterio de Evaluación 2.1		✓								✓													✓											
	Criterio de Evaluación 2.2			✓												✓						✓					✓	✓							
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓																		✓		✓									✓		
	Criterio de Evaluación 2.4		✓								✓				✓							✓											✓		
CE3	Criterio de Evaluación 3.1			✓													✓									✓				✓					
	Criterio de Evaluación 3.2	✓	✓	✓												✓																			
	Criterio de Evaluación 3.3			✓												✓								✓											
	Criterio de Evaluación 3.4	✓	✓						✓															✓						✓	✓		✓		

	Criterio de Evaluación 3.5	✓						✓						✓									✓	✓	✓	✓
CE4	Criterio de Evaluación 4.1							✓						✓			✓			✓						
	Criterio de Evaluación 4.2		✓			✓							✓		✓							✓	✓			
CE5	Criterio de Evaluación 5.1								✓								✓	✓	✓							
	Criterio de Evaluación 5.2	✓	✓		✓		✓						✓			✓		✓	✓	✓						
	Criterio de Evaluación 5.3	✓	✓		✓		✓						✓			✓		✓	✓	✓						
CE6	Criterio de Evaluación 6.1						✓						✓				✓									
	Criterio de Evaluación 6.3	✓	✓		✓	✓	✓										✓	✓				✓	✓			
CE7	Criterio de Evaluación 7.1			✓											✓			✓								

2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Lingüístico y Social se estructuran en cuatro bloques, a saber:

BLOQUE A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. Se centra en las relaciones multicausales de los fenómenos sociohistóricos y lingüísticos. Los contenidos sobre el nacimiento y desarrollo de las expresiones culturales desarrollan las habilidades de interpretación de textos literarios mediante el conocimiento de obras relevantes de la literatura española y universal, que consolidan el hábito y la identidad lectores, estimulando la escritura creativa.

BLOQUE B. Retos del mundo actual. La problemática de la comunicación integra los contenidos que implican los fenómenos políticos, sociales, geográficos y económicos en la sociedad contemporánea; destacando los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la igualdad de género y la sociedad de la información. La comunicación oral y escrita vertebrada en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis de textos incorpora las estrategias comunicativas y textuales.

BLOQUE C. Compromiso cívico, local y global. Está orientado hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua. Se asienta en la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

Contenidos para el Primer Curso de Diversificación:

A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Organización política y territorial del mundo y de España. Los sistemas políticos en el mundo actual. Las democracias actuales y su problemática. La amenaza del populismo. El proceso de construcción europea. Las instituciones y las políticas de la Unión Europea. La Unión Europea en el mundo actual y su futuro. Espacios e instituciones supranacionales. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en el ordenamiento jurídico.
- Identificación y situación de las lenguas de España. Rasgos dialectales de las principales variedades del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Diferencias atendiendo a los rasgos fónicos, gramaticales y léxicos. Reflexión interlingüística básica. Identidad lingüística propia como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- Organización económica. Los sistemas económicos: capitalismo, comunismo, economía mixta. La crítica al capitalismo. La economía circular.
- La globalización. Características, factores que la han propiciado y consecuencias. El movimiento antiglobalización. Reflexión sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- La desigual distribución de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Consecuencias de este hecho:
 - Las migraciones como solución al problema demográfico de espacios envejecidos y despoblados, como Castilla y León. Consecuencias para los países emisores y receptores.
 - Los focos de tensión en el planeta: la huella humana y la protección del medio natural.
 - Desigualdades de renta y bienestar a distintas escalas geográficas, en España y Castilla y León. El IDH.

– Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión sobre la propia práctica de la lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación en actos culturales, relacionados con el ámbito lector, en soportes variados o entre iguales.
- Toma de conciencia e identidad lectora, expresión de la propia identidad lectora y movilización de la experiencia lectora.

– Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española, desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- Lectura de obras, de autoras y autores, y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico. Estrategias de interpretación de las obras, utilizando información sociohistórica, cultural y artística básica, con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, que promuevan el interés por una correcta interpretación de las obras.
- Comparación de textos leídos con otros orales, escritos y multimodales y con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, utilizando estrategias de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario. B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

– La sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso correcto del léxico y de los conceptos referidos al ámbito geográfico.

– Cultura mediática. Técnicas y métodos de trabajo de las Ciencias Sociales: interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes obtenidas de diferentes fuentes. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

– Estructuras económicas en el mundo actual. Los sectores de actividad económica:

- El sector primario. El papel de la agricultura y de la ganadería a distintas escalas geográficas. Técnicas y sistemas agrícolas tradicionales y modernos y su impacto ambiental. Los problemas del agua y el hambre en el mundo actual. La pesca, la silvicultura y la minería. Su importancia e impacto sobre el medio ambiente. El papel de la agricultura y ganadería en Castilla y León. Los espacios protegidos de España y de Castilla y León.
- El sector secundario.
 - Las fuentes de energía: tipos, ventajas e inconvenientes. Localización de las fuentes de energía. El problema de la dependencia energética y posibles soluciones.
 - La industria: tipos, espacios industriales del mundo; contraste entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo. La relevancia de la industria a distintas escalas geográficas. La deslocalización industrial y productiva. Impacto medioambiental generado por esta actividad y posibles soluciones. El papel de la industria en Castilla y León.
- El sector terciario. Concepto, características y actividades que comprende. La importancia de este sector en el mundo actual para el empleo. El sector financiero. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. El problema del paro en España.

– Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos, atendiendo a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa, distancia social entre interlocutores.

2. Géneros discursivos

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a la argumentación y la exposición.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, especialmente los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la propiedad.

3. Procesos

- Interacción oral y escrita, de carácter informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.

- Aspecto oral de la lengua:

- Comprensión oral: sentido global del texto, relación entre sus partes, selección y retención de información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación al receptor y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Creación de textos individuales y dialogados entre iguales.
- Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. Intención. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de forma y contenido.

- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, definiciones.

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Expresión de la subjetividad en textos expositivos. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las formas de comunicación.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa con contextos personales, académicos y sociales.

- Mecanismos de cohesión: conectores textuales y mecanismos léxicos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos.

- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical de los textos. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital. Los signos de puntuación como elemento organizador del texto escrito. C. Compromiso cívico, local y global.

– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas y su dimensión ética. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El impacto ambiental de las actividades humanas. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. El compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida como medio para lograr el pleno empleo.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y la organización en el discurso: orden, componentes de las oraciones, relación entre significados.
- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (funciones de la oración simple). Procedimientos léxicos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras. Denotación y connotación en función del propósito y el contexto.
- Relación entre los aspectos sintácticos y semánticos de la oración simple. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con esos aspectos y uso de la terminología sintáctica apropiada. – Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en distintos soportes

2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: El visitante.

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer el desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparar los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio

- c) Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
- d) Reconocer los principales fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- e) Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- f) Reconocer los elementos y características lingüísticas de la secuencia narrativa.
- g) Planificar, redactar y revisar un texto narrativo.
- h) Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes reconociendo la intención del emisor y valorando su forma y contenido.
- i) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- j) Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
- k) Reconocer los rasgos de la narrativa de la Edad Media.
- l) Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
- m) Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados
- n) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- o) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- p) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
- q) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
- r) Comprender el territorio donde vivimos: la tierra, sus coordenadas geográficas, cómo orientarnos, cómo se representa y qué es la escala.
- s) Entender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades, huella humana, sobre el medio. Y estar concienciado para avanzar en la lucha contra el calentamiento global.
- t) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- u) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

- v) Analizar algunos problemas medioambientales. Utilizar imágenes y representaciones cartográficas para localizar objetos y hechos geográficos, con especial atención al territorio español.
- w) Conocer la organización territorial de España y e identificar sus paisajes humanizados.
- x) Empezar a adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de Geografía.
- y) Reconocer las diferencias entre el poblamiento rural y el poblamiento urbano.

Unidad didáctica 1: El visitante			
Contenidos	Competencias específicas Descriptor operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y Comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Leo, comprendo y hablo. 2. Las palabras de nuestra lengua: Palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Préstamos. 3. El texto narrativo. 4. Las lenguas de España. Las variedades del español. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Exploración y	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Actividades 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 11 de la unidad
	4. Comprender,	4.1 Comprender e interpretar el	Actividades 1

<p>cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. – Secuencias textuales básicas: la narración. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>Comienzo (presentación del tema, sobre la Edad Media y su relación con la Antigüedad, ¿cómo se transmitía la literatura entre quienes no sabían leer en la Edad Media?).</p> <p>1. Historias de caballeros y batallas: <i>Cantar de Mio Cid</i>, Romance «Abenámár»</p> <p>2. Historias de amor: <i>Libro de buen amor</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. 	<p>interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>a 10 del apartado Leo, comprendo y hablo y actividades 1 a 6 de Evaluó mis competencias</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Actividades Actividad 12 de Leo, hablo y comprendo</p>
		<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (9, 10, 11, 1 f) de refuerzo y ampliación)</p> <p>Tarea ¿Te atreves a escribir una historia de misterio?</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las</p>

<p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>			<p>actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11, Refuerzo 1, y 2)</p> <p>Tarea ¿Te atreves a escribir una historia de misterio?</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2, 3, 5, 6, 7, 8.</p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2)</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1, 3, 4, 6, 8,</p> <p>actividades de refuerzo y ampliación 1 b) y 2)</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o</p>	<p>Actividades de</p>

<p>– Ordenación del territorio y transformación del espacio.</p> <p>– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– Ordenamiento normativo autonómico.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con mapas o imágenes o textos y se desarrollan habilidades como la observación, la identificación o el análisis (1, 3, 4, 10, 15, 21...)</p>
		<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Actividades individuales o grupales para fomentar la reflexión de los estudiantes sobre medioambiente y sobre desigualdad social (7, 17, 20, 22, 27 e...)</p>

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las

actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observe:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observe con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual**(*o en su caso otras plataformas, blogs, etc.*).

- **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos y explicación.
- **Taller de geografía desarrollado:** Elaboramos un mapa de las comunidades autónomas. Trabajo en el aula de tecnología durante dos sesiones, para la elaboración material del mapa. Trabajo en el aula y en casa para la segunda y tercera fase del taller.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres geográfico o históricos y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test**.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactiva.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros

profesores (comprobando previamente su idoneidad).

- Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
- Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Son tus huellas...

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los sustantivos en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Producir textos escritos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- e) Conocer la época del humanismo, el Renacimiento, y algunos de los rasgos más importantes de las obras artísticas humanistas.
- f) Entender el Renacimiento como la vuelta a ciertos cánones propios de la Antigüedad clásica y el Medievo y la identificación de los mismos, así como conocer el medio de transmisión literaria de la época.
- g) Conocer algunos de los términos y hechos históricos más importantes vinculados a la literatura del Renacimiento, como la invención de la imprenta, la aparición de las primeras universidades, el nacimiento de la literatura de cordel y la transmisión oral desarrollada por los juglares.
- h) Reconocer los rasgos de las obras renacentistas.
- i) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- j) Elaborar y comentar distintos tipos de mapas: temáticos, de flujos, de isolíneas, de figuras, etc.
- k) Reconocer los países que actualmente forman parte de la Unión Europea e identificar las etapas en la construcción de la Unión Europea.
- l) Distinguir las instituciones propias de la Unión Europea y sus principales funciones.
- m) Identificar las características básicas de la diversidad humana, económica, social y política de Europa.

- n) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.
- o) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Investigar utilizando estas Tecnologías sobre un tema geográfico.
- p) Diferenciar y sintetizar el impacto de las políticas comunitarias de integración económica, monetaria y ciudadana.
- q) Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
- r) Ayudarse de la historia de la Unión Europea para entender el presente y trabajar para el futuro de Europa.
- s) Distinguir las posiciones más europeístas de aquellas antieuropeístas: así como valorar la Unión Europea por su respeto a los derechos humanos y por su conciencia ecosocial.

Unidad didáctica 2: Son tus huellas el camino...

Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Leo, comprendo y hablo: Momo 2. Escribo: Mayúsculas y minúsculas, Tildes, La coma, Adecuación textual. 3. Tipos de texto: El texto dialogado en la narración. 4. Reflexiono sobre la lengua: Los sustantivos y el grupo nominal. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: – Secuencias textuales básicas: el diálogo.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y	3.1 Realizar exposiciones y	¿Qué

<ul style="list-style-type: none"> – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. – Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). – Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos 	<p>multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>sabemos de...?</p> <p>Actividad 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividad 8</p>
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividad 8</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Tipos de texto.</p> <p>Actividades 13 a 17</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 6</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad</p>	<p>Leo, comprendo y hablo.</p>

<p>(afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Historias de héroes y antihéroes: <i>Amadís de Gaula</i>, <i>Lazarillo</i></p> <p>2. Historias de amores pastoriles: <i>La Diana</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. – Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los 		<p>evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Actividades 1 a 8</p> <p>Tipos de texto.</p> <p>Actividades 13 a 17.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 6</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Escribo.</p> <p>Actividades 9 a 12</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 12</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Escribo.</p> <p>Actividades 9 a 12</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 12</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Aplico, actividad 1, pág. 73</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
		<p>6.2 Elaborar trabajos de</p>	<p>Proyecto</p>

<p>diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	<p>investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Proyecto</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Aplico, actividades 4 (pág. 75) y 6 (pág. 77)</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Aplico, actividades 1 (pág. 73), 4 (pág. 75) y 7 (pág. 78) Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
		<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Escribo. Actividades 9 a 12 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 12</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia</p>		

	lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Escribo. Actividades 9 a 12 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 12
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Escribo. Actividades 9 a 12 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 12
Ciencias Sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1.El proceso de construcción europea. 2.Las instituciones europeas. 3.Integración económica, monetaria y ciudadana. 4.El futuro de Europa. 5.Europa y su compromiso ecosocial. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: interpretación, elaboración y análisis de distintos tipos de mapas. – El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. – Los valores del europeísmo.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Actividades de grupo de la Unidad didáctica de busca selectiva de información para debates o exposiciones (14 b, 19 b, ...) Taller geográfico: elaboración y comentario de mapas geográficos (en este caso centrados en la Unión Europea) Actividad 1

<p>Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. – Estructuras económicas y geopolíticas derivadas del estudio de la Unión Europea. – Diversidad social, etnocultural, migraciones, multiculturalidad y mestizaje en la sociedad europea. – Defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. 			c, de elaboración de mapas
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Actividades de la Unidad didáctica en las que los alumnos desarrollan propuestas y opiniones después de trabajar sobre un tema (12, 15, 19 a...).
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios – audiovisuales y otros productos.	Actividades de la Unidad didáctica en las que se elabora un trabajo que se enseña o expone al resto del grupo (8, 11, 17 b...)
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Prueba objetiva sobre los epígrafes 3 (políticas de integración europea) y 4 (contraste de las posiciones europeístas y antieuropeístas) la prueba se completa con una reflexión sobre el significado de la Unión</p>

			Europea para España y para nosotros
		7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Valoración de las opiniones sobre la sección observo del epígrafe 3 (monedas de euro de algunos países). Actividades de la Unidad didáctica: (13 a) información cultural de los temas de las monedas de euro de cada país. (14) Rasgos culturales de la sociedad europea

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- **Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes** en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleje lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
 - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **pines** (enlaces) que se ofrecen en la web de la editorial para cada unidad

didáctica.

- **Proyecto del primer trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el trabajo en grupo.
- **Taller de geografía:** Elaboración y comentario de mapas temáticos: mapas de coropletas, mapas de flujos, mapas de isolíneas y mapas de figuras.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones **observo y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección **aplico**, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno (especial atención al cuaderno para este tema 2), trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del profesorado y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactiva.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Un solo anhelo

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los adjetivos en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Producir textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- e) Identificar los rasgos literarios más característicos del Barroco y el Neoclasicismo y saber contextualizarlos históricamente.
- f) Conocer las obras más representativas del Barroco y el Neoclasicismo, saber enmarcarlas en el género al que pertenecen e identificar sus rasgos más característicos.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- h) Conocer las bases y las fuentes necesarias para el estudio de la población.
- i) Comparar los ciclos demográficos y su evolución histórica, partiendo de las tasas de natalidad y mortalidad.
- j) Analizar algunas características de la población española: distribución, dinámica, evolución y movimientos migratorios.
- k) Comentar la información en mapas sobre la densidad de población.
- l) Señalar los principales retos de la población española relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales.
- m) Explicar, elaborar e interpretar pirámides de población analizando la estructura de la población por edad, sexo y actividad laboral.
- n) Comparar y contrastar pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.
- o) Interpretar las causas de la irregular distribución de la población española en el territorio.
- p) Comprender las causas de la pérdida de población en el interior de España y buscar posibles soluciones para la España vaciada.

- q) Emplear la terminología propia de la materia y definir los conceptos situándolos en su contexto geográfico.
- r) Distinguir entre el poblamiento rural y el poblamiento urbano.
- s) Elaborar gráficos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica, a partir de los datos elegidos.
- t) Evaluar y debatir la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y proponer soluciones.

Unidad didáctica 3: Un solo anhelo			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Leo, comprendo y hablo: La Vecina Rubia, la joven «sin rostro y sin nombre» que arrasa en las redes sociales 2. Escribo: El uso especializado de las palabras. 3. Tipos de texto: El texto descriptivo. 4. Reflexiono sobre la lengua: Los adjetivos. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Secuencias textuales básicas: la descripción. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 12 Aplico, actividad de

<p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p> <p>Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales</p>	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1		ampliación, 18, pág. 117
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 12
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8. Evalúo mis competencias. Actividades 4 y 5. Aplico, actividad 3, pág. 111
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8. Evalúo mis competencias. Actividades 4 y 5
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Proyecto Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo Evalúo mis competencias. Actividad 9 Aplico, actividad 12, pág. 116

<p>de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Historias tradicionales: <i>La vida del buscón llamado don Pablos</i></p>	<p>creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p>
<p>2. La novela moderna:</p> <p>3. Historias para enseñar: «El cuervo y el zorro»</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 18, pág. 117</p>
<p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje</p>	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras</p>	<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 18, pág. 117</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p>
		<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Aplico, actividad 1, pág. 109</p> <p>Aplico, actividades 3-4 (pág. 111) y 12 (116)</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o</p>	<p>Aplico, actividad 1, pág. 109</p> <p>Aplico,</p>

<p>específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. – Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). 	<p>manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>actividades 3-4 (pág. 111) y 12 (116)</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Aplico, actividad 1, pág. 109</p> <p>Aplico, actividades 3-4 (pág. 111) y 12 (116)</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo.</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 11</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 11</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1</p>

		diccionarios, manuales y gramáticas.	a 11
Ciencias Sociales: <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Bases para el estudio de la población. 2. Evolución de los ciclos demográficos. 3. Estructura de la población por edad y sexo. 4. Estructura de la población por actividad laboral. 5. ¿Cómo se distribuye la población en España? 6. La España vaciada. <u>Contenidos desarrollados:</u> – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. – España ante la modernidad. Estrategias para la transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos (<i>pirámides</i>) e interpretación de imágenes a través de medios digitales. – Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Taller geográfico: elaboración y comentario de una pirámide de población Actividades de la Unidad didáctica que reflejen los contrastes en la población y en la realidad económica (4, 5, 9, 13) que incidan en la vida saludable (7, 10)
		8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el – ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Presentación del proyecto del primer trimestre: con la situación lingüística de las regiones españolas. Actividades de la Unidad didáctica que reflejan el maltrato infantil (14, 15)
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Actividades de la Unidad didáctica que incidan en la búsqueda de causas ante un problema o fenómeno en el entorno o en la búsqueda

concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. – Conceptos y fuentes demográficas. Problemas y soluciones ante la España vaciada.	equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.		de soluciones ante estos problemas (18, 19, 22, 23, 24)
	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Actividades que reflejen las diferencias de densidad de población en España y la influencia del éxodo rural (18, 20, 21)

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.

Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
 - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual**(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

- **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos y explicación.
- **Taller de geografía desarrollado:** Elaboramos un mapa de las comunidades autónomas. Trabajo en el aula de tecnología durante dos sesiones, para la elaboración material del mapa. Trabajo en el aula y en casa para la segunda y tercera fase del taller.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.

- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres geográfico o históricos y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test.**

Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del profesorado y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Pensando en ti

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.

- c) Observar el comportamiento de los en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir una carta de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer la lírica de la Edad Media y cuál fue su desarrollo en los diferentes estamentos.
- g) Reconocer las diferencias entre la lírica tradicional y la lírica culta.
- h) Identificar los diferentes temas que se presentan tanto en la lírica culta como en la tradicional.
- i) Utilizar la fotografía aérea como instrumento de la geografía y aprender a analizarlas y a comentarlas.
- j) Identificar y comprender las causas por las que migran las personas y establecer los rasgos de las migraciones actuales.
- k) Establecer las diferencias entre las migraciones y los desplazamientos forzados que generan refugiados.
- l) Reconocer la estructura urbana con las particularidades de cada zona dentro de la morfología de la ciudad.
- m) Establecer comparaciones entre las ciudades del mundo desarrollado y las de los países con menor nivel de desarrollo.
- n) Identificar las partes de las que consta una ciudad como resultado de su crecimiento a lo largo de la historia.
- o) Reconocer los conceptos que se relacionan con el crecimiento urbano: conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis; y situar en un planisferio las principales megalópolis.
- p) Conocer los principales problemas que afectan en la actualidad a las ciudades y buscar posibles soluciones.
- q) Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas.

Unidad didáctica 4: Pensando en ti

Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y Comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u>	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante	Proyecto

<p>1. Leo, comprendo y hablo: El camino.</p> <p>2. El significado de las palabras.</p> <p>3. Uso de b y v.</p> <p>4. Reglas generales de acentuación.</p> <p>5. El uso del punto.</p> <p>6. Palabras precisas.</p> <p>7. Sintetizar</p> <p>8. Reflexiono sobre la lengua: Los determinantes.</p>	<p>y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
<p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Secuencias textuales básicas: la descripción.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Proyecto</p>
<p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
<p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo.</p>

<p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Poemas de autor: <i>Coplas a la muerte de su padre</i></p> <p>2. Poemas tradicionales: «Romance del prisionero», cántiga de amigo</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p>		lingüística.	Actividad 10
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8 Más competentes. Aplico. Actividad 15 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8
	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8 Más competentes. Aplico. Actividad 15 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Proyecto Evalúo mis competencias. Actividad 13 Aplico, actividad 15, pág. 157
	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.2 Incorporar	Proyecto

<p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>		procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Evalúo mis competencias. Actividad 13
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Proyecto
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las	Aplico, actividad 3, pág. 153 Aplico, actividad 6, pág. 155

	<p>conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Aplico, actividad 10, pág. 156</p> <p>Aplico, actividad 4, pág. 153</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Aplico, actividad 7, pág. 155</p> <p>Aplico, actividad 15, pág. 157</p>
	<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>		
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 10</p> <p>Más competentes. Actividades 11 a 14</p> <p>Evalúo mis competencia</p>

	las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5		s. Actividades 9 a 12
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 10 Más competentes. Actividades 11 a 14 Evalúo mis competencia s. Actividades 9 a 12
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 10 Más competentes. Actividades 11 a 14 Evalúo mis competencia s. Actividades 9 a 12
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los	Proyecto

	de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	elementos no verbales de la comunicación.	
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
Ciencias Sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué migran las personas? Las migraciones en la actualidad. Los desplazados forzosos. Estructura urbana y contrastes en las ciudades. El crecimiento de las ciudades. La ciudad sostenible: problemas urbanos. <u>Contenidos desarrollados:</u> <ul style="list-style-type: none"> Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. (...) conciencia ecosocial. Interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. (...) Del éxodo rural a la 	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Tareas de la videoguía de www.editex.es para la película: <i>Un Franco, 14 Pesetas</i> Actividades de la Unidad didáctica (17, 19, 20)
		3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Proyecto del segundo trimestre (Paso 1, actividades 2, 3, 4, 5 y 6 del proyecto elaborando pirámides de población y gráficos lineales) Actividades de la Unidad didáctica (13, 14)
		3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las	Proyecto del segundo trimestre (Paso 2 y Paso 6) Actividades de la Unidad didáctica (15)

concentración urbana. (...). La ciudad como espacio de convivencia. – Movimientos migratorios actuales y desplazados forzosos. – Estructura urbana. Conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis. – Sostenibilidad urbana. ODS 11.		continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Proyecto del segundo trimestre (Paso 3). Actividades de la Unidad didáctica (2, 4, 7, 8, 9)

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos

en el tema a tratar:

- **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
- **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
 - Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesorado guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las **presentaciones** que ofrece la editorial en cada unidad didáctica, que se ofrecen en la web de la editorial (estas presentaciones aportan una visión rápida de los epígrafes de la unidad, un resumen muy visual que utiliza esquemas e imágenes).

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para la **formación de equipos** para trabajar en el proyecto y **explicación del proyecto**.
- **Taller de geografía:** Comentamos la foto aérea de una ciudad (análisis y trazado urbano).
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las **secciones observe y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más

significativos de cada epígrafe de la unidad didáctica.

- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades,** actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos o exposiciones, etc. En esta unidad, para fomentar el uso de las **presentaciones**, se les indicará que los contenidos que aparecen en la **presentación** serán objeto de una prueba con **preguntas orales y además serán un modelo para las presentaciones de los alumnos.**

Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del docente y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Los abrazos son vientos

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los pronombres en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir un texto instructivo de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las características de la lírica renacentista, sus temas y obras más relevantes.
- g) Utilizar medios digitales, especialmente internet, para preparar un posible viaje de estudios: adquiriendo conocimientos del país al que podemos ir, sus costumbres, su historia, sus focos de interés cultural, artístico, gastronómico y paisajístico; así como las comunicaciones que podemos usar para movernos en él... y planificando un viaje que sea sostenible y respetuoso con los ODS.
- h) Elaborar gráficos lineales, de sectores o de columnas utilizando hojas de cálculo.
- i) Conocer una base teórica y utilizar conceptos relacionados con la actividad económica, los recursos, la producción, los agentes económicos, etc.
- j) Reconocer las actividades económicas identificando distintas políticas económicas.
- k) Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos: liberalismo económico, socialismo económico y economía mixta.
- l) Reconocer el carácter renovable o no renovable de los recursos naturales; y el origen animal, vegetal o mineral de las materias primas.
- m) Comprender el funcionamiento de la ley de la oferta y la demanda.
- n) Localizar en un mapa los países más industrializados del mundo, distinguiéndolos de aquellos emergentes y de aquellos menos industrializados (comprendiendo la distribución del desarrollo en el mundo). Comprender el concepto de países emergentes.
- o) Valorar los pilares básicos del estado del bienestar.

Unidad didáctica 5: Los abrazos son vientos			
Contenidos	Competencias específicas Descriptoros operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación

<p>Lengua y Comunicación: <u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trucos para vencer la ansiedad en los exámenes 2. Uso de y y ll 3. Acentuación de partículas interrogativas y exclamativas 4. El uso de los dos puntos 5. Concordancia entre sujeto y verbo 6. ¿Cómo das instrucciones? 7. Para qué usamos los pronombres <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Secuencias textuales básicas: el texto instructivo. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	Proyecto
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	Proyecto
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 6
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 6
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a</p>	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 5

<p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	<p>y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Más competente s. Aplico. Actividad 7 a 10</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 4</p>
<p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Composiciones al amor idealizado: sonetos</p> <p>2. Alabanza a la naturaleza: «A la vida retirada»</p> <p>3. La unión del alma con la divinidad: «Noche oscura»</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 5</p> <p>Más competente s. Aplico. Actividad 7 a 10</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 4</p>
		<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Proyecto Más competente s. Tarea: transforma un texto instructivo. Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 6 y 11</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y</p>	<p>Proyecto Más competente</p>

<p>específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. – Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por 		de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	s. Tarea: transforma un texto instructivo Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividades 6 y 11
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Proyecto
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico,	Aplico, actividades, 2, 3, 4 y 5. pág. 189 Aplico, actividades 10, 11, 12,

<p>construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>13, 14 y 15, pág. 193</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Aplico, actividad 5, pág. 189</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Aplico, actividad de ampliación 16, pág. 193</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 4 Más competentes. Actividades 7 a 10 Evalúo mis competencias. Actividad 9</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 4</p>

		y el metalenguaje específico.	Más competente s. Actividades 7 a 10 Evalúo mis competencias. Actividad 9
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 4 Más competente s. Actividades 7 a 10 Evalúo mis competencias. Actividad 9
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto Proyecto
Ciencias Sociales: <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. ¿Qué es la actividad económica? 2. ¿Cuáles son los agentes	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	Taller geográfico: elaboración personal de gráficos

<p>económicos?</p> <p>3. Los recursos naturales y las materias primas.</p> <p>4. ¿Qué sistemas económicos hay?</p> <p>5. La distribución mundial del desarrollo.</p> <p>6. ¿Qué es el estado del bienestar?</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. – Geopolítica. – Relaciones multicausales en la construcción de la democracia. – La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. 	<p>actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>lineales, de sectores o de columnas que pueden utilizar para sucesivas presentaciones. Actividades donde desarrollen creatividad y originalidad personal (4, 5, 7, 24, 28, 33)</p>
		<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividades de grupo de la Unidad didáctica en las que se parte de los conocimientos teóricos, se busca información y se desarrollan debates y argumentaciones (3, 17, 23)</p>

<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividades que susciten la responsabilidad y el espíritu crítico ante la injusticia (10, 20, 26, 30, 31, 34, 35)</p>
---	---	--	--

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Breves debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El docente guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las actividades relacionadas con la elaboración de **gráficos** que hay en el libro de texto y especialmente en el **taller de geografía** de esta unidad 5.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el grupo de trabajo.
- **Taller de geografía:** Elaboración de gráficos con una hoja de cálculo.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del

trabajo de los compañeros dentro del grupo.

- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. (en este tema hacemos especial hincapié en las **actividades relacionadas con los gráficos**: el taller y alguna actividad con gráficos, 24).

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema,
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactiva.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Tu risa me hace libre.

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.

- c) Observar el comportamiento de los verbos en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos expositivos y narrativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los rasgos de la lírica del Siglo de Oro, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica.
- g) Realizar el comentario de una imagen de un paisaje geográfico: reconociendo los elementos físicos en un paisaje natural o los elementos de transformación humana en un paisaje rural, industrial o urbano.
- h) Analizar el peso de la actividad agraria en la economía mundial y europea y comprender los factores físicos y humanos que condicionan al sector agrario.
- i) Definir cada tipo de agricultura, ganadería o pesca y diferenciar entre agricultura de subsistencia y de mercado.
- j) Identificar y nombrar las principales energías tradicionales y alternativas, y concienciarse de la importancia de ir abandonando las energías fósiles que contaminan y contribuyen al calentamiento global.
- k) Distinguir los principales tipos de minería y de industria
- l) Identificar los servicios más importantes dentro del sector terciario. Conocer el funcionamiento de los principales tipos de comercio, de transporte y de turismo.
- m) Conoce cuáles son los sectores más avanzados que acaparan muchos de los avances tecnológicos en la actualidad.
- n) Realiza gráficos con datos económicos y analiza imágenes fotográficas de los distintos sectores económicos. Emplea estos instrumentos en las presentaciones o exposiciones que realiza en grupo o individualmente.

Unidad didáctica 6: Tu risa me hace libre			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y Comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Violencia de género entre adolescentes.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos	Proyecto

<p>2.La forma de las palabras. 3.Uso de la h. 4.La tilde diacrítica. 5.El uso del punto y coma. 6.Escribir bien los determinantes. 7.Los verbos. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Secuencias textuales básicas: el texto instructivo. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o</p>	<p>punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p>orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Proyecto</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 7</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el</p>	<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 7</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 6</p>

<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. – Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). – Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. – Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sonetos para todos los temas: «Amor constante más allá de la muerte», «A Luis de Góngora» 2. Vuelta a la lírica tradicional, pero de autor: «Poderoso caballero es 	<p>contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 6</p> <p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 3 y 8 Evalúo mis competencias. Actividad 11</p> <p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 3 y 8 Evalúo mis competencias. Actividad 11</p> <p>Proyecto Aplico, actividad 14, pág. 232 Aplico, actividad 19, pág. 233</p> <p>Proyecto Aplico, actividad 14, pág. 232 Aplico, actividad</p>
---	--	---	---

<p>don Dinero», romance amoroso</p> <p>3. Vuelta a los clásicos: «Epístola a Hortelio»</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. – – – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p>		temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	19, pág. 233
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto Aplico, actividad 14, pág. 232 Aplico, actividad 19, pág. 233
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Aplico, actividades 2, 3 y 4, pág. 227 Aplico, actividades 15, 16, 17 y 18, pág. 233 Aplico, actividad 7, pág. 229
		8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Aplico, actividad 1, pág. 225 Aplico, actividad 7, pág. 229
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Actividades 8 a 17 Evalúo mis competencias. Actividad 6
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	Proyecto Reflexiono sobre la lengua.

<p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p>las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Actividades 1 a 8</p> <p>Más competentes.</p> <p>Actividades 8 a 17</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 6</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Más competentes.</p> <p>Actividades 8 a 17</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 6</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>Proyecto</p>
		<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Proyecto</p>
<p>Ciencias Sociales:</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su</p>	<p>Taller de geografía:</p>

<p>Epígrafes desarrollados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El sector primario: los paisajes agrarios. 2.El sector primario: la agricultura y la ganadería. 3.El sector primario: la pesca y los bosques. 4.El sector secundario: las fuentes de energía y la minería. 5.El sector secundario: la industria. 6.El sector terciario: los servicios. 7.La terciarización y las telecomunicaciones. <p>Contenidos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. – Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. – Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. – La transformación 	<p>articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>“Comentamos un paisaje geográfico”; realización de la actividad final, donde se comenta la imagen geográfica y se identifican los elementos naturales y humanos del paisaje</p>
		<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Actividades que fomenten la reflexión en torno a la sostenibilidad económica (6, 9, 19, 33)</p> <p>Reflexión de la sección observe del epígrafe 1</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Actividades de la Unidad didáctica que reflejen o busquen soluciones ante problemas de sostenibilidad en el entorno natural, rural o urbano (7, 14, 15, 16, 32)</p>

humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos (...). – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: (...) interpretación de imágenes a través de medios digitales.			
--	--	--	--

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). En este capítulo recapitularemos sobre todos los materiales de que disponen los alumnos.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión para las **presentaciones grupales del proyecto del segundo trimestre**.
- **Taller de geografía:** Comentamos un paisaje geográfico.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía e historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. **(especial atención a la presentación del trabajo grupal del**

proyecto de este segundo trimestre).

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Verde que te quiero verde

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento del grupo verbal en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos expositivos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.

- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Reconocer las características del teatro medieval, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica.
- g) Definir qué es el calentamiento global, cuáles son las consecuencias del cambio climático y enumerar algunas formas para combatir estos fenómenos.
- h) Valorar la importancia de llevar a cabo acciones en favor del medioambiente: reducir, reciclar, reutilizar.
- i) Conocer los ODS, como un esfuerzo de la humanidad, auspiciado por la ONU para hacer posible un mundo más respetuoso con la naturaleza y más justo con todos los seres humanos.
- j) Identificar cada uno de los ODS relacionados con el medioambiente y cuáles son las emergencias más acuciantes que afectan al clima y a la sostenibilidad.
- k) Reconocer los principales problemas que giran en torno a las dificultades de acceso a agua limpia y sanitarios por parte de la humanidad: contaminación, vertidos, enfermedades, etc.
- l) Diferenciar entre la producción comercial que solo responde a criterios económicos y aquella producción sostenible que intenta compaginar economía y sostenibilidad social y medioambiental.
- m) Estar concienciado con un consumo responsable que reduzca nuestra huella material o ecológica.
- n) Valorar la importancia de los ecosistemas marinos y terrestres e identificar los principales problemas que les afectan.
- o) Ser conscientes de las dificultades de acceso a la tecnología y a la energía de una parte de la población y de la importancia de desarrollar una conciencia ecosocial que trabaje por la sostenibilidad y por la igualdad.

Unidad didáctica 7: Verde que te quiero verde			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y Comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1.La historia de las cosas. 2.Formación de palabras. 3.Los textos expositivos.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta	Proyecto

<p>4. Los complementos de los verbos.</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Secuencias textuales básicas: el texto instructivo. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. – Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso 	<p>del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando</p>	<p>complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura,</p>	<p></p> <p>Proyecto</p> <p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8 Aplico, actividad 13, pág. 271</p> <p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8 Aplico, actividad 2, pág. 269</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6 Evalúo mis</p>
---	---	--	---

<p>(orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1.Enseñanzas representadas en el teatro y en la calle: <i>Auto de los Reyes Magos, Danza de la Muerte</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y</p>	<p>la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>competencia s.</p> <p>Actividades 1 y 2</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencia s.</p> <p>Actividades 1 y 2</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Proyecto Más competentes.</p> <p>Actividades 9 a 14 Tarea: escribe un texto expositivo Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencia s. Actividad 7</p> <p>Aplico, actividad 7, pág. 270</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto Más competentes.</p> <p>Actividades 9 a 14.</p> <p>Tarea: escribe un texto expositivo Reflexiono</p>

<p>culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. – Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. 			sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 7
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Proyecto
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas,	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Aplico, actividades 8 a 12, pág. 271
		8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos	Aplico, actividades 8

<p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	a 12, pág. 271
		8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Aplico, actividades 4 y 5, página 269 Aplico, actividad 13, página 271
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Tarea: escribe un texto expositivo Evalúo mis competencias. Actividades 3 a 6
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Tarea:

			escribe un texto expositivo Evalúo mis competencias. Actividades 3 a 6
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Tarea: escribe un texto expositivo Evalúo mis competencias. Actividades 3 a 6
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Proyecto
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
Ciencias Sociales: <u>Epígrafes desarrollados:</u>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su	Actividades relacionadas con la

<p>1. ¿Qué son los ODS? Una iniciativa de la ONU.</p> <p>2. Emergencia climática y sostenibilidad.</p> <p>3. El problema del agua.</p> <p>4. Producción y consumo responsables.</p> <p>5. Los ecosistemas marinos y terrestres.</p> <p>6. Tecnología y conciencia ecosocial.</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.</p> <p>– La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</p>	<p>sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>difusión y la concienciación a favor de cada uno de los ODS, que en este tema están centrados en los ODS a favor del medioambiente (1, 2, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15)</p>
		<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Actividades que fomentan el enfoque ecosocial en nuestras acciones (5, 10, 14, 16, 20, 22, 24)</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Proyecto del tercer trimestre: <i>Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?</i> (tareas 1, 2, 3 y 6)</p> <p>Taller geográfico: <i>Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar</i> (actividades de aplicación sugeridas en</p>

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos

del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.

- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos con especial atención a los **test interactivos** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

Proyecto del tercer trimestre: «Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?» Una sesión para hacer los **grupos de trabajo** y para **explicar el proyecto**.

- **Taller de geografía:** Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, los **test interactivos** realizados por los alumnos.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.

- Glosario de cada tema,
- Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: En el corazón de la tierra.

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de las preposiciones y los adverbios en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
 - a. Conocer las características del teatro renacentista y sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras.
- f) Profundizar en las obras renacentistas más relevantes y sus temas.
- g) Realizar un comentario de texto geográfico abordando su clasificación, análisis, comentario y valoración crítica.

- h) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se orientan al cuidado de las personas: objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 10.
- i) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se trabajan en favor de una prosperidad económica que esté en armonía con la naturaleza: objetivos 7, 8, 9, 11 y 12 (aunque los objetivos 7, 9 y 12 se abordaron en la Unidad didáctica anterior).
- j) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se trabajan en favor de la paz, la justicia y una alianza institucional para conseguir estas metas: objetivos 16 y 17.
- k) Manejar una terminología abundante relacionada con la cohesión social. Comprendiendo también algunos conceptos negativos que definen las principales fobias y ataques que atentan contra la igualdad, la inclusividad, la tolerancia y los derechos humanos.
- l) Trabajar, comprender y analizar mapas, textos e imágenes que les ayuden a asimilar los contenidos que se desarrollan en la Unidad didáctica, y además, sean materiales que puedan usar en sus presentaciones y exposiciones en clase.
- m) Conocer formas de voluntariado y acción que favorezcan la consecución de metas relacionadas con los ODS estudiados en la Unidad.

Unidad didáctica 8: El corazón de la Tierra			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y Comunicación <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1.Ropa eco-ética. 2.Relaciones de significado entre las palabras. 3.El uso de g y j. 4.Acentuación de palabras compuestas y derivadas. 5.Los signos de interrogación y exclamación. 6.Establecer la correlación temporal. 7.Preposiciones y adverbios. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Interacción oral y	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y	3.1 Realizar exposiciones y	Proyecto

<p>escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el</p>	<p>multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 1 y 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 9 y 10</p> <p>Proyecto ¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 1 y 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 9 y 10</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 3</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 3</p>
---	---	---	--

<p>sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Los antecedentes del microteatro: <i>Las aceitunas</i></p> <p>2. Lo trágico y lo cómico mezclado: <i>La Celestina</i></p> <p>3. Los pastores a escena: <i>Égloga de Fileno, Zambardo y Cardonio</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 10 Más competentes. Actividades 11 a 21 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividades 4 a 10</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 10 Más competentes. Actividades 11 a 21 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividades 4 a 10</p> <p>Proyecto</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de</p>	

<p>través de distintas formas de recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. 	<p>riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	<p>lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	Proyecto
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	Proyecto
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	Aplico, actividades 11-15, pág. 307
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	Aplico, actividad 1, pág. 301 Aplico, actividad 5, pág. 303 Aplico, actividad 8, pág. 305
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de</p>	Proyecto

<p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p>la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 2</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 2</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 2</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos</p>	<p>Proyecto</p>

	<p>conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	<p>manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
<p>Ciencias Sociales</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. ¿Cuál es el eje de los ODS? Las personas.</p> <p>2. Desigual distribución de los recursos.</p> <p>3. Solidaridad y cohesión social.</p> <p>4. Igualdad de género y diversidad.</p> <p>5. Paz, compromiso cívico y participación ciudadana.</p> <p>6. ¿Es posible la integración?</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Geopolítica y principales conflictos en el presente. (...) mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Taller geográfico: <i>Comentario de un texto geográfico</i> (sobre la combinación de energía eólica e hidroeléctrica)</p> <p>Actividades para conocer los ODS que utilizan mapas, gráficos, etc. (1, 3, 5)</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Actividades que trabajan en torno a las desigualdades de género que puedan persistir en la actualidad (11, 12 y 13)</p> <p>Ejercicio de reflexión sobre la sección observe del epígrafe 4</p>
	6. Comprender los procesos	6.1 Rechazar actitudes	Actividades

<p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas (...). Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.</p>	<p>geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>de concienciación y aceptación de la diversidad multicultural y en favor de las minorías; promoviendo la tolerancia, la inclusión y el respeto de cualquier colectivo discriminado (7, 9, 18)</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Actividades que trabajen sobre voluntariado, cohesión social, solidaridad y acción por la paz (4, 6, 8, 14, 15, 17) Ejercicio de reflexión sobre la sección observo del epígrafe 5</p>

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en

el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva:

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.
El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.

En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos con especial atención a las **autoevaluaciones** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

- **Proyecto del tercer trimestre:** «Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?» Una sesión de trabajo en el aula para que los equipos chequeen su trabajo y preparen sus presentaciones.
- **Taller de geografía:** «Comentamos un texto geográfico»: sesión de trabajo en el aula.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, las **autoevaluaciones** que realizan los alumnos.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactiva.

- Actividades de repaso interactivas.
- Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Se quedarán los pájaros cantando

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Reconocer los distintos tipos de oraciones y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las representaciones teatrales del Barroco y el Neoclasicismo.
- g) Identificar los tipos de teatro y de obras teatrales del Barroco y el Neoclasicismo.
- h) Realizar diversos tipos de esquemas sobre los contenidos estudiados (esquemas lineales, esquemas de llaves o mapas conceptuales).
- i) Comprender el mundo globalizado donde vivimos y cuáles son sus consecuencias económicas, sociales, culturales, tecnológicas, etc. Advirtiéndole también, que muchas de estas consecuencias pueden ser negativas.
- j) Entender que las grandes crisis económicas, sanitarias... también participan de la globalización y pueden expandirse por todo el mundo, como ha pasado con las grandes crisis que estamos viviendo en el siglo XXI.

- k) Entender la sociedad de la información. Un mundo hiperconectado donde el exceso de información y las fake news hacen difícil separar la verdad de la mentira.
- l) Conocer las redes sociales y los nuevos mundos virtuales. Discriminando las ventajas y los inconvenientes de esta nueva manera de relacionarse.
- m) Acercarse a las nuevas tecnologías: inteligencia artificial, big data (algoritmos), realidad aumentada, metaversos, etc.
- n) Desarrollar una conciencia ecosocial conociendo ejemplos singulares de compromiso en nuestra sociedad: jóvenes que luchan por la ecología, sanitarios que se enfrentan a pandemias y mediadores que intentan convertir los conflictos en oportunidades para el diálogo.
- o) Conocer algunas habilidades sociales que mejoran nuestra inteligencia emocional (la escucha activa).

Unidad didáctica 9: Se quedarán los pájaros cantando			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y Comunicación Epígrafes desarrollados: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adictos a los videojuegos. 2. El uso de s y x. 3. Acentuación de verbos con pronombres. 4. Las comillas. 5. Uso de conectores textuales. 6. Tipos de texto: El texto argumentativo. 7. La oración. Contenidos desarrollados: <ul style="list-style-type: none"> – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación 	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3

<p>conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas</p>	<p>participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad es 1 a 9 Evalúo mis competencias. Actividad es 1 a 4</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad es 1 a 9 Evalúo mis competencias. Actividad es 1 a 4</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la</p>	<p>Proyecto Más compet</p>

<p>teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Representaciones breves y cómicas: <i>El retablo de las maravillas</i></p> <p>2. Lo trágico y lo cómico aún más mezclado: <i>La vida es sueño</i></p> <p>3. Representaciones satíricas: <i>El sí de las</i></p>	<p>correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>es.</p> <p>Actividad es 11 a 14</p> <p>Tarea: Escribe un texto argumentativo</p> <p>Reflexión o sobre la lengua.</p> <p>Actividad es 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 11</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto Más competencias.</p> <p>Actividad es 11 a 14</p> <p>Tarea: Escribe un texto argumentativo</p> <p>Reflexión o sobre la lengua.</p> <p>Actividad es 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 11</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma</p>	<p>Proyecto</p>

<i>niñas</i> <u>Contenidos desarrollados:</u> – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. – Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales,	progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Aplico, actividad 6, pág. 339 Aplico, actividad 16, pág. 343 Aplico, actividad 11, pág. 342 Aplico, actividades 8 y 9, pág. 341, y actividades 12 y 13, pág. 343
		8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los	Aplico, actividad 5, pág.

<p>escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la</p>		textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	339 Aplico, actividad 11, pág. 342
		8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Aplico, actividad 3, pág. 339 Aplico, actividad 2, pág. 339 Aplico, actividad 7, pág. 341
	<p>9. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexion sobre la lengua. Actividades 1 a 6 Evalúo mis competencias. Actividades 7 a 11
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexion

apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		metalenguaje específico.	o sobre la lengua. Actividad es 1 a 6 Evaluó mis competencias. Actividad es 7 a 11
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua. Actividad es 1 a 6 Evaluó mis competencias. Actividad es 7 a 11
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Proyecto
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
Ciencias Sociales <u>Epígrafes</u>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión	Actividad es donde se trabaje

<p><u>desarrollados:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La globalización. 2. Crisis económicas en el mundo globalizado. 3. La sociedad de la información. 4. Las redes sociales. 5. La inteligencia artificial. 6. Conciencia ecosocial. <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>–Objetivos de Desarrollo Sostenible. (...). Globalización, (...). Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.</p> <p>–Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</p> <p>–Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las</p>	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>en equipo y se hagan debates para evidenciar problemas actuales, desigualdades e injusticias, y la falta de cohesión social para afrontarlas (5, 10, 15)</p>
<p>–Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</p> <p>–Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Reflexión de la sección observo de los epígrafes 1 y 2</p> <p>Actividades donde se identifique la globalización de nuestro mundo (1, 2)</p> <p>Actividades relacionadas con iniciativas y compromisos solidarios (7, 21)</p>

<p>redes sociales. –Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. –Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. –Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Reflexión de la sección observo de los epígrafes 4 y 5 Actividades de reflexión ética ante el uso de la tecnología (4, 12, 13, 14, 18 y 19)</p>
		<p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales</p>	<p>Reflexión de la sección observo del epígrafe 6 Actividades que reflejen un compromiso con la comunidad (22)</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Reflexión de la sección observo del epígrafe 6 Actividades que reflejen un compromiso para conseguir un mundo</p>

			más seguro, justo, solidario y sostenible (23)
--	--	--	--

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:

- Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
 - Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
 - El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
 - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (presentaciones, test interactivos, pines, autoevaluación, etc.), con un **último repaso a todos estos materiales y actividades** de que disponen los alumnos, que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica; y aquellos materiales que hemos añadido nosotros en las plataformas (aula virtual, blogs, etc.). Especial interés tiene esta información para darles la posibilidad de reforzar sus déficits de aprendizaje realizando actividades en verano.
- **Proyecto del tercer trimestre:** «Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?» Una sesión donde **los equipos presentan sus trabajos**.
- **Taller de geografía: Comentamos un texto geográfico:** *Cómo hacer un esquema*.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.

- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En este caso, por ser el último tema, no ponemos el énfasis en un instrumento concreto de calificación, sino que **recopilaremos información de varios instrumentos** utilizados durante el curso. Sin embargo, prestaremos una especial atención al **cuaderno** donde deben figurar **los resúmenes de cada tema** ya que en este tema hemos trabajado en el taller la técnica para realizar resúmenes,

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

2.5. Temporalización

Las nueve unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

Primer trimestre	Unidad 1: <i>El visitante.</i>	25 sesiones
	Unidad 2: <i>Son tus huellas el camino...</i>	24 sesiones
	Unidad 3: <i>Un solo anhelo.</i>	25 sesiones
Segundo trimestre	Unidad 4: <i>Pensando en ti.</i>	24 sesiones
	Unidad 5: <i>Los abrazos son vientos.</i>	24 sesiones
	Unidad 6: <i>Tu risa me hace libre.</i>	26 sesiones
Tercer trimestre	Unidad 7: <i>Verde que te quiero verde.</i>	25 sesiones
	Unidad 8: <i>El corazón de la Tierra.</i>	25 sesiones

	Unidad 9: <i>Se quedarán los pájaros cantando.</i>	24 sesiones
--	--	-------------

3. Metodología

Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.

3.1. Metodología Didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Dentro del Ámbito Lingüístico y Social, se desarrollarán varios proyectos a lo largo del curso, uno por trimestre. El profesor dinamizará la formación de los grupos, explicará los pormenores del proyecto y concretará las fechas en que va a desarrollarse y presentarse.

El apartado de Lengua y Comunicación de cada unidad didáctica consta de las siguientes secciones:

1.o + Competentes: incluye todos los contenidos relacionados con los procesos de comprensión y expresión tanto escrita como oral. Se organiza en tres apartados:

- Leo, comprendo y hablo: se inicia con un texto motivador vinculado por su género y tipología con los contenidos desarrollados en la unidad y que sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante cuatro bloques de actividades que guían el proceso: extrae información, interpreta, analiza la forma y valora el contenido.

- En el segundo apartado de la sección + Competentes se alternan contenidos relacionados con el léxico (procedimientos de adquisición y formación de palabras, sus relaciones semánticas, sus valores denotativos y connotativos) y la corrección ortográfica y el uso de los signos de puntuación.

- Tipos de texto: incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de un modelo de texto.

2.o Reflexiono sobre la lengua. La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van

mostrando las distintas unidades comunicativas y, a partir de la observación y la comparación, los estudiantes pueden elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.

3.o Evalúo mis competencias. A partir de un texto se proponen actividades de distinto tipo (comprensión, análisis, ortografía, léxico, gramática y redacción) que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.

En el área de Literatura en cada unidad didáctica se realiza:

1.o un texto motivador y una panorámica del género tratado (narrativa, lírica o teatro) en la época trabajada. En esta doble página de inicio se dan las claves del contexto de la época y del género trabajado en la unidad para enmarcar los contenidos que siguen en la unidad. Asimismo, se plantean actividades de carácter general o de aplicación de la literatura que se va a ver en la actualidad.

2.o Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 2 y 3 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

- Sección leo: al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).

- Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- i. Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
- ii. Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
- iii. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.

- iv. Actividades para navegar en internet y buscar información.
- v. Actividades de creación literaria.
- vi. Estas actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

3.o Al termino de cada unidad:

- Actividades de refuerzo y ampliación: después de los epígrafes, se plantea un nuevo texto, no trabajado en la unidad, seguido de preguntas y cuestiones sobre los temas tratados en la unidad (ampliando su conocimiento de estos con el nuevo texto).

4.o Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

En el área de Ciencias Sociales, en cada unidad didáctica se realiza:

1.o un taller o técnica geográfica (+ COMPETENTES). Dos de ellos (en dos Unidades didácticas de las nueve) se desarrollan talleres manuales para confeccionar distintos materiales relacionados con los contenidos estudiados (taller para la confección de un mapa de las autonomías y taller de reutilización de residuos y reciclaje en objetos prácticos).

En el resto de los talleres se trabaja con técnicas geográficas variadas para aprender a elaborar y analizar materiales usados en geografía: gráficos, mapas, textos, imágenes, etc. (Tanto de manera tradicional como por medios digitales).

2.o Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 5 y 7 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

- Sección observo: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante y significativa que atraiga la atención e interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, mapas conceptuales, un objeto representativo, etc.

- Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.

- Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar exageradamente los conocimientos con datos, fechas, cifras... sino insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

Esta sección termina recordando “Lo que no debes olvidar” que es una pequeña sección que presenta algunos de los contenidos más significativos dentro del epígrafe.

- Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Estás actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

3.o Al termino de cada unidad:

- Sesiones especiales: Después de los epígrafes, se dedica alguna sesión a actividades especiales: debates, exposiciones, cineforum, etc.

- Sesiones para corregir los materiales de refuerzo: test interactivos, autoevaluación, etc.

- 4.o Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

3.2. Concreción de los proyectos significativos

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Lingüístico y Social se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- a. Primer trimestre: *¿Por qué en España se hablan varias lenguas?*
- b. Segundo trimestre: *Un viaje de fin de curso.*
- c. Tercer trimestre: *Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?*

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.
Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- a) Selección del tema / Planteamiento del problema*
- b) Organización de los grupos y atribución de roles*
- c) Determinación del resultado a conseguir o producto final*
- d) Planificación del trabajo*
- e) Investigación sobre el tema*
- f) Puesta en común de la información*
- g) Elaboración del producto final*
- h) Presentación del producto final*
- i) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)*

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE			
Título: <i>¿Por qué en España se hablan varias lenguas?</i>			
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la valoración de la diversidad cultural.			
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral que responda a una serie de preguntas que se plantean sobre la diversidad lingüística en España.			
Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1	a), b), g), h), j)
	1.2. Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4	
CE. 2	2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL3, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2	
CE.6	6.2. Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2	
Contenidos		Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> – Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales y los 		<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, 	

relativos a los sociolectos y los registros. – Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas.	sonido o ambos.
Aprendizaje interdisciplinar:	
Se relaciona con los contenidos de Lengua Castellana, bloque A: Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.	

PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE				
Título: <i>Un viaje de fin de curso.</i>				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre el fomento de la urbanización inclusiva y sostenible y sobre la elaboración y aplicación de instrumentos para vigilar los efectos en el desarrollo sostenible, a fin de lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.				
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar un viaje virtual a través de una presentación oral que responda a una serie de preguntas que se plantean sobre la diversidad cultural y el turismo.				
Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación del viaje virtual, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1.	a), b), e), g), h), j), l)
	1.2	Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4	
	1.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5,	

		comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.	STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4.	
CE. 2	2.2	Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4	
Contenidos			Contenidos transversales	
– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. – Diversidad social y multiculturalidad. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. – Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.			–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen. –Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	
Aprendizaje interdisciplinar:				
Se relaciona con los contenidos de Geografía, bloque B: Retos del mundo actual: Estructuras económicas en el mundo actual. El sector terciario. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.				

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE			
Título: <i>Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?</i>			
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.			
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar un cartel publicitario sobre el calentamiento global y cómo ponerle freno. Posteriormente será presentado oralmente intentando persuadir e informar al resto de la clase a través de dicha publicidad.			
Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración del cartel publicitario, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptores operativos Objetivos de etapa

CE. 1	1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1	a), b), e), f), g), h), k)
CE.2	2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes	CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4	
CE. 5	5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible	STEM3, CC2, CC3, CE1	
Contenidos –Objetivos de Desarrollo Sostenible. –Globalización. La conciencia ecosocial. –Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.			Contenidos transversales –Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen. –Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.
Aprendizaje interdisciplinar: Se relaciona con los contenidos del bloque C: Compromiso cívico local y global. Se relaciona con contenidos relacionados con la asignatura de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, bloque A: Habilidades emprendedoras básicas. Además, se relaciona con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.			

3.3. Materiales y recursos

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Lingüístico y Social I*, Editex.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos.
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Herramientas Office 365 y *Ms Teams* a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

3.3.1. Recursos digitales

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte, la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que, si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más tradicionalista, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: *Smart Board*, ordenador del profesor y carros móviles con ordenadores portátiles con conexión a internet, se dispone de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

Smart Board o pizarra interactiva

La *Smart Board*, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la *Smart Board* en este contexto son los siguientes:

1. Adaptación de Contenido:

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

2. Actividades Interactivas:

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

3. Acceso a Recursos Multimedia:

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la *Smart Board*, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

4. Acceso a Herramientas de Ayuda:

- Incorporando funciones de accesibilidad en la *Smart Board*, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

Libro digital

El libro digital, puesto en uso a través de la *Smart Board*, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

1. Adaptabilidad del Contenido:

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

2. Herramientas de Lectura Interactiva:

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la *Smart Board* y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

Otras herramientas digitales

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales como *Canva*, *Kahoot*, *Plickers*, *Office 365*, *Teams*, *Forms* y *PowerPoint*, cuya aplicación se detalla a continuación:

1. Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados

- Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.

2. Kahoot: Evaluación Interactiva y Participativa

- Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.

3. Teams: Colaboración y Comunicación en Línea

- Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.

4. Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas

- Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.

5. Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas

- Creación y difusión de material educativo.

6. Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas

- Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.

7. PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas

- Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de Lectura: la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, los alumnos deberán leer, al menos, un libro a lo largo del año, que tendrá lugar en el segundo trimestre. La puntuación será tomada en cuenta en la calificación de la asignatura. Así mismo, se propondrá con carácter voluntario la lectura de relatos breves. Para la selección de los títulos se tendrá en cuenta la programación de los departamentos de Lengua y Literatura y Geografía e Historia.

Como fomento de la lectura se trabajará lo más asiduamente posible con la prensa escrita diaria o periódica, así como la lectura en el aula de literatura variada.

Como lectura de referencia se proponen el siguiente título, pudiéndose seleccionar otros títulos de entre una lista que se les propondrá a los alumnos al inicio del curso: *Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur. Vences Vives*

Fomento de la cultura emprendedora: la programación del ámbito lingüístico y social trabaja en general la comprensión de la realidad, del mundo, del hombre y de su historia e incorpora elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Desde el ámbito lingüístico y social se contribuye al fomento de la cultura emprendedora, dado que uno de los pilares básicos de este ámbito es que el alumno aprenda a regular su propio aprendizaje (aprender a aprender), confíe en sí mismo para desarrollar pequeños proyectos desarrollando su creatividad, iniciativa personal y espíritu emprendedor, así como mantener una actitud crítica ante lo que está desarrollando.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito lingüístico y social son los siguientes:

- Actividades tipo 1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.
- Actividades tipo 2: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.
- Actividades tipo 3: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Los temas se adaptarán a las lecturas y conocimientos históricos que tienen los alumnos en el nivel que cursan.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia. También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 1º de Diversificación.

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso. Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos.

En caso de suspender el ámbito en junio dado que la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas, se desarrollarán medidas para ayudar a aquel alumnado que no haya

adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 20 y 21 de junio de 2024 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

Por otra parte, el alumnado que, en junio, tras las tres sesiones de evaluación de seguimiento que se celebran durante el curso escolar, sí haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito, desarrollará un proyecto significativo (*Proyecto SIMCITY, diseña tu ciudad*) que se tendrá en cuenta en la evaluación final.

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlos del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

Necesidades individuales

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre de 2023, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León*, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

1. De observación: registro anecdótico y guía de observación.
2. De análisis de desempeño: cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
3. De análisis de resultados: pruebas orales y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos dos por evaluación trimestral.	40 %
2. Realización de tareas o actividades.	Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.	10 %
3. Producción de trabajos	Al menos dos trabajos por evaluación trimestral,	20 %

prácticos personales.	incluyendo en su valoración la exposición o defensa oral de al menos uno de ellos.	
4. Producción de trabajos grupales.	Al menos uno por evaluación trimestral y se valorará también la participación del alumno en los debates en clase.	20 %
5. Observación del alumno, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones.	Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumno (compromiso personal por aprender).	10 %

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los siguientes criterios de calificación para cada uno de los criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social del Primer Curso de Diversificación Curricular:

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	4,76 %
1.2	4,76 %
1.3	4,76 %
1.4	4,76 %
2.1	4,76 %
2.2	4,76 %
2.3	4,76 %
2.4	4,76 %
3.1	4,76 %
3.2	4,76 %
3.3	4,76 %
3.4	4,76 %
3.5	4,76 %
4.1	4,76 %
4.2	4,76 %
5.1	4,76 %
5.2	4,76 %
5.3	4,76 %
6.1	4,76 %
6.2	4,76 %
7.1	4,76 %
Total	100%

9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la **evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto** usaremos la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				
<u>b. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				

Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO I

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I

2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida

2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro

2.3. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

UNIDAD DIDÁCTICA 2

UNIDAD DIDÁCTICA 3

UNIDAD DIDÁCTICA 4

UNIDAD DIDÁCTICA 5

UNIDAD DIDÁCTICA 6

UNIDAD DIDÁCTICA 7

UNIDAD DIDÁCTICA 8

UNIDAD DIDÁCTICA 9

UNIDAD DIDÁCTICA 10

UNIDAD DIDÁCTICA 11

UNIDAD DIDÁCTICA 12

UNIDAD DIDÁCTICA 13

UNIDAD DIDÁCTICA 14

UNIDAD DIDÁCTICA 15

2.4. Temporalización

3. METODOLOGÍA

3.1. Metodología didáctica

3.2. Concreción de los proyectos significativos

3.3. Materiales y recursos

3.3.1 Recursos digitales

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

9.2. Evaluación de la programación

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestados en el Proyecto Curricular de Centro 2023/24.

Se tomará como referencia la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I

El ámbito Científico-Tecnológico permite al alumnado un acercamiento a las ciencias de una forma integral, entendiendo el conocimiento científico como un todo coherente donde cada rama de la ciencia se sustenta y contribuye al conocimiento de las otras. Donde las divisiones entre las ciencias son meros límites para facilitar el estudio, con las mismas bases: el estudio de campo, la experimentación, la generación de hipótesis, la predicción, la confirmación y el contraste de los resultados.

El aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico concederá al alumnado una alfabetización científica que le dote de herramientas para comprender el entorno y los avances provenientes del progreso tecnológico. Del mismo modo que facilitará el desarrollo de una actitud crítica y buscará despertar la curiosidad por el medio que le rodea, así como apreciar y compartir el espíritu creativo y emprendedor inherente a las ciencias. Las destrezas que se despliegan al realizar proyectos científicos, la experimentación y la resolución de problemas, como son: el razonamiento, la argumentación, la modelización, la previsión, la toma de decisiones, la efectividad en el trabajo en equipo o el uso correcto de la tecnología digital, fortalecerán habilidades que les serán muy útiles para enfrentarse al mundo académico o laboral en estadios personales posteriores.

El trabajo desarrollado durante el aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico debe aportar cimientos para que los alumnos y las alumnas puedan desarrollar una ciudadanía activa y responsable en un mundo en continuo cambio tecnológico, económico y social, conscientes de la importancia de la contribución individual para lograr un desarrollo sostenible.

Contribución del ámbito al logro de los objetivos de etapa.

El ámbito Científico-Tecnológico permite desarrollar en el alumnado las capacidades

necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

El trabajo en grupo para resolver problemas científicos, de la vida cotidiana o poner en práctica proyectos cooperativos de mejora del entorno supone poner en común ideas y procedimientos, asumir responsabilidades, respetar otros puntos de vista, ser tolerantes con los demás y desarrollar prácticas democráticas para consensuar y tomar decisiones. Este quehacer en equipo permite así mismo, fortalecer sus capacidades afectivas y buscar formas de entendimiento y resolución pacífica de conflictos.

Además, el carácter práctico del ámbito Científico-Tecnológico requiere esfuerzo, constancia y perseverar en la búsqueda de soluciones contribuyendo a la consolidación de hábitos de estudio y en general al desarrollo personal y social para la realización de tareas individuales y grupales.

Por otra parte, el conocimiento de los logros de mujeres y hombres en el ámbito Científico-Tecnológico permite reflexionar sobre la igualdad de oportunidades, reconocer la contribución de las mujeres a la ciencia y fomentar el rechazo a cualquier forma de discriminación que impida aprovechar el talento científico de cualquier persona para el bien común.

En esa misma línea, que persigue la valoración y respeto a la diferencia de sexos, el trabajo en equipo, el estudio del cuerpo humano y la educación afectivo-sexual se deben abordar desde una perspectiva de igualdad y respeto a las diferencias biológicas y diversidad sexual.

El alumnado también aprenderá a seleccionar con sentido crítico fuentes de información para aportar datos fiables en trabajos de investigación adecuados a su nivel y a utilizar herramientas digitales que contribuyen junto con el pensamiento computacional al desarrollo de capacidades tecnológicas básicas.

La propia concepción del ámbito Científico-Tecnológico, a través del aprendizaje globalizado de los contenidos de las diferentes materias que componen el ámbito, contribuye a la visión del conocimiento científico como un saber integrado.

La resolución de problemas de la vida cotidiana y la participación en proyectos científico-tecnológicos significativos para el alumnado relacionados con su entorno cercano u otros centros de interés contribuye a potenciar la iniciativa y el espíritu emprendedor, la creatividad en la búsqueda de soluciones y propuestas de mejora y la capacidad para planificar actuaciones para enfrentarse a retos cada vez más complejos, que a su vez les permitan adquirir más confianza y seguridad en sí mismos.

Desde el ámbito Científico-Tecnológico, a través de tareas de investigación, el alumnado necesitará buscar información en diferentes medios, leer, analizar e interpretar textos, además de utilizar el lenguaje oral y escrito para presentar los productos de sus proyectos, expresar ideas y argumentaciones, contribuyendo con todo

ello a la comprensión y al uso adecuado y correcto de la lengua castellana.

De igual manera, la consulta de publicaciones científicas u otras fuentes de información en lengua inglesa, lengua vehicular de la ciencia en muchas fuentes de información, favorece el desarrollo de estrategias para de comprensión en lengua extranjera.

Las tareas abordadas desde el ámbito Científico-Tecnológico deben involucrar al alumnado en el planteamiento de mejoras, soluciones e iniciativas para la conservación y cuidado del medio ambiente.

Con la resolución de problemas derivados de planteamientos de hábitos sociales saludables, respetuosos con la salud personal y con otros seres vivos, se contribuye a fomentar que el alumnado adopte roles activos en la sociedad, concienciándose de la necesidad de buscar soluciones, de adoptar posturas de respeto y aceptación de la diversidad y de actuar en favor del desarrollo a nivel personal y social.

Por último, la contextualización de actividades dentro del ámbito Científico-Tecnológico para acercarlas a la realidad del alumnado contribuye también al reconocimiento y valoración del patrimonio natural, cultural, tecnológico y científico con el que cuenta la Comunidad de Castilla y León y a fomentar iniciativas de desarrollo en el medio rural.

Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave.

El ámbito Científico-Tecnológico contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La interacción oral y escrita en la transmisión de ideas sobre los sucesos y fenómenos del entorno y la argumentación de soluciones con coherencia y un vocabulario científico y matemático adecuado, permite el desarrollo de esta competencia para construir conocimiento o y fomento de prácticas comunicativas de manera eficaz.

Competencia plurilingüe

El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal a partir de la adquisición y uso de vocabulario propio del pensamiento y conocimiento científico. La búsqueda de respuestas científicas a través de diversas fuentes de información en diversos idiomas permitirá el desarrollo de esta competencia, especialmente en inglés como lengua vehicular para textos científicos, o de numerosos recursos de divulgación científica de calidad como material pedagógico.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En este ámbito el alumnado adquiere conceptos y procedimientos para entender y explicar el funcionamiento del entorno, formando parte activa del mismo y contribuyendo al desarrollo de su pensamiento científico, a través de métodos científicos tales como la investigación y la experimentación. Se utilizan también

procedimientos matemáticos en el trabajo científico, resolución de problemas y análisis de datos y se proporcionan herramientas como el razonamiento, la representación y el lenguaje matemático. Además, se fomenta la aplicación de recursos tecnológicos para dar respuesta a la transformación de nuestra sociedad dentro de un ámbito responsable y sostenible.

Competencia digital

A través del tratamiento de la información propia del ámbito Científico-Tecnológico y el uso de herramientas de simulación y de resolución de problemas y de creación de productos digitales se facilita la comprensión de conceptos científicos y matemáticos. Además, se contribuye al fomento de un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La contribución del ámbito Científico-Tecnológico se manifiesta a través de los procesos de resolución de problemas en los que es necesario ser reflexivo y consciente de los progresos y limitaciones, aprender de los errores, perseverar en la búsqueda de soluciones y mantener la motivación. Por otra parte, el carácter experimental de las ciencias permite despertar la curiosidad del alumnado y fomenta el trabajo cooperativo que contribuye a la integración social.

Competencia ciudadana

La metodología científica fomenta la participación activa y cívica del alumnado en la sociedad, permitiendo comprender la relación entre las acciones humanas y el entorno, lo que contribuye a la conservación de la biodiversidad con la adopción de estilos de vida sostenibles. También la cooperación en la búsqueda de soluciones a problemas científico-matemáticos requiere tomar decisiones, tener una actitud dialogante y respetuosa y valorar los avances científicos de hombres y mujeres.

Competencia emprendedora

En este ámbito se plantearán proyectos innovadores y sostenibles que permitan afrontar retos en situaciones problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, aportando ideas creativas y propuestas innovadoras para superar dificultades y encontrar soluciones óptimas y viables económicamente. Se requiere también, planificar previamente y tomar decisiones razonadas para una mejor gestión de tiempo y recursos, fomentando así el espíritu emprendedor. Asimismo, todo ello proporcionará un entorno adecuado para el trabajo cooperativo.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles que afronten retos concretos contribuirá a la experimentación creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales. Asimismo, el sentido espacial de las matemáticas permite reconocer elementos geométricos e interpretar y

apreciar el patrimonio cultural y artístico. También, el conocimiento y respeto del entorno natural del alumnado y posibilita que aprecie el arte y la cultura que se encuentra en él. Por otra parte, el pensamiento científico fomenta la creación de opiniones razonadas y críticas, valorar la diversidad cultural y la elaboración de propuestas de mejora medioambiental usando medios y soportes diversos.

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I

2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Científico-Tecnológico, estas competencias específicas están estrechamente relacionadas con las de las materias que lo componen, ya que el aprendizaje de las ciencias debe tener un carácter integrador e interdisciplinar. Así, las competencias específicas se organizan en seis ejes relacionados entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada al tratamiento de la información; la segunda hace referencia a la resolución de problemas y el pensamiento computacional; la tercera se centra en la aplicación del método científico; la cuarta hace referencia a la creación de materiales mediante el desarrollo de proyectos de investigación en equipo; la quinta y la sexta contribuyen de forma esencial a la interrelación entre las ciencias y su relación con la vida cotidiana; y por último la séptima competencia, incide en el desarrollo de las destrezas personales del alumnado.

Las competencias específicas del ámbito Científico-Tecnológico son las siguientes:

Competencia específica 1. *Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.*

El ámbito Científico-Tecnológico permite una visión interdisciplinar de las ciencias y las matemáticas como fuente de conocimiento que facilita la correcta interpretación de los sucesos y los fenómenos que suceden a su alrededor cotidianamente. Esta competencia permite a los alumnos y alumnas el desarrollo de destrezas que les permitan ser activos en la búsqueda de respuestas científicas ajustadas a la realidad de estos fenómenos, generando confianza e interés por la ciencia.

La capacidad para transmitir informaciones veraces, con un vocabulario adecuado y tras una evaluación crítica facilitará el pleno desarrollo personal, social y profesional del alumno, preparándole para ejercer una ciudadanía responsable.

Comprender las causas y efectos de los sucesos que se desarrollan en su entorno,

permitirá al alumno tomar decisiones que minimicen el impacto medioambiental o favorezcan la preservación de la salud en base a razonamientos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 2. *Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.*

La resolución de problemas es fundamental en las ciencias como mecanismo para afrontar diferentes situaciones, buscando su comprensión y las soluciones óptimas en cada contexto de aplicación. El alumnado, al formular un problema utilizará el lenguaje matemático, empleará diferentes estrategias y herramientas e interpretará las soluciones contextualizándolas y valorando su idoneidad. Por otra parte, la introducción de los sistemas de pensamiento computacional aporta eficacia en los procedimientos de resolución al aplicarse formas de pensamiento lógico y sistémico, organizando datos y estructurando el problema, reconociendo patrones y aplicando algoritmos para modelizar situaciones.

El desarrollo de esta competencia conlleva la movilización de capacidades de razonamiento y argumentación, del uso del lenguaje simbólico, de representaciones, de herramientas y estrategias matemáticas diversas y la modelización de situaciones cotidianas, aplicándose los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, y haciendo uso del conocimiento y fundamentos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4

Competencia específica 3. *Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.*

El método científico es el sistema de trabajo adecuado para dar una respuesta rigurosa a cuestiones y problemas relacionados con el medio ambiente, la sociedad y su progreso. Su desempeño conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones, formular preguntas e hipótesis comprobando la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, la

indagación y la búsqueda de evidencias, y utilizando las herramientas y normativas que más se ajusten a cada caso. Resulta imprescindible también el desarrollo en el alumnado del sentido crítico y las habilidades necesarias para contrastar y clasificar la información y distinguir las fuentes fidedignas de aquellas de dudosa fiabilidad.

Cabe destacar que el desarrollo de un proyecto científico proporciona al alumnado la oportunidad de trabajar destrezas para su autonomía que pueden ser de gran utilidad no solo dentro del ámbito científico, sino también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

Competencia específica 4. *Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.*

Desarrollar habilidades que faciliten la experimentación, y la modelización de fenómenos biológicos o físicos analizando las variables que intervienen en ellos, permitirá la observación y comprensión del entorno desde parámetros científicos. La variedad en el uso de materiales, recursos y tecnologías junto con el trabajo colaborativo posibilitará el desarrollo de destrezas personales a través de la práctica, contribuyendo así mismo a fomentar en los alumnos y alumnas actitudes de colaboración y respeto, favoreciendo la inclusión, y el abandono de roles de género y estereotipos sexistas.

El desarrollo de la creatividad a través de la experimentación, el modelado y los proyectos de investigación, y el uso de formatos y soportes diversos para las producciones del alumno, potenciará el desarrollo de otras habilidades básicas para el desarrollo personal, contribuyendo a la mejora de su autoconcepto y favoreciendo una actitud emprendedora en el alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 5. *Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.*

Reconocer la conexión de las distintas disciplinas científicas con la vida cotidiana o con la propia experiencia, aumenta el desarrollo competencial del alumnado en el ámbito Científico-Tecnológico. Es importante que los alumnos tengan la oportunidad de

identificar que la ciencia está en continua construcción recíproca con la tecnología y la sociedad, y que el carácter multidisciplinar e integrador de las ciencias ha permitido dar solución a grandes problemas de la humanidad.

Así, el desarrollo de esta competencia conlleva al establecimiento de conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos propios de las ciencias con la vida real y su aplicación en la resolución de problemas en situaciones diversas de su entorno personal, social y en un futuro profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 6. *Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.*

La actividad humana y el uso desmedido de los recursos naturales no renovables han producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance significativo. La destrucción de hábitats, la pérdida de suelo fértil o la alteración del clima global son alguno de los ejemplos que podrían poner peligro la estabilidad de la sociedad humana tal y como la conocemos.

Asimismo, el modelo de desarrollo económico actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo, la adicción a las nuevas tecnologías o los comportamientos impulsivos), que tienen graves consecuencias sobre la salud de la población.

Afortunadamente, determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a mejorar el estado del medio ambiente a corto y medio plazo.

Todo esto forma parte de una conciencia social en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere la participación de toda la sociedad desde una implicación individual y social conjunta. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano, que conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y comprenda que el desarrollo sostenible es sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 7. *Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de*

relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.

En el desarrollo socio-personal del alumnado se destacan aspectos interpersonales relacionados con la capacidad de comprender y respetar a los demás, conocer las formas de relacionarse o de trabajar en grupo, y aspectos intrapersonales de autoconocimiento y gestión de las propias emociones. Ambos son imprescindibles para conseguir el bienestar tanto a nivel físico, como mental, emocional y social, fomentando la actitud positiva y la motivación en el aprendizaje.

El desarrollo de esta competencia implica a nivel personal que el alumnado haga una valoración adecuada de sí mismo, sea consciente de su propio aprendizaje y reconozca sus fortalezas y debilidades, que controle sus emociones e impulsos facilitando su adaptabilidad y flexibilidad para afrontar cambios y que aumente su motivación e interés en el contexto educativo para persistir en la consecución de sus objetivos. A nivel social, conlleva desarrollar la empatía y la mejora de habilidades sociales, al compartir información, conocimiento y experiencias con los demás y mantener una actitud abierta y respetuosa con las opiniones y puntos de vista diferentes a los propios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3

Mapa de relaciones competenciales

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

ANEXO IV

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Ámbito Científico-Tecnológico

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓		✓				✓
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓				
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓			✓	✓
Competencia Especifica 5		✓							✓	✓				✓	✓			✓								✓	✓		✓		✓	✓	✓	
Competencia Especifica 6		✓	✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Competencia Especifica 7	✓				✓			✓			✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	

2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Científico-Tecnológico se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica, para el Primer Curso de Diversificación, son los siguientes:

Competencia específica 1.

Criterio de evaluación 1.1. Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)

Criterio de evaluación 1.2. Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)

Criterio de evaluación 1.3. Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando

terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 2.

Criterio de evaluación 2.1. Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)

Criterio de evaluación 2.2. Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)

Criterio de evaluación 2.3. Usar el pensamiento computacional para resolver problemas cotidianos y propios de las ciencias, seleccionando datos, herramientas y estrategias apoyadas en la tecnología, organizando la información y utilizando diferentes algoritmos y modelos matemáticos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)

Criterio de evaluación 2.4. Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)

Competencia específica 3.

Criterio de evaluación 3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1)

Criterio de evaluación 3.2. Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)

Criterio de evaluación 3.3. Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

Criterio de evaluación 3.4. Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)

Criterio de evaluación 3.5. Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)

Competencia específica 4.

Criterio de evaluación 4.1. Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)

Criterio de evaluación 4.2. Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)

Competencia específica 5.

Criterio de evaluación 5.1. Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Criterio de evaluación 5.2. Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)

Criterio de evaluación 5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)

Competencia específica 6.

Criterio de evaluación 6.1. Relacionar empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente, con la protección de los seres vivos, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

Criterio de evaluación 6.2. Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)

Criterio de evaluación 6.3. Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información

disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)

Criterio de evaluación 6.4. Explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos. (STEM1, STEM2, CD5)

Criterio de evaluación 6.5. Conocer, valorar y disfrutar los diferentes recursos biológicos y geológicos del patrimonio natural que ofrece la comunidad de Castilla y León, interpretando su realidad natural mediante el análisis de los elementos de los ecosistemas que lo componen e identificando las actuaciones humanas negativas ejercidas sobre ellos. (CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

Competencia específica 7.

Criterio de evaluación 7.1. Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)

Criterio de evaluación 7.2. Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)

Mapa de relaciones criterios

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES

CURSO PRIMERO

Ámbito Científico-Tecnológico

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
CE1	Criterio de Evaluación 1.1		✓							✓						✓	✓								✓											
	Criterio de Evaluación 1.2		✓	✓						✓					✓	✓																				
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓					✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓		✓						✓	✓	
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓																							
	Criterio de Evaluación 2.2			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓				✓				✓	
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓												✓					
	Criterio de Evaluación 2.4	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓									✓	✓	✓	✓				✓	
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓													✓							
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓							✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.3			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓					✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.4									✓	✓		✓			✓	✓						✓									✓				
	Criterio de Evaluación 3.5									✓	✓	✓																								
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓		✓		✓					✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓									✓				✓	✓
	Criterio de Evaluación 4.2								✓			✓	✓	✓				✓				✓							✓		✓					
CE5	Criterio de Evaluación 5.1		✓								✓			✓	✓	✓											✓	✓					✓	✓		
	Criterio de Evaluación 5.2									✓	✓																		✓		✓	✓				
	Criterio de Evaluación 5.3									✓	✓								✓											✓						
CE6	Criterio de Evaluación 6.1			✓							✓			✓			✓	✓				✓					✓	✓	✓							
	Criterio de Evaluación 6.2										✓			✓				✓				✓						✓		✓						
	Criterio de Evaluación 6.3			✓							✓		✓	✓			✓	✓				✓					✓	✓	✓	✓		✓				
	Criterio de Evaluación 6.4									✓	✓									✓																
	Criterio de Evaluación 6.5		✓								✓		✓	✓															✓	✓			✓	✓		
CE7	Criterio de Evaluación 7.1													✓							✓	✓		✓	✓				✓	✓					✓	
	Criterio de Evaluación 7.2	✓				✓			✓			✓	✓									✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓			

2.3. Contenidos del ámbito Científico-Tecnológico

En el ámbito Científico-Tecnológico se desarrollan contenidos de las siguientes materias: Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Científico-Tecnológico se estructuran en cuatro bloques, a saber:

BLOQUE A. El trabajo científico. Presenta un carácter transversal, y en él se recogen, por un lado, una serie de destrezas imprescindibles para entender cómo se construye la ciencia, introduciendo al alumnado en el pensamiento y razonamiento científico, trabajando a su vez aspectos socioafectivos y de trabajo en equipo y desarrollando contenidos y destrezas matemáticas necesarias para el trabajo experimental.

BLOQUE B. El medio natural. Recopila contenidos de las tres materias que constituyen el ámbito y refleja el estudio de la Tierra como un sistema, incluyendo sus procesos físicos, químicos y biológicos. Así, la materia y sus transformaciones se relacionan con la geología mediante el estudio de la formación de las rocas, minerales y otros materiales, así como de los procesos que los crean o modifican. Por su parte, el sentido espacial en matemáticas se relaciona con este bloque en el trabajo con conceptos geométricos para estudiar la forma y disposición de los materiales y los procesos geológicos, lo cual implica una comprensión profunda de los conceptos matemáticos y cómo estos se manifiestan en el mundo físico.

BLOQUE C. Los efectos de la energía. Relaciona contenidos que abarcan la energía, las interacciones físicas y el sentido algebraico. La energía como origen de fuerzas productoras de movimiento o deformaciones, permitirá también el desarrollo de destrezas en el uso del lenguaje algebraico.

BLOQUE D. El estudio de los seres vivos. Abarca una serie de contenidos de la materia Biología y Geología. En el **primer curso** se centra en el estudio del cuerpo

humano, la anatomía y fisiología de los aparatos que lo componen, las enfermedades que afectan al ser humano, así como en los comportamientos beneficiosos para la salud con respecto a la nutrición y la sexualidad. En el **segundo curso** se incorporan contenidos relativos a la genética y la evolución humana, donde se estudian las leyes y los mecanismos de la herencia genética, los avances en la ingeniería genética y los principales hallazgos que permiten explicar la evolución humana.

En concreto, en el Primer Curso de Diversificación se trabajan los siguientes contenidos:

A. El trabajo científico

• Destrezas científicas

- El método científico.
- El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos.
- Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.
- Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.
- Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.
- Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.
- Normas de seguridad en el laboratorio: aplicación y valoración de los riesgos.
- La contribución de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.

• Sentido socioafectivo

- Esfuerzo y motivación: importancia en el aprendizaje.
- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje.
- Fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
- Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo, compartir y construir conocimiento.
- Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
- Actitudes inclusivas de aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

- Sentido numérico

- Estrategias de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.
- Conjuntos numéricos para responder a diferentes necesidades como contar, medir, comparar...
- Números racionales en la expresión de cantidades en contextos cotidianos.
- Diferentes formas de representación de números racionales.
- Relaciones inversas entre las operaciones: comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.
- Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos eficientes con números de forma mental, manual, con calculadora u hoja de cálculo.
- Formas de representación de una cantidad acorde a cada situación o problema.
- Patrones y regularidades numéricas.
- Información numérica e interpretación en contextos financieros sencillos.
- Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.

- Sentido estocástico

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.
- Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas en contextos reales. Análisis e interpretación. Representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...).
- Medidas de localización: interpretación y cálculo en situaciones reales.
- Variabilidad: interpretación y cálculo de medidas de dispersión en contextos cercanos.
- Preguntas para conocer las características de interés de una población.
- Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información mediante herramientas digitales.
- Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.

B. El Medio Natural

• Sentido espacial

- Sistemas de representación y localización: coordenadas geométricas.
- Transformaciones elementales: giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas.
- Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.

• Geología

- Agentes geológicos internos y externos.
- Modelado del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.
- Relieve característico de Castilla y León.

• La materia

- Los estados de la materia. Cambios de estado. Disoluciones y gases.
- Estructura de la materia: átomos y moléculas. Propiedades físicas y químicas.
- Partículas subatómicas. Carácter eléctrico de la materia. Iones monoatómicos.
- La tabla periódica y su construcción. Elementos metales y no metales.
- Identificación de sustancias simples y compuestos.
- Los cambios en los sistemas materiales: cambios físicos y cambios químicos.

C. Los efectos de la Energía

• La Energía

- Distintas formas de energía y sus propiedades. Principio de conservación. Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.
- El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.
- Importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.

• La energía eléctrica

- Los circuitos eléctricos. Conductores y aislantes. Magnitudes de medida.
- Obtención de la energía eléctrica.
- Medición y estimación del coste de la luz de aparatos eléctricos. Medidas para reducir el gasto energético. Ahorro energético y sostenibilidad.
- Experimentos eléctricos y magnéticos sencillos.

- La interacción

- Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones. Formulación de hipótesis sencillas comprobándolas experimentalmente o con simulaciones.

- Gráficas que describen el movimiento de un cuerpo.

- Sentido algebraico

- Patrones, pautas y regularidades: observación y regla de formación en casos sencillos.

- Situaciones cotidianas modelizadas usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

- Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

- Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

- Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.

- Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

- Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.

- Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades. Estrategias de deducción de la información relevante.

D. El estudio de los seres vivos

- El cuerpo humano

- La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.

- Las funciones celulares y su relación.

- La función de nutrición: importancia.

- Anatomía y fisiología básica de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

- La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

- La función de reproducción: anatomía y fisiología básica del aparato reproductor.

- Salud y enfermedad

- Etiología de las enfermedades infecciosas y no infecciosas. Prevención y tratamientos

de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal. Uso adecuado de los antibióticos.

- Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).

- Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario).

- Las vacunas. Importancia de la vacunación.

- Principales enfermedades asociadas a los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. Patologías más comunes en Castilla y León.

- Los trasplantes y la donación de órganos. El modelo español de coordinación y trasplantes. Situación de los trasplantes en el SACYL.

- Hábitos saludables

- Dieta saludable: elementos, características e importancia.

- Dieta mediterránea. Relevancia de la dieta característica de Castilla y León.

- Sexo y sexualidad. Educación sexual integral: el respeto hacia la libertad, la diversidad sexual y hacia la igualdad de género.

- Importancia de las prácticas sexuales responsables. Infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados. Importancia de su prevención.

- Las drogas legales e ilegales. Efectos perjudiciales sobre la salud.

- Conservación de la salud física, mental y social. Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.

2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Números

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Utilizar los números enteros y racionales para representar y analizar la información.
- Resolver operaciones con números enteros y racionales respetando la jerarquía de operaciones.
- Utilizar números decimales para resolver situaciones cotidianas, realizando las operaciones adecuadas y utilizando las aproximaciones oportunas si es necesario.
- Simplificar expresiones en las que intervengan potencias de exponente entero utilizando sus propiedades.
- Resolver situaciones en un contexto cotidiano utilizando las potencias y las raíces cuadradas.
- Expresar cantidades de forma precisa mediante la notación científica tanto en contextos científicos como relacionados con la vida cotidiana.
- Emplear distintos medios tecnológicos (calculadora científica, calculadoras online, aplicaciones...) para resolver y simplificar expresiones numéricas en las que intervienen potencias y raíces.

Unidad didáctica 1: Números		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Sentido numérico 1. Conteo – Estrategias variadas de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana. – Adaptación del conteo al tamaño de los números en problemas de la vida cotidiana. 2. Cantidad – Números enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana. – Diferentes formas de representación de números enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica. 3. Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales. – Operaciones con números enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas. – Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la	1. <i>Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.</i> CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1- Actividad 11
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 3 – Actividad 7
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 3 – Actividad 12

<p>simplificación y resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Efecto de las operaciones aritméticas con números enteros, fracciones y expresiones decimales. – Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo – Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. 	<p>2. <i>Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p>	<p>Epígrafe 1 – Actividad 11 Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 2 Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 9</p>
<p>F. Sentido socioafectivo</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. – Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. 	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de</i></p>	<p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Epígrafe 3 – Actividad 8 Epígrafe 5 – Actividad 4 Epígrafe: Mi proyecto</p>
<p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. 		<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p>	<p>Epígrafe 13 – Actividad 10 Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 10 Epígrafe: Mi</p>

<p>3. Inclusión, respeto y diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. – La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. <p><u>Índice de la unidad</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Números enteros 2. Fracciones 3. Números decimales 4. Potencias 5. Radicales 	<p><i>aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i></p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3</p>	<p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.</p>	<p>proyecto</p> <p>Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 1</p>
---	--	---	--

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación. La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Actividad científica y matemática

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer el método científico y aplicarlo en la resolución de problemas científicos.
- Realizar trabajos de laboratorio respetando las normas de actuación en el mismo.
- Reconocer los diferentes instrumentos utilizados en el laboratorio, así como su forma de utilizarlos.
- Utilizar de forma correcta el microscopio para la visualización de diferentes muestras biológicas.
- Relacionar las magnitudes con sus unidades.
- Aplicar el sistema internacional de unidades.
- Realizar cambios de unidades de las magnitudes del sistema internacional de medida.
- Expresar cantidades en notación científica.
- Realizar cambios de unidades utilizando factores de conversión.
- Aplicar diferentes procedimientos de resolución de problemas presentes en los diferentes campos de las Ciencias.

Unidad didáctica 2: Actividad científica y matemática		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Las destrezas científicas básicas.</p> <p>– Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.</p> <p>– Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.</p> <p>– Diversos entornos y recursos de aprendizaje</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 6 Actividad 7 y 8
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 5: Actividad: 3 y 5 Epígrafe 11 Actividad: 1, 2, 3, y 4
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 1. Actividad: 1 Epígrafe 11 Actividad: 1, 2, 3, y 4
	2. Resolver problemas propios de las	2.1 Formular matemáticamente problemas	Epígrafe 10

<p>científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.</p> <p>– Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>– El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.</p> <p>– Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.</p> <p><u>Índice de la unidad</u></p> <p>1. El método científico</p>	<p><i>ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p>	<p>Actividad 8, 9 y 10</p>
		<p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Epígrafe 5 Actividad: 1,2,3,4,5 Epígrafe 10 Actividad: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p>
	<p>4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores.</p>	<p>Epígrafe 5 Actividad 8</p>
		<p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.</p>	<p>Epígrafe 3 Actividad 4 Epígrafe 4 Actividad 3 Evalúo mis competencias Actividad 5</p>

2. El trabajo en el laboratorio 3. El material de laboratorio 4. El microscopio 5. La medida: magnitudes físicas y unidades 6. Errores en las medidas 7. Sistema internacional de unidades 8. Múltiplos y submúltiplos 9. Notación científica 10. Cambios de unidades mediante factores de conversión 11. Resolución de problemas	5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i> CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.	5.1 Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales.	Epígrafe 4 Actividad 2 Situación de aprendizaje
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA 3. La materia

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer las propiedades de la materia diferenciando las generales de las específicas.
- Enunciar los principios de la teoría cinético-molecular.
- Identificar los estados de agregación de la materia y relacionarlos con sus características.
- Relacionar los cambios de estado de agregación de la materia con la teoría cinético molecular.
- Realizar ejercicios y experimentos sencillos aplicando las leyes de los gases.
- Comprender y aplicar la estructura atómica para la realización de ejercicios.
- Clasificar los diferentes tipos de mezclas.
- Realizar ejercicios sobre la concentración de las disoluciones.
- Conocer las aplicaciones a la vida cotidiana de los diferentes métodos de separación de mezclas.
- Realizar prácticas de laboratorio.

Unidad didáctica 3: La materia		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Las destrezas científicas básicas. – Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. – Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones. – Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. – Normas de uso de cada espacio,	1. <i>Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.</i> CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Reto: ¿Podemos extraer el globo de la botella?
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 2: actividad 3, 4 Epígrafe 3: actividad 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 Epígrafe 6: actividad 3, 4 y 5.
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas,	Epígrafe 7: actividad 5 y 8 Situación de aprendizaje.

asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.		valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	
– El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.	3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i>	3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.	Epígrafe 1: actividad 11, 12, y 13 Epígrafe 2: actividad 4 y 5 Epígrafe 4: actividad 13 y 14 Epígrafe 6: actividad 7, 8 y 9
– Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.		3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes	Epígrafe 1: actividad 12 y 13 Epígrafe 2: actividad 5 Epígrafe 6: actividad 10 Epígrafe 7: actividad 7 y 9 Evalúo mis competencias: 2,5,6,7 y 8
B. La materia. – Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.	4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el</i>		
– Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición y su clasificación.		4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de	Epígrafe 4: actividad 15 Epígrafe 7: actividad 7 Situación de aprendizaje
– Estructura atómica: existencia, formación y propiedades de los isótopos.			

<p>Índice de la unidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propiedades de la materia 2. Teoría cinético-molecular de la materia. 3. Leyes de los gases. 4. Sustancias puras. El átomo. 5. Mezclas. 6. Disoluciones. 7. Métodos de separación de mezclas. 	<p><i>desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>otros interlocutores.</p> <p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.</p>	<p>Reto: ¿Puedes extraer un globo de una botella?</p> <p>Epígrafe 1: actividad 12 y 13</p> <p>Epígrafe 2: actividad 5</p> <p>Epígrafe 5 y 6: actividad 10</p> <p>Epígrafe 7: actividad 8 y 9</p> <p>Evalúo mis competencias: 2, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p>			

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

2. **Información necesaria para comprender la situación:** el alumnado debe saber lo que es una mezcla, así como realizar cálculos de concentración de una disolución.
3. **Contexto:** el alcohol es una droga cuyo consumo es legal para mayores de edad. El consumo de alcohol está asociado a los accidentes de tráfico. Esta situación pretende visualizar la relación entre el consumo de alcohol y los accidentes de tráfico poniendo en práctica los contenidos trabajados en la unidad.
4. **Conocimientos prácticos:** realización de cálculos de concentración de disoluciones, realización de investigaciones y elaboración de campañas publicitarias.
5. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de:
Calcular la cantidad de alcohol que posee una bebida teniendo en cuenta su graduación y compararla con los límites permitidos por la ley.
Analizar la información que nos presenta una campaña publicitaria y elaborar su propia campaña analizando las repercusiones que ha podido tener en la población.
6. **Evaluación del proceso.**
Se evaluarán, los cálculos realizados sobre las concentraciones de las disoluciones, así como el análisis de las campañas publicitarias. Con respecto a la campaña publicitaria que ha elaborado ellos, es importante evaluar el cuestionario realizado para analizar la repercusión de la campaña realizada.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones.
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo: calculadora científica.
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Los compuestos químicos

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Aplicar las características de la tabla periódica para predecir el comportamiento de los elementos químicos según su situación.
- Identificar los diferentes tipos de enlace químico.
- Nombrar y formular compuestos binarios.
- Identificar los elementos de las reacciones químicas, clasificarlas y ajustarlas.
- Realizar cálculos estequiométricos.
- Reconocer la importancia de la química en la sociedad.
- Reconocer la importancia de la química en la sociedad y su relación con el medio ambiente.

Unidad didáctica 4: Los compuestos químicos		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Las destrezas científicas básicas. – Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. – Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones. – Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. – Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la	1. <i>Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.</i> CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 2: actividad 5 Epígrafe 6: actividad 5, 6 Epígrafe 7: actividad 4 Evalúo mis competencias: 5 Situación de aprendizaje
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 2: actividad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9 Epígrafe 5: actividad 1, y 2 Epígrafe 6: actividad 1, 2 y 3 Evalúo mis competencias 2 y 3
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas,	Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 2: actividad 8 Epígrafe 7: actividad 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Evalúo mis competencias:

<p>salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>– El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.</p> <p>– Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.</p> <p>B. La materia.</p> <p>– Estructura atómica: ordenación de los elementos en la tabla periódica.</p> <p>– Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular.</p> <p>– Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.</p>		<p>fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p>	7 Situación de aprendizaje
	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 2: actividad 7 y 8 Epígrafe 7: actividad 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Evalúo mis competencias: 5 Situación de aprendizaje</p>
		<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 7: actividad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Evalúo mis competencias: 1, 5 y 6 Situación de aprendizaje</p>
	<p>4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando</i></p>	<p>4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales</p>	<p>Epígrafe 6: actividad 5 y 6 Evalúo mis competencias: 1, 5 y 7 Situación de aprendizaje</p>

<p>E. El cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen. – Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad. – Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia. – Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia. <p><u>Índice de la unidad</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La tabla periódica 2. El enlace químico 3. Formulación y compuestos químicos 	<p><i>colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p> <p><i>5. Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p>	<p>diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores.</p> <p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.</p> <p>5.1 Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales.</p>	<p></p> <p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 7: actividad 2, 3, 4, 5, 6 Evalúo mis competencias: 1, 5 y 7 Situación de aprendizaje</p> <p>Evalúo mis competencias: 1</p>
--	--	---	---

4. Compuestos binarios 5. Reacciones químicas 6. Estequiometría 7. La química en la sociedad y el medio ambiente	CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.		
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			
Situación de aprendizaje			
<p>7. Información necesaria para comprender la situación: el alumnado debe saber lo que es una reacción química, así como conocer sustancias de especial interés en la vida cotidiana.</p> <p>8. Contexto: las reacciones químicas son inevitables en los espacios naturales y debido a la acción humana, en la atmósfera hay compuestos químicos que pueden reaccionar con las rocas que forman las edificaciones y las esculturas provocando daños en las mismas.</p> <p>9. Conocimientos prácticos: realización de prácticas de laboratorio, realización de investigaciones, así como la utilización de programas de tratamiento de texto.</p> <p>10. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos. A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de: Realizar prácticas de laboratorio y generalizar los conocimientos obtenidos a los hechos observados en la realidad que les rodea. Además deberán buscar, seleccionar información y comunicarla, todo ello, teniendo en cuenta al resto de compañeros de su grupo de trabajo.</p> <p>11. Evaluación del proceso. Se evaluarán, la realización de la práctica de laboratorio, el análisis de los resultados obtenidos en relación a las cuestiones planteadas, la selección de información y la comunicación de las conclusiones extraídas, así como la capacidad de trabajo en grupo.</p>			

Recursos y materiales

- Recursos: programas de tratamiento de texto, laboratorio.
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo: calculadora científica, tablas periódicas interactivas.
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Geometría I

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer e identificar los elementos más característicos de la circunferencia y el círculo, reconociendo su presencia e importancia en nuestro entorno.
- Utilizar el teorema de Pitágoras para resolver problemas en un contexto real.
- Identificar ejes y centros de simetría en figuras geométricas presentes en su entorno.
- Identificar y clasificar los distintos tipos de triángulos y cuadriláteros según sus propiedades y elementos más característicos.
- Reconocer la aplicación de movimientos en el plano en distintas disciplinas artísticas.

Unidad didáctica 5: Geometría I		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos dimensiones. – Figuras geométricas planas: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características. – Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras planas: identificación y aplicación. – Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada...) 3. Movimientos y transformaciones. – Transformaciones elementales como giros, traslaciones y simetrías en	<i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 5 – Actividad 2 Evalúo mis competencias – Actividad 3
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 3 – Actividades 3 y 4 Epígrafe 5 – Actividad 4
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe: Utiliza las TIC. Informática matemática – Demostración gráfica del Teorema de Pitágoras

<p>situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas.</p> <p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <p>– Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.</p> <p>– Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria...).</p> <p>F. Sentido socioafectivo</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <p>– Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>– Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo y toma</p>	<p>2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p>	<p>Epígrafe 1 – Actividad 4</p> <p>Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 3</p>
		<p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Epígrafe: Mi proyecto</p>
	<p>3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2,</p>	<p>3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Evalúo mis competencias – Actividad 1 y 3</p>
		<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividades 2 y 3</p>

<p>de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. <p>3. Inclusión, respeto y diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. – La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. <p>Índice de la unidad</p> <p>1. Rectas y ángulos en el plano</p> <p>2. Polígonos</p> <p>3. Áreas y perímetros</p> <p>4. La circunferencia y el círculo</p> <p>5. Teorema de Pitágoras</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>		
	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p>	<p>Epígrafe 4 – Actividad 4</p>
		<p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Epígrafe 4 – Actividad 4</p>
	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las</i></p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p>	<p>Evalúo mis competencias – Actividad 6 Reto: Ejes de simetría</p>
		<p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas</p>	<p>Evalúo mis competencias –</p>

6. Movimientos en el plano. 7. Traslaciones y giros 8. Simetrías	<i>ciencias.</i> CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3	grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.	Actividad 3
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. b) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			
Situación de aprendizaje			
<p>Mi proyecto: Construir un aula para ayudar a mejorar la escolarización en una zona necesitada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Información necesaria para comprender la situación: texto sobre los problemas de alfabetización femenina en el mundo 2. Contexto: el alumnado debe planificar, realizando los cálculos adecuados, la construcción de un aula que responda a las necesidades 			

planteadas.

3. Conocimientos prácticos: cálculo de áreas y perímetros de figuras planas.

4. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de recopilar información a partir de un texto ampliándola mediante la investigación crítica, diseñar estrategias para la resolución de un problema real con datos obtenidos por ellos/as mismos y aplicar sus conocimientos matemáticos en esta resolución, comprobando que el resultado obtenido es coherente con el contexto del problema. Por último, presentará sus resultados mediante un documento en el que incorporará imágenes, cálculos y demás elementos necesarios para su comprensión. Todo este trabajo se realizará en equipo, aprendiendo a contrastar opiniones, alcanzar acuerdos y distribuir tareas.

5. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el documento final, su presentación al resto de la clase y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Calculadora científica
- Regla y compás
- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Herramientas online de diseño 3D (SketchUp, Sweet Home 3D, etc.).
- Photomath www.photomath.net
- [Objetivos de Desarrollo Sostenible](#)

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Geometría II

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar los elementos y propiedades más importantes de los cuerpos geométricos más habituales: poliedros, prismas, pirámides, cilindros y conos.
- Resolver problemas de la vida cotidiana mediante el cálculo de longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos geométricos.
- Conocer y utilizar para la resolución de problemas las propiedades más importantes de la esfera así como las fórmulas para calcular su superficie y volumen.
- Utilizar adecuadamente las coordenadas geográficas para la localización de puntos en el globo terráqueo.
- Utilizar el teorema de Tales y las relaciones entre figuras y cuerpos semejantes para la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.

Unidad didáctica 6: Geometría II		Temporalización: 22 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. – Figuras geométricas planas y tridimensionales: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características. – Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras planas y tridimensionales: identificación y aplicación. – Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada...). 2. Localización y sistemas de representación. – Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas	<i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 3 – Actividades 1, 2 y 3
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 1 – Actividades 1, 2 y 3
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 2 – Actividad 4
	<i>2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana</i>	2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y	Epígrafe 2 – Actividad 5

<p>de representación.</p> <p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas. – Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria...). <p>F. Sentido socioafectivo</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. – Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. <p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir 	<p><i>que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p> <p><i>3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p>	<p>simbólico con expresiones propias de las ciencias</p> <p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p> <p>3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p> <p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Evalúo mis competencias – Actividad 10</p> <p>Epígrafe 2 – Actividad 13 Evalúo mis competencias – Actividad 3</p> <p>Epígrafe 2 – Actividad 14</p> <p>Epígrafe 1 – Actividad 4</p>
--	--	--	---

<p>conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. 3. Inclusión, respeto y diversidad – Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. – La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p> <p><u>Índice de la unidad</u> 1. Poliedros: prismas y pirámides 2. Cuerpos de revolución 3. El globo terráqueo 4. Teorema de Tales 5. Semejanzas y escalas</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>		
	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p>	<p>Epígrafe 4 – Actividades 3, 4 y 5</p>
		<p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Epígrafe 4 – Actividades 5 y 6</p>
	<p>6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y</p>	<p>6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividad 8 y 9 Evalúo mis competencias –</p>

	procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Actividad 9
	STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1	6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Epígrafe 4 – Actividades 4 y 5 Evalúo mis competencias – Actividad 4
		6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Epígrafe 3 – Actividades 1, 2 y 3 Evalúo mis competencias – Actividad 5
	<i>7. Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i>	7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.	Epígrafe 2 – Actividad 15 Evalúo mis competencias – Actividad 12
		7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.	Epígrafe 2 – Actividad 10 Evalúo mis competencias – Actividad 11
	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3		

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- c) Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- d) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

Mi proyecto: Prevención de incendios

6. Información necesaria para comprender la situación: póster sobre prevención de incendios en centros escolares

7. Contexto: el alumnado debe elaborar un plano de su centro educativo que incluya toda la información relevante sobre prevención de incendios.

8. Conocimientos prácticos: escalas y planos.

9. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de recopilar información a partir de un texto ampliándola mediante la investigación crítica, diseñar estrategias para la resolución de un problema real con datos obtenidos por ellos/as mismos y aplicar sus conocimientos matemáticos en esta resolución, comprobando que el resultado obtenido es coherente con el contexto del problema. Por último, presentará sus resultados mediante un documento en el que incorporará imágenes, cálculos y demás elementos necesarios para su comprensión. Todo este trabajo se realizará en equipo, aprendiendo a contrastar opiniones, alcanzar acuerdos y distribuir tareas.

10. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el documento final, su presentación al resto de la clase y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Calculadora científica
- Regla y compás
- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Herramientas online de diseño 3D (SketchUp, Sweet Home 3D, etc.).
- Photomath www.photomath.net

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Álgebra

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar progresiones aritméticas y geométricas calculando su término general y parámetros característicos.
- Operar con monomios, binomios y polinomios simplificando las expresiones algebraicas obtenidas utilizando sus propiedades de forma adecuada.
- Describir situaciones cotidianas mediante expresiones algebraicas, planteando y resolviendo ecuaciones de primer y segundo grado para calcular cantidades desconocidas en esos contextos.
- Utilizar sistemas de ecuaciones lineales para resolver problemas relativos a contextos cotidianos.
- Emplear herramientas digitales para la resolución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones.

Unidad didáctica 7: Álgebra		Temporalización: 22 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
D. Sentido algebraico. 1. Patrones. – Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos. 2. Modelo matemático. – Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico. – Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático. 3. Variable. – Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas. 4. Igualdad y desigualdad. – Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o	<i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 5 – Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 5 – Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 5 – Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
	<i>2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana</i>	2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y	Epígrafe 6 – Actividades 7 y 10

matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica. – Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas. – Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales y ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana. – Ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología. 6. Pensamiento computacional. – Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones. – Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos. – Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante	<i>que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i> CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4	simbólico con expresiones propias de las ciencias 2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces	Mi proyecto
	3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar</i>	3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. 3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes	Epígrafe 1 – Actividades 1, y 3 Evalúo mis competencias – Actividad 3 Epígrafe 4 – Actividades 5 y 6 Evalúo mis competencias – Actividad 4

<p>programas y otras herramientas.</p> <p>F. Sentido socioafectivo</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <p>– Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>– Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones</p> <p>– Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.</p> <p>– Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.</p> <p>3. Inclusión, respeto y diversidad</p> <p>– Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad</p>	<p>nuevos conocimientos.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>		
	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p> <p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Epígrafe 3 – Actividades 4 y 5</p> <p>Utiliza las TIC. Informática matemática – Método gráfico de resolución de ecuaciones</p>
	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-</i></p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia</p>	<p>Mi proyecto</p>

<p>presente en el aula y en la sociedad.</p> <p>– La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p> <p>Índice de la unidad</p> <p>1. Sucesiones</p> <p>2. Progresiones aritméticas y geométricas</p> <p>3. Polinomios</p> <p>4. Identidades notables</p> <p>5. Ecuaciones de primer grado</p> <p>6. Ecuaciones de segundo grado</p> <p>7. Sistemas de ecuaciones</p>	<p><i>personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i></p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3</p>	<p>el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p> <p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.</p>	<p></p> <p>Mi proyecto</p>
<p>Metodología</p> <p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <p>e) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.</p> <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p>			

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

Mi proyecto: Construcción de huertos urbanos en las favelas de Sao Paulo, Brasil

11. Información necesaria para comprender la situación: texto de la FAO sobre seguridad alimentaria y nutricional
12. Contexto: el alumnado planificará la construcción de huertos urbanos para mejorar las condiciones alimentarias de poblaciones desfavorecidas.
13. Conocimientos prácticos: sucesiones, representación gráfica y sistemas de ecuaciones.
14. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de planificar la construcción de huertos urbanos para abastecer de frutas y hortalizas a la población de una favela utilizando los datos estimados de población y sus conocimientos matemáticos.
15. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el póster final, su presentación y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Calculadora científica
- Geogebra
- Calculadora WIRIS: <https://calcme.com/>
- Photomath: www.photomath.net

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Funciones

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Utilizar el sistema de coordenadas cartesianas para representar puntos y funciones.
- Estudiar relaciones funcionales entre magnitudes en contextos cotidianos utilizando expresiones algebraicas, tablas y representaciones gráficas.
- Conocer y utilizar las distintas ecuaciones de la recta para analizar situaciones en contextos cotidianos.
- Representar y estudiar funciones cuadráticas mediante el cálculo de sus elementos más significativos.
- Utilizar distintas herramientas digitales para el estudio y la representación de funciones.

Unidad didáctica 8: Funciones		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
D. Sentido algebraico. 2. Modelo matemático. – Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico. – Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático. 3. Variable. – Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas. 4. Igualdad y desigualdad. – Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas. F. Sentido socioafectivo 1. Creencias, actitudes y	1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 2 – Actividades 1, 2 y 3
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 1 – Actividad 4
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 5 – Actividades 1 y 2
	2. Resolver problemas propios de las	2.1 Formular matemáticamente problemas	Epígrafe 3 –

<p>emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. – Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. 	<p><i>ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p>	<p>contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p>	<p>Actividades 5 y 6</p>
<p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. 	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Mi proyecto</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. 	<p>3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</p>	<p>3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividades 2 y 3</p>
<p>3. Inclusión, respeto y diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. 	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Epígrafe 4 – Actividad 6</p>

<p>– La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p> <p><u>Índice de la unidad</u></p> <p>1. Definiciones y propiedades</p> <p>2. Funciones afines</p> <p>3. Ecuaciones de la recta</p> <p>4. Funciones cuadráticas</p> <p>5. Análisis de funciones con GeoGebra</p>			
	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p> <p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Evalúo mis competencias – Actividad 5</p> <p>Epígrafe 5 – Actividad 3</p>
	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i></p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2,</p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p> <p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.</p>	<p>Mi proyecto</p> <p>Mi proyecto</p>

	CE3, CCEC1, CCEC3		
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> f) Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. g) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			
Situación de aprendizaje			
<p>Mi proyecto: Uso responsable de las redes sociales</p> <p>16. Información necesaria para comprender la situación: textos periodísticos sobre el uso de redes sociales en el ámbito escolar</p>			

17. Contexto: el alumnado diseñará camisetas con mensajes de concienciación sobre el uso responsable de las redes sociales, calculando costes y decidiendo el precio al que tendría que venderse en función de distintas opciones de impresión.
18. Conocimientos prácticos: función afín, representación gráfica, sistemas de ecuaciones.
19. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de, en primer lugar, reunir información sobre el uso responsable de redes sociales para elegir un aspecto en el que centrar el mensaje de su camiseta. Después, utilizando herramientas matemáticas, decidirá la imprenta que más le interesa y el precio al que debería vender las camisetas.
20. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el documento final, su presentación al resto de la clase y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Geogebra
- Calculadora WIRIS: <https://calcme.com/>
- Photomath: www.photomath.net
- DESMOS: www.desmos.com
- Google Public Data: <https://www.google.com/publicdata/directory>
- Hojas de cálculo (LibreOffice Calc, Excel, Google, etc.).
- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Calculadora científica

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Movimiento y fuerzas

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer las características del movimiento rectilíneo.
- Conocer los conceptos de velocidad y aceleración y aplicarlos en la resolución de problemas de movimiento rectilíneo uniforme y movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.
- Representar los parámetros espacio recorrido, velocidad y aceleración frente al tiempo, tanto de los MRU como del MRUA.
- Interpretar las gráficas del MRU y MRUA.
- Resolver problemas de movimientos verticales.
- Comprender las leyes del Newton y aplicarlas en la resolución de problemas.
- Conocer la ley de la Gravitación Universal.
- Identificar las diferentes fuerzas que pueden actuar en los cuerpos.

Unidad didáctica 9: Movimiento y fuerzas		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Las destrezas científicas básicas. – Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. – Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y	1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividad 6, 7 y 8 Epígrafe 2: actividad 3, 8 Epígrafe 3: actividad 4 Epígrafe 5: actividad 5 y 6 Epígrafe 6: actividad 1, 2, 3 4 y 5 Epígrafe 7: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Epígrafe 8: actividad 9 Evalúo mis competencias: 5
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 2: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 Epígrafe 3: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 Epígrafe 5: actividad 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Epígrafe 6: actividad 2 Epígrafe 7: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Epígrafe 8: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 y 14 Evalúo mis competencias: 1 y 2
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación,	Reto: El tiempo de reacción Epígrafe 1: actividad 6, 7 y 8 Epígrafe 2: actividad 3 y 8

<p>obteniendo conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. – Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente. – El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje. – Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos 	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p> <p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p> <p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Epígrafe 3: actividad 4 Epígrafe 5: actividad 1, 2 y 4 Epígrafe 6: actividad 2 y 3 Epígrafe 7: actividad 1, 3 Epígrafe 8: actividad 8 Evalúo mis competencias: 5 y 7 Situación de aprendizaje</p> <p>Reto: El tiempo de reacción Epígrafe 7: actividad 9 y 10 Evalúo mis competencias: 7 Situación de aprendizaje</p> <p>Reto: El tiempo de reacción Epígrafe 7: actividad 9 y 10 Evalúo mis competencias: 7 Situación de aprendizaje</p>
---	--	---	--

<p>históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.</p> <p>D. La interacción.</p> <p>– Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.</p> <p>– Las fuerzas como agentes de cambio: relación de los efectos de las fuerzas, tanto en el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo como produciendo deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.</p> <p>– Aplicación de las leyes de Newton: observación</p>	<p>4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores.</p>	<p>Epígrafe 1: actividad 5 y 8</p> <p>Epígrafe 2: actividad 3</p> <p>Epígrafe 4: actividad 1, 2, 3, 4, 6, 8 y 10.</p> <p>Epígrafe 5: actividad 5</p> <p>Epígrafe 6: actividad 2, 3 y 4</p> <p>Epígrafe 7: actividad 1</p> <p>Epígrafe 8: actividad 9</p> <p>Evalúo mis competencias: 3, 4, 5 y 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
		<p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.</p>	<p>Epígrafe 2: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>Epígrafe 3: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p> <p>Epígrafe 5: actividad 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Epígrafe 6: actividad 2</p> <p>Epígrafe 7: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Epígrafe 8: actividad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 y 14</p> <p>Evalúo mis competencias: 1 y 2</p>
	<p>1. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el</p>	<p>4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las</p>	<p>Epígrafe 1: actividad 8</p> <p>Epígrafe 4: actividad 8 y 10</p> <p>Epígrafe 6: actividad 5</p> <p>Epígrafe 7: actividad 9 y 10</p> <p>Epígrafe 8: actividad 8</p> <p>Evalúo mis competencias: 7</p>

<p>de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.</p> <p>– Fenómenos gravitatorios: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.</p> <p><u>Índice de la unidad</u></p> <p>1. Movimiento rectilíneo.</p> <p>2. Velocidad: movimiento rectilíneo uniforme.</p> <p>3. Aceleración: movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.</p> <p>4. Gráficas del movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.</p> <p>5. Movimiento vertical.</p>	<p>aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4</p>	<p>aportaciones de cada participante.</p>	<p>Situación de aprendizaje</p>
	<p>4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.</p>	<p>4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.</p>	<p>Epígrafe 1: actividad 8</p> <p>Epígrafe 4: actividad 8 y 10</p> <p>Epígrafe 6: actividad 5</p> <p>Epígrafe 7: actividad 9 y 10</p> <p>Epígrafe 8: actividad 8</p> <p>Evalúo mis competencias: 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p>	<p>Reto: El tiempo de reacción</p> <p>Epígrafe 4: actividad 3</p> <p>Epígrafe 6: actividad 5</p> <p>Epígrafe 8: actividad 8 y 15</p> <p>Evalúo mis competencias: 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
		<p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Reto: El tiempo de reacción</p>
	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias</i></p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las</p>	<p>Epígrafe 6: actividad 5</p> <p>Epígrafe 7: actividad 3, 4 y 10</p> <p>Epígrafe 8: actividad 8</p>

6. Leyes de Newton. 7. Ley de la gravitación universal. 8. Fuerzas que actúan sobre los cuerpos.	<i>metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i> CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3	propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.	
--	---	--	--

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

12. **Información necesaria para comprender la situación:** el alumnado debe saber el concepto de fuerza y el efecto de las mismas en el cambio de velocidad de los cuerpos.
13. **Contexto:** los accidentes laborales en muchos casos ocurren no cumplir las medidas de prevención necesarias en cada situación. La física explica el efecto de las fuerzas de la naturaleza en nuestra actividad y las consecuencias negativas que pueden tener si no se cumplen las medidas necesarias.
14. **Conocimientos prácticos:** resolución de problemas de dinámica y cinemática, realización de investigaciones, así como la utilización de programas de tratamiento de texto, programas de tratamientos de videos.
15. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de:
Analizar la información contenida en gráficas y resolver problemas. Además, deberán buscar, seleccionar información y comunicarla a través de carteles y elaborando videos, todo ello, teniendo en cuenta al resto de compañeros de su grupo de trabajo.
16. **Evaluación del proceso.**
Se evaluarán, la resolución de problemas, la selección de información a través del cartel y del video, así como la capacidad de trabajo en grupo.

Recursos y materiales

- Recursos: programas de tratamiento de texto, ordenador, editores de video, páginas web.
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo: calculadora científica, GeoGebra, WIRIS, Google maps.
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. Energía y electricidad

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer el concepto de energía.
- Identificar cada tipo de energía.
- Identificar los efectos del calor.
- Clasificar los procesos de propagación del calor.
- Diferenciar las energías renovables de las no renovables.
- Identificar las características de las cargas eléctricas.
- Relacionar la corriente eléctrica con sus usos.
- Diseñar circuitos eléctricos y realizar problemas aplicando las propiedades de cada uno de los elementos de un circuito.
- Aplicar las características de la energía eléctrica en la resolución de problemas.
- Tomar medidas de ahorro de energía en los hogares.

Unidad didáctica 10: Energía y electricidad		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Las destrezas científicas básicas. – Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. – Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones. – Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y	1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Reto: Construye un horno solar Epígrafe 1: actividad 6, 7 Epígrafe 2: actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Epígrafe 3: actividad 3, 4, 5, 8, 13 Epígrafe 6: actividades 6, 7 y 8 Epígrafe 7: actividades 1, 2 Evalúo mis competencias: 7 Situación de aprendizaje
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 4: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 Epígrafe 5: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 11
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos	Reto: Construye un horno solar Epígrafe 2: actividades 4, 5 y 6 Epígrafe 3: actividad 7 y 13 Epígrafe 4: actividades 20 Epígrafe 5: actividades 12 Epígrafe 6: actividades 5, 6, 7 y 8 Epígrafe 7: actividades 1, 2 Evalúo mis competencias: 7

<p>herramientas tecnológicas.</p> <p>– Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>– El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos.</p> <p>Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.</p> <p>– Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.</p> <p>C. La energía.</p> <p>– La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de</p>		digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Situación de aprendizaje
	2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente,	2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias	Reto: Construye un horno solar Epígrafe 2: actividades 4, 5 y 6. Epígrafe 4: actividades 19 Situación de aprendizaje
	formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces	Epígrafe 2: actividades 4, 5 y 6. Epígrafe 3: actividad 3, 4, 5, 6, 7 y 13 Epígrafe 4: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 Situación de aprendizaje
	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3,	2.3 Usar el pensamiento computacional para resolver problemas cotidianos y propios de las ciencias, seleccionando datos, herramientas y estrategias apoyadas en la tecnología, organizando la información y utilizando diferentes algoritmos y modelos matemáticos	Epígrafe 2: actividades 4, 5 y 6. Epígrafe 4: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 Situación de aprendizaje

<p>cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas. – Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables. – Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas. – Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente. <p>D. La interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos eléctricos y 	<p>CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p> <p>4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p> <p>6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones</i></p>	<p>4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores.</p> <p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.</p> <p>6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales,</p>	<p>Reto: Construye un horno solar</p> <p>Epígrafe 1: actividad 6, 7</p> <p>Epígrafe 2: actividades 1, 2, 3</p> <p>Epígrafe 3: actividad 3, 4, 5,6, 8, 9, 13, 15,16</p> <p>Epígrafe 6: actividades 9</p> <p>Epígrafe 7: actividades 3, 4, y 5</p> <p>Evalúo mis competencias: 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p> <p>Epígrafe 1: actividad 6, 7</p> <p>Epígrafe 2: actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</p> <p>Epígrafe 3: actividad 3, 4, 5,6, 8, 9, 13, 15,16</p> <p>Epígrafe 4: actividades 17, 18 y 19</p> <p>Epígrafe 5: actividades 12</p> <p>Epígrafe 7: actividades 2, 3, 4, y 5</p> <p>Evalúo mis competencias: 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p> <p>Evalúo mis competencias: 5</p>
--	--	---	---

<p>magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.</p> <p><u>Índice de la unidad</u></p> <p>2. La energía. Tipos de energía</p> <p>3. El calor</p> <p>4. Fuentes de energía</p> <p>5. La electricidad. La corriente eléctrica</p> <p>6. Circuitos eléctricos</p> <p>7. La energía eléctrica. La potencia y el efecto joule</p> <p>8. Uso correcto de la energía en el hogar</p>	<p><i>cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</i></p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisajeambiente.</p> <p>6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico.</p>	<p></p> <p>Reto: Construye un horno solar</p> <p>Epígrafe 3: actividad 13</p> <p>Epígrafe 4: actividades 20</p> <p>Epígrafe 6: actividades 5, 6, 7, 8 y 9</p> <p>Epígrafe 7: actividades 2, 3, 4, y 5</p> <p>Evalúo mis competencias: 4, 6, 7, y 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger</p>			

información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

17. Información necesaria para comprender la situación: el alumnado debe saber la diferencia entre una fuente de energía renovable y no renovable. Así mismo debe poner en práctica la metodología empleada para producir proyectos en el aula taller en grupos de trabajo.
18. Contexto: es sabido que vivimos inmersos en una crisis energética que se agravando por los acontecimientos bélicos internacionales, por ello, es necesario seguir investigando sobre la obtención de energía de forma sostenible, así como en la utilización de la que está desarrollada.
19. Conocimientos prácticos: utilización básica de herramientas del aula taller.
20. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de:
Buscar, seleccionar información, realizar representaciones gráficas de los bocetos, construir los prototipos seleccionados, teniendo en cuenta al resto de compañeros de su grupo de trabajo.
21. Evaluación del proceso.
Se evaluarán, la búsqueda y selección de información, la elaboración del boceto y la construcción del prototipo, así como la capacidad de trabajo en grupo.

Recursos y materiales

- Recursos: programas de tratamiento de texto, ordenador, páginas web.
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo: calculadora científica, simuladores de circuitos eléctricos.
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. Estadística y probabilidad

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

5. Diseñar un estudio estadístico eligiendo la variable adecuada, caracterizándola, ordenando los datos y analizándolos utilizando elementos estadísticos.
 6. Analizar la información estadística que aparece en los medios de comunicación habituales.
 7. Calcular y utilizar los parámetros de centralización y dispersión de una distribución de datos y utilizarlos para realizar un análisis objetivo de los mismos.
 8. Utilizar e interpretar gráficos estadísticos para analizar situaciones cotidianas e informaciones aparecidas en los medios de comunicación.
 9. Distinguir y comprender las diferencias entre situaciones deterministas y aleatorias.
- Construir el espacio de sucesos de un experimento aleatorio utilizando técnicas de recuento sencillas (diagrama en árbol y tablas de doble entrada) para determinar las distintas posibilidades de un experimento aleatorio.
 - Calcular la probabilidad de situaciones aleatorias sencillas mediante la ley de Laplace.
 - Calcular probabilidades de distintos sucesos en experimentos aleatorios compuestos.

Unidad didáctica 11: Estadística y probabilidad		Temporalización: 30 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
E. Sentido estocástico. 1. Organización y análisis de datos. – Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales. – Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales. – Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones) y elección del más adecuado. – Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales. – Variabilidad: interpretación y cálculo, con apoyo tecnológico, de medidas de dispersión en situaciones reales. – Comparación de dos conjuntos de datos atendiendo a las medidas de localización y dispersión.	<i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: Actividades 3, 4, y 5
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 9: Actividades 3 y 4
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las	Epígrafe 1 – Actividad 4 Epígrafe 2 – Actividad 6 Epígrafe 4 – Actividad 4 Epígrafe 5 – Actividad 4 Epígrafe 6 – Actividad 6

<p>2. Incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos deterministas y aleatorios: identificación. – Experimentos simples: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada. – Asignación de probabilidades mediante experimentación, el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace. <p>3. Inferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población. – Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información procedente de una muestra mediante herramientas digitales. – Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas. <p>F. Sentido socioafectivo.</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. – Estrategias de fomento de la curiosidad, 	<p></p> <p>2. <i>Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p> <p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como</i></p>	<p>aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p> <p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p> <p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p> <p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias</p>	<p></p> <p>Epígrafe 5 – Actividad 3</p> <p>Mi proyecto</p> <p>Epígrafe 9 – Actividades 4 y 5</p>
--	---	--	--

<p>la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. <p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. <p>3. Inclusión, respeto y diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. – La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 	<p><i>un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p> <p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Epígrafe 6 – Actividades 4 y 5</p>
<p><u>Índice de la unidad</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudio estadístico 2. Tabla de frecuencias 3. Agrupación de datos en intervalos 4. Gráficos estadísticos 5. Parámetros de centralización 6. Parámetros de dispersión 7. Experiencias aleatorias. 	<p><i>7. Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de</i></p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p> <p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias,</p>	<p>Mi proyecto</p> <p>Mi proyecto</p>

8. Espacio muestral y sucesos 9. Técnicas de recuento 10. La regla de Laplace 11. Experimentos compuestos	<i>las ciencias.</i> CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3	realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.
Metodología		
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> h) Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. i) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>		
Situación de aprendizaje		
Mi proyecto: Encuesta sobre los deberes en nuestro centro de estudio		

21. Información necesaria para comprender la situación: texto periodístico sobre los deberes escolares
22. Contexto: realización de una encuesta para evaluar la situación en el centro educativo respecto a las tareas para casa.
23. Conocimientos prácticos: Estudios estadísticos (selección de muestra, recogida de datos, ordenación de la información y análisis)
24. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de diseñar y aplicar un estudio estadístico completo sobre una población real y un tema próximo a sus intereses. Para ello tendrá que reflexionar sobre la elección de una muestra adecuada y la utilidad de los distintos parámetros estadísticos.
25. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el documento final, su presentación al resto de la clase y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Calculadora WIRIS: <https://calcme.com/>
- Photomath: www.photomath.net
- DESMOS: www.desmos.com
- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Calculadora científica
- Simuladores online de datos: <https://www.random.org>
- Web del INE: <https://www.ine.es/>

UNIDAD DIDÁCTICA 12. La organización de la vida

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer la composición de los seres vivos.
- Identificar la anatomía de los diferentes tipos de células, así como la función de cada una de sus estructuras.
- Clasificar los tejidos que forman los seres vivos.
- Relacionar los órganos con los aparatos y sistemas de los que forman parte.
- Comprender los términos salud y enfermedad.
- Conocer los mecanismos con los que cuenta el organismo para defenderse de las infecciones.
- Valorar la importancia de las vacunas, sueros y fármacos en la defensa contra las enfermedades infecciosas.

Unidad didáctica 12: La organización de la vida		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Proyecto científico. – Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios	1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividades 1, 3, 4 Epígrafe 2: actividades 3, 6 Epígrafe 3 y 4: actividades 3, 6, 7, 8, y 9 Epígrafe 5: actividades 6 y 10 Epígrafe 6: actividades 7 y 8 Epígrafe 7: actividades 4 y 5
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 1: actividades 1, 3, 4 Epígrafe 2: actividades 3, 6 Epígrafe 3 y 4: actividades 3, 6, 7, 8, y 9 Epígrafe 5: actividades 6 y 10 Epígrafe 6: actividades 7 y 8 Epígrafe 7: actividades 4 y 5
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones	Reto: Construimos una célula Epígrafe 1: actividades 1, 3, 4 Epígrafe 2: actividades 3, 6 Epígrafe 3 y 4: actividades 3, 6, 7, 8, y 9 Epígrafe 5: actividades 6 y 10 Epígrafe 6: actividades 7 y 8 Epígrafe 7: actividades 4 y 5

H. Salud y enfermedad. – Concepto de enfermedades infecciosas y no infecciosas: diferenciación según su etiología. – Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos. – Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas). – Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario): su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas. – La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida		planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.	
		3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.	Epígrafe 2: actividades 5, 6 y 7 Epígrafe 3 y 4: actividad 9 Epígrafe 5: actividades 6, 7, 8 y 10 Situación de aprendizaje
		3.5 Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Epígrafe 1: actividad 5 Epígrafe 5: actividad 7 Evalúo mis competencias: 6 Situación de aprendizaje
	6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el</i>	6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje.	Evalúo mis competencias: 9
		6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y	Epígrafe 5: actividades 6 y 10 Epígrafe 7: actividades 4 y 5 Evalúo mis competencias: 5,

<p>humana.</p> <p>– Los trasplantes y la importancia de la donación de órganos.</p> <p><u>Índice de la unidad</u></p> <p>1. Composición de los seres vivos</p> <p>2. La célula</p> <p>3. Los tejidos</p> <p>4. Órganos, aparato y sistemas</p> <p>5. Salud y enfermedad</p> <p>6. Defensa contra las infecciones</p> <p>7. ¿Cómo podemos ayudar a nuestro organismo a defenderse de las enfermedades?</p>	<p><i>desarrollo sostenible.</i></p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico.</p>	<p>6, 7, 8, 9, 10 y 11</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
<p>Metodología</p> <p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar</p>			

al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

22. **Información necesaria para comprender la situación:** enfermedades producidas por bacterias.

23. **Contexto:** la falta de higiene es causa de la propagación de diversas enfermedades provocadas por agentes infecciosos como virus, bacterias u hongos, por ello es necesario concienciarse de la necesidad de mantenerlas.

24. **Conocimientos prácticos:** realización de investigaciones, realización de prácticas de laboratorio.

25. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**

A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de realizar prácticas de laboratorio, buscar información, analizarla y elaborar una conclusión para comunicarla al resto de alumnado.

26. **Evaluación del proceso.** Se evaluará, el trabajo en el laboratorio, la investigación realizada y la elaboración de la presentación.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters | Online Educational Content](#)
- Recursos interactivos
 - Recursos interactivos: programas de elaboración de mapas mentales.
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 13. La nutrición

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar las estructuras anatómicas de los aparatos que intervienen en la nutrición humana: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.
- Conocer la fisiología de los aparatos que intervienen en la nutrición humana.
- Clasificar los alimentos según su composición de nutrientes y función.
- Realizar cálculos dietéticos y analizar diferentes dietas.
- Conocer las enfermedades relacionadas con una nutrición inadecuada proponiendo medidas de mejora para subsanarlas.
- Relacionar las enfermedades con el aparato al que afectan.

Unidad didáctica 13: La nutrición		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Proyecto científico. – Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada. – Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la	1. <i>Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividad 5 Epígrafe 6: actividad 7, 8
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 4: actividad 1 Epígrafe 2.2: actividad 2
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 7: actividad 6 y 7 Epígrafe 8: actividad 6
	3. <i>Formular y comprobar</i>	3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente,	Evalúo mis competencias:

<p>naturaleza.</p> <p>– Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.</p> <p>– La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.</p>	<p><i>hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p>	<p>que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>actividad: 9</p>
<p>F. Cuerpo humano.</p> <p>– Importancia de la función de nutrición. Los aparatos que participan en ella.</p> <p>– Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.</p> <p>– Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en la función de nutrición, mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.2 Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.</p>	<p>Evalúo mis competencias: actividad 9</p>
		<p>3.3 Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.</p>	<p>Evalúo mis competencias: actividad 9</p>
<p>G. Hábitos saludables.</p> <p>– Características y elementos propios de una dieta saludable y su importancia</p>		<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.</p>	<p>Evalúo mis competencias: actividad 9</p>
<p><u>Índice de la unidad</u></p> <p>1. Los alimentos</p> <p>2. Una dieta equilibrada</p>	<p>6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones</i></p>	<p>6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la</p>	<p>Reto: ¿Cómo es tu alimentación? actividad 1, 2 y 3</p>

3. Enfermedades relacionadas con una alimentación inadecuada 4. El aparato digestivo 5. La digestión y la absorción de los nutrientes 6. El aparato circulatorio 7. El aparato respiratorio 8. La excreción y el aparato urinario 9. Enfermedades relacionadas con la función de nutrición	<i>cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</i> CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.	sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. 6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico.	
			Epígrafe 2.2: actividad 5, 6, 7 y 8

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

27. Información necesaria para comprender la situación: Funcionamiento del aparato respiratorio humano.
28. Contexto. Nuestros hábitos de vida pueden ser causa del aumento de enfermedades, por ello, la OMS traza campañas para evitar estas conductas que afectan negativamente a nuestra salud.
29. Conocimientos prácticos: realización de investigaciones, realización de cuestionarios.
30. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de seleccionar información de diversas fuentes, analizarla y elaborar con ella un documento propio. Así mismo, serán elaborarán presentaciones y aprenderán a exponer en público la información elaborada.
31. Evaluación del proceso. Se evaluará, la investigación realizada, la elaboración de la presentación y la exposición oral que realice. Se evaluará la campaña publicitaria que se realice así como la capacidad de trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters | Online Educational Content](#)
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo tabla de composición de los alimentos [BEDCA](#)
 - Recurso interactivo: calculadoras nutricionales
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 14. Reproducción y relación

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar los elementos del aparato reproductor femenino y masculino.
- Diferenciar los gametos femeninos y masculinos.
- Describir la fecundación y el desarrollo embrionario.
- Valorar la importancia de la utilización de los diferentes métodos anticonceptivos según la circunstancia.
- Identificar las infecciones de transmisión sexual
- Relacionar cada receptor con el órgano de los sentidos donde se sitúa.
- Conocer la anatomía del sistema nervioso.
- Relacionar cada estructura del sistema nervioso con su función.
- Diferenciar los actos reflejos de los voluntarios.
- Relacionar las enfermedades relacionadas con el sistema nervioso con los síntomas que producen.
- Identificar las hormonas y sus funciones.
- Relacionar las glándulas endocrinas con las hormonas que producen.
- Conocer lo elementos del sistema locomotor.
- Valorar la importancia de tener unos buenos hábitos de vida para el cuidado de nuestro organismo.

Unidad didáctica 14: Reproducción y relación		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Proyecto científico. – Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada. – Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza. – Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y	<i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividad 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Epígrafe 2 y 3: actividad 2, 3, 4, 5, 6 y 7 Epígrafe 4: actividad 3, 5, 6 Epígrafe 5 y 6: actividades 3, 4 y 5
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 7: actividades 8, 15 Epígrafe 8: actividades 4, Epígrafes 9 y 10: actividades 4, y 8 Epígrafe 11: actividad 6 Epígrafe 12: actividad 8, 9 Evalúo mis competencias: 2, 3 y 5
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones	Epígrafe 11: actividad 6 Epígrafe 12: actividad 8, 9 Evalúo mis competencias: 2, 3 y 5 Situación de aprendizaje

<p>causalidad.</p> <p>– La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.</p> <p>F. Cuerpo humano.</p> <p>– Anatomía y fisiología básicas del aparato reproductor.</p> <p>– Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.</p> <p>– Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.</p> <p>G. Hábitos saludables.</p> <p>– Conceptos de sexo y sexualidad: importancia del respeto hacia la libertad y la diversidad sexual y hacia la igualdad de género, dentro de una educación sexual integral como parte de un desarrollo armónico.</p> <p>– Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas</p>		<p>informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p>	
	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p>	<p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Situación de aprendizaje</p>
<p>G. Hábitos saludables.</p> <p>– Conceptos de sexo y sexualidad: importancia del respeto hacia la libertad y la diversidad sexual y hacia la igualdad de género, dentro de una educación sexual integral como parte de un desarrollo armónico.</p> <p>– Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4,</p>	<p>3.2 Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.</p>	<p>Reto: construcción de un holograma</p> <p>Epígrafe 7: actividades 6 y 7</p>

<p>sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado de métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS.</p> <p>– Las drogas legales e ilegales: sus efectos perjudiciales sobre la salud de los consumidores y de quienes están en su entorno próximo.</p> <p>– Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).</p> <p><u>Índice de la unidad</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El aparato reproductor femenino 2. El aparato reproductor masculino 3. Los gametos: óvulo y espermatozoides 4. Fecundación y desarrollo embrionario 5. Métodos anticonceptivos 6. Infecciones de transmisión sexual 7. La coordinación del organismo: los receptores 	<p>CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.3 Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.</p>	<p>Epígrafe 7: actividades 6 y 7</p>
		<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.</p>	<p>Reto: construcción de un holograma</p> <p>Epígrafe 7: actividades 6 y 7</p> <p>Epígrafe 9 y 10: actividad 8</p>
	<p><i>6. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el</i></p>	<p>6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje.</p>	<p>Situación de aprendizaje</p>
		<p>6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones</p>	<p>Epígrafe 1: actividad 8</p> <p>Epígrafe 4: actividad 6</p>

8. El sistema nervioso 9. Actos reflejos y voluntarios 10. Enfermedades de los órganos de los sentidos y del sistema nervioso 11. El sistema endocrino 12. El sistema locomotor	<i>desarrollo sostenible.</i> CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.	propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Epígrafe 5 y 6: actividades 2, 3, 4 y 5 Epígrafes 9 y 10: actividades 6, 7 y 8 Epígrafe 11: actividades 4 y 5 Epígrafe 12: actividad 9 Evalúo mis competencias: 2 y 4 Situación de aprendizaje
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			
Situación de aprendizaje			
32. Información necesaria para comprender la situación: conocer los elementos que constituyen el sistema nervioso y su fisiología. 33. Contexto: el consumo de drogas es un hecho en parte de la población, su consumo se inicia en edades muy tempranas y en muchas ocasiones los efectos adversos no se conocen, existe una gran desinformación sobre los efectos que provocan a corto o medio plazo.			

34. **Conocimientos prácticos:** interpretación de imágenes, realización de investigaciones, utilización de aplicaciones para realizar cuestionarios...
35. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de buscar información, analizarla, realizar cuestionarios y elaborar conclusiones.
36. **Evaluación del proceso.** Se evaluará: la investigación realizada, la elaboración del cuestionario, las conclusiones obtenidas y la exposición de las mismas.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters | Online Educational Content](#), para realizar cuestionarios.
- Recursos interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 15. Ecosistemas y modelado

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar los agentes geológicos externos e internos y su acción en el relieve.
- Conocer la estructura de la corteza terrestre y los procesos que generan la tectónica de placas.
- Relacionar los volcanes y terremotos con la modificación del relieve y su impacto en la vida cotidiana.
- Reconocer los agentes geológicos externos: aguas superficiales, aguas subterráneas, hielo, viento.
- Conocer los elementos de un ecosistema y las funciones que realizan.
- Relacionar los diferentes conjuntos de seres vivos con su nutrición para generar cadenas y redes tróficas.
- Localizar en un mapa los biomas y relacionarlos con sus características.

Unidad didáctica 15: Ecosistemas y modelado del relieve		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
A. Proyecto científico. – Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas	1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividad 6, 7 y 8 Epígrafe 2: actividad 3, 4 y 5 Epígrafe 4: actividad 9, 10, 11 Epígrafe 5: actividades 5 y 6 Epígrafe 6: actividad 9
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 7: actividades 4 Epígrafe 8: actividades 2, 4, 5 Epígrafes 9: actividades 2 y 3 Evalúo mis competencias: 1, 2, 4 y 5 Situación de aprendizaje
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias	Reto: ¿Cómo son los paisajes que pueblan la Tierra? Epígrafe 3: actividades 5 y 6 Epígrafe 4: actividad 12 Epígrafe 5: actividades 7, 8 y 9 Epígrafe 6: actividad 11 Epígrafe 7: actividades 6 Epígrafe 8: actividades 3 y 6 Epígrafes 9: actividades 1 y 4 Evalúo mis competencias: 3 Situación de aprendizaje

<p>mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.</p> <p>– Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.</p> <p>– Métodos de análisis de resultados.</p> <p>Diferenciación entre correlación y causalidad.</p> <p>– La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.</p> <p>B. Geología.</p> <p>– La estructura básica de la geosfera.</p> <p>E. Ecología y</p>		<p>fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p>	
	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Epígrafe 2: actividad 3 y 5</p> <p>Epígrafe 4: actividad 12</p> <p>Epígrafe 7: actividades 5 y 6</p> <p>Evalúo mis competencias: 3, 4 y 8</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
		<p>3.2 Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.</p>	<p>Evalúo mis competencias: 3</p>
		<p>3.3 Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del</p>	<p>Evalúo mis competencias: 3</p>

sostenibilidad. – Los ecosistemas del entorno, sus componentes bióticos y abióticos y los tipos de relaciones intraespecíficas e interespecíficas. – La importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible. – Las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra. – Las interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, su papel en la edafogénesis y en el modelado del relieve y su importancia para la vida. Las funciones del suelo. – Las causas del cambio climático y sus consecuencias sobre los		entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.	
		3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.	Evalúo mis competencias: 3
		3.5 Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Epígrafe 3: actividades 5 y 6 Epígrafe 4: actividad 12 Epígrafe 7: actividad 6 Epígrafe 8: actividad 4 Epígrafes 9: actividad 4 Evalúo mis competencias: 3 y 7 Situación de aprendizaje
	6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos</i>	6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje.	Epígrafe 1: actividades 1, 2, 3,4,5, 6. Epígrafe 2: actividad 3 y 5 Epígrafe 4: actividad 1, 2, 3, 4, 5,6, 7, 8, 9, 10,11 y 12 Epígrafe 5: actividades 1, 2, 3, 4,5, 6. Epígrafe 6: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6. Epígrafe 7: actividades 5 y 6 Epígrafe 8: actividades 4, 5 y 6 Epígrafes 9: actividad 2, 3 y 4

<p>ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, prevención y gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc.). – La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: <i>one health</i> (una sola salud). <p><u>Índice de la unidad</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelado del relieve 2. Tectónica de placas 3. Volcanes y terremotos 4. Acción geológica de las aguas superficiales 5. Acción geológica de las aguas subterráneas 6. Acción geológica del hielo y del viento 7. Los ecosistemas y sus elementos 8. Flujo de materia y energía en un ecosistema 9. Biomas 	<p><i>medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</i></p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.4. Explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos.</p> <p>6.5. Conocer, valorar y disfrutar los diferentes recursos biológicos y geológicos del patrimonio natural que ofrece la comunidad de Castilla y León, interpretando su realidad natural mediante el análisis de los elementos de los ecosistemas que lo componen e identificando las actuaciones humanas negativas ejercidas sobre ellos.</p>	<p>Evalúo mis competencias: 1 y 2</p> <p>Epígrafe 1: actividades 1, 2, 3,4,5, 6. Epígrafe 2: actividad 3 y 5 Epígrafe 4: actividad 1, 2, 3, 4, 5,6, 7. Epígrafe 5: actividades 1, 2, 3, 4,5, 6. Epígrafe 6: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6. Epígrafe 7: actividades 5 y 6 Epígrafe 8: actividades 4, 5 y 6 Epígrafes 9: actividad 2, 3 y 4 Evalúo mis competencias: 1 y 2</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p>			

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Situación de aprendizaje

37. **Información necesaria para comprender la situación:** conocer los elementos que constituyen los ecosistemas y las consecuencias de la destrucción de alguno de ellos.
38. **Contexto:** todos los veranos somos testigos de incendios ocurridos en espacios naturales que ponen en peligro la biodiversidad de los mismos y colaboran con el cambio climático eliminando los elementos reguladores del clima, por la pérdida de absorción de CO₂ atmosférico, así como por el impacto negativo en el equilibrio hídrico del Planeta.
39. **Conocimientos prácticos:** interpretación de imágenes, realización de investigaciones, utilización de aplicaciones para realizar cuestionarios videos...
40. **Evaluación del proceso.** Se evaluará: la investigación realizada, la elaboración del cuestionario, las conclusiones obtenidas y la elaboración del video.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters](#) | [Online Educational Content](#), para realizar cuestionarios.
- Recursos interactivos
 - Recursos interactivos: programas de elaboración de mapas mentales, video (los links están presentes en el texto),
 - Actividades de repaso interactivas

2.4. Temporalización

Las quince unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

Primer trimestre	Unidad 12: La organización de la vida.	22 sesiones
	Unidad 1: Números	22 sesiones
	Unidad 2: Actividad científica y matemática	16 sesiones
	Unidad 3: La materia.	20 sesiones
Segundo trimestre	Unidad 5: Geometría I.	18 sesiones
	Unidad 4: Los compuestos químicos.	22 sesiones
	Unidad 6: Geometría II.	20 sesiones
	Unidad 7: Álgebra.	20 sesiones
	Unidad 13: La nutrición.	20 sesiones
Tercer trimestre	Unidad 14: Reproducción y relación.	22 sesiones
	Unidad 8: Funciones.	20 sesiones
	Unidad 9: Movimiento y fuerzas.	18 sesiones
	Unidad 10: Energía y electricidad.	18 sesiones
	Unidad 11: Estadística y probabilidad.	18 sesiones
	Unidad 15: Ecosistemas y modelado.	22 sesiones

3. METODOLOGÍA

Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.

3.1. Metodología didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Lo expresado anteriormente se traducirá dentro de las distintas unidades didácticas en el siguiente esquema de trabajo:

- **1.º Cada unidad didáctica se inicia mostrando los contenidos a tratar en la misma** (Saberes básicos) **y un esquema que muestra la relación entre los contenidos más importantes de la unidad** (Organizo mis ideas). Apoyándose en estos elementos, el profesor realizará una exposición de los contenidos a trabajar con el fin de proporcionar una visión global de la unidad que ayude a los alumnos a familiarizarse con el tema que se va a tratar.
- **2.º Cada unidad incluye en sus páginas iniciales una pequeña actividad de investigación o proyecto** (Reto). Esta actividad persigue aprender haciendo, fomentando

el uso de las TIC y motivar el aprendizaje de la unidad a través del debate y del trabajo cooperativo.

- **3.º Desarrollo de contenidos de la unidad.** El profesorado desarrollará los contenidos esenciales de la unidad didáctica, manteniendo el interés y fomentando la participación del alumnado. Cuando lo estime oportuno, y en función de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos, podrá organizar el tratamiento de determinados contenidos de forma agrupada, o reestructurarlos, de manera que les facilite la realización de aprendizajes significativos.

Los contenidos se presentan organizados en epígrafes y subepígrafes y se realizan con un lenguaje sencillo y comprensible, destacando los contenidos y definiciones más relevantes con fondos de color.

Los contenidos van siempre acompañados de fotografías, ilustraciones, esquemas o tablas, que ayudan a comprender lo que se está trabajando y las explicaciones teóricas aparecen acompañadas de un buen número de ejemplos que facilitan su comprensión y se incluyen actividades resueltas y experiencias sencillas que facilitan al alumnado la comprensión de los contenidos, su capacidad de observación y la obtención de conclusiones.

- **4.º Trabajo individual de los alumnos desarrollando las actividades y tareas propuestas a lo largo de cada unidad, después de uno o varios epígrafes.** Cada página de contenido lleva asociada su página de actividades. Estas actividades sirven para comprobar, comprender y afianzar los contenidos desarrollados en cada epígrafe, además de que muchas de ellas están basadas en la resolución de problemas que se encuentran en la vida cotidiana.

Estas actividades incluyen proyectos de investigación, prácticas científicas, calculadora científica, trabajo cooperativo, aplicaciones para la vida cotidiana, empleo de las TIC, debate, ODS, etc.

Todo ello realizado bajo la supervisión del profesorado, que analizará las dificultades y orientará y proporcionará a sus alumnos las ayudas necesarias.

- **5.º Educación para el desarrollo sostenible.** Se trabajan los ODS de la Agenda 2030 con el fin de que adquieras y promuevas un compromiso con los desafíos más urgentes que enfrenta la humanidad: poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar los derechos humanos para todas las personas.
- **6.º Evalúo mis competencias:** Las actividades finales aparecen clasificadas según las competencias básicas que predominan en su resolución y que están indicadas con su icono correspondiente.
- **7.º Informática matemática/Situación de aprendizaje,** en la que se explicita el objetivo u objetivos que se pretenden lograr, el desarrollo y el procedimiento de la misma. Así mismo incluye al final una serie de actividades y tareas con el objeto de asentar o asimilar el trabajo desarrollado durante la realización de estas actividades prácticas.

La sección **informática matemática** explica cómo utilizar distintas aplicaciones informáticas seleccionadas de entre las más útiles y empleadas. Además, puedes

descargarte las app de Matemáticas de EDITEX, que te servirán de gran ayuda para trabajar las actividades.

Las situaciones de aprendizaje plantean un problema, reto o situación y contribuyen al desarrollo de una o varias competencias específicas e integran saberes básicos, requieren de un enfoque crítico y reflexivo y favorecen la cooperación y el trabajo en equipo desarrollando las competencias socioemocionales.

- **8.º** Al término de cada unidad didáctica, en el apartado **Evalúo mis conocimientos**, presenta diez preguntas centradas en los conocimientos, capacidades y competencias trabajadas. Se responden a modo de tipo test por la existencia de cuatro posibles respuestas a la pregunta previamente planteada y que el alumno deberá señalar como respuesta acertada. Dichas preguntas permiten al alumno hacerse una idea del grado de conocimientos adquiridos una vez completado el estudio de la unidad mediante la inserción del solucionario colocado al revés para que el alumno no tenga una vista directa y sólo lo lea como comprobación a sus respuestas.
- **9.º Mi proyecto.** Cada doble página dedicada al proyecto comienza con un texto introductorio o situación de partida y unas actividades iniciales previas. Así mismo tres apartados donde se desarrolla realmente el proyecto:

Lo que tenemos que hacer. Define el proyecto que se va a realizar.

Pasos a seguir. Tareas basadas en la investigación, la resolución de problemas, la búsqueda de información, la reflexión, etc., que guían en el diseño del proyecto.

Organizamos la información: presentación y conclusiones. Presentación en el blog de la asociación de la información recopilada y elaborada en los pasos anteriores.

3.2. Concreción de los proyectos significativos

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Científico – Tecnológico I se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- d. Primer trimestre: **La higiene y la salud**
- e. Segundo trimestre: **Destrucción de los edificios por la lluvia ácida**
- f. Tercer trimestre: **ITS: Enfermedades de transmisión sexual**

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- j) *Selección del tema / Planteamiento del problema*

- k) Organización de los grupos y atribución de roles
- l) Determinación del resultado a conseguir o producto final
- m) Planificación del trabajo
- n) Investigación sobre el tema
- o) Puesta en común de la información
- p) Elaboración del producto final
- q) Presentación del producto final
- r) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE				
Título: La higiene y la salud				
Contextualización: La falta de higiene es causa de la propagación de diversas enfermedades provocadas por agentes infecciosos como virus, bacterias u hongos, por ello es necesario concienciarse de la necesidad de mantenerlas.				
Resumen: En grupos los estudiantes tendrán que realizar prácticas de laboratorio, buscar información, analizarla y elaborar una conclusión para comunicarla al resto de alumnado.				
Temporalización: el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y realización del experimento <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la guía de higiene utilizando el programa informático Powtoon.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 3	3.1	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3	b), e), f), g), h), k).	
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
CE. 4	4.1	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4		
	4.2			
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3		
Contenidos		Contenidos transversales		
A. Proyecto científico. – Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva		-Comunicación audiovisual y TIC.		

científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada. H. Salud y enfermedad. – Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos. – Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).	-Educación para la salud. -Fomento de la creatividad y el espíritu científico.
---	---

PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE			
Título: Destrucción de los edificios por la lluvia ácida			
Contextualización: Las reacciones químicas son inevitables en los espacios naturales y debido a la acción humana, en la atmósfera hay compuestos químicos que pueden reaccionar con las rocas que forman las edificaciones y las esculturas provocando daños en las mismas.			
Resumen: Por parejas, los alumnos realizarán el experimento de la simulación de la lluvia ácida sobre edificios. Se realizará con zumo de limón, vinagre y tiza. Posteriormente responderán a una serie de cuestiones relacionadas.			
Temporalización: El proyecto se realizará en 2 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de las parejas, planificación del trabajo y realización del experimento <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4	b), e), f), g)
	1.3		
CE. 2	2.1	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3	
	2.2		
CE. 4	4.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4	
	4.2		
CE. 5	5.1	CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3,	
	5.2		

		CC3, CE2	
CE. 6	6.2	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1	
Contenidos		Contenidos transversales	
E. El cambio. – Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen. – Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad. – Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.		-Comunicación audiovisual y TIC. -Fomento de la creatividad y el espíritu científico.	

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE				
Título: Infecciones de transmisión sexual (ITS)				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos sobre las enfermedades de transmisión sexual.				
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral sobre las diferentes enfermedades de transmisión sexual presentes en nuestra sociedad.				
Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta y quinta sesión</u> para la presentación oral del producto final para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 1	1.1	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	a), b), e), g), h), k).	
	1.2			
	1.3			
CE. 2	2.1	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.		
	2.2			
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.		
Contenidos		Contenidos transversales		

<p><u>G. Hábitos saludables.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conceptos de sexo y sexualidad: importancia del respeto hacia la libertad y la diversidad sexual y hacia la igualdad de género, dentro de una educación sexual integral como parte de un desarrollo armónico. – Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado de métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS. <p><u>H. Salud y enfermedad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Concepto de enfermedades infecciosas y no infecciosas: diferenciación según su etiología. – Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos. – Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario): su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas. – La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.
---	---

3.3. Materiales y recursos

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Científico - Tecnológico I, Editex.*
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Fotocopias que complementen las explicaciones.

- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del laboratorio.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Smart Board o pizarra digital.
- Herramientas Office 365 y Teams a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

3.3.1. Recursos digitales

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a las distintas velocidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más clásico, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: Smart Board, ordenador del profesor, y carros móviles de portátiles con conexión a internet,

disponemos de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

Smart Board o pizarra interactiva

La Smart Board, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la Smart Board en este contexto son los siguientes:

1. Adaptación de Contenido:

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

2. Actividades Interactivas:

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

3. Acceso a Recursos Multimedia:

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la Smart Board, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

4. Acceso a Herramientas de Ayuda:

- Incorporando funciones de accesibilidad en la Smart Board, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

Libro digital

El libro digital, puesto en uso a través de la Smart Board, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

1. Adaptabilidad del Contenido:

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

2. Herramientas de Lectura Interactiva:

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la Smart Board y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

Otras herramientas digitales

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales, como Canva, Kahoot, Teams, Plickers, Office 365, Forms y PowerPoint, cuya aplicación se detalla a continuación:

1. **Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados**
 - Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.
2. **Kahoot: Evaluación Interactiva y Participativa**
 - Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.
3. **Teams: Colaboración y Comunicación en Línea**
 - Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.
4. **Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas**
 - Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.
5. **Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas**
 - Creación y difusión de material educativo.
6. **Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas**
 - Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.
7. **PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas**
 - Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de Lectura: la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, las medidas para potenciar la expresión oral y escrita y estimular el interés por la lectura se llevarán a cabo sobre todo en la parte de Biología y Geología y Física y Química, proponiendo actividades tales como:

- Lecturas científicas extraídas de revistas o de libros de texto.
- Consulta bibliográfica para el posterior desarrollo de trabajos de investigación.
- Visitas a la biblioteca del centro para que conozcan el fondo bibliográfico.
- Lecturas recomendadas.

Fomento de la cultura emprendedora: La cultura emprendedora constituye una parte importante del currículo dentro de la Educación Secundaria Obligatoria. Por un lado, persigue que el alumnado despliegue su iniciativa a la hora de realizar trabajos de investigación, formulación-resolución de problemas y capacidad organizativa frente a cualquier trabajo grupal. Por el otro, prepara al adolescente para la incorporación a la vida activa.

Desde el ámbito científico matemático se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Trabajos de investigación en los que tendrán que buscar, seleccionar y optar por el modo más idóneo de tratamiento y presentación de la información. Fomentando claramente el aprendizaje por sí mismos en lugar del aprendizaje dirigido.
- Mesas de opinión y debates en los que el alumno/a deberá mantener una actitud reflexiva y forjar su propio criterio.
- Tareas contextualizadas dentro de la realidad de su entorno más próximo que dotarán de un sentido más práctico a los contenidos expuestos en clase.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales con las actividades tipo asociadas:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho y la prevención de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito científico - tecnológico son las siguientes:

Actividades tipo1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.

Actividad tipo 2: Para la realización de trabajos se propondrán grupos de participación mixtos, destacando la importancia de la aportación del individuo sin importar su sexo o condición.

Actividades tipo 3: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.

Actividades tipo 4: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Además, se reflejará siempre que sea posible el silencioso papel de la mujer en la ciencia.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Física y Química, Matemáticas y Biología y Geología. También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 1º de Diversificación.

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso, así como proyectos o trabajos de investigación a realizar por el alumno, basados en los contenidos tratados durante el trimestre suspenso.

Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de Orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos.

En caso de suspender el ámbito en junio, dado que la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 20 y 21 de junio de 2024 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlos del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

Necesidades individuales

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas empleadas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

1. De observación: registro anecdótico y guía de observación.
2. De análisis de desempeño: cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
3. De análisis de resultados: pruebas orales y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- Observación: directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- Recogida de opiniones y percepciones: para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- Producciones de los alumnos: de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.

- Realización de tareas o actividades: en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos tres por evaluación trimestral.	40%
2. Trabajo personal diario y participación.	Realización de ejercicios en clase y en casa, y participación en el ámbito.	15 %
3. Cuaderno.	Organización, limpieza e integridad (que esté completo) del cuaderno de clase.	15%
4. Producción de proyectos.	Proyectos, trabajos e investigaciones tanto grupales como individuales.	20 %
5. Actitud del alumno.	Atención, comportamiento y actitud personal del alumno/a (compromiso personal por aprender).	10 %

Para la ponderación de los criterios de evaluación, se adjudicará el mismo valor a todos, realizando una media aritmética, de la siguiente manera:

ÁMBITO CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO I			
Criterio de evaluación	%	Criterio de evaluación	%
1.1.	4,35%	4.1.	4,35%
1.2.	4,35%	4.2.	4,35%
1.3.	4,35%	5.1.	4,35%
2.1.	4,35%	5.2.	4,35%
2.2.	4,35%	5.3.	4,35%
2.3.	4,35%	6.1.	4,35%
2.4.	4,35%	6.2.	4,34%
3.1.	4,35%	6.3.	4,34%
3.2.	4,35%	6.4.	4,34%
3.3.	4,35%	7.1.	4,34%
3.4.	4,35%	7.2.	4,34%
3.5.	4,35%		

9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto usaremos la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
a. Programación				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				
b. Planificación de la práctica docente				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.				

Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

SEGUNDO CURSO DEL PROGRAMA

PROGRAMACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II

- 2.1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: mapa de relaciones competenciales**
- 2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro.**
- 2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.**
- 2.4. Secuenciación ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: La historia de los amores imparables

UNIDAD DIDÁCTICA 2: A punto de ser bosque

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Ya ni cerramos los ojos

UNIDAD DIDÁCTICA 4: La continuidad de los parques

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Para que tú nacieras

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Si los sueños me tomasen en serio

UNIDAD DIDÁCTICA 7: La vida es una casa donde habita un extraño

UNIDAD DIDÁCTICA 8: Hijos de la bonanza

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Esto no es un poema-postal

2.5. Temporalización

3. METODOLOGÍA

- 3.1. Metodología didáctica**
- 3.2. Concreción de los proyectos significativos**
- 3.3. Materiales y recursos**
 - 3.3.1 Recursos digitales**

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNASO

9. EVALUACIÓN

- 9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno**
- 9.2. Evaluación de la programación**
- 9.3. Evaluación de la práctica docent**

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, *por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Además, para la elaboración de esta programación se ha tomado en consideración la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestos en el Proyecto Curricular de Centro 2023/24.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

El ámbito Lingüístico y Social permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

Facilita el logro de la eficacia comunicativa para resolver eficazmente y de forma dialogada los conflictos en una sociedad democrática y plural, a la vez que contribuye a la construcción de vínculos personales y sociales basados en la igualdad de derechos de todas las personas, en el respeto, en la tolerancia y en el rechazo a cualquier forma de violencia o discriminación.

Ayuda al alumnado a comprender textos desde un enfoque pluridisciplinar y a expresarse con corrección, manteniendo una adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a desarrollar la capacidad de síntesis y relación, contribuyendo al desarrollo de la confianza en sí mismo y la capacidad para aprender a aprender.

Del mismo modo, capacita al alumnado para el uso responsable, crítico y ético de las nuevas tecnologías, instrumento imprescindible para el aprendizaje individual y colectivo en la sociedad actual, y de diferentes fuentes de información, desarrollando hábitos de disciplina y estudio.

Permite el desarrollo de habilidades en la utilización de las fuentes de información de forma crítica y contrastada, que contribuyan a la construcción de conocimiento, usando métodos científicos deductivos e inductivos, para explicar la multicausalidad de los hechos y procesos culturales, sociales e históricos y sus consecuencias; apreciando los hábitos sociales relacionados con la dimensión humana y reconociendo y valorando la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que permiten el desarrollo de unas capacidades que favorecen el conocimiento y la valoración de la riqueza y del patrimonio artístico y cultural, con actitud respetuosa y crítica, con especial atención a la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y reconocimiento del patrimonio natural de la Comunidad.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

El ámbito Lingüístico y Social contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde este ámbito, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa por medio del conocimiento y uso correcto del léxico, del análisis de diferentes tipos de texto y de la realización de distintas producciones orales y escritas. Se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe se analiza en el ámbito Lingüístico y Social desde una perspectiva histórica y cultural, permitiendo que el alumnado tenga una visión de conjunto de las diferencias existentes en su entorno y en el mundo en general, contribuyendo este conocimiento a adoptar una actitud respetuosa y tolerante hacia las diferencias y valorando la diversidad como un factor de elemento cultural.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, este ámbito usa instrumentos que nos permiten describir, interpretar y predecir acontecimientos. Se desarrollará con el análisis de estadísticas, tablas de datos, gráficas y escalas, la realización de operaciones matemáticas sencillas y la elaboración de proyectos en grupo que busquen soluciones originales a los retos del mundo actual, utilizando el razonamiento y el pensamiento científicos.

Competencia digital

La sociedad digital en la que vivimos ha contribuido a la aparición de escenarios comunicativos novedosos y ha propiciado el surgimiento de nuevas herramientas para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, históricos, sociales y culturales, a partir del trabajo con información diversa, extraída tanto de fuentes tradicionales, como digitales y audiovisuales. La adquisición de esta competencia permite al alumnado expresarse utilizando canales diferentes a los tradicionales, ya sea de forma oral o escrita.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y aprender a aprender contribuye a que el alumnado crezca como individuo y como miembro de una sociedad y le facilita la adquisición de habilidades para aprender de forma autónoma a lo largo de toda su vida, lo que favorecerá su bienestar emocional, su integración en el entorno y su capacidad para adaptarse a contextos sociales, laborales y ambientales cambiantes.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a la formación de una ciudadanía comprometida, participativa, activa y crítica, que se esfuerce por lograr un mundo más solidario y sostenible, acorde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Al mismo tiempo, facilita una visión histórica y unas herramientas para facilitar la convivencia a través del diálogo y para eliminar la discriminación y los prejuicios.

Competencia emprendedora

La competencia emprendedora es primordial en el complejo mundo en el que vivimos. Su adquisición por parte del alumnado implica la toma de decisiones, asumiendo los riesgos y las consecuencias de estas. Además, favorece la transformación de los conocimientos y las ideas en proyectos reales que contribuyen a una mejora de la sociedad.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado adquiere la noción de belleza y la sensibilidad necesaria para apreciar y valorar obras artísticas y literarias, especialmente aquellas que forman parte del acervo cultural de Castilla y León y de España.

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II

2.1 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí:

La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

Competencias específicas del ámbito Lingüístico y Social:

1. Buscar, seleccionar, comprender e interpretar información procedente de distintas fuentes históricas, geográficas y literarias, del patrimonio nacional y universal, analizándolas críticamente, para adquirir conocimientos y comunicarlos, en distintos formatos, con coherencia, cohesión, adecuación y creatividad, y con una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

El proceso de búsqueda, selección y tratamiento de la información es un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, en especial en las actuales sociedades del conocimiento. El desarrollo de esta competencia capacita al alumnado para utilizar bases de datos, fuentes cartográficas, históricas, artísticas y literarias. Al mismo tiempo, contribuye al ejercicio de una lectura comprensiva y crítica de las fuentes, y al análisis, clasificación y organización de datos de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1.

2. Comprender y analizar diferentes textos, geográficos e históricos, de forma crítica, observando la corrección gramatical y ortográfica y utilizando una terminología adecuada, para entender el presente y el pasado.

El desarrollo de estrategias de comprensión es fundamental para afianzar el pensamiento crítico en una sociedad en la que conviven la información y la desinformación. Con ello, se permite favorecer en el alumnado la creación de opiniones propias y fundamentadas, a la vez que se aumenta la sensibilidad para comprender y respetar las diferencias entre los distintos individuos como miembros de una sociedad y entre los distintos pueblos. A este respecto, resulta de vital importancia expresar las

diversas opiniones, valoraciones y sentimientos con corrección gramatical y ortográfica, utilizando un léxico apropiado a cada situación comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC2.

3. Conocer los principales cambios que han experimentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, analizando las causas y las consecuencias, a partir de fuentes variadas literarias, artísticas, históricas y culturales, para comprender en la actualidad sus problemas y formular propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Las sociedades actuales son producto de la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, lo que ha implicado transformaciones positivas importantes, en el ámbito de los derechos humanos, de la participación ciudadana, de la igualdad entre los sexos y entre los diferentes pueblos de la tierra, pero también ha propiciado la aparición de desequilibrios de poder, socioeconómicos, de problemas medioambientales y de enfrentamientos por el dominio de los recursos, que se acentúan en el presente en algunos lugares del planeta. Las respuestas que ha dado el ser humano en su interacción con el entorno en el uso del poder, en la organización de las relaciones sociales y en las expresiones culturales y artísticas, constituyen el fundamento de las civilizaciones que se han sucedido en el transcurso de los tiempos. Asimismo, es preciso el conocimiento de otras culturas para favorecer una actitud de respeto y de tolerancia hacia las diferencias. Para ello, de forma individual o en grupos, se analizarán fuentes primarias y secundarias, de diferentes tipos, que posibiliten la comprensión de las distintas culturas y el conocimiento de otros pueblos. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquirirá un significado global y favorecerá el entendimiento de la realidad y la elaboración de propuestas o alternativas que contribuyan a mejorar el mundo en el que vivimos y a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Identificar y analizar los elementos de los distintos paisajes, naturales y humanos, utilizando recursos diversos como fuente de información y conocimiento, para conservarlos, mejorarlos, disfrutarlos y usarlos de forma responsable.

El interés por el entorno facilita el análisis y la comprensión de los distintos elementos del paisaje y sus interconexiones. El estudio del medio, natural y humano permite al alumnado valorar la importancia del desarrollo científico y tecnológico para el progreso y para el aprovechamiento de los recursos naturales, a la vez que analiza las actuaciones irresponsables, y poco respetuosas con el medio. Esta competencia implica no solo una toma de conciencia sobre los problemas del mundo actual, como pueden ser la despoblación, el envejecimiento de la población, la contaminación o la deforestación, sino también el logro de una ciudadanía activa, que priorice el desarrollo y el consumo sostenibles, la economía circular, y las conductas éticas en la explotación de los recursos y en las relaciones humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP2, STEM1, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3, CCEC1.

5. Comprender los fundamentos y los principios de los sistemas democráticos, utilizando las prácticas comunicativas, para resolver los problemas y garantizar la convivencia democrática, la paz, la ciudadanía global y la cooperación internacional.

La Constitución española, como norma básica y fundamental, recoge los principios, las libertades, los derechos y los deberes que tiene la ciudadanía, a la vez que garantiza la igualdad ante la ley, la convivencia pacífica y el respeto a las diferencias. Es producto de un proceso de cambio consensuado que ha permitido la existencia de un estado social y democrático de derecho, donde todos somos iguales, independientemente del sexo, la procedencia o la clase social, y en el que se protege especialmente a los colectivos desfavorecidos. A pesar de que los sistemas democráticos son un logro indiscutible de la humanidad, en el que la mujer ha tenido un importante papel, es necesario avanzar hacia una mayor participación ciudadana que dé lugar a una democracia directa. La cooperación internacional es imprescindible en un mundo globalizado; de esta manera, se luchará contra la pobreza, el hambre, la marginación, la exclusión social y la desigualdad de género y se crearán los instrumentos necesarios para que sean respetados los derechos humanos y para conseguir un mundo más justo y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3.

6. Describir y apreciar la realidad multicultural y plurilingüe de España, identificando los procesos geográficos e históricos que la han originado, para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural y respetar los sentimientos de pertenencia, especialmente de las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados.

La multiculturalidad y el plurilingüismo son el resultado de procesos históricos de interrelación entre diferentes pueblos y culturas y del proceso de globalización. También es producto de la diversidad dentro de la sociedad que el alumnado tiene que valorar, reconocer y respetar para, de esta manera, formarse como persona. Es necesario el conocimiento y la comprensión de otras lenguas y otras culturas, especialmente las existentes en nuestro país, para evitar prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que puedan dañar la convivencia o generar conductas violentas y contrarias a la igualdad de género y a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2.

7. Tomar conciencia de las distintas formas de vida, del pasado y del presente, usando herramientas analógicas y digitales fiables y contrastadas, trabajando de forma cooperativa, para producir conocimiento y transmitirlo, oralmente, por escrito o en formatos multimodales.

La valoración del estilo de vida actual implica el conocimiento del modo de vida de nuestros predecesores más cercanos y de los cambios que ha experimentado el mundo a

partir de finales del siglo XIX. En ellos ha tenido un papel fundamental la urbanización, la globalización y la incorporación de la mujer a los estudios superiores y al mercado laboral, lo que ha modificado la mentalidad, los hábitos y las costumbres, tanto individuales como grupales. Asimismo, mediante esta competencia, el alumnado comprenderá la importancia de una buena formación para ampliar sus horizontes personales, laborales y valorará el ocio y el tiempo libre como elementos imprescindibles para participar activa y responsablemente en la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CE3.

Mapa de relaciones competenciales.

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

Ámbito Lingüístico y Social

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓		✓		✓					✓	✓	✓						✓		✓				✓			✓			
Competencia Específica 2		✓	✓	✓						✓				✓	✓							✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓					✓				✓			✓	✓					✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	
Competencia Específica 4			✓				✓		✓				✓		✓				✓	✓		✓	✓	✓				✓		✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓			✓			✓			✓					✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				
Competencia Específica 6	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓				✓					✓		✓	✓				✓	✓		
Competencia Específica 7	✓				✓											✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓					

2.2.- Criterios de evaluación e indicadores de logro

Criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Lingüístico y Social se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica para el Segundo Curso de Diversificación son los siguientes:

Competencia específica 1.

1.1 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CC1, CE1)

1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4)

Competencia específica 2.

2.1 Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2)

2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas. (CCL3, CD2, CE3)

2.3 Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica. (CC1, CC3, CE3)

2.4 Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia. (CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2)

Competencia específica 3.

3.1 Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales. (CCL2, CCL3, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC1)

3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado. (CCL3, CD2, CE3, CCEC1)

3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible. (CP3, STEM4, CPSAA3, CC2)

Competencia específica 4.

4.1 Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CCL3, STEM1, CPSAA4, CCEC1)

4.2 Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta. (STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3)

Competencia específica 5.

5.1 Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. (CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)

5.2 Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible. (CCL2, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)

5.3 Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la

hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León. (CCL1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3)

Competencia específica 6.

6.1 Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos. (CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2)

Competencia específica 7.

7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres. (CPSAA3, CC1, CC3, CE3)

7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales. (CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3)

7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión. (CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3)

Mapa de relaciones criteriales

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criteriales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Ámbito Lingüístico y Social

		CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓					✓						✓		✓					✓		✓								✓				
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓					✓						✓	✓	✓					✓														
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓					✓														
	Criterio de Evaluación 1.4					✓				✓						✓	✓					✓						✓			✓					
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓								✓														✓												
	Criterio de Evaluación 2.2			✓												✓						✓					✓	✓								
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓																		✓		✓									✓			
	Criterio de Evaluación 2.4	✓								✓					✓							✓											✓			
CE3	Criterio de Evaluación 3.1			✓													✓										✓			✓						
	Criterio de Evaluación 3.2	✓	✓	✓												✓																				
	Criterio de Evaluación 3.3			✓												✓								✓												
	Criterio de Evaluación 3.4	✓	✓						✓															✓							✓	✓		✓		
	Criterio de Evaluación 3.5	✓							✓							✓														✓	✓		✓	✓		
CE4	Criterio de Evaluación 4.1									✓											✓			✓					✓							
	Criterio de Evaluación 4.2			✓				✓								✓				✓											✓	✓				
CE5	Criterio de Evaluación 5.1										✓															✓	✓	✓		✓						
	Criterio de Evaluación 5.2	✓	✓			✓			✓								✓				✓			✓	✓	✓										
	Criterio de Evaluación 5.3	✓	✓			✓			✓								✓				✓			✓	✓	✓										
CE6	Criterio de Evaluación 6.1								✓							✓								✓												
	Criterio de Evaluación 6.3	✓	✓			✓		✓	✓															✓		✓					✓	✓				
CE7	Criterio de Evaluación 7.1					✓															✓				✓											

2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Lingüístico y Social se estructuran en cuatro bloques, a saber:

BLOQUE A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. Se centra en las relaciones multicausales de los fenómenos sociohistóricos y lingüísticos. Los contenidos sobre el nacimiento y desarrollo de las expresiones culturales desarrollan las habilidades de interpretación de textos literarios mediante el conocimiento de obras relevantes de la literatura española y universal, que consolidan el hábito y la identidad lectores, estimulando la escritura creativa.

BLOQUE B. Retos del mundo actual. La problemática de la comunicación integra los contenidos que implican los fenómenos políticos, sociales, geográficos y económicos en la sociedad contemporánea; destacando los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la igualdad de género y la sociedad de la información. La comunicación oral y escrita vertebrada en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis de textos incorpora las estrategias comunicativas y textuales.

BLOQUE C. Compromiso cívico, local y global. Está orientado hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua. Se asienta en la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

Contenidos para el Segundo Curso de Diversificación:

A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas (*fake news*). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario.
- Métodos de investigación histórica. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. Tipos de fuentes. El tiempo histórico, simultaneidad y duración. Cronología histórica.
- La pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales. Rasgos y diferencias, con especial atención a las variedades y dialectos históricos presentes en la Comunidad de Castilla y León.
- Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico-tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea.
- De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.
- La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. El español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lengua global.
- Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las

relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

– Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión y exposición argumentada, oral y escrita, del tema y las opiniones reflejadas en ellas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Selección autónoma de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación activa en actos culturales, relacionados con el ámbito lector.
- Estrategias de toma de conciencia y expresión verbalizada de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico.
- Estrategias de movilización para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, a partir de la experiencia personal, lectora y cultural.

– Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, en las que se reflejen contextos históricos, culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Conocimiento de las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Autores y obras relevantes.
- Estrategias de construcción de interpretación de las obras y de relación entre los principales elementos del género literario, analizando sus recursos expresivos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras, integrando los rasgos más relevantes analizados. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, promoción del interés por una correcta interpretación y establecimiento de conexiones entre diferentes textos (escritos, orales o multimodales) con otras manifestaciones artísticas. Las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, con atención a los procesos de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario, en referencia a modelos dados.

B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

– Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales: análisis de textos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales e interpretación de imágenes.

– Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.

– Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, atendiendo a los siguientes aspectos:

1. Contexto

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter

público o privado, distancia social entre interlocutores, intención y propósito, canal y elementos verbales y no verbales del acto de comunicación.

2. Géneros discursivos

- Exposición y argumentación. Expresión de la subjetividad y reconocimiento de los elementos deícticos.

- Géneros discursivos:

- Ámbito personal: la conversación y los actos de habla.
- Ámbito educativo
- Ámbito social: redes sociales, medios de comunicación, manipulación, desinformación, vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y los elementos no verbales y multimodales.
- Ámbito profesional: currículum vitae, carta de motivación y entrevista de trabajo.

3. Procesos

- Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.

- Aspecto oral de la lengua:

- Comprensión oral y lectora: sentido global del texto, relación entre sus partes, información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, importancia de forma y contenido.
- Producción: planificación y búsqueda de información, adecuación al receptor y al tiempo. Elementos no verbales.

Rasgos discursivos.

- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, análisis, valoración, síntesis de la información y transformación en conocimiento. Difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Mecanismos de cohesión: conectores textuales de orden, contraste, explicación y procedimientos explicativos (aposición y oraciones adjetivas), causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. Uso correcto de los signos de puntuación y su importancia en el significado y organización del texto.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa.

- Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso.

- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.

C. Compromiso cívico, local y global.

- Declaración Universal de los Derechos Humanos. Constitución Europea. Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- La conquista de los derechos en las sociedades democráticas actuales. El Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas de Castilla y León. El empleo como derecho fundamental. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Instituciones del Estado e instituciones supranacionales. Origen, composición y funciones. Los compromisos internacionales de España y de la Unión Europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- El patrimonio como bien, como recurso y fuente de riqueza. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Responsabilidad ecosocial, defensa y protección del medio ambiente, de las minorías y de los colectivos desfavorecidos y marginados.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema, identificando los distintos niveles: fonético, semántico y el nivel de organización en el discurso (orden, componentes, relación entre sus elementos). Relación entre los niveles sintáctico y semántico: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados utilizando estos esquemas. Uso de terminología sintáctica apropiada. Relaciones de concordancia y orden en la oración.

- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (complementos integrantes de la oración simple). Procedimientos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

2.4.- Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: La historia de los amores imparables.

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- z) Conocer la situación lingüística de España.
- aa) Reconocer los distintos tipos de variedades de las lenguas.
- bb) Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
- cc) Redactar un currículum vitae.
- dd) Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- ee) Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes utilizando los distintos tipos de lectura.
- ff) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- gg) Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
- hh) Reconocer y respetar las convenciones ortográficas.
- ii) Reconocer los rasgos de la narrativa del Neoclasicismo y del Romanticismo.
- jj) Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
- kk) Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
- ll) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- mm) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- nn) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
- oo) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.

- pp) Aprender a comentar un texto histórico y a identificar su naturaleza, tomando como base la discriminación del contenido relevante del que lo es menos.
- qq) Introducirse, comprender y comparar las diferentes épocas de la historia del mundo, desde los siglos XVII al XIX.
- rr) Conocer las características del Antiguo Régimen, así como de la sociedad de la época y la economía imperante.
- ss) Conocer y comprender las principales características sociales, económicas y políticas de los siglos XVI al XVIII, así los conceptos de monarquía absolutista (absolutismo), despotismo ilustrado, parlamentarismo e Ilustración.
- tt) Comprender y conocer los cambios que introdujo la Primera Revolución Industrial y en qué aspectos sociales y económicos tuvo especial influencia.
- uu) Adquirir conocimientos sobre el nacimiento de EE. UU., su declaración de independencia y la proclamación de su Constitución.
- vv) Conocer las características esenciales de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
- ww) Conocer la Constitución de 1812, las Cortes de Cádiz y la guerra de la Independencia española.
- xx) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.

Unidad didáctica 1. La historia de los amores imparables			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo, comprendo y hablo. <i>Invisible</i> -Textos de la vida cotidiana <i>El curriculum vitae</i> - Procesos comunicativos	1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las	Criterio 1. 1 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, de la sección Reflexiono sobre la lengua y 5 de Evalúo mis competencias.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Sirven para algo las reglas ortográficas? - Y tú, ¿cómo lees? <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>La situación lingüística de España</p> <p>El español en el mundo</p> <p>Saberes básicos desarrollados:</p> <p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. – Indagación en torno a los derechos 	<p>características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. – Indagación en torno a los derechos 	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5,</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Criterio 4.1.- Actividades 1 a 15 de la sección Leo, comprendo y hablo. Actividades 30 a 33 de la sección Procesos comunicativos. Actividad 1 de Evalúo mis competencias.</p> <p>Literatura</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas</p>

lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. B. Comunicación.	CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3		contribuyen a este criterio de evaluación (1-15, Refuerzo 1, y 2).
2. Los géneros discursivos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	5.1. 5.2. Actividades Actividades 20 a 24 de textos de la vida cotidiana. Actividad 5 de evalúo mis competencias.
Literatura <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa del Neoclasicismo y sus diferencias con la del Romanticismo, tipos de Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura durante el Neoclasicismo y el Romanticismo?). 1. Narraciones de épocas pasadas para aprender: <i>La cigarra y la hormiga</i> 2. Leyendas: <i>Los ojos verdes</i> 3. Historias de mujeres: <i>La Regenta</i> 4. Historias del ideal del amor: <i>El Amor asesinado</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y		5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical.	Literatura Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, 10, 12, 14, 15, 1h) de refuerzo y ampliación).
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la	Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios

<p>verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para</p>	<p>evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>experiencia de lectura.</p>	<p>presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-15, Refuerzo 1, y 2).</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (13, 15).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (2-15). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>

<p>construir la interpretación de las obras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. – Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). 		<p>éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6,10, 12, 14, 15, 1h) de refuerzo y ampliación).</p>
<p>Ciencias Sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> 7.El Antiguo Régimen. 8.Absolutismo, parlamentarismo e Ilustración. 9.El despotismo ilustrado en España. 10. La Primera Revolución Industrial. 11. El nacimiento de Estados Unidos. 12. La Revolución francesa. 13. El Imperio</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2,</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Actividad 4, epígrafe 1. Actividad 17, epígrafe 4. Actividad 26, epígrafe 6. Actividad 33, epígrafe 7.</p>

<p>napoleónico.</p> <p>14. La guerra de la Independencia española.</p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <p>– Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</p> <p>– Ordenación del territorio y transformación del espacio.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el</p>	<p>CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Taller de historia</p> <p><i>Comentamos un texto histórico</i>, págs. 20-21</p> <p>Actividad 6, epígrafe 2.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 10, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 7, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 4, epígrafe 1.</p> <p>Actividad 24 b y d del epígrafe 5.</p> <p>Actividad 27 a, epígrafe 6.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Actividades 7 y 9, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 13, epígrafe 3.</p>

<p>pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la</p>	<p>proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Actividades 15 a 21 del epígrafe 4. Actividades 25 a 27, epígrafe 6.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividad 38, epígrafe 8. COMPRENDO, epígrafe 8.</p>
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno</p>	<p>Actividad 27, epígrafe 6.</p>

<p>democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p>		<p>desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Actividad 21, epígrafe 4.</p>

Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los

procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

- **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleje lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: A punto de ser bosque

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor.
- b) Expresar oralmente una opinión sobre un tema dado participando en un debate con actitud cooperativa y respetuosa.

- c) Reconocer los elementos de la comunicación, las funciones del lenguaje y las principales diferencias entre la comunicación oral, escrita y multimodal.
- d) Redactar una carta de presentación de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Conocer los rasgos sociales y culturales de la primera mitad del siglo XX, y algunos de los más importantes de las obras artísticas de este período.
- f) Entender las diferencias de las obras narrativas de la primera mitad del siglo XX, propias de la Edad Contemporánea, y sus diferencias con las obras de otras épocas.
- g) Conocer algunos de los términos y hechos históricos más importantes vinculados a la literatura de la primera mitad del siglo XX, como el desarrollo de la industria del libro.
- h) Reconocer los rasgos de las obras narrativas de la primera mitad del siglo XX.
- i) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- j) Aprender a comentar un mapa histórico.
- k) Conocer el liberalismo y la sociedad burguesa, así como la situación de España en el periodo liberal, la causa de la creación de la Santa Alianza y las implicaciones del Congreso de Viena.
- l) Comprender las causas de la emancipación de la América española, sus etapas, protagonistas y consecuencias.
- m) Conocer las oleadas revolucionarias que se dieron en el siglo XIX.

- n) Entender el concepto de nacionalismo, sus características, origen y repercusiones en la Europa decimonónica.
- o) Reconocer las grandes potencias mundiales del siglo XIX.
- p) Comprender y conocer los cambios que introdujo la Segunda Revolución Industrial, sobre todo en comparación con la primera, y su relación con el capitalismo.
- q) Conocer las características fundamentales de la sociedad industrial: capitalismo, burguesía y movimiento obrero.
- r) Trabajar cuestiones sociales mediante la relación de los contenidos con los ODS.
- s) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Investigar utilizando estas tecnologías sobre un tema histórico.
- t) Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.

Unidad didáctica 2. A punto de ser bosque			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo, comprendo y hablo. <i>Lunes</i> -Textos de la vida cotidiana	3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional	3.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8

<p>La carta de presentación</p> <p>- Procesos comunicativos</p> <p>Identificar la intención comunicativa del emisor</p> <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>Comunicación y lenguaje. Elementos de la comunicación.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Comunicación oral, escrita y multimodal.</p> <p>Saberes básicos desarrollados:</p> <p>B. Comunicación.</p> <p>Contexto.</p> <p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Los géneros discursivos.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la carta de presentación.</p> <p>Procesos</p>	<p>con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6. Procesos comunicativos. Actividades. 12 a 15. Evalúo mis competencias. Actividades 10 a 13.</p> <p>Literatura</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las</p>

<p>comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. 	<p>e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>		<p>actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11, Refuerzo 1, y 2).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión lectora: sentido global del texto relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. 	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1. y 5.2. Textos de la vida cotidiana. Tarea. Escribo una carta de presentación. Evalúo mis competencias. Actividad 17</p> <p>Literatura</p> <p>5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (8, 10, 11) de refuerzo y ampliación: 1h).</p>
<p>Literatura</p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas, ¿cómo se transmitía la literatura durante la primera mitad del siglo XX?).</p> <p>1. Narraciones sobre el desarrollo científico: <i>El árbol de la ciencia</i></p>		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11,</p>

<p>2. Narraciones experimentales: <i>Niebla</i></p> <p>3. Historias de terror: <i>El asesino asesinado</i></p> <p>4. Historias del ideal del amor: <i>El Amor asesinado</i></p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. – Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, 			Refuerzo 1, y 2).
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.1 y 6.3. ¿Qué sabemos de...? Actividad 1.</p>

<p>estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura.</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (5).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se</p>

	del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-11). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1b, 1c y 2).
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (8, 10, 11, 1h) de refuerzo y ampliación).

		y estilos literarios.	
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>10.1. y 10.2 Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 7 y 8 ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8</p>

<p>Ciencias Sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> 6.La Restauración: el Congreso de Viena. 7.La emancipación de la América española. 8.Las oleadas revolucionarias. 9.El nacionalismo. 10. Naciones e imperios a finales del siglo XIX. 11. La Segunda Revolución Industrial y el capitalismo. 12. La sociedad industrial: capitalismo, burguesía y movimiento obrero. <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Objetivos de</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Actividad 16, epígrafe 3. Actividad 29, epígrafe 6.</p>
---	--	--	---

<p>desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso</p>		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Taller de historia: <i>Comentamos un mapa histórico</i>, págs. 62-63</p> <p>Actividad 33, epígrafe 7.</p> <p>Actividad 5, epígrafe 2.</p>
---	--	--	--

<p>específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura mediática. <p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. <p>Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y 		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 29, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 30, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 33, epígrafe 7.</p> <p>Actividad 5, epígrafe 2.</p>
---	--	--	--

<p>duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>			
---	--	--	--

<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</p> <p>Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Cambios culturales y movimientos sociales.</p> <p>Los medios de comunicación y las</p>			
---	--	--	--

<p>redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. – Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. – La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 			
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso</p>	<p>3.1. Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de</p>	<p>Actividad 34, epígrafe 7.</p>

	de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	imágenes.	
		3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	Actividad 5, epígrafe 1. Texto de la actividad 24, epígrafe 5.
		3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Actividad 4, epígrafe 1. Actividad 8, epígrafe 1.
		3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Actividad 8, epígrafe 1. Actividad 31, epígrafe 7.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión	Actividad 4, epígrafe 1. Actividad 8, epígrafe 1.

	<p>sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Actividad 3, epígrafe 1.</p> <p>COMPRENDO, epígrafe 6.</p>
<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> • Sección leo: al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, 			

mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **pines** (enlaces) que se ofrecen en la web de la editorial para cada unidad didáctica.

- **Proyecto del primer trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el trabajo en grupo.
- **Taller de historia:** comentario de un mapa histórico estableciendo su clasificación, haciendo un análisis de su contenido y una crítica objetiva.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones **observo y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno (especial atención al cuaderno para este tema 2), trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del profesorado y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivo.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.

Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Ya ni cerramos los ojos

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- u) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- v) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- w) Conocer las propiedades de los textos como unidades de comunicación y aplicar estos conocimientos a la mejora de textos escritos propios.
- x) Producir textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- y) Identificar los rasgos literarios más característicos de las narraciones de la segunda mitad del siglo XX y saber contextualizarlos históricamente.

- z) Conocer algunas de las obras más representativas de la narrativa de la segunda mitad del siglo XX e identificar sus rasgos más característicos.
- aa) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- bb) Aprender a elaborar un eje cronológico.
- cc) Comprender el papel de Europa en el mundo durante los siglos XIX y XX: el imperialismo.
- dd) Conocer la expansión europea en África y Asia, cómo se repartieron ambos continentes los diferentes países europeos y cuáles fueron las consecuencias.
- ee) Conocer la figura de Isabel II y las características de su reinado, así como los hechos que se desarrollaron durante el Sexenio Revolucionario.
- ff) Identificar los fundamentos de la Restauración.
- gg) Contextualizar algunos de los hechos que propiciaron la Primera Guerra Mundial.
- hh) Aprender a identificar la pintura del siglo XIX, poniendo especial atención en las características concretas aplicables a cada estilo (romanticismo, realismo e impresionismo) y reconociendo su vinculación con los aspectos políticos y sociales de la época.

Unidad didáctica 3. Ya ni cerramos los ojos			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo, comprendo y hablo. El paraíso era un autobús -Textos de la vida cotidiana Instancias - Procesos comunicativos Lo signos de puntuación - Reflexiono sobre la	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9

<p>lengua</p> <p>El texto: unidad de comunicación</p> <p>Saberes básicos desarrollados:</p> <p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.</p> <p>– Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Los géneros discursivos.</p> <p>- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la instancia.</p> <p>3. Procesos comunicativos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.</p> <p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de</p>	<p>intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1.- Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Textos de la vida cotidiana. Actividades 11 a 17 Procesos. Actividades. 18 a 20. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 5.</p> <p>Literatura</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>

<p>información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>Literatura <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa de la segunda mitad del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas, ¿cómo se transmitía la literatura durante la segunda mitad del siglo XX?). 1. Historias sobre las guerras: <i>Réquiem por un campesino español</i> 2. El realismo mágico: <i>Cien años de soledad</i> 3. Historias brevísimas: <i>Crímenes ejemplares</i> <u>Saberes básicos</u></p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1. y 5.2. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12</p> <p>Literatura 5.1 Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (7) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2 Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento,</p>	<p>7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (9).</p>

<p><u>desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. 	<p>configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	
		<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto socio histórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-9). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas,</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b, 1c y 2).</p>

<p>Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y moralización implicados. – Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del 		<p>tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (7) de refuerzo y ampliación).</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el</p>	<p>9. 1. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12</p> <p>9.2. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12</p> <p>9.3. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua.</p>

lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		metalenguaje específico.	Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
CIENCIAS SOCIALES <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El imperialismo. 2. La expansión europea en África y Asia. 3. El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. 4. La restauración. La crisis del 98. 5. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra. 6. El arte pictórico a lo	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Actividad 4, epígrafe 1.

<p>largo del siglo XIX.</p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento</p>		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Actividad 15, epígrafe 3. Taller <i>Elaboramos un eje cronológico</i>. Págs. 100-101</p> <p>Actividad 21, epígrafe 4, y taller.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 5 e, epígrafe 1. Actividad 20, epígrafe 4.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3,</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Actividad 13, epígrafe 3. Actividad 15, epígrafe 3.</p>

<p>geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en</p>	CCEC3.		
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.	Actividad 11 b, epígrafe 1. Su epígrafe 2.3 Texto de la actividad 11, epígrafe 2.
		3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Actividad 14, epígrafe 3. COMPRENDO , epígrafe 6. Actividad 34, epígrafe 6.
		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Actividad 14, epígrafe 3. Actividad 34, epígrafe 6.
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la	Actividad 11 b, epígrafe 1. Subepígrafe 2.3 Texto de la

<p>España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	<p>la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>actividad 11, epígrafe 2.</p>
--	---	--	----------------------------------

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.

- Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: La continuidad de los parques

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Conocer las propiedades de los textos y diferenciar los usos formales e informales de la lengua.
- d) Escribir una noticia de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los temas y formas más significativos de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo.
- g) Reconocer las diferencias entre la lírica neoclásica y la lírica romántica.
- h) Conocer algunas de las obras y de los autores más importantes de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo españoles.
- i) Aprender a comentar e interpretar una caricatura.
- j) Comprender e identificar el porqué de las dos guerras mundiales y conocer los países que tomaron parte en las contiendas, así como las alianzas que se formaron entre potencias.
- k) Conocer las consecuencias de la guerra y las bases necesarias para el restablecimiento de la paz, relacionando dichos conocimientos con los ODS.
- l) Identificar y comprender las causas que propiciaron la Revolución rusa, así como los acontecimientos que se derivaron de esta y cuáles fueron sus consecuencias políticas y sociales.

- m) Establecer la relación entre el modo de vida que se seguía en los años veinte del siglo pasado y la Gran Depresión, así como conocer las consecuencias de esta a nivel internacional e identificar qué factores propiciaron la salida de la crisis.
- n) Entender las conexiones entre las democracias frágiles y la aparición progresiva de los totalitarismos.
- o) Comprender la evolución de la política española en el primer tercio del siglo XX.

Unidad didáctica 4. La continuidad de los parques			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo, comprendo y hablo. La continuidad de los parques -Textos de la vida cotidiana El texto periodístico: la noticia - Procesos comunicativos ¿Cómo identificar el tema y la idea principal de un texto? ¿Por qué es importante sintetizar? - Reflexiono sobre la lengua El texto y la adecuación al contexto. Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	3.1 Proyectos 1, 2 y 3.
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes	3.2 ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10

<p>– Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Los géneros discursivos.</p> <p>-Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Géneros discursivos: la noticia.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.</p> <p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> <p>La</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de</p>	<p>de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de</p>	<p>4.1.- Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 9.</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 2 a 7</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 5.</p> <p>Literatura</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados.</p> <p>Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p> <p>5.1. y 5.2.</p> <p>Procesos</p> <p>Tarea: escribo una noticia.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 8</p> <p>Literatura</p> <p>5.1 Actividades de creación</p>
---	--	---	--

<p>intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. El resumen.</p> <p>Literatura <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura de la época?). 1. Poemas de amor clásico: <i>Safo</i> 2. Poemas románticos: <i>Rima III</i> y <i>Soledad</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y</p>	<p>manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (3, 9) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2 Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>6.1Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1</p>

<p>manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por</p>	<p>propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>6.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6. 3. Proyectos 1, 2 y 3.</p>
	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura.</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (3).</p>

<p>construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-9). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1, 3, 9 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b, 1d y 2).</p>
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (3, 9) de refuerzo y ampliación).</p>

		convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1	Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una noticia. Evalúo mis competencias. Actividad 8
	9.2	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una noticia. Evalúo mis competencias. Actividad 8
	9.3	Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico	9.3.Procesos Tarea: escribo una noticia. Evalúo mis competencias. Actividad 8

		y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.1. Proyectos 1, 2 y 3. 10.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10
Ciencias Sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El mundo entre guerras. 2. Las consecuencias de la guerra. 3. La Revolución rusa. 4. De Lenin a Stalin. 5. De los felices años 20 a la Gran Depresión.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del	Actividad 17, epígrafe 3. Actividad 33, epígrafe 6. Actividad 34 b, epígrafe 6.

<p>accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local.</p> <p>La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</p> <p>Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</p> <p>Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.</p> <p>Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>– Métodos de</p>		<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 12, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 17, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 27, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 34, epígrafe 6.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables,</p>	<p>3.1 Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 29, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 34, epígrafe 6.</p>

<p>investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la</p>	<p>para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 29, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 34, epígrafe 6.</p>
		<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eje cronológico, p. 142.</p> <p>Actividad 2, epígrafe 1.</p> <p>Actividad 25, epígrafe 5.</p>
		<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Taller de historia</p> <p><i>Comentamos una caricatura</i>, págs.140-141.</p> <p>Actividad 3, epígrafe 1.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 3.</p> <p>Cuadro <i>La mujer en la guerra</i>, p. 143.</p> <p>Actividad 9, epígrafe 2.</p>

<p>construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6. Cuadro <i>La mujer en la guerra</i>, p. 143. Actividad 9, epígrafe 2.</p>
<p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>

<p>relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad</p>	<p>de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Observo epígrafe 2. Epígrafe 7.1.</p>
	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>

<p>colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>		<p>orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
<p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>
	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Epígrafe 7.1 y cuadro relacionado.</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos</p>	<p>Taller de historia, <i>Comentamos una caricatura</i>, págs.140-141. Observo, epígrafe</p>

	<p>e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>1, mapa y preguntas asociadas.</p> <p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>
--	--	--	--

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados.

Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
 - Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas

de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesorado guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las **presentaciones** que ofrece la editorial en cada unidad didáctica, que se ofrecen en la web de la editorial (estas presentaciones aportan una visión rápida de los epígrafes de la unidad, un resumen muy visual que utiliza esquemas e imágenes).

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para la **formación de equipos** para trabajar en el proyecto y **explicación del proyecto**.
- **Taller de historia:** Comentamos una caricatura que hace referencia a un momento histórico.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las **secciones observo y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe de la unidad didáctica.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades,** actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos o exposiciones, etc. En esta unidad, para fomentar el uso de las **presentaciones**, se les indicará que los contenidos que aparecen en la **presentación** serán objeto de una prueba con **preguntas orales y además serán un modelo para las presentaciones de los alumnos**.

Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del docente y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Para que tú nacieras

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- | | | |
|----|--|-----------|
| a) | Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido. | Compre |
| b) | Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa. | Participa |
| c) | Observar las características de las secuencias argumentativas en textos de distinto tipo con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | Observa |

- d) Escribir
un texto de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar,
seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer
las características de la lírica de la primera mitad del siglo XX, sus temas y obras más relevantes.
- g) Aprender a hacer una infografía.
- h) Conocer las causas que propiciaron la Segunda República y las dificultades que afrontó.
- i) Comprender cómo se inició la Guerra Civil y cuáles fueron sus consecuencias.
- j) Conocer el conflicto que supuso la Segunda Guerra Mundial, qué factores la incentivaron, cómo cambió a la sociedad y al mundo y qué papel jugaron los nazis.
- k) Conocer los factores que llevaron a EE. UU. y a la URSS a la Guerra Fría.
- l) Identificar las distintas fases de la dictadura franquista.
- m) Reconocer los procesos de descolonización que se sucedieron tras la Segunda Guerra Mundial.

Unidad didáctica 5. Para que tú nacieras			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo,comprendo y hablo. <i>Mujeres de ojos grandes</i> -Textos de la vida cotidiana Textos periodísticos de opinión. - Procesos comunicativos Esquemas - Reflexiono sobre la lengua: El texto argumentativo	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los	2.1. Proyectos 1, 2 y 3

<p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. – Secuencias textuales básicas: argumentación. 2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: la columna. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. El esquema.</p> <p>Literatura Epígrafes desarrollados: Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica</p>	posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	diferentes códigos.	
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2. Proyectos 1, 2 y 3
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha	3.1. Proyectos 1, 2 y 3. 3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9

de la primera mitad del siglo xx, ¿cómo se transmitía la lírica durante la primera mitad del siglo xx?).		activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
<p>1. Composiciones a lo rural: <i>A un olmo seco</i></p> <p>2. Composiciones de las vanguardias: <i>Greguerías, Verde y Hélices</i>.</p> <p>Saberes básicos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. <p>Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de 	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8.</p> <p>Procesos</p> <p>Aplico ¿Para qué haces un esquema?</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 7</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 10.</p> <p>Literatura</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados.</p> <p>Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (2-12, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal;</p>	<p>5.1. y 5.2.-</p> <p>Procesos</p> <p>Tarea: escribo una columna de opinión.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p>

<p>utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p>	<p>elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Actividad 12</p> <p>Literatura</p> <p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (5, 6, 8, 10, 12 y 2 de refuerzo) de refuerzo y ampliación).</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-12, Refuerzo 1, y 2).</p>
<p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación,</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y</p>	<p>6.1. Proyectos 1, 2 y 3</p> <p>. ¿Qué sabes de...? Actividad 1</p>

transformación, continuación, etc.).	conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6. 3. Proyectos 1, 2 y 3.
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la	7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Guías de lectura.
		7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (10,12).

	lectura. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3		
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (1-12). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2). Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (5, 7, 8, 9, 10, actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).

		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (5, 6, 8, 10, 12 y 2 de refuerzo) de refuerzo y ampliación).
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una columna de opinión. Evalúo mis competencias. Actividad 12
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una columna de opinión. Evalúo mis competencias. Actividad 12

		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3.Procesos Tarea: escribo una columna de opinión. Evalúo mis competencias. Actividad 12
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	10.1.Proyectos 1, 2 y 3.
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9

<p>Ciencias Sociales: <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. La configuración de un nuevo mundo. 2. La Guerra Civil (1936-1939). 3. La Segunda Guerra Mundial: un conflicto total. 4. La Segunda Guerra Mundial: la violencia nazi. 5. La Guerra Fría. 6. La dictadura franquista. 7. La desconolización.</p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Taller <i>¿Cómo hacer una infografía?</i>, páginas 178-179. Actividad 40, epígrafe 7. Actividad 36, epígrafe 6.</p>
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Actividad 39, epígrafe 7. Taller <i>¿Cómo hacer una infografía?</i>, páginas 178-179.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 16, epígrafe 3. Actividad 23, epígrafe 4. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 36, epígrafe 6. Actividad 27, epígrafe 5.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de</p>	<p>Taller <i>¿Cómo hacer una infografía?</i>,</p>

<p>específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática.</p> <p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local.</p> <p>La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</p> <p>Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</p> <p>Solidaridad, cohesión social y cooperación</p>	<p>sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>páginas 178-179.</p> <p>Actividad 36, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 19, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 27, epígrafe 5.</p>
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 16, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 23, epígrafe 4.</p> <p>Actividad 29, epígrafe 5.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Comprendo epígrafe 7.</p> <p>Actividad 40, epígrafe 7.</p>
	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y</p>	<p>Actividad 14, epígrafe 3.</p> <p><i>Mapas de la guerra</i>, recurso digital de la página 182.</p> <p><i>Mapa de la Guerra Civil</i>, recurso digital, página 182.</p>

<p>para el desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. <p>Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. – Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. – Conciencia histórica. <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La transformación 	CCEC1.	conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Comprendo epígrafe 7 y actividades.
	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y	Actividad 36, epígrafe 6. Texto de Clara Campoamor, actividad 1, epígrafe 1.

<p>política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los</p>	<p>Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4.</p> <p>Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4.</p>

<p>los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.</p> <p>– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado</p>	<p>inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 41, epígrafe 7. Todas las actividades del epígrafe 4 que impliquen trabajo cooperativo o que se cedan a propiciar la opinión del alumnado, pueden ser aprovechadas para motivar iniciativas relativas al criterio 6.2.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4. Actividad 4, gráfico, epígrafe 1.</p>

<p>del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>	<p>Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Actividad 28, epígrafe 5. Actividades epígrafe 7.</p>
<p>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>– Servicio a la comunidad. La</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de</p>	<p>Comprendo epígrafe 4. Comprendo epígrafe 7. Comprendo subepígrafe 6.3.</p> <p>Comprendo epígrafe 7. Recurso interactivo <i>La descolonización</i>, página 192. Comprendo</p>

<p>corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>		participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	subepígrafe 6.3. Actividad 32 c, epígrafe 6.
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Actividad 28, epígrafe 5. Actividad 32 c, epígrafe 6. Comprendo subepígrafe 6.3.
	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y	Epígrafe 4 y actividades. Epígrafe 7 y actividades.

		los objetivos de desarrollo sostenible.	
Metodología			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> • Sección leo: al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección. • Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura). • Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades. ○ Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. ○ Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. ○ Actividades para navegar en internet y buscar información. • Actividades de creación literaria. • Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sección Observo: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes. ▪ Sección Comprendo: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no 			

solo memorizarlos.

- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Breves debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El docente guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las actividades relacionadas con la elaboración de **gráficos** que hay en el libro de texto.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el grupo de trabajo.
- **Taller de historia:** aprenderán a hacer una infografía.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los

talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.

- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. (en este tema hacemos especial hincapié en las **actividades relacionadas con los gráficos**: el taller y alguna actividad con gráficos, 24).

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema,
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Si los sueños me tomasen en serio

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los elementos de la oración compuesta y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los rasgos de la lírica de la segunda mitad del siglo XX, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica.
- g) Comentar un cartel de propaganda.
- h) Identificar los cambios que se sucedieron en el último tercio del siglo XX a escalas local e internacional.
- i) Conocer los diferentes Gobiernos que se han ido sucediendo desde el comienzo de la democracia española.
- j) Aprender las características esenciales de capitalismo, socialismo y comunismo y conocer sus diferencias.
- k) Identificar los cambios que se produjeron en la sociedad con el comienzo del nuevo siglo XXI y conocer cuáles fueron los factores que influyeron en su multipolarización.
- l) Conocer los conceptos de feminismo, sufragio e igualdad y contextualizarlos históricamente.
- m) Conocer los ODS, como un esfuerzo de la humanidad, auspiciado por la ONU para hacer posible un mundo más respetuoso y más justo con todos los seres humanos.
- n) Identificar cada uno de los ODS relacionados con los derechos y libertades civiles.

Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo,comprendo y hablo. <i>El gato negro</i> -Textos de la vida cotidiana Carta a la directora - Procesos comunicativos Mapa conceptual - Reflexiono sobre la lengua: La oración compuesta Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. – Secuencias textuales básicas: argumentación. 2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: la carta al director. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y forma. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1.Proyectos 1, 2 y 3
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2. Proyectos 1, 2 y 3
	3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en	3.1.Proyectos 1, 2 y 3.

<p>Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. El mapa conceptual.</p> <p>Literatura <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica de la segunda mitad del siglo XX, ¿cómo se transmitía la literatura a partir de la segunda mitad del siglo XX?). 1. Composiciones sociales: <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i> 2. Composiciones experimentales: <i>La canción del croupier del Mississippi</i> 3. Composiciones sobre la experiencia del poeta: <i>Para que yo me llame Ángel</i></p>	<p>activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 8</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1.- Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 7. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 6</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes,</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales</p>	<p>5.1. y 5.2.- Procesos Tarea: escribo una</p>

<p><i>González</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación</p>	<p>cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>carta al director Crea tu mapa conceptual Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p>Literatura 5.1 Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 2) de refuerzo y ampliación).</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2 Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-8, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes,</p>	<p>6.1. Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1 Procesos Crea tu mapa conceptual</p>

<p>progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos</p>	<p>función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>6.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6. 3. Proyectos 1, 2 y 3</p>
	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos</p>	<p>Guías de lectura.</p> <p>Guías de lectura y actividades de relación de las</p>

<p>presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p>de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>obras leídas con experiencias propias (6).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-8). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los</p>

		ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 2) de refuerzo y ampliación).
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1	Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una columna carta al director. Evalúo mis competencias. Actividad 10
	9.2	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una carta al director. Evalúo mis competencias. Actividad 10
	9.3	Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación	9.3.Procesos Tarea: escribo una carta al director. Evalúo mis competencias. Actividad 10

		de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.1. Proyectos 1, 2 y 3. 10.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10.
Ciencias sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El nuevo orden internacional. 2. Los Gobiernos de la democracia. 3. Capitalismo, socialismo y	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como	Taller <i>¿Cómo comentar un cartel de propaganda?</i> , exposición, páginas 218-219. Actividad 2, epígrafe 1. Actividad 7, epígrafe. 2.

<p>comunismo.</p> <p>4. ¿El fin de la Guerra Fría?</p> <p>5. Hacia un mundo multipolar.</p> <p>6. La lucha por la igualdad de género.</p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <p>– Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Cultura mediática.</p> <p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>Tecnologías de la información</p>	<p>varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Actividad 14 a, epígrafe 4.</p>
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Actividad 2, epígrafe 1.</p> <p>Actividad 6, epígrafe 2.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 14 a, epígrafe 4.</p> <p>Actividad 12, epígrafe 3, coloquio.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 14 a, epígrafe 4.</p>

<p>geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. – Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. – La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y 	<p>el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2. Actividad 12, epígrafe 3, coloquio.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2. Actividad 12, epígrafe 3, coloquio. Comprendo subepígrafe 5.3. Actividad 20, epígrafe 5.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2.</p>

<p>cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política</p>	<p>de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Comprendo epígrafe 6 y subepígrafe 6.1. Actividades 21 a 26.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las</p>	<p>Comprendo epígrafe 5. Actividades 18 a 20.</p>

<p>de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos de desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena</p>	<p>riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 20, epígrafe 5.</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Epígrafe 6, comprendo. Comprendo subepígrafe 6.2. Actividades 21 a 26. Actividad 20, epígrafe 5.</p>
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el</p>	<p>Epígrafe 6, comprendo. Comprendo subepígrafe 6.2. Actividades 21 a 26.</p>

<p>inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>		<p>ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2. Comprendo epígrafe 1 y actividades 1 a 4.</p>
		<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>Epígrafe 6, comprendo. Comprendo subepígrafe 6.2. Actividades 21 a 26. Actividad 7, epígrafe 2. Comprendo subepígrafe 5.3. Actividad 20, epígrafe 5.</p>
<p>Metodología</p>			

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo

individual.

- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). En este capítulo recapitularemos sobre todos los materiales de que disponen los alumnos.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión para las **presentaciones grupales del proyecto del segundo trimestre**.
- **Taller de historia:** ¿Cómo comentar un cartel de propaganda?
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas,

cuaderno trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. (**especial atención a la presentación del trabajo grupal del proyecto de este segundo trimestre**).

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: La vida es una casa

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de las formas verbales en textos de distinto tipo y reflexionar sobre

su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

- d) Escribir
textos expositivos y argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar,
seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Reconocer
las características del teatro neoclásico y romántico, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica.
- g) Aprender a comentar y analizar una obra de arte.
- h) Valorar la importancia del arte mediante su contextualización histórica en la primera mitad del siglo XX.
- i) Conocer las nuevas expresiones artísticas surgidas tras la Segunda Guerra Mundial.
- j) Entender y conocer el concepto de patrimonio de la humanidad, cuáles son los bienes considerados como tal y qué tipos hay.
- k) Conocer el patrimonio de la humanidad en España.
- l) Disponer de argumentos para una correcta conservación de los bienes patrimonio de la humanidad.

Unidad didáctica 7. La vida es una casa donde habita un extraño			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo,comprendo y hablo. <i>Rebeldes</i> -Textos de la vida cotidiana La crónica - Procesos comunicativos Correlación temporal	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos,	2.1. Proyectos 1, 2 y 3

<p>- Reflexiono sobre la lengua: Oraciones subordinadas</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.</p> <p>2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: la crónica.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.</p>	<p>formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p>analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
<p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>4. Reconocimiento y</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>3.1. Proyectos 1, 2 y 3.</p>

<p>uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>-Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</p> <p>-Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p>		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
<p>Literatura <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro del Neoclasicismo y del Romanticismo). 1. Representaciones didácticas: <i>La comedia nueva o el café</i> 2. Representaciones del Romanticismo: <i>Don Juan Tenorio</i> y <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 5.</p> <p>Literatura Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al</p>	<p>5.1. y 5.2. Procesos Tarea: escribo una crónica. Evalúo mis competencias.</p>

<p>recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de 	<p>conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Actividad</p> <p>Literatura</p> <p>5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 1g) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2)</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función</p>	<p>6.1. Proyectos 1, 2 y 3</p> <p>¿Qué sabes de...?</p> <p>Actividad 1</p>

temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. – Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. – Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3. Proyectos 1, 2 y 3.
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Guías de lectura.
		7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos	Guías de lectura y actividades de relación de las

	<p>la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>obras leídas con experiencias propias (6).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (1-9). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>

		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 1g) de refuerzo y ampliación).
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una columna crónica. Aplico Actividades 11 y 12. Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 7 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una crónica. Aplico: Actividades 11 y 12. Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 7 Evalúo mis competencias. Actividad 10

		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>9.3.Procesos Tarea: escribo una crónica. Aplico: Actividades 11 y 12. Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 7</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 10</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>10.1.Proyectos 1, 2 y 3.</p>
		<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el</p>	<p>10.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>

		ámbito personal como educativo y social.	
Ciencias sociales <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Arte y patrimonio de la humanidad. 2. Nuevas expresiones artísticas. 3. Patrimonio de la humanidad. 4. Patrimonio de la humanidad en España. 5. La conservación del patrimonio. <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. – Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Actividad 2, epígrafe 1. Actividad 3, epígrafe 1. Actividad 5, epígrafe 2. Actividad 4, epígrafe 2. Actividad 6 e, epígrafe 2. Actividad 11, epígrafe 4. Actividad 17, epígrafe 5.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Actividad 6 e, epígrafe 2. Actividad 6 d, epígrafe 2.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Actividad 10, epígrafe 7. Actividad 2, epígrafe 1.

<p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Actividad 2, epígrafe 1. Actividad 3, epígrafe 1. Actividad 5, epígrafe 2. Actividad 4, epígrafe 2. Actividad 6 e, epígrafe 2. Actividad 11, epígrafe 4. Actividad 17, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 17, epígrafe 5.</p> <p>Comprendo subepígrafe 4.2 y actividades. Comprendo epígrafe 5 y actividades. Comprendo epígrafe 3 completo y actividades.</p>
--	---	--	---

<p>y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones</p>	<p>conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Comprendo subepígrafe 4.2 y actividades. Comprendo epígrafe 5 y actividades. Comprendo epígrafe 3 completo y actividades. Actividad 17, epígrafe 5.</p>
<p>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Comprendo subepígrafe 4.2 y actividades. Comprendo epígrafe 5 y actividades. Comprendo epígrafe 3 completo y actividades. Actividad 17, epígrafe 5.</p>

<p>intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Actividades 1 a 3, epígrafe 1. Actividades 4 a 6, epígrafe 2. Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 4.</p>
		<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Actividades 7 a 10, epígrafe 3. Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 4. Comprendo epígrafe 5. Actividades 15 a 17, epígrafe 5.</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad</p>	<p>Actividad 17, epígrafe 5.</p>

	<p>evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	
--	--	---	--

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento**

que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

- **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
- **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos con especial atención a los **test interactivos** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

Proyecto del tercer trimestre: «Carta de la Tierra» Una sesión para hacer los **grupos de trabajo** y para **explicar el proyecto**.

- **Taller de historia:** aprendemos a comentar una obra de arte (pintura).
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, los **test interactivos** realizados por los alumnos.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema,
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: Hijos de la bonanza

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar los procedimientos lingüísticos que manifiestan la subjetividad en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos expositivos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las características del teatro de la primera mitad del siglo XX y sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras.
- g) Profundizar en las obras teatrales de la primera mitad del siglo XX más relevantes y sus temas.
- h) Aprender a preparar un debate, partiendo siempre del respeto por las opiniones contrarias.
- i) Conocer el estado del mundo y de España en la actualidad.
- j) Reconocer los conflictos del presente y analizar la presencia del terrorismo en nuestros días.
- k) Realizar un comentario de texto geográfico abordando su clasificación, análisis, comentario y valoración crítica.
- l) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS 1, 16 y 17.
- m) Aprender para qué sirven las leyes y las características de las ocho constituciones españolas.
- n) Entender los conceptos de memoria democrática y justicia universal, prestando especial atención a los derechos humanos.

- o) Manejar una terminología abundante relacionada con la cohesión social. Comprendiendo también algunos conceptos negativos que definen las principales fobias y ataques que atentan contra la igualdad, la inclusividad, la tolerancia y los derechos humanos.

Unidad didáctica 8. Hijos de la bonanza			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo,comprendo y hablo. <i>La camisa del hombre feliz</i> -Textos de la vida cotidiana El reportaje - Procesos comunicativos La expresión de la subjetividad - Reflexiono sobre la lengua: La forma de las palabras Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. 2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: el reportaje. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y forma. – Producción oral formal: planificación y	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1. Proyectos 1, 2 y 3
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2. Proyectos 1, 2 y 3
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con	3.1. Proyectos 1, 2 y 3.

<p>búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– La expresión de la subjetividad en textos.</p>	<p>las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
<p>Literatura <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro de la primera mitad del siglo XX).</p> <p>1. El esperpento: <i>Lucas de bohemia</i></p> <p>2. La tragedia simbólica: <i>La casa de Bernarda Alba</i></p> <p>3. Representaciones con humor: <i>Eloísa está debajo de un almendro</i></p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8.</p> <p>Literatura Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se</p>

<p>identidad lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. – Relación y 	<p>e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-10, Refuerzo 1, y 2).</p>	<p>5.1. y 5.2.- Procesos Tarea: escribo un reportaje.</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p>Literatura 5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (10) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	

<p>comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos</p>			a este criterio de evaluación (1-10, Refuerzo 1, y 2).
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1. Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1 Procesos Tarea: escribo un reportaje.
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3 Procesos Tarea: escribo un reportaje.
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6. 3. Proyectos 1, 2 y 3. Procesos Tarea: escribo un reportaje.

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (8).</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2,</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (1-10). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (4) actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1d, 1e y 2).</p>

	CCEC3, CCEC4	artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (10) de refuerzo y ampliación).
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en</p>	<p>9.1. Procesos Tarea: escribo un reportaje Aplico Actividades 11 y 12 Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p>9.2. Procesos Tarea: escribo un reportaje Aplico Actividades 11 y 12</p>

	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3. Procesos Tarea: escribo un reportaje Aplico Actividades 11 y 12 Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 10
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1,	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la	10.1. Proyectos 1, 2 y 3. 10.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo

	CC2, CC3	búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	y hablo. Actividad 10
CIENCIAS SOCIALES <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El mundo después de 1990. 2. Conflictos del presente: el terrorismo. 3. Alianzas e instituciones internacionales. 4. La ley y las constituciones españolas. 5. Memoria democrática y justicia universal. 6. Instituciones del Estado español. <u>Saberes básicos desarrollados:</u> A. Retos del mundo actual. – Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Taller <i>¿Cómo preparar un debate?</i> , páginas 292-293. Actividad 10, epígrafe 2.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 13, epígrafe 3.
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y	Actividad 10, epígrafe 2. Actividad 11, epígrafe 2.

<p>datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la</p>	<p>el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>datos relevantes.</p>	
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Taller <i>¿Cómo preparar un debate?</i>, páginas 292-293.</p> <p>Actividad 4 c, epígrafe 1. Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 21, epígrafe 5.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 5. Actividad 12, epígrafe 3. Actividad 21, epígrafe 5.</p>
	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a</p>	<p>Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 5. Actividad 12, epígrafe 3. Actividad 21, epígrafe 5. Comprendo epígrafe 1.</p> <p>Comprendo epígrafe 1. Comprendo epígrafe 3.</p>

<p>sustentabilidad.</p> <p>- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el</p>		través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Comprendo epígrafe 5.
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Comprendo epígrafe 1.
		4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Actividades del epígrafe 3.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y	Comprendo epígrafe 4. Actividades 16 a 20, epígrafe 4.

<p>pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los</p>	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividades 26 a 28, epígrafe 6.</p>
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Epígrafe 3, comprendo. Epígrafe 5, comprendo. Actividades 12, 14 y 15 del epígrafe 3. Actividades 21 a 25, epígrafe 5.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han</p>	<p>Epígrafe 3, comprendo. Epígrafe 5, comprendo. Actividades 12, 14 y 15 del epígrafe 3. Actividades 21 a 25, epígrafe 5.</p>

<p>orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</p> <p>Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio</p>	<p>étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Actividad 28, epígrafe 6.</p>
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 21, epígrafe 5.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Comprendo epígrafe 5. Actividades del epígrafe 5. Actividades del epígrafe 3.</p>

<p>y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p> <p>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p>		
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Taller <i>¿Cómo preparar un debate?</i>, páginas 292-293.</p> <p>Actividad 11, epígrafe 2.</p>
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Actividades y comprendo del epígrafe 3.</p> <p>Actividades y comprendo del epígrafe 5.</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado,</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han</p>	<p>Actividades 16 a 20 del epígrafe 4 y comprendo.</p> <p>Actividad 26, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 27 a, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 28,</p>

<p>reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>C. Compromiso cívico local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. – Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos de desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. – Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. – Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. – Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El 	<p>sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>epígrafe 6.</p> <p>Actividades y comprendo de todos los epígrafes de la unidad, especialmente los de las unidades 3, 5 y 6.</p>
---	--	---	--

<p>asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>– Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>			
---	--	--	--

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.

- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva:

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.
El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las

propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos con especial atención a las **autoevaluaciones** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

- **Proyecto del tercer trimestre:** «Carta de la Tierra» Una sesión de trabajo en el aula para que los equipos chequeen su trabajo y preparen sus presentaciones.
- **Taller de historia:** aprenderán a preparar un debate desde el respeto a las opiniones ajenas, y centrado en el uso de las redes sociales.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, las **autoevaluaciones** que realizan los alumnos.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas.
 - Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos

materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).

- Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
- Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
- Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Esto no es un poema-postal

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Reconocer los distintos tipos de significado de las palabras y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las representaciones teatrales españolas más importantes de la segunda mitad del siglo XX.
- g) Identificar los tipos de teatro y de obras teatrales de la segunda mitad del siglo XX.
- h) Afianzar y poner en práctica todo lo aprendido en las anteriores unidades sobre el trabajo en equipo.
- i) Desarrollar una conciencia ecosocial conociendo ejemplos singulares de compromiso en nuestra sociedad: la pluralidad política, cultural y lingüística y el respeto por la diversidad y por las minorías.
- j) Identificar y comprender las emociones y adquirir el concepto de inteligencia emocional.
- k) Acercarse a la sociedad de la información: sociedad posindustrial, aprendizaje permanente y empleo en el siglo XXI.
- l) Conocer algunas características de España ante la modernidad: la reconversión industrial, los cambios culturales y la proyección internacional.
- m) Aprender los conceptos de identidad e ideología y comprender cómo se construyen.

Unidad didáctica 9. Esto no es un poema-postal

Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Lengua y comunicación Epígrafes desarrollados: - Leo, comprendo y hablo. <i>El monte de las Ánimas</i> - Textos de la vida cotidiana El anuncio publicitario - Procesos comunicativos Textos multimodales - Reflexiono sobre la lengua: El significado de las palabras</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. 2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: el reportaje. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y forma. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>2.1. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional</p>	<p>3.1. Proyectos 1, 2 y 3.</p>

<p>experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva</p>	<p>conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>		<p>contribuyen a este criterio de evaluación (1-7, Refuerzo 1, y 2).</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>4.2. Proyectos 1, 2 y 3.</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1. y 5.2. Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario. Tarea: diseño un texto multimodal.</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p>Literatura 5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6) de refuerzo y ampliación).</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se</p>

<p>de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y moralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>			orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-7, Refuerzo 1, y 2).
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario.
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario.
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la	6. 3. Proyectos 1, 2 y 3. Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario.

		comunicación de la información.	
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	Guías de lectura.	
	<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (6).	
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (1-7). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2)</p>	
	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos</p>	Actividades de relación de contenidos y	

	conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1e y 2)
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6) de refuerzo y ampliación)
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1. Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo	9.2 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario

	tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividad 10
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	10.1 Proyectos 1, 2 y 3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución	10.2. ¿Qué sabemos de...?

<p>crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p>	<p>enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividades 12 y 13, epígrafe 3. Actividad 23, epígrafe 5.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Actividad 8. epígrafe 8. Actividad 22, epígrafe 5.</p>
		<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes</p>	<p>Actividad 8. epígrafe 8. Actividad 22, epígrafe 5. Comprendo epígrafes 1, 2 y 6. Actividades 8 y 9 del epígrafe 2. Comprendo epígrafes 1, 2 y 6.</p>

<p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el</p>		<p>de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>		<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividades 1 y 2 del epígrafe 1.</p>
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de</p>	<p>Comprendo epígrafes 1, 2 y 6. Actividades 8 y 9 del epígrafe 2. Actividades 1 y 2 del epígrafe 1.</p>

<p>desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. – Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. – Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. – Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. – La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. – Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. – Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. – Empleo y trabajo en la 		conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Epígrafes 1, 2 y 6, Comprendo y actividades.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Actividades 10 a 13 del epígrafe 3. Actividades 8 y 9 del epígrafe 2,
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e	Subepígrafe 6.3, Comprendo y actividad 30.

<p>sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>	<p>identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>Epígrafe 6, Comprendo. Actividad 30, epígrafe 6. Actividad 22, epígrafe 5.</p>

Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
 - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
 - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de

ampliación.

- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
 - Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
 - El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
 - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (presentaciones, test interactivos, pines, autoevaluación, etc.), con un **último repaso a todos estos materiales y actividades** de que disponen los alumnos, que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica; y aquellos materiales que hemos añadido nosotros en las plataformas (aula virtual, blogs, etc.). Especial interés tiene esta información para darles la posibilidad de reforzar sus déficits de aprendizaje realizando actividades en verano.
- **Proyecto del tercer trimestre:** «Carta de la Tierra» Una sesión donde **los equipos presentan sus trabajos**.
- **Taller de historia:** Aprender a trabajar en grupo, poniendo en práctica todo lo aprendido a lo largo de las 9 unidades sobre el trabajo cooperativo.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de

la clase.

- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En este caso, por ser el último tema, no ponemos el énfasis en un instrumento concreto de calificación, sino que **recopilaremos información de varios instrumentos** utilizados durante el curso. Sin embargo, prestaremos una especial atención al **cuaderno** donde deben figurar **los resúmenes de cada tema** ya que en este tema hemos trabajado en el taller la técnica para realizar resúmenes,

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

2.5. Temporalización

Las nueve unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

Primer trimestre	Unidad 1: <i>La historia de los amores imparables.</i>	25 sesiones
	Unidad 2: <i>A punto de ser bosque.</i>	24 sesiones

	Unidad 3: <i>Ya ni cerramos los ojos.</i>	25 sesiones
Segundo trimestre	Unidad 4: <i>La continuidad de los parques.</i>	24 sesiones
	Unidad 5: <i>Para que tú nacieras.</i>	24 sesiones
	Unidad 6: <i>Si los sueños me tomasen en serio.</i>	26 sesiones
Tercer trimestre	Unidad 7: <i>La vida es una casa donde habita un extraño.</i>	25 sesiones
	Unidad 8: <i>Hijos de la bonanza.</i>	25 sesiones
	Unidad 9: <i>Esto no es un poema-postal.</i>	24 sesiones

3. Metodología

Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.

3.1. Metodología Didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Dentro del Ámbito Lingüístico y Social, se desarrollarán varios proyectos a lo largo del curso, uno por trimestre. El profesor dinamizará la formación de los grupos, explicará los pormenores del proyecto y concretará las fechas en que va a desarrollarse y presentarse.

El apartado de Lengua y Comunicación de cada unidad didáctica consta de las siguientes secciones:

- 1.º + Competentes: incluye todos los saberes básicos relacionados con los procesos de comprensión y expresión tanto escrita como oral. Se organiza en tres apartados:
 - Leo, comprendo y hablo: se inicia con un texto motivador vinculado por su género y tipología con los saberes básicos desarrollados en la unidad y que sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante varios bloques de actividades que guían el proceso: amplío mi vocabulario, comprendo, interpreto, explico y valoro el contenido y hablo.

- Textos de la vida cotidiana: incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de modelos relacionados con distintos géneros textuales.
 - Procesos comunicativos: agrupa prácticas encaminadas a mejorar la expresión y comprensión escritas.
- 2.º Reflexiono sobre la lengua. La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van mostrando las distintas unidades comunicativas y, a partir de la observación y la comparación, los estudiantes pueden elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.
- 3.º Evalúo mis competencias. A partir de un texto se proponen actividades de distinto tipo (comprensión, análisis, ortografía, léxico, gramática y redacción) que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.

En el área de Literatura en cada unidad didáctica se realiza:

- 1.º Una panorámica del género tratado (narrativa, lírica o teatro) en la época trabajada. En esta doble página de inicio se dan las claves del contexto de la época y del género trabajado en la unidad para enmarcar los contenidos que siguen en la unidad. Asimismo, se plantean actividades de carácter general o de aplicación de la literatura que se va a ver en la actualidad.
- 2.º Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 2 y 3 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- Sección leo: al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
 - Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
 - Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - i. Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - ii. Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.

- iii. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- iv. Actividades para navegar en internet y buscar información.
- v. Actividades de creación literaria.
- vi. Estas actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

3.º Al término de cada unidad:

- Actividades de refuerzo y ampliación: después de los epígrafes, se plantea un nuevo texto, no trabajado en la unidad, seguido de preguntas y cuestiones sobre los temas tratados en la unidad (ampliando su conocimiento de estos con el nuevo texto).

4.º Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

En el área de Ciencias Sociales, en cada unidad didáctica se realiza:

- 1.º Un taller de historia (+ COMPETENTES). Se desarrollan talleres manuales para confeccionar distintos materiales relacionados con los contenidos estudiados (taller para la realización de un eje cronológico, taller para la realización de un cartel de propaganda, taller para la preparación de un debate).
- 2.º Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 5 y 7 por unidad didáctica. Cada epígrafe que en la medida de lo posible introduce una cuestión para la reflexión relacionada con el contenido a tratar, tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- Sección observo: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante y significativa que atraiga la atención e interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, mapas conceptuales, un objeto representativo, etc.
- Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.
- Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar exageradamente los conocimientos con datos, fechas, cifras... sino insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
Esta sección termina recordando “¡Lo que no debes olvidar!” que es una pequeña sección que presenta algunos de los contenidos más significativos dentro del epígrafe.
 - Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.

- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Estás actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

- 3.º Al término de cada unidad:
 - Sesiones especiales: Después de los epígrafes, se dedica alguna sesión a actividades especiales: debates, exposiciones, cineforum, etc.
 - Sesiones para corregir los materiales de refuerzo: test interactivos, autoevaluación, etc.
- 4.º Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

3.2. Concreción de los proyectos significativos

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Lingüístico y Social se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- g. Primer trimestre: *Diferentes, sí... pero con los mismos derechos.*
- h. Segundo trimestre: *La paz es el camino.*
- i. Tercer trimestre: *Carta de la Tierra.*

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- s) *Selección del tema / Planteamiento del problema*
- t) *Organización de los grupos y atribución de roles*
- u) *Determinación del resultado a conseguir o producto final*
- v) *Planificación del trabajo*
- w) *Investigación sobre el tema*
- x) *Puesta en común de la información*
- y) *Elaboración del producto final*
- z) *Presentación del producto final*
- aa) *Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)*

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE			
Título: <i>Diferentes, sí... pero con los mismos derechos</i>			
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la valoración de la diversidad cultural y la integración social.			
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral que responda a una serie de preguntas que se plantean sobre un personaje histórico que en su vida sufrió algún tipo de marginación por cuestión de raza, sexo o religión.			
Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4	a), b), c), d), e), g), h)
CE. 2	2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas	CCL3, CD2, CE3	
CE. 3	3.2 Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.	CCL3, CD2, CE3, CCEC1	
CE. 6	6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados.	CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2	
CE. 7	7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3	
Contenidos		Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none">– Diversidad social, etnocultural y de género.– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión.– Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos.		<ul style="list-style-type: none">–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.–Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	

Aprendizaje interdisciplinar:

Se relaciona con los contenidos del bloque C: Compromiso cívico, local y global. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.

PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE

Título: *La paz es el camino.*

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre el fomento de la paz.

Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que realizar una sección de un periódico con una serie de noticias en las que se plantean temas sobre los problemas de la guerra y la paz global.

Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, segunda sesión para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, tercera y cuarta sesión para la elaboración de los artículos de prensa y quinta sesión para la presentación del producto final y hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE. 2	2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas.	CCL3, CD2, CE3	a), b), d), e), g), h)
	2.4 Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2	
CE. 7	7.2 Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.	CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3	
	7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3	
Contenidos		Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> – Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. – Estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en los siglos XX y XXI. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. – Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> –Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen. –Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. 	

Aprendizaje interdisciplinar:

Se relaciona con los contenidos del bloque B: Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE

Título: *Carta de la Tierra*

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático.

Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar un cartel publicitario en el que se invita a personas del entorno a actuar sobre los principios y valores promovidos en el mismo: justicia social, diversidad cultural y protección del medio ambiente.

Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, segunda sesión para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, tercera sesión para la elaboración del cartel publicitario, cuarta sesión para la presentación oral del producto final y quinta sesión para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4	a), b), e), f), g), h), k)
CE.2	2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas	CCL3, CD2, CE3	
CE. 4	4.2 Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.	STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3	

Contenidos

- Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Globalización. La conciencia ecosocial.
- Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.

Contenidos transversales

- Comunicación audiovisual.
- Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen.
- Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.

Aprendizaje interdisciplinar:
Se relaciona con los contenidos del bloque C: Compromiso cívico local y global. Se relaciona con contenidos relacionados con la asignatura de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, bloque A: Habilidades emprendedoras básicas. Además, se relaciona con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.

3.3. *Materiales y recursos*

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Lingüístico y Social II*, Editex.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Herramientas Office 365 y *Ms Teams* a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

3.3.1. Recursos digitales

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones

interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte, la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que, si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más tradicionalista, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: *Smart Board*, ordenador del profesor y carros móviles con ordenadores portátiles con conexión a internet, se dispone de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

Smart Board o pizarra interactiva

La *Smart Board*, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la *Smart Board* en este contexto son los siguientes:

2. Adaptación de Contenido:

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

3. Actividades Interactivas:

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

4. Acceso a Recursos Multimedia:

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la Smart

Board, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

5. Acceso a Herramientas de Ayuda:

- Incorporando funciones de accesibilidad en la Smart Board, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

Libro digital

El libro digital, puesto en uso a través de la *Smart Board*, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

2. Adaptabilidad del Contenido:

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

3. Herramientas de Lectura Interactiva:

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la *Smart Board* y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

Otras herramientas digitales

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales como *Canva*, *Kahoot*, *Plickers*, *Office 365*, *Teams*, *Forms* y *PowerPoint*, cuya aplicación se detalla a continuación:

2. Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados

- Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.

3. Kahoot: Evaluación Interactiva y Participativa

- Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.

4. Teams: Colaboración y Comunicación en Línea

- Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.

5. Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas

- Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en

tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.

6. Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas

- Creación y difusión de material educativo.

7. Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas

- Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.

8. PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas

- Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de Lectura: la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, los alumnos deberán leer, al menos, un libro a lo largo del año, que tendrá lugar en el segundo trimestre. La puntuación será tenida en cuenta en la calificación de la asignatura. Así mismo, se propondrá con carácter voluntario la lectura de relatos breves. Para la selección de los títulos se tendrá en cuenta la programación de los departamentos de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

Como fomento de la lectura se trabajará lo más asiduamente posible con la prensa escrita diaria o periódica, así como la lectura en el aula de literatura variada.

Como lectura de referencia se proponen el siguiente título, pudiéndose seleccionar otros títulos de entre una lista que se les propondrá a los alumnos al inicio del curso: *Robinson Crusoe*. *Vinces Vives*.

Fomento de la cultura emprendedora: la programación del Ámbito lingüístico y social trabaja en general la comprensión de la realidad, del mundo, del hombre y de su historia e incorpora elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Desde el ámbito sociolingüístico se contribuye al fomento de la cultura emprendedora, dado que uno de los pilares básicos de este ámbito es que el alumno aprenda a regular su propio aprendizaje (aprender a aprender), confíe en sí mismo para desarrollar

pequeños proyectos desarrollando su creatividad, iniciativa personal y espíritu emprendedor, así como mantener una actitud crítica ante lo que está desarrollando.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito lingüístico y social son los siguientes:

- Actividades tipo1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.
- Actividades tipo2: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.
- Actividades tipo 3: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Los temas se adaptarán a las lecturas y conocimientos históricos que tienen los alumnos en el nivel que cursan.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia. También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 2º de Diversificación.

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso. Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos.

En caso de suspender el ámbito en junio dado que la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas, se desarrollarán medidas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 20 y 21 de junio de 2024 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

Por otra parte, el alumnado que, en junio, tras las tres sesiones de evaluación de seguimiento que se celebran durante el curso escolar, sí haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito, desarrollará un proyecto significativo (*Proyecto MI MUNDO, diseña tu enciclopedia para el siglo XXI*) que se tendrá en cuenta en la evaluación final.

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlas del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

Necesidades individuales

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre de 2023, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León*, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

4. De observación: registro anecdótico y guía de observación.
5. De análisis de desempeño: cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
6. De análisis de resultados: pruebas orales y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos dos por evaluación trimestral.	40 %
2. Realización de tareas o actividades.	Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.	10 %
3. Producción de trabajos prácticos personales.	Al menos dos trabajos por evaluación trimestral, incluyendo en su valoración la exposición o defensa oral de al menos uno de ellos.	20 %
4. Producción de trabajos grupales.	Al menos uno por evaluación trimestral y se valorará también la participación del alumno en los debates en clase.	20 %
5. Observación del alumno, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones.	Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumno (compromiso personal por aprender).	10 %

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los siguientes criterios de calificación para cada uno de los criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social del Segundo Curso de Diversificación Curricular:

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	5,26 %
1.2	5,26 %
2.1	5,26 %
2.2	5,26 %
2.3	5,26 %
2.4	5,26 %
3.1	5,26 %
3.2	5,26 %
3.3	5,26 %
4.1	5,26 %
4.2	5,26 %
5.1	5,26 %
5.2	5,26 %
5.3	5,26 %
6.1	5,26 %
6.2	5,26 %
7.1	5,26 %
7.2	5,26 %
7.3	5,26 %
Total	100%

9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la **evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto** usaremos la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				
<u>b. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				

<u>d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
<u>e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
<u>f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO II

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II

2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida

2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro

2.3. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

UNIDAD DIDÁCTICA 2

UNIDAD DIDÁCTICA 3

UNIDAD DIDÁCTICA 4

UNIDAD DIDÁCTICA 5

UNIDAD DIDÁCTICA 6

UNIDAD DIDÁCTICA 7

UNIDAD DIDÁCTICA 8

UNIDAD DIDÁCTICA 9

UNIDAD DIDÁCTICA 10

2.4. Temporalización

3. METODOLOGÍA

3.1. Metodología didáctica

3.2. Concreción de los proyectos significativos

3.3. Materiales y recursos

3.3.1 Recursos digitales

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

9.2. Evaluación de la programación

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestados en el Proyecto Curricular de Centro 2023/24.

Se tomará como referencia la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II

El ámbito Científico-Tecnológico permite al alumnado un acercamiento a las ciencias de una forma integral, entendiendo el conocimiento científico como un todo coherente donde cada rama de la ciencia se sustenta y contribuye al conocimiento de las otras. Donde las divisiones entre las ciencias son meros límites para facilitar el estudio, con las mismas bases: el estudio de campo, la experimentación, la generación de hipótesis, la predicción, la confirmación y el contraste de los resultados.

El aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico concederá al alumnado una alfabetización científica que le dote de herramientas para comprender el entorno y los avances provenientes del progreso tecnológico. Del mismo modo que facilitará el desarrollo de una actitud crítica y buscará despertar la curiosidad por el medio que le rodea, así como apreciar y compartir el espíritu creativo y emprendedor inherente a las ciencias. Las destrezas que se despliegan al realizar proyectos científicos, la experimentación y la resolución de problemas, como son: el razonamiento, la argumentación, la modelización, la previsión, la toma de decisiones, la efectividad en el trabajo en equipo o el uso correcto de la tecnología digital, fortalecerán habilidades que les serán muy útiles para enfrentarse al mundo académico o laboral en estadios personales posteriores.

El trabajo desarrollado durante el aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico debe aportar cimientos para que los alumnos y las alumnas puedan desarrollar una ciudadanía activa y responsable en un mundo en continuo cambio tecnológico, económico y social, conscientes de la importancia de la contribución individual para lograr un desarrollo sostenible.

Contribución del ámbito al logro de los objetivos de etapa.

El ámbito Científico-Tecnológico permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

El trabajo en grupo para resolver problemas científicos, de la vida cotidiana o poner en práctica proyectos cooperativos de mejora del entorno supone poner en común ideas y procedimientos, asumir responsabilidades, respetar otros puntos de vista, ser tolerantes con los demás y desarrollar prácticas democráticas para consensuar y tomar decisiones. Este quehacer en equipo permite así mismo, fortalecer sus capacidades afectivas y buscar formas de entendimiento y resolución pacífica de conflictos.

Además, el carácter práctico del ámbito Científico-Tecnológico requiere esfuerzo, constancia y perseverar en la búsqueda de soluciones contribuyendo a la consolidación de hábitos de estudio y en general al desarrollo personal y social para la realización de tareas individuales y grupales.

Por otra parte, el conocimiento de los logros de mujeres y hombres en el ámbito Científico-Tecnológico permite reflexionar sobre la igualdad de oportunidades, reconocer la contribución de las mujeres a la ciencia y fomentar el rechazo a cualquier forma de discriminación que impida aprovechar el talento científico de cualquier persona para el bien común.

En esa misma línea, que persigue la valoración y respeto a la diferencia de sexos, el trabajo en equipo, el estudio del cuerpo humano y la educación afectivo-sexual se deben abordar desde una perspectiva de igualdad y respeto a las diferencias biológicas y diversidad sexual.

El alumnado también aprenderá a seleccionar con sentido crítico fuentes de información para aportar datos fiables en trabajos de investigación adecuados a su nivel y a utilizar herramientas digitales que contribuyen junto con el pensamiento computacional al desarrollo de capacidades tecnológicas básicas.

La propia concepción del ámbito Científico-Tecnológico, a través del aprendizaje globalizado de los contenidos de las diferentes materias que componen el ámbito, contribuye a la visión del conocimiento científico como un saber integrado.

La resolución de problemas de la vida cotidiana y la participación en proyectos científico-tecnológicos significativos para el alumnado relacionados con su entorno cercano u otros centros de interés contribuye a potenciar la iniciativa y el espíritu emprendedor, la creatividad en la búsqueda de soluciones y propuestas de mejora y la capacidad para planificar actuaciones para enfrentarse a retos cada vez más complejos, que a su vez les permitan adquirir más confianza y seguridad en sí mismos.

Desde el ámbito Científico-Tecnológico, a través de tareas de investigación, el alumnado necesitará buscar información en diferentes medios, leer, analizar e interpretar textos, además de utilizar el lenguaje oral y escrito para presentar los

productos de sus proyectos, expresar ideas y argumentaciones, contribuyendo con todo ello a la comprensión y al uso adecuado y correcto de la lengua castellana.

De igual manera, la consulta de publicaciones científicas u otras fuentes de información en lengua inglesa, lengua vehicular de la ciencia en muchas fuentes de información, favorece el desarrollo de estrategias para de comprensión en lengua extranjera.

Las tareas abordadas desde el ámbito Científico-Tecnológico deben involucrar al alumnado en el planteamiento de mejoras, soluciones e iniciativas para la conservación y cuidado del medio ambiente.

Con la resolución de problemas derivados de planteamientos de hábitos sociales saludables, respetuosos con la salud personal y con otros seres vivos, se contribuye a fomentar que el alumnado adopte roles activos en la sociedad, concienciándose de la necesidad de buscar soluciones, de adoptar posturas de respeto y aceptación de la diversidad y de actuar en favor del desarrollo a nivel personal y social.

Por último, la contextualización de actividades dentro del ámbito Científico-Tecnológico para acercarlas a la realidad del alumnado contribuye también al reconocimiento y valoración del patrimonio natural, cultural, tecnológico y científico con el que cuenta la Comunidad de Castilla y León y a fomentar iniciativas de desarrollo en el medio rural.

Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave.

El ámbito Científico-Tecnológico contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La interacción oral y escrita en la transmisión de ideas sobre los sucesos y fenómenos del entorno y la argumentación de soluciones con coherencia y un vocabulario científico y matemático adecuado, permite el desarrollo de esta competencia para construir conocimiento o y fomento de prácticas comunicativas de manera eficaz.

Competencia plurilingüe

El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal a partir de la adquisición y uso de vocabulario propio del pensamiento y conocimiento científico. La búsqueda de respuestas científicas a través de diversas fuentes de información en diversos idiomas permitirá el desarrollo de esta competencia, especialmente en inglés como lengua vehicular para textos científicos, o de numerosos recursos de divulgación científica de calidad como material pedagógico.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En este ámbito el alumnado adquiere conceptos y procedimientos para entender y explicar el funcionamiento del entorno, formando parte activa del mismo y contribuyendo al desarrollo de su pensamiento científico, a través de métodos

científicos tales como la investigación y la experimentación. Se utilizan también procedimientos matemáticos en el trabajo científico, resolución de problemas y análisis de datos y se proporcionan herramientas como el razonamiento, la representación y el lenguaje matemático. Además, se fomenta la aplicación de recursos tecnológicos para dar respuesta a la transformación de nuestra sociedad dentro de un ámbito responsable y sostenible.

Competencia digital

A través del tratamiento de la información propia del ámbito Científico-Tecnológico y el uso de herramientas de simulación y de resolución de problemas y de creación de productos digitales se facilita la comprensión de conceptos científicos y matemáticos. Además, se contribuye al fomento de un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La contribución del ámbito Científico-Tecnológico se manifiesta a través de los procesos de resolución de problemas en los que es necesario ser reflexivo y consciente de los progresos y limitaciones, aprender de los errores, perseverar en la búsqueda de soluciones y mantener la motivación. Por otra parte, el carácter experimental de las ciencias permite despertar la curiosidad del alumnado y fomenta el trabajo cooperativo que contribuye a la integración social.

Competencia ciudadana

La metodología científica fomenta la participación activa y cívica del alumnado en la sociedad, permitiendo comprender la relación entre las acciones humanas y el entorno, lo que contribuye a la conservación de la biodiversidad con la adopción de estilos de vida sostenibles. También la cooperación en la búsqueda de soluciones a problemas científico-matemáticos requiere tomar decisiones, tener una actitud dialogante y respetuosa y valorar los avances científicos de hombres y mujeres.

Competencia emprendedora

En este ámbito se plantearán proyectos innovadores y sostenibles que permitan afrontar retos en situaciones problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, aportando ideas creativas y propuestas innovadoras para superar dificultades y encontrar soluciones óptimas y viables económicamente. Se requiere también, planificar previamente y tomar decisiones razonadas para una mejor gestión de tiempo y recursos, fomentando así el espíritu emprendedor. Asimismo, todo ello proporcionará un entorno adecuado para el trabajo cooperativo.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles que afronten retos concretos contribuirá a la experimentación creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales. Asimismo, el sentido

espacial de las matemáticas permite reconocer elementos geométricos e interpretar y apreciar el patrimonio cultural y artístico. También, el conocimiento y respeto del entorno natural del alumnado y posibilita que aprecie el arte y la cultura que se encuentra en él. Por otra parte, el pensamiento científico fomenta la creación de opiniones razonadas y críticas, valorar la diversidad cultural y la elaboración de propuestas de mejora medioambiental usando medios y soportes diversos.

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II

2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Científico-Tecnológico, estas competencias específicas están estrechamente relacionadas con las de las materias que lo componen, ya que el aprendizaje de las ciencias debe tener un carácter integrador e interdisciplinar. Así, las competencias específicas se organizan en seis ejes relacionados entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada al tratamiento de la información; la segunda hace referencia a la resolución de problemas y el pensamiento computacional; la tercera se centra en la aplicación del método científico; la cuarta hace referencia a la creación de materiales mediante el desarrollo de proyectos de investigación en equipo; la quinta y la sexta contribuyen de forma esencial a la interrelación entre las ciencias y su relación con la vida cotidiana; y por último la séptima competencia, incide en el desarrollo de las destrezas personales del alumnado.

Las competencias específicas del ámbito Científico-Tecnológico son las siguientes:

Competencia específica 1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.

El ámbito Científico-Tecnológico permite una visión interdisciplinar de las ciencias y las matemáticas como fuente de conocimiento que facilita la correcta interpretación de los sucesos y los fenómenos que suceden a su alrededor cotidianamente. Esta competencia permite a los alumnos y alumnas el desarrollo de destrezas que les permitan ser activos en la búsqueda de respuestas científicas ajustadas a la realidad de estos fenómenos, generando confianza e interés por la ciencia.

La capacidad para transmitir informaciones veraces, con un vocabulario adecuado y tras una evaluación crítica facilitará el pleno desarrollo personal, social y profesional del alumno, preparándole para ejercer una ciudadanía responsable.

Comprender las causas y efectos de los sucesos que se desarrollan en su entorno, permitirá al alumno tomar decisiones que minimicen el impacto medioambiental o favorezcan la preservación de la salud en base a razonamientos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 2. *Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.*

La resolución de problemas es fundamental en las ciencias como mecanismo para afrontar diferentes situaciones, buscando su comprensión y las soluciones óptimas en cada contexto de aplicación. El alumnado, al formular un problema utilizará el lenguaje matemático, empleará diferentes estrategias y herramientas e interpretará las soluciones contextualizándolas y valorando su idoneidad. Por otra parte, la introducción de los sistemas de pensamiento computacional aporta eficacia en los procedimientos de resolución al aplicarse formas de pensamiento lógico y sistémico, organizando datos y estructurando el problema, reconociendo patrones y aplicando algoritmos para modelizar situaciones.

El desarrollo de esta competencia conlleva la movilización de capacidades de razonamiento y argumentación, del uso del lenguaje simbólico, de representaciones, de herramientas y estrategias matemáticas diversas y la modelización de situaciones cotidianas, aplicándose los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, y haciendo uso del conocimiento y fundamentos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4

Competencia específica 3. *Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.*

El método científico es el sistema de trabajo adecuado para dar una respuesta rigurosa a cuestiones y problemas relacionados con el medio ambiente, la sociedad y su progreso. Su desempeño conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones, formular preguntas e hipótesis

comprobando la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, la indagación y la búsqueda de evidencias, y utilizando las herramientas y normativas que más se ajusten a cada caso. Resulta imprescindible también el desarrollo en el alumnado del sentido crítico y las habilidades necesarias para contrastar y clasificar la información y distinguir las fuentes fidedignas de aquellas de dudosa fiabilidad.

Cabe destacar que el desarrollo de un proyecto científico proporciona al alumnado la oportunidad de trabajar destrezas para su autonomía que pueden ser de gran utilidad no solo dentro del ámbito científico, sino también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

Competencia específica 4. *Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.*

Desarrollar habilidades que faciliten la experimentación, y la modelización de fenómenos biológicos o físicos analizando las variables que intervienen en ellos, permitirá la observación y comprensión del entorno desde parámetros científicos. La variedad en el uso de materiales, recursos y tecnologías junto con el trabajo colaborativo posibilitará el desarrollo de destrezas personales a través de la práctica, contribuyendo así mismo a fomentar en los alumnos y alumnas actitudes de colaboración y respeto, favoreciendo la inclusión, y el abandono de roles de género y estereotipos sexistas.

El desarrollo de la creatividad a través de la experimentación, el modelado y los proyectos de investigación, y el uso de formatos y soportes diversos para las producciones del alumno, potenciará el desarrollo de otras habilidades básicas para el desarrollo personal, contribuyendo a la mejora de su autoconcepto y favoreciendo una actitud emprendedora en el alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 5. *Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.*

Reconocer la conexión de las distintas disciplinas científicas con la vida cotidiana o con la propia experiencia, aumenta el desarrollo competencial del alumnado en el ámbito

Científico-Tecnológico. Es importante que los alumnos tengan la oportunidad de identificar que la ciencia está en continua construcción recíproca con la tecnología y la sociedad, y que el carácter multidisciplinar e integrador de las ciencias ha permitido dar solución a grandes problemas de la humanidad.

Así, el desarrollo de esta competencia conlleva al establecimiento de conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos propios de las ciencias con la vida real y su aplicación en la resolución de problemas en situaciones diversas de su entorno personal, social y en un futuro profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 6. *Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.*

La actividad humana y el uso desmedido de los recursos naturales no renovables han producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance significativo. La destrucción de hábitats, la pérdida de suelo fértil o la alteración del clima global son alguno de los ejemplos que podrían poner peligro la estabilidad de la sociedad humana tal y como la conocemos.

Asimismo, el modelo de desarrollo económico actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo, la adicción a las nuevas tecnologías o los comportamientos impulsivos), que tienen graves consecuencias sobre la salud de la población.

Afortunadamente, determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a mejorar el estado del medio ambiente a corto y medio plazo.

Todo esto forma parte de una conciencia social en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere la participación de toda la sociedad desde una implicación individual y social conjunta. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano, que conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y comprenda que el desarrollo sostenible es sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 7. *Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando*

emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.

En el desarrollo socio-personal del alumnado se destacan aspectos interpersonales relacionados con la capacidad de comprender y respetar a los demás, conocer las formas de relacionarse o de trabajar en grupo, y aspectos intrapersonales de autoconocimiento y gestión de las propias emociones. Ambos son imprescindibles para conseguir el bienestar tanto a nivel físico, como mental, emocional y social, fomentando la actitud positiva y la motivación en el aprendizaje.

El desarrollo de esta competencia implica a nivel personal que el alumnado haga una valoración adecuada de sí mismo, sea consciente de su propio aprendizaje y reconozca sus fortalezas y debilidades, que controle sus emociones e impulsos facilitando su adaptabilidad y flexibilidad para afrontar cambios y que aumente su motivación e interés en el contexto educativo para persistir en la consecución de sus objetivos. A nivel social, conlleva desarrollar la empatía y la mejora de habilidades sociales, al compartir información, conocimiento y experiencias con los demás y mantener una actitud abierta y respetuosa con las opiniones y puntos de vista diferentes a las propios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3

Mapa de relaciones competenciales

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

ANEXO IV

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Ámbito Científico-Tecnológico

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓	
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓		✓				✓	
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓					
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓				✓	✓
Competencia Especifica 5		✓							✓	✓				✓	✓			✓								✓	✓		✓		✓	✓	✓		
Competencia Especifica 6		✓	✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
Competencia Especifica 7	✓				✓			✓			✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		

2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Científico-Tecnológico se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica, para el Segundo Curso de Diversificación, son los siguientes:

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)

1.2. Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con

situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)

1.3. Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 2.

2.1. Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)

2.2. Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)

2.3. Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)

2.4. Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)

Competencia específica 3.

3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4)

3.2. Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma autónoma, que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con las leyes y teorías científicas conocidas, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación y seleccionando los procedimientos experimentales, deductivos o las herramientas tecnológicas más adecuados para analizar fenómenos naturales, obtener conclusiones y dar respuestas argumentadas a las preguntas concretas formuladas evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)

3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

3.4. Analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes, valorando la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje y crear nuevos conocimientos. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)

3.5. Manejar adecuadamente y de forma autónoma los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)

Competencia específica 4.

4.1. Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)

4.2. Participar en proyectos científicos desarrollando responsabilidades concretas, aplicando estrategias cooperativas, de forma autorregulada, comprendiendo su eficiencia, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía y favoreciendo la inclusión. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)

Competencia específica 5.

5.1. Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.2. Deducir las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, resolviendo problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana y analizando críticamente dichas relaciones. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)

5.3. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)

Competencia específica 6.

6.1. Analizar, desde un punto de vista científico, los problemas ambientales y los riesgos sobre la salud que afectan a la biodiversidad y a la sociedad actual, valorando y potenciando los beneficios que tienen sobre los ecosistemas y la sociedad el desarrollo sostenible, los hábitos saludables y el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa con el medio ambiente. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

6.2. Desarrollar un pensamiento propio, con espíritu crítico y moral frente a las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética y sus repercusiones sobre la sociedad y el entorno natural, mostrando motivación hacia el aprendizaje para

gestionar los nuevos retos científicos del futuro. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)

6.3. Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica mediante el análisis de los elementos de un paisaje y teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)

6.4. Deducir y explicar la historia geológica a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geográfica, utilizando las teorías geológicas más relevantes y los principios geológicos básicos. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM4)

Competencia específica 7.

7.1 Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científicotecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)

7.2 Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)

Mapa de relaciones criterios

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

CURSO SEGUNDO

Ámbito científico-tecnológico

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓						✓															✓											
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓	✓												✓								
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓					✓	✓		
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓																							
	Criterio de Evaluación 2.2			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓			✓				✓		
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓											✓						
	Criterio de Evaluación 2.4	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓	✓					✓	
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓						✓														
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓							✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.3			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓					✓						✓		✓						
	Criterio de Evaluación 3.4									✓	✓		✓			✓	✓					✓	✓							✓						
	Criterio de Evaluación 3.5									✓	✓	✓											✓	✓							✓					
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓		✓		✓				✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓									✓			✓	✓	
	Criterio de Evaluación 4.2								✓		✓	✓	✓				✓				✓								✓		✓					
	Criterio de Evaluación 5.1		✓								✓				✓	✓											✓	✓				✓	✓			
CE5	Criterio de Evaluación 5.2									✓	✓																		✓		✓	✓				
	Criterio de Evaluación 5.3									✓	✓							✓											✓							
CE6	Criterio de Evaluación 6.1			✓						✓			✓				✓	✓			✓					✓		✓	✓	✓						
	Criterio de Evaluación 6.2									✓			✓					✓			✓						✓		✓							
	Criterio de Evaluación 6.3									✓			✓								✓						✓	✓	✓				✓			
	Criterio de Evaluación 6.4			✓						✓	✓		✓																							
CE7	Criterio de Evaluación 7.1												✓							✓	✓		✓	✓					✓	✓				✓		
	Criterio de Evaluación 7.2	✓				✓		✓			✓		✓								✓				✓	✓	✓		✓		✓	✓				

2.3. Contenidos del ámbito Científico-Tecnológico

En el ámbito Científico-Tecnológico se desarrollan contenidos de las siguientes materias: Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Científico-Tecnológico se estructuran en cuatro bloques, a saber:

BLOQUE A. El trabajo científico. Presenta un carácter transversal, y en él se recogen, por un lado, una serie de destrezas imprescindibles para entender cómo se construye la ciencia, introduciendo al alumnado en el pensamiento y razonamiento científico, trabajando a su vez aspectos socioafectivos y de trabajo en equipo y desarrollando contenidos y destrezas matemáticas necesarias para el trabajo experimental.

BLOQUE B. El medio natural. Recopila contenidos de las tres materias que constituyen el ámbito y refleja el estudio de la Tierra como un sistema, incluyendo sus procesos físicos, químicos y biológicos. Así, la materia y sus transformaciones se relacionan con la geología mediante el estudio de la formación de las rocas, minerales y otros materiales, así como de los procesos que los crean o modifican. Por su parte, el sentido espacial en matemáticas se relaciona con este bloque en el trabajo con conceptos geométricos para estudiar la forma y disposición de los materiales y los procesos geológicos, lo cual implica una comprensión profunda de los conceptos matemáticos y cómo estos se manifiestan en el mundo físico.

BLOQUE C. Los efectos de la energía. Relaciona contenidos que abarcan la energía, las interacciones físicas y el sentido algebraico. La energía como origen de fuerzas productoras de movimiento o deformaciones, permitirá también el desarrollo de destrezas en el uso del lenguaje algebraico.

BLOQUE D. El estudio de los seres vivos. Abarca una serie de contenidos de la materia Biología y Geología. En el **primer curso** se centra en el estudio del cuerpo humano, la anatomía y fisiología de los aparatos que lo componen, las enfermedades que afectan al ser humano, así como en los comportamientos beneficiosos para la salud

con respecto a la nutrición y la sexualidad. En el **segundo curso** se incorporan contenidos relativos a la genética y la evolución humana, donde se estudian las leyes y los mecanismos de la herencia genética, los avances en la ingeniería genética y los principales hallazgos que permiten explicar la evolución humana.

En concreto, en el Segundo Curso de Diversificación se trabajan los siguientes contenidos:

A. El trabajo científico.

1. Destrezas científicas

- Preguntas, hipótesis y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.
- El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.
- Estrategias para la búsqueda y la producción de información científica utilizando fuentes veraces de información científica.
- Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.
- Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.
- Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales.
- Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.
- Entornos y recursos de aprendizaje científico. Normas de uso de cada espacio.
- Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.

2. Sentido socioafectivo

- Esfuerzo y motivación en el aprendizaje.
- Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.
- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje.
- Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
- Responsabilidad y participación activa. Optimización del trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos.
- Métodos para la gestión y la toma de decisiones en el trabajo en equipo.

- Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del aula y de la sociedad.

3. Sentido numérico

- Estrategias para el recuento sistemático en situaciones y problemas cotidianos.
- Estimaciones en diversos contextos, analizando y acotando el error cometido.
- Cantidades expresadas mediante números reales con la precisión requerida.
- Los conjuntos numéricos como forma de responder a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, etc.
- Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.
- Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.
- Ejemplos de números irracionales en situaciones de la vida cotidiana.
- Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales.
- Orden en la recta numérica. Intervalos.
- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: métodos para la resolución de problemas.
- Métodos para la resolución de problemas relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales, intereses y tasas en contextos financieros.

4. Sentido estocástico.

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable bidimensional. Tablas de contingencia.
- Tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.
- Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.
- Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.
- Relación entre dos variables: valoración gráfica con herramientas tecnológicas de la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas.
- Experimentos compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada.
- Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (mediante diagramas de árbol, tablas...) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas.

- Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.
- Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas visuales o digitales adecuadas.
- Conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.

B. El medio natural.

1. Sentido de la medida

- La pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas: deducción y aplicación.
- Crecimiento y decrecimiento de gráficas de funciones en contextos cotidianos con apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.

2. Sentido espacial

- Formas geométricas de dos y tres dimensiones: Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana. Programas de geometría dinámica.
- Transformaciones elementales en la vida cotidiana a través de herramientas tecnológicas: programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.
- Modelos geométricos: representación y explicación de relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.
- Elementos geométricos de la vida cotidiana. Modelización con herramientas tecnológicas: programas de geometría dinámica, realidad aumentada, ...
- Conjeturas sobre propiedades geométricas: elaboración y comprobación mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.

3. Geología

- El origen del universo y del sistema solar.
- Componentes del sistema solar: estructura y características.
- Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.
- Estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.
- Efectos globales de la dinámica de la geosfera a través de la tectónica de placas.
- Procesos geológicos externos e internos y su relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.
- Relieve y paisaje. Factores que intervienen en su formación y modelado.
- Cortes geológicos: interpretación y realización de la historia geológica.

4. La materia

- Compuestos químicos: formación, propiedades físicas y químicas. Utilidad e importancia en la ingeniería, el diseño de materiales o el deporte.
- Nomenclatura inorgánica: Identificación de sustancias binarias de interés.
- Introducción a la nomenclatura orgánica: compuestos orgánicos monofuncionales para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.

5. La transformación de la materia

- Las reacciones químicas. Interpretación utilizando la teoría de las colisiones. Aplicaciones en el medio ambiente, tecnología y sociedad.
- Descripción cualitativa de algunas reacciones químicas de interés. La combustión. Factores que influyen en las reacciones. Implicaciones en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.

C. Los efectos de la energía.

1. La Interacción

- La fuerza como agente de cambios en los cuerpos. Efectos de las fuerzas: movimientos o deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.
- Leyes de Newton. Aplicación en situaciones cotidianas, deporte, diseño o seguridad vial.
- Fenómenos gravitatorios. Diferencia entre masa y peso. Aceleración gravitatoria.
- Principales fuerzas del entorno: reconocimiento del peso, el rozamiento, la tensión o el empuje. Explicación de fenómenos físicos cotidianos.

2. Sentido algebraico

- Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.
- Problemas de la vida cotidiana: modelización y resolución mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.
- Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.
- Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.
- Características en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.
- Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

- Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.
- Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.
- Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales: resolución mediante métodos manuales o el uso de la tecnología.
- Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.
- Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.
- Gráficas de funciones: interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana.

D. El estudio de los seres vivos: genética y evolución

- Los ácidos nucleicos. Estructura, función y síntesis del ADN y del ARN. Replicación del ADN.
- Etapas de la expresión génica. Características del código genético. Resolución de problemas sencillos.
- Mutaciones. Tipos (génicas, cromosómicas y genómicas) y agentes mutágenos.
- El ciclo celular y sus fases.
- Función biológica de la mitosis y la meiosis.
- Fenotipo y genotipo. Definición y diferencias.
- Problemas sencillos basados en las Leyes de Mendel con uno o dos genes.
- Teorías evolucionistas de relevancia histórica: lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo.
- Evolución humana. Proceso de hominización. Relevancia científica de los hallazgos fósiles de la Sierra de Atapuerca (Burgos).

2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Actividad científica **OBJETIVOS**

- Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:
- Valorar la importancia del conocimiento científico en nuestro día a día.
- Poner en valor el papel de los científicos y científicas a lo largo de la historia.
- Conocer el método científico y aplicarlo en la resolución de problemas científicos.
- Buscar información de forma adecuada.
- Seleccionar la información relevante al realizar una investigación detectando las falsas informaciones.
- Utilizar diferentes formatos para comunicar la información acorde a cada situación.
- Diferenciar las ciencias y las pseudociencias.
- Realizar trabajos de laboratorio respetando las normas de actuación en el mismo.
- Reconocer los diferentes instrumentos utilizados en el laboratorio, así como su forma de utilizarlos.
- Aplicar diferentes procedimientos de resolución de problemas presentes en los diferentes campos de las Ciencias.

Unidad didáctica 1: Actividad científica		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Proyecto y destrezas científicas</p> <p>— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.</p> <p>• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos.</p> <p>— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en</p>	<p>1. <i>Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1- Actividad 11
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 3 – Actividad 7
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 3 – Actividad 12

<p>redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos. • Utilización correcta del material de laboratorio y de los instrumentos de medida pertinentes. • Aplicación responsable de las normas de seguridad en el laboratorio. <p>— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.</p> <p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p>	<p>2. <i>Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p> <p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de</i></p>	<p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p> <p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p> <p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p>	<p>Epígrafe 1 – Actividad 11 Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 2 Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 9</p> <p>Epígrafe 3 – Actividad 8 Epígrafe 5 – Actividad 4 Epígrafe: Mi proyecto</p> <p>Epígrafe 13 – Actividad 10 Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 10 Epígrafe: Mi</p>
---	--	--	---

	<i>aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i> CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3	7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.	proyecto Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 1
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación. La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Sentido numérico

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

Utilizar los números reales para representar y analizar la información.

Resolver operaciones con números reales (enteros, racionales e irracionales) respetando la jerarquía de operaciones.

Utilizar números reales para resolver problemas en contextos cotidianos, realizando las operaciones adecuadas y utilizando las aproximaciones oportunas si es necesario.

Simplificar expresiones en las que intervengan potencias de exponente entero y fraccionario utilizando sus propiedades.

Resolver situaciones en un contexto cotidiano utilizando las potencias y las raíces cuadradas.

Utilizar técnicas de recuento para analizar situaciones contextualizadas.

Analizar y resolver situaciones contextualizadas aplicando las relaciones de proporcionalidad directa e inversa y el cálculo de porcentajes.

Utilizar el cálculo de porcentajes para analizar y tomar decisiones relacionadas con la actividad financiera: interés simple y compuesto.

Emplear distintos medios tecnológicos (calculadora científica, calculadoras online, aplicaciones...) para resolver y simplificar expresiones numéricas en las que intervienen potencias y raíces.

Unidad didáctica 2: Sentido numérico		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>B. Números y operaciones</p> <p>— Resolución de situaciones y problemas de la vida cotidiana en los que sea conveniente el empleo de estrategias útiles para realizar recuentos sistemáticos (diagrama de árbol, técnicas de combinatoria, etc.).</p> <p>— Expresión correcta de cantidades mediante el empleo de distintos tipos de números reales. Realización de estimaciones en contextos diversos, acotando correctamente el error cometido.</p> <p>— Profundización en la resolución de operaciones combinadas cada vez más complejas que contengan números enteros, decimales y racionales, aplicando</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 6 Actividad 7 y 8
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 5: Actividad: 3 y 5 Epígrafe 11 Actividad: 1, 2, 3, y 4
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 1. Actividad: 1 Epígrafe 11 Actividad: 1, 2, 3, y 4
	2. Resolver problemas propios de las	2.1 Formular matemáticamente problemas	Epígrafe 10

correctamente la prioridad de las operaciones involucradas. — Estudio de las propiedades de los números irracionales. Aplicación de las mismas a cálculos sencillos. — Identificación de números irracionales relevantes, tales como el número π o la proporción aurea.	<i>ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i> CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4	contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias 2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces	Actividad8, 9 y 10 Epígrafe 5 Actividad: 1,2,3,4,5 Epígrafe 10 Actividad: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
G. Actitudes y aprendizaje — Estrategias tanto de fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia como de la flexibilidad cognitiva en el aprendizaje de las matemáticas: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. — Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta	4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i> CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. 4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.	Epígrafe 5 Actividad 8 Epígrafe 3 Actividad 4 Epígrafe 4 Actividad 3 Evalúo mis competencias Actividad 5

como un exponente más de la diversidad social.	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	5.1 Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales.	Epígrafe 4 Actividad 2 Situación de aprendizaje
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA 3. La materia y sus cambios

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- 10.** Reconocer las aportaciones de los científicos a lo largo de la historia para comprender la estructura del átomo.
- 11.** Comprender y aplicar la estructura atómica para la realización de ejercicios.
- 12.** Aplicar las características de la tabla periódica para predecir el comportamiento de los elementos químicos según su situación.
- 13.** Realizar las configuraciones electrónicas de los distintos elementos químicos.
- 14.** Identificar los diferentes tipos de enlace químico.
- 15.** Nombrar y formular compuestos binarios y ternarios.
- 16.** Comprender los fundamentos de la química orgánica.
- 17.** Clasificar los diferentes tipos de mezclas.
- 18.** Realizar ejercicios sobre la concentración de las disoluciones.
- 19.** Aplicar el concepto de mol en la realización de ejercicios.
- 20.** Realizar ejercicios y experimentos sencillos aplicando las leyes de los gases.
- 21.** Identificar los elementos de las reacciones químicas, clasificarlas y ajustarlas.
- 22.** Realizar cálculos estequiométricos.
- 23.** Realizar prácticas de laboratorio.

Unidad didáctica 3: La materia y sus cambios		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Proyecto y destrezas científicas</p> <p>— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.</p> <p>• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos.</p> <p>— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>• Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos.</p>	<p>1. <i>Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Reto: ¿Podemos extraer el globo de la botella?
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 2: actividad 3, 4 Epígrafe 3: actividad 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 Epígrafe 6: actividad 3, 4 y 5.
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos,	Epígrafe 7: actividad 5 y 8 Situación de aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización correcta del material de laboratorio y de los instrumentos de medida pertinentes. • Aplicación responsable de las normas de seguridad en el laboratorio. <p>— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.</p> <p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p> <p>K. La materia</p> <p>— Sistemas materiales: resolución de problemas y situaciones de aprendizaje diversas sobre las disoluciones y los gases, entre otros sistemas materiales significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leyes de los gases. • Disoluciones. <p>— Modelos atómicos: desarrollo histórico de los principales modelos atómicos clásicos y descripción de las partículas subatómicas, estableciendo su relación con los avances de la física y la química.</p> <p>— Estructura electrónica de los átomos: configuración electrónica de un átomo y su relación con la posición del mismo en la tabla periódica y con sus propiedades fisicoquímicas.</p> <p>— Compuestos químicos: su formación, propiedades físicas</p>		informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	
	3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica,	3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.	Epígrafe 1: actividad 11, 12, y 13 Epígrafe 2: actividad 4 y 5 Epígrafe 4: actividad 13 y 14 Epígrafe 6: actividad 7, 8 y 9
	para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.	3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes	Epígrafe 1: actividad 12 y 13 Epígrafe 2: actividad 5 Epígrafe 6: actividad 10 Epígrafe 7:

<p>y químicas y valoración de su utilidad e importancia en otros campos como la ingeniería o el deporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El enlace químico: iónico, covalente y metálico. • Compuestos químicos de especial interés. <p>— Cuantificación de la cantidad de materia: cálculo del número de moles de sistemas materiales de diferente naturaleza, manejando con soltura las diferentes formas de medida y expresión de la misma en el entorno científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masa atómica y molecular. • Concepto de mol. Constante de Avogadro. • Concentración molar de una disolución. <p>— Nomenclatura inorgánica: denominación de sustancias simples, iones y compuestos químicos binarios y ternarios mediante las normas de la IUPAC.</p> <p>— Introducción a la nomenclatura de los compuestos orgánicos: denominación de compuestos orgánicos monofuncionales a partir de las normas de la IUPAC como base para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compuestos orgánicos de interés industrial y biológico. <p>L. El cambio</p> <p>— Reacciones químicas: ajuste de reacciones químicas y realización de predicciones cualitativas y cuantitativas basadas en la estequiometría, relacionándolas con procesos fisicoquímicos de la industria, el medioambiente y la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste de reacciones químicas. • Cálculos estequiométricos sencillos. 	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>		<p>actividad 7 y 9</p> <p>Evalúo mis competencias: 2,5,6,7 y 8</p>
	<p>4. <i>Experimental, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p>	<p>4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores.</p>	<p>Epígrafe 4: actividad 15</p> <p>Epígrafe 7: actividad 7</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3,</p>	<p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio</p>	<p>Reto: ¿Puedes extraer un globo de una botella?</p> <p>Epígrafe 1: actividad 12 y 13</p> <p>Epígrafe 2: actividad 5</p> <p>Epígrafe 5 y 6: actividad 10</p> <p>Epígrafe 7: actividad 8 y 9</p> <p>Evalúo mis</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones químicas de especial interés. — Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medioambiente. — Factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas. 	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	ambiente.	competencias: 2, 5, 6, 7 y 8 Situación de aprendizaje
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			

Situación de aprendizaje

41. **Información necesaria para comprender la situación:** el alumnado debe saber lo que es una mezcla, así como realizar cálculos de concentración de una disolución.
42. **Contexto:** el alcohol es una droga cuyo es legal para mayores de edad. El consumo de alcohol está asociado a los accidentes de tráfico. Esta situación pretende visualizar la relación entre el consumo de alcohol y los accidentes de tráfico poniendo en práctica los contenidos trabajados en la unidad.
43. **Conocimientos prácticos:** realización de cálculos de concentración de disoluciones, realización de investigaciones y elaboración de campañas publicitarias.
44. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de:
Calcular la cantidad de alcohol que posee una bebida teniendo en cuenta su graduación y compararla con los límites permitidos por la ley.
Analizar la información que nos presenta una campaña publicitaria y elaborar su propia campaña analizando las repercusiones que ha podido tener en la población.
45. **Evaluación del proceso.**
Se evaluarán, los cálculos realizados sobre las concertaciones de las disoluciones, así como el análisis de las campañas publicitarias. Con respecto a la campaña publicitaria que ha elaborado ellos, es importante evaluar el cuestionario realizado para analizar la repercusión de la campaña realizada.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones.
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo: calculadora científica.
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Sentido de la medida y espacial

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Conocer e identificar los elementos más característicos de las principales figuras planas, reconociendo su presencia e importancia en nuestro entorno.
2. Identificar ejes y centros de simetría en figuras geométricas presentes en su entorno.
3. Reconocer la aplicación de transformaciones geométricas en su entorno y en distintas disciplinas artísticas.
4. Identificar los elementos y propiedades más importantes de los cuerpos geométricos más habituales: poliedros, prismas, pirámides, cilindros, conos y esfera.
5. Resolver problemas de la vida cotidiana mediante el cálculo de longitudes, áreas y volúmenes de figuras y cuerpos geométricos.
6. Reconocer la utilidad del sistema cartesiano y la representación de puntos y vectores en el plano.
7. Utilizar el teorema de Pitágoras, las propiedades de los triángulos rectángulos y las razones trigonométricas para resolver problemas en un contexto real.
8. Utilizar la semejanza de figuras geométricas, en particular de triángulos, para resolver situaciones en un contexto real, calculando longitudes, superficies y volúmenes de figuras semejantes.

Unidad didáctica 4: Sentido de la medida y espacial		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>C. Medida y geometría</p> <p>— Aplicación de los métodos para una correcta representación de los números irracionales sobre la recta real.</p> <p>— Estudio del significado de los diferentes tipos de intervalos (abiertos, cerrados o mixtos).</p> <p>Representación de los mismos sobre la recta real, así como de intervalos formados por la unión o intersección de un par de ellos.</p>	<p><i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i></p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias.</p> <p>Epígrafe 2: actividad 5</p> <p>Epígrafe 6: actividad 5, 6</p> <p>Epígrafe 7: actividad 4</p> <p>Evalúo mis competencias: 5</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	<p>Epígrafe 2: actividad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9</p> <p>Epígrafe 5: actividad 1, y 2</p> <p>Epígrafe 6: actividad 1, 2 y 3</p> <p>Evalúo mis competencias 2 y 3</p>
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas,	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias.</p> <p>Epígrafe 2: actividad 8</p> <p>Epígrafe 7: actividad 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p> <p>Evalúo mis competencias:</p>

<p>D. Geometría en el plano y el espacio — Modelización de elementos geométricos de la vida cotidiana con herramientas tecnológicas tales como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc. — Consolidación de estrategias para descomponer correctamente cuerpos y figuras geométricas diversas y poder obtener así sus áreas y volúmenes. Aplicación a la resolución de problemas geométricos variados.</p>		esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	7 Situación de aprendizaje
	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 2: actividad 7 y 8 Epígrafe 7: actividad 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Evalúo mis competencias: 5 Situación de aprendizaje</p>
		<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 7: actividad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Evalúo mis competencias: 1, 5 y 6 Situación de aprendizaje</p>
	<p>4. <i>Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales,</i></p>	<p>4.1 Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales</p>	<p>Epígrafe 6: actividad 5 y 6 Evalúo mis competencias: 1, 5 y 7 Situación de aprendizaje</p>
G. Actitudes y aprendizaje			

<p>— Estrategias tanto de fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia como de la flexibilidad cognitiva en el aprendizaje de las matemáticas: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p>	<p><i>soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</i></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores.</p>	
		<p>4.2 Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente.</p>	<p>Reto: La química es mágica: La acidez de determinadas sustancias. Epígrafe 7: actividad 2, 3, 4, 5, 6 Evalúo mis competencias: 1, 5 y 7 Situación de aprendizaje</p>
	<p><i>5. Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.1 Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales.</p>	<p>Evalúo mis competencias: 1</p>

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

46. **Información necesaria para comprender la situación:** el alumnado debe saber lo que es una reacción química, así como conocer sustancias de especial interés en la vida cotidiana.

47. **Contexto:** las reacciones químicas son inevitables en los espacios naturales y debido a la acción humana, en la atmósfera hay compuestos químicos que pueden reaccionar con las rocas que forman las edificaciones y las esculturas provocando daños en las mismas.

48. **Conocimientos prácticos:** realización de prácticas de laboratorio, realización de investigaciones, así como la utilización de programas de tratamiento de texto.

49. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**

A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de:

Realizar prácticas de laboratorio y generalizar los conocimientos obtenidos a los hechos observados en la realidad que les rodea. Además deberán buscar, seleccionar información y comunicarla, todo ello, teniendo en cuenta al resto de compañeros de su grupo de trabajo.

50. **Evaluación del proceso.**

Se evaluarán, la realización de la práctica de laboratorio, el análisis de los resultados obtenidos en relación a las cuestiones planteadas, la selección de información y la comunicación de las conclusiones extraídas, así como la capacidad de trabajo en grupo.

Recursos y materiales

- Recursos: programas de tratamiento de texto, laboratorio.
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo: calculadora científica, tablas periódicas interactivas.

- Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Sentido algebraico

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Operar con monomios, binomios y polinomios simplificando las expresiones algebraicas.
- Describir situaciones cotidianas mediante expresiones algebraicas, planteando y resolviendo ecuaciones de primer y segundo grado y sistemas de ecuaciones lineales y no lineales para calcular cantidades desconocidas en esos contextos.
- Emplear herramientas digitales para la resolución de ecuaciones (de primer y segundo grado) y sistemas de ecuaciones (lineales y no lineales).
- Plantear y resolver inecuaciones y sistemas de inecuaciones lineales a partir de situaciones contextualizadas.
- Estudiar las propiedades de una función (dominio, crecimiento, puntos de corte y continuidad) a partir de la gráfica de la misma y/o analizando su expresión algebraica.
- Utilizar el sistema de coordenadas cartesianas para representar funciones lineales, cuadráticas, de raíz cuadrada, de proporcionalidad inversa y exponenciales, identificando sus propiedades y características fundamentales.
- Estudiar el crecimiento de una función en un intervalo dado utilizando la tasa de variación media.
- Utilizar distintas herramientas digitales para el estudio y la representación de funciones.

Unidad didáctica 5: Sentido algebraico		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>E. Álgebra</p> <p>— Resolución de problemas de la vida cotidiana que requieran del empleo de ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita. Evaluación crítica de las soluciones obtenidas.</p> <p>— Aplicación de los métodos estudiados para la resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Aplicación a la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>— Introducción a la resolución de sistemas de ecuaciones no lineales sencillos.</p> <p>— Operaciones combinadas con polinomios: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>— Factorización de</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 5 – Actividad 2 Evalúo mis competencias – Actividad 3
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 3 – Actividades 3 y 4 Epígrafe 5 – Actividad 4
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe: Utiliza las TIC. Informática matemática – Demostración gráfica del Teorema de Pitágoras

<p>polinomios de segundo grado completos resolviendo la ecuación asociada. Aplicar el procedimiento en sentido inverso, construyendo ecuaciones a través de la multiplicación de binomios que respondan a situaciones concretas y le permitan al alumnado desarrollar enunciados una vez conocidas las soluciones del problema.</p> <p>— Análisis de las propiedades y aplicación de los métodos para representar gráficamente funciones lineales y cuadráticas.</p> <p>— Representar sobre el plano cartesiano funciones definidas a trozos formadas, bien por una función lineal y una constante, bien por dos funciones lineales.</p> <p>Introducción del concepto de continuidad.</p> <p>— Construcción comparativa de las tablas de</p>	<p>2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p>	<p>Epígrafe 1 – Actividad 4</p> <p>Epígrafe: Evalúo mis competencias – Actividad 3</p>
	<p>3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2,</p>	<p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Epígrafe: Mi proyecto</p>
		<p>3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Evalúo mis competencias – Actividad 1 y 3</p>
		<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividades 2 y 3</p>

valores correspondientes a una función lineal y a una función exponencial, diferencia del crecimiento en ambos casos. Aplicación en ejemplos de la vida cotidiana y modelización mediante crecimientos exponenciales. — Uso de las tecnologías de la información para el análisis conceptual y reconocimiento de propiedades de las funciones, así como para su representación.	STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.		
G. Actitudes y aprendizaje — Estrategias tanto de fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia como de la flexibilidad cognitiva en el aprendizaje de las matemáticas: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. — Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en	5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i>	5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana	Epígrafe 4 – Actividad 4
	CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.	5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir	Epígrafe 4 – Actividad 4
	7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las</i>	7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.	Evalúo mis competencias – Actividad 6 Reto: Ejes de simetría
		7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas	Evalúo mis competencias –

el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.	ciencias. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3	grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.	Actividad 3
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> j) Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. k) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			
Situación de aprendizaje			
<p>Mi proyecto: Construir un aula para ayudar a mejorar la escolarización en una zona necesitada</p> <p>26. Información necesaria para comprender la situación: texto sobre los problemas de alfabetización femenina en el mundo</p> <p>27. Contexto: el alumnado debe planificar, realizando los cálculos adecuados, la construcción de un aula que responda a las necesidades</p>			

planteadas.

28. Conocimientos prácticos: cálculo de áreas y perímetros de figuras planas.
29. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de recopilar información a partir de un texto ampliándola mediante la investigación crítica, diseñar estrategias para la resolución de un problema real con datos obtenidos por ellos/as mismos y aplicar sus conocimientos matemáticos en esta resolución, comprobando que el resultado obtenido es coherente con el contexto del problema. Por último, presentará sus resultados mediante un documento en el que incorporará imágenes, cálculos y demás elementos necesarios para su comprensión. Todo este trabajo se realizará en equipo, aprendiendo a contrastar opiniones, alcanzar acuerdos y distribuir tareas.
30. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el documento final, su presentación al resto de la clase y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Calculadora científica
- Regla y compás
- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Herramientas online de diseño 3D (SketchUp, Sweet Home 3D, etc.).
- Photomath www.photomath.net
- [Objetivos de Desarrollo Sostenible](#)

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Las interacciones y la energía

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

24. Conocer las características de los distintos tipos de movimiento.
25. Conocer los conceptos de velocidad y aceleración y aplicarlos en la resolución de problemas de movimiento rectilíneo uniforme y movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.
26. Representar e interpretar las gráficas del MRU y MRUA.
27. Resolver problemas de los diferentes tipos de movimientos.
28. Identificar los distintos elementos de las fuerzas como una magnitud vectorial.
29. Comprender las leyes del Newton y aplicarlas en la resolución de problemas.
30. Conocer la ley de la Gravitación Universal.
31. Identificar las diferentes fuerzas que pueden actuar en los cuerpos.
32. Aplicar el concepto de fuerza y presión en el interior de un fluido.
33. Conocer el concepto de energía y sus tipos
34. Identificar los efectos del color.
35. Analizar el comportamiento de la luz y el sonido.
36. Conocer los distintos orígenes de la energía eléctrica.
37. Reconocer los efectos del magnetismo en nuestro entorno.

Unidad didáctica 6: Las interacciones y la energía		Temporalización: 22 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Proyecto y destrezas científicas</p> <p>— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.</p> <p>• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos.</p> <p>— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 3 – Actividades 1, 2 y 3
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 1 – Actividades 1, 2 y 3
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y	Epígrafe 2 – Actividad 4

<p>protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p>		<p>evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos. • Utilización correcta del material de laboratorio y de los instrumentos de medida pertinentes. • Aplicación responsable de las normas de seguridad en el laboratorio. <p>— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.</p> <p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p> <p>M. La interacción</p> <p>— Predicción y comprobación,</p>	<p><i>2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p> <p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividad 5 Evalúo mis competencias – Actividad 10</p> <p>Epígrafe 2 – Actividad 13 Evalúo mis competencias – Actividad 3</p>
	<p><i>3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y</i></p>	<p>3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividad 14</p>

<p>utilizando la experimentación y el razonamiento matemático, de las principales magnitudes, ecuaciones y gráficas que describen el movimiento de un cuerpo, relacionándolo con situaciones cotidianas y con la mejora de la calidad de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento rectilíneo y uniforme. • Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado. <p>— La fuerza como agente de cambios en los cuerpos: principio fundamental de la Física que se aplica a otros campos como el diseño, el deporte o la ingeniería.</p> <p>Carácter vectorial de las fuerzas: uso del álgebra vectorial básica para la realización gráfica de operaciones con fuerzas y su aplicación a la resolución de problemas relacionados con sistemas sometidos a conjuntos de fuerzas.</p> <p>— Principales fuerzas del entorno cotidiano: reconocimiento del peso, la normal, el rozamiento, la tensión o el empuje, y su uso en la explicación de fenómenos físicos en distintos escenarios.</p> <p>— Ley de Hooke.</p> <p>— Ley de la gravitación universal: atracción entre los cuerpos que</p>	<p><i>demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p> <p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2,</p>	<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p> <p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p> <p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Epígrafe 1 – Actividad 4</p> <p>Epígrafe 4 – Actividades 3, 4 y 5</p> <p>Epígrafe 4 – Actividades 5 y 6</p>
--	---	--	--

<p>componen el universo.</p> <p>— Fenómenos eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.</p> <p>— Fuerzas y presión en los fluidos: efectos de las fuerzas y la presión sobre los líquidos y los gases, estudiando los principios fundamentales que las describen.</p> <p>N. La energía.</p> <p>— La energía: formulación y comprobación de hipótesis sobre las distintas formas y aplicaciones de la energía, a partir de sus propiedades y del principio de conservación, como base para la experimentación y la resolución de problemas relacionados con la energía mecánica en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía cinética y energía potencial. • Energía mecánica. Conservación de la energía mecánica. <p>— Transferencias de energía: el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas relacionados con las fuerzas o la diferencia de temperatura.</p> <p>— La luz y el sonido como ondas que transfieren energía. Aplicaciones.</p>	<p>STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>		
	<p>6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.</p> <p>STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1</p>	<p>6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividad 8 y 9</p> <p>Evalúo mis competencias – Actividad 9</p>
		<p>6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.</p>	<p>Epígrafe 4 – Actividades 4 y 5</p> <p>Evalúo mis competencias – Actividad 4</p>
		<p>6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.</p>	<p>Epígrafe 3 – Actividades 1, 2 y 3</p> <p>Evalúo mis competencias – Actividad 5</p>
	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los</i></p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividad 15</p> <p>Evalúo mis competencias – Actividad 12</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de onda. Características y propiedades. • Utilización de la energía del Sol como fuente de energía limpia y renovable. <p>— La energía en nuestro mundo: estimación de la energía consumida en la vida cotidiana mediante la búsqueda de información contrastada, la experimentación y el razonamiento científico, comprendiendo la importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.</p>	<p><i>demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i></p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3</p>	<p>mundo real.</p> <p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.</p>	<p>Epígrafe 2 – Actividad 10</p> <p>Evalúo mis competencias – Actividad 11</p>
---	--	--	--

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- l) Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- m) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

Mi proyecto: Prevención de incendios

31. Información necesaria para comprender la situación: póster sobre prevención de incendios en centros escolares
32. Contexto: el alumnado debe elaborar un plano de su centro educativo que incluya toda la información relevante sobre prevención de incendios.
33. Conocimientos prácticos: escalas y planos.
34. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de recopilar información a partir de un texto ampliándola mediante la investigación crítica, diseñar estrategias para la resolución de un problema real con datos obtenidos por ellos/as mismos y aplicar sus conocimientos matemáticos en esta resolución, comprobando que el resultado obtenido es coherente con el contexto del problema. Por último, presentará sus resultados mediante un documento en el que incorporará imágenes, cálculos y demás elementos necesarios para su comprensión. Todo este trabajo se realizará en equipo, aprendiendo a contrastar opiniones, alcanzar acuerdos y distribuir tareas.
35. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el documento final, su presentación al resto de la clase y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Calculadora científica
- Regla y compás
- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Herramientas online de diseño 3D (SketchUp, Sweet Home 3D, etc.).
- Photomath www.photomath.net

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Sentido estocástico

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Diseñar un estudio estadístico eligiendo la variable adecuada, caracterizándola, ordenando los datos y analizándolos utilizando elementos estadísticos apropiados.
- Utilizar variables estadísticas cuantitativas continuas, agrupando los intervalos en intervalos.
- Analizar la información estadística que aparece en los medios de comunicación habituales.
- Calcular y utilizar los parámetros de centralización, posición y dispersión de una distribución de datos y utilizarlos para realizar un análisis objetivo de los mismos.
- Utilizar e interpretar gráficos estadísticos para analizar situaciones cotidianas e informaciones aparecidas en los medios de comunicación.
- Analizar la relación entre dos variables estadísticas mediante el estudio de la nube de puntos y la aplicación básica de la correlación lineal.
- Distinguir y comprender las diferencias entre situaciones deterministas y aleatorias.
- Construir el espacio de sucesos de un experimento aleatorio utilizando técnicas de recuento sencillas (diagrama en árbol y tablas de doble entrada) para determinar las distintas posibilidades de un experimento aleatorio.
- Calcular la probabilidad de situaciones aleatorias sencillas mediante la ley de Laplace.
- Calcular probabilidades de distintos sucesos en experimentos aleatorios compuestos.

Unidad didáctica 7: Sentido estocástico		Temporalización: 22 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>F. Estadística</p> <p>— Cálculo de las medidas de centralización correspondientes a una distribución unidimensional (variable continua) dada. Estudio del concepto de marca de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media. <p>— Obtención de las correspondientes medidas de dispersión y posición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rango o recorrido, desviación típica, varianza, moda, mediana y cuartiles. <p>— Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes</p>	<p><i>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</i></p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 5 – Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 5 – Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las	Epígrafe 5 – Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9

<p>tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...) y elección del más adecuado según el contexto.</p> <p>— Probabilidad: cálculo, aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento, a experimentos simples y compuestos sencillos (mediante diagramas de árbol, tablas...).</p> <p>— Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos. Reconocimiento y valoración de las matemáticas para interpretar, describir y predecir situaciones inciertas.</p>		aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	
	<p>2. <i>Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias</p>	<p>Epígrafe 6 – Actividades 7 y 10</p>
		<p>2.2 Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces</p>	<p>Mi proyecto</p>
	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p> <p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes</p>	<p>Epígrafe 1 – Actividades 1, y 3 Evalúo mis competencias – Actividad 3</p> <p>Epígrafe 4 – Actividades 5 y 6 Evalúo mis competencias – Actividad 4</p>

<p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Estrategias tanto de fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia como de la flexibilidad cognitiva en el aprendizaje de las matemáticas: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p>			
	<p>5. <i>Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</i></p> <p>CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana</p> <p>5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>	<p>Epígrafe 3 – Actividades 4 y 5</p> <p>Utiliza las TIC. Informática matemática – Método gráfico de resolución de ecuaciones</p>
	<p>7. <i>Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</i></p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3</p>	<p>7.1 Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real.</p> <p>7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.</p>	<p>Mi proyecto</p> <p>Mi proyecto</p>

Metodología

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- n) Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

Mi proyecto: Construcción de huertos urbanos en las favelas de Sao Paulo, Brasil

- 36. Información necesaria para comprender la situación: texto de la FAO sobre seguridad alimentaria y nutricional
- 37. Contexto: el alumnado planificará la construcción de huertos urbanos para mejorar las condiciones alimentarias de poblaciones desfavorecidas.
- 38. Conocimientos prácticos: sucesiones, representación gráfica y sistemas de ecuaciones.
- 39. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de planificar la construcción de huertos urbanos para abastecer de frutas y hortalizas a la población de una favela utilizando los datos estimados de población y sus conocimientos matemáticos.
- 40. Evaluación del proceso: Se evaluarán las respuestas a las distintas actividades, el póster final, su presentación y el trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Presentaciones digitales (Power Point, Google, Prezi, Genial.ly, etc.)
- Documentos (LibreOffice, Word, Google, etc.).
- Calculadora científica

- Geogebra
- Calculadora WIRIS: <https://calcme.com/>
- Photomath: www.photomath.net

UNIDAD DIDÁCTICA 8. La Tierra en el universo

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- 38.** Conocer el origen del Universo y del Sistema Solar.
- 39.** Identificar los distintos elementos que componen el Sistema Solar.
- 40.** Conocer la historia de la formación de la Tierra.
- 41.** Valorar el papel de la atmósfera en la existencia de la vida en la Tierra.
- 42.** Conocer las teorías que explican el origen de la vida en el planeta.
- 43.** Reconocer los mecanismos de transmisión de energía en el planeta.
- 44.** Identificar las distintas ondas sísmicas que se generan en los terremotos.
- 45.** Identificar las distintas capas que forman la Tierra.
- 46.** Describir los procesos que sufren las placas tectónicas y los efectos que provoca en el planeta.
- 47.** Identificar los elementos que forman el relieve y el paisaje.
- 48.** Valorar la necesidad de respetar las medidas de precaución para prevenir los riesgos asociados en los procesos geológicos.

Unidad didáctica 8: La Tierra en el universo		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Proyecto y destrezas científicas</p> <p>— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.</p> <p>• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos.</p> <p>— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	<p>1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.</p>	<p>Epígrafe 1: actividades 1, 3, 4</p> <p>Epígrafe 2: actividades 3, 6</p> <p>Epígrafe 3 y 4: actividades 3, 6, 7, 8, y 9</p> <p>Epígrafe 5: actividades 6 y 10</p> <p>Epígrafe 6: actividades 7 y 8</p> <p>Epígrafe 7: actividades 4 y 5</p>
		<p>1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés</p>	<p>Epígrafe 1: actividades 1, 3, 4</p> <p>Epígrafe 2: actividades 3, 6</p> <p>Epígrafe 3 y 4: actividades 3, 6, 7, 8, y 9</p> <p>Epígrafe 5: actividades 6 y 10</p> <p>Epígrafe 6: actividades 7 y 8</p> <p>Epígrafe 7: actividades 4 y 5</p>
		<p>1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica,</p>	<p>Reto: Construimos una célula</p> <p>Epígrafe 1: actividades 1, 3, 4</p> <p>Epígrafe 2: actividades 3, 6</p> <p>Epígrafe 3 y 4: actividades 3, 6, 7, 8, y 9</p> <p>Epígrafe 5: actividades 6 y 10</p> <p>Epígrafe 6: actividades 7 y 8</p> <p>Epígrafe 7: actividades 4 y 5</p>

<p>entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos. <p>— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.</p> <p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula,</p>		<p>formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p>	
	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p>	<p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p>	<p>Epígrafe 3 y 4: actividades 9 Situación de aprendizaje</p>
	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>3.2 Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.</p>	<p>Epígrafe 3 y 4: actividades 9 Situación de aprendizaje</p>
		<p>3.3 Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre</p>	<p>Epígrafe 3 y 4: actividades 9 Situación de aprendizaje</p>

<p>utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p> <p>I. Geología</p> <p>— Análisis de la estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar las capas que conforman el interior del planeta en función de su composición y de su mecánica, y reconocer las discontinuidades y zonas de transición. — Estudio de los efectos globales de la dinámica de la geosfera desde la perspectiva de la tectónica de placas. • Teoría de la tectónica de placas y tipos de bordes de placas litosféricas. • Relación de la distribución de la actividad sísmica y volcánica con la dinámica del interior de la Tierra. — Procesos geológicos externos e internos: diferencias y relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos. 		fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.	
		3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.	Epígrafe 2: actividades 5, 6 y 7 Epígrafe 3 y 4: actividad 9 Epígrafe 5: actividades 6, 7, 8 y 10 Situación de aprendizaje
		3.5 Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Epígrafe 1: actividad 5 Epígrafe 5: actividad 7 Evalúo mis competencias: 6 Situación de aprendizaje
	6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que</i>	6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de	Evalúo mis competencias: 9

<p>— Interpretación de cortes geológicos sencillos.</p> <p>J. El planeta Tierra</p> <p>— Descripción del origen del universo y de los componentes del sistema solar.</p> <p>— Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.</p> <p>— Discusión sobre las principales investigaciones en el campo de la astrobiología.</p>	<p><i>eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</i></p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>los elementos de un paisaje.</p> <p>6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico.</p>	<p>Epígrafe 5: actividades 6 y 10</p> <p>Epígrafe 7: actividades 4 y 5</p> <p>Evalúo mis competencias: 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11</p> <p>Situación de aprendizaje</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			

Situación de aprendizaje

51. **Información necesaria para comprender la situación:** enfermedades producidas por bacterias.
52. **Contexto:** la falta de higiene es causa de la propagación de diversas enfermedades provocadas por agentes infecciosos como virus, bacterias u hongos, por ello es necesario concienciarse de la necesidad de mantenerlas.
53. **Conocimientos prácticos:** realización de investigaciones, realización de prácticas de laboratorio.
54. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de realizar prácticas de laboratorio, buscar información, analizarla y elaborar una conclusión para comunicarla al resto de alumnado.
55. **Evaluación del proceso.** Se evaluará, el trabajo en el laboratorio, la investigación realizada y la elaboración de la presentación.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters | Online Educational Content](#)
- Recursos interactivos
 - Recursos interactivos: programas de elaboración de mapas mentales.
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Genética y evolución

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- 49.** Explicar las diferencias entre los distintos tipos de células.
- 50.** Identificar las estructuras celulares y conoce su función.
- 51.** Conocer la estructura del ADN y utiliza el código genético que alberga para predecir la secuencia de aminoácidos de una proteína codificada en una secuencia concreta.
- 52.** Describir las diferencias entre la mitosis y meiosis y conoce los hechos relevantes de cada etapa de estos dos procesos de división celular.
- 53.** Clasificar los diferentes tipos de mutaciones y describe sus efectos.
- 54.** Resolver problemas aplicando las leyes de Mendel de transmisión de los caracteres.
- 55.** Conocer técnicas de manipulación del ADN y sus aplicaciones en biotecnología.
- 56.** Identificar las ideas clave de las teorías de evolución de las especies.
- 57.** Reconocer las distintas pruebas de la evolución de los seres vivos.
- 58.** Conocer los hechos ocurridos en el proceso de hominización.

Unidad didáctica 9: Genética y evolución		Temporalización: 20 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Proyecto y destrezas científicas</p> <p>— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.</p> <p>• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos.</p> <p>— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividad 5 Epígrafe 6: actividad 7, 8
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 4: actividad 1 Epígrafe 2.2: actividad 2
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias	Epígrafe 7: actividad 6 y 7 Epígrafe 8: actividad 6

<p>comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos. • Utilización correcta del material de laboratorio y de los instrumentos de medida pertinentes. • Aplicación responsable de las normas de seguridad en el laboratorio. <p>— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.</p> <p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p> <p>H. Genética y evolución</p> <p>— Función biológica de la mitosis, la meiosis y sus fases.</p> <p>— Destrezas de observación de las distintas fases de la mitosis al</p>	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.	Evalúo mis competencias: actividad: 9
		3.2 Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.	Evalúo mis competencias: actividad 9
		3.3 Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.	Evalúo mis competencias: actividad 9
		3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.	Evalúo mis competencias: actividad 9

<p>microscopio.</p> <p>— Modelo simplificado de la estructura del ADN y del ARN y relación con su función y síntesis.</p> <p>— Estrategias de extracción de ADN de una célula eucariota.</p> <p>— Estudio sencillo de las etapas de la expresión génica y de las características del código genético.</p> <p>— Relación entre las mutaciones, la replicación del ADN, el cáncer, la evolución y la biodiversidad.</p> <p>— Fenotipo y genotipo: definición y diferencias.</p> <p>— Análisis del proceso evolutivo de una o más características concretas de una especie determinada a la luz de la teoría neodarwinista y de otras teorías con relevancia histórica (lamarckismo y darwinismo).</p> <p>— La evolución humana y el proceso de hominización.</p>	<p>6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</i></p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje.</p> <p>6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico.</p>	<p>Reto: ¿Cómo es tu alimentación? actividad 1, 2 y 3</p> <p>Epígrafe 2.2: actividad 5, 6, 7 y 8</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de</p>			

aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible. El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.

Situación de aprendizaje

56. Información necesaria para comprender la situación: Funcionamiento del aparato respiratorio humano.
57. Contexto. Nuestros hábitos de vida pueden ser causa del aumento de enfermedades, por ello, la OMS traza campañas para evitar estas conductas que afectan negativamente a nuestra salud.
58. Conocimientos prácticos: realización de investigaciones, realización de cuestionarios.
59. Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de seleccionar información de diversas fuentes, analizarla y elaborar con ella un documento propio. Así mismo, serán elaborarán presentaciones y aprenderán a exponer en público la información elaborada.
60. Evaluación del proceso. Se evaluará, la investigación realizada, la elaboración de la presentación y la exposición oral que realice. Se evaluará la campaña publicitaria que se realice así como la capacidad de trabajo en equipo.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters | Online Educational Content](#)
- Recursos interactivos
 - Recurso interactivo tabla de composición de los alimentos [BEDCA](#)
 - Recurso interactivo: calculadoras nutricionales
 - Test de evaluación interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. Ecología y medioambiente

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

59. Comprender las funciones de la atmósfera y las acciones humanas que promueven su contaminación.
60. Enunciar las funciones de la hidrosfera, describe el ciclo del agua y reconoce las acciones humanas que promueven su contaminación.
61. Describir los distintos elementos de la biosfera y las características de la Tierra que posibilitan la existencia de vida.
62. Conocer los elementos que forman los ecosistemas identificándolos en casos prácticos.
63. Reconocer las adaptaciones que poseen los seres vivos en función de su hábitat.
64. Describir las relaciones interespecíficas e intraespecíficas de los seres vivos de un ecosistema.
65. Construir cadenas y redes tróficas.
66. Describir los ciclos biogeoquímicos del carbono y del nitrógeno.
67. Identificar los elementos del suelo y reconocer su importancia en el ecosistema, así como emprender medidas para su protección.
68. Comprender los cambios que sufren los ecosistemas a lo largo del tiempo.
69. Valorar la importancia de la biodiversidad en los ecosistemas y reconocer los diferentes espacios protegidos.
70. Describir los efectos del cambio climático y promover medidas para paliarlo.
71. Desarrolla hábitos saludables.
72. Reconocer el desarrollo sostenible como necesario para el buen funcionamiento del planeta.
73. Conocer el término *One health* y valorar su importancia.

Unidad didáctica 10: Ecología y medioambiente		Temporalización: 24 horas	
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>A. Proyecto y destrezas científicas</p> <p>— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.</p> <p>• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus</p>	<p>1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	1.1 Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma.	Epígrafe 1: actividad 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Epígrafe 2 y 3: actividad 2, 3, 4, 5, 6 y 7 Epígrafe 4: actividad 3, 5, 6 Epígrafe 5 y 6: actividades 3, 4 y 5
		1.2 Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés	Epígrafe 7: actividades 8, 15 Epígrafe 8: actividades 4, Epígrafes 9 y 10: actividades 4, y 8 Epígrafe 11: actividad 6 Epígrafe 12: actividad 8, 9 Evalúo mis competencias: 2, 3 y 5
		1.3 Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones	Situación de aprendizaje

<p>símbolos.</p> <p>— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos. • Utilización correcta del material de laboratorio y de los instrumentos de medida pertinentes. • Aplicación responsable de las normas de seguridad en el 	<p>3. <i>Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p>	<p>informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias</p> <p>3.1 Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones.</p> <p>3.2 Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.</p>	<p>Situación de aprendizaje</p> <p>Reto: construcción de un holograma Epígrafe 7: actividades 6 y 7</p>
--	--	---	---

<p>laboratorio.</p> <p>— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.</p> <p>G. Actitudes y aprendizaje</p> <p>— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.</p> <p>J. El planeta Tierra</p> <p>— Ecología y sostenibilidad. Impacto en la economía y en la sociedad.</p> <p>— Estudio de las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su importancia para los seres vivos.</p> <p>• Análisis de los principales contaminantes medioambientales y su</p>		3.3 Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno.	Epígrafe 7: actividades 6 y 7
		3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes.	<p>Reto: construcción de un holograma</p> <p>Epígrafe 7: actividades 6 y 7</p> <p>Epígrafe 9 y 10: actividad 8</p>
		6.2 Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje.	Situación de aprendizaje
		6.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones	
	<p>6. <i>Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</i></p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2,</p>		

relación con los problemas causados. • Valoración de las acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.	STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.	propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Epígrafe 5 y 6: actividades 2, 3, 4 y 5 Epígrafes 9 y 10: actividades 6, 7 y 8 Epígrafe 11: actividades 4 y 5 Epígrafe 12: actividad 9 Evalúo mis competencias: 2 y 4 Situación de aprendizaje
Metodología			
<p>Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal. • Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo. <p>El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.</p> <p>El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.</p> <p>La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.</p> <p>Destacamos como relevante la introducción de técnicas de trabajo cooperativo que potencia y desarrolla la metodología deductiva.</p>			
Situación de aprendizaje			
61. Información necesaria para comprender la situación: conocer los elementos que constituyen el sistema nervioso y su fisiología. 62. Contexto: el consumo de drogas es un hecho en parte de la población, su consumo se inicia en edades muy tempranas y en muchas ocasiones los efectos adversos no se conocen, existe una gran desinformación sobre los efectos que provocan a corto o medio plazo.			

63. **Conocimientos prácticos:** interpretación de imágenes, realización de investigaciones, utilización de aplicaciones para realizar cuestionarios...
64. **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos.**
A través de esta actividad el alumnado habrá sido capaz de buscar información, analizarla, realizar cuestionarios y elaborar conclusiones.
65. **Evaluación del proceso.** Se evaluará: la investigación realizada, la elaboración del cuestionario, las conclusiones obtenidas y la exposición de las mismas.

Recursos y materiales

- Recursos: aplicaciones para preparar presentaciones, [Glogster: Multimedia Posters | Online Educational Content](#), para realizar cuestionarios.
- Recursos interactivos
 - Actividades de repaso interactivas

2.4. Temporalización

Las quince unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

Primer trimestre	Unidad 8: La Tierra en el universo	30 sesiones
	Unidad 1: Actividad científica	30 sesiones
	Unidad 2: Sentido numérico	30 sesiones
	Unidad 3: La materia y sus cambios	30 sesiones
Segundo trimestre	Unidad 4: Sentido de la medida y espacial	30 sesiones
	Unidad 5: Sentido algebraico	30 sesiones
	Unidad 9: Genética y evolución	30 sesiones
Tercer trimestre	Unidad 7: Sentido estocástico	30 sesiones
	Unidad 6: Las interacciones y la energía	30 sesiones
	Unidad 10: Ecología y medioambiente	30 sesiones

3. METODOLOGÍA

Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.

3.1. Metodología didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Lo expresado anteriormente se traducirá dentro de las distintas unidades didácticas en el siguiente esquema de trabajo:

- **1.º Cada unidad didáctica se inicia mostrando los contenidos a tratar en la misma (Saberes básicos) y un esquema que muestra la relación entre los contenidos más importantes de la unidad (Organizo mis ideas).** Apoyándose en estos elementos, el profesor realizará una exposición de los contenidos a trabajar con el fin de proporcionar una visión global de la unidad que ayude a los alumnos a familiarizarse con el tema que se va a tratar.
- **2.º Cada unidad incluye en sus páginas iniciales una pequeña actividad de investigación o proyecto (Reto).** Esta actividad persigue aprender haciendo, fomentando el uso de las TIC y motivar el aprendizaje de la unidad a través del debate y del trabajo cooperativo.

- **3.º Desarrollo de contenidos de la unidad.** El profesorado desarrollará los contenidos esenciales de la unidad didáctica, manteniendo el interés y fomentando la participación del alumnado. Cuando lo estime oportuno, y en función de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos, podrá organizar el tratamiento de determinados contenidos de forma agrupada, o reestructurarlos, de manera que les facilite la realización de aprendizajes significativos.

Los contenidos se presentan organizados en epígrafes y subepígrafes y se realizan con un lenguaje sencillo y comprensible, destacando los contenidos y definiciones más relevantes con fondos de color.

Los contenidos van siempre acompañados de fotografías, ilustraciones, esquemas o tablas, que ayudan a comprender lo que se está trabajando y las explicaciones teóricas aparecen acompañadas de un buen número de ejemplos que facilitan su comprensión y se incluyen actividades resueltas y experiencias sencillas que facilitan al alumnado la comprensión de los contenidos, su capacidad de observación y la obtención de conclusiones.

- **4.º Trabajo individual de los alumnos desarrollando las actividades y tareas propuestas a lo largo de cada unidad, después de uno o varios epígrafes.** Cada página de contenido lleva asociada su página de actividades. Estas actividades sirven para comprobar, comprender y afianzar los contenidos desarrollados en cada epígrafe, además de que muchas de ellas están basadas en la resolución de problemas que se encuentran en la vida cotidiana.

Estas actividades incluyen proyectos de investigación, prácticas científicas, calculadora científica, trabajo cooperativo, aplicaciones para la vida cotidiana, empleo de las TIC, debate, ODS, etc.

Todo ello realizado bajo la supervisión del profesorado, que analizará las dificultades y orientará y proporcionará a sus alumnos las ayudas necesarias.

- **5.º Educación para el desarrollo sostenible.** Se trabajan los ODS de la Agenda 2030 con el fin de que adquieras y promuevas un compromiso con los desafíos más urgentes que enfrenta la humanidad: poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar los derechos humanos para todas las personas.
- **6.º Evalúo mis competencias:** Las actividades finales aparecen clasificadas según las competencias básicas que predominan en su resolución y que están indicadas con su icono correspondiente.
- **7.º Informática matemática/Situación de aprendizaje,** en la que se explicita el objetivo u objetivos que se pretenden lograr, el desarrollo y el procedimiento de la misma. Así mismo incluye al final una serie de actividades y tareas con el objeto de asentar o asimilar el trabajo desarrollado durante la realización de estas actividades prácticas.

La sección **informática matemática** explica cómo utilizar distintas aplicaciones informáticas seleccionadas de entre las más útiles y empleadas. Además, puedes descargarte las app de Matemáticas de EDITEX, que te servirán de gran ayuda para trabajar las actividades.

Las situaciones de aprendizaje plantean un problema, reto o situación y contribuyen al desarrollo de una o varias competencias específicas e integran saberes básicos, requieren de un enfoque crítico y reflexivo y favorecen la cooperación y el trabajo en equipo desarrollando las competencias socioemocionales.

- **8.º** Al término de cada unidad didáctica, en el apartado **Evalúo mis conocimientos**, presenta diez preguntas centradas en los conocimientos, capacidades y competencias trabajadas. Se responden a modo de tipo test por la existencia de cuatro posibles respuestas a la pregunta previamente planteada y que el alumno deberá señalar como respuesta acertada. Dichas preguntas permiten al alumno hacerse una idea del grado de conocimientos adquiridos una vez completado el estudio de la unidad mediante la inserción del solucionario colocado al revés para que el alumno no tenga una vista directa y sólo lo lea como comprobación a sus respuestas.
- **9.º Mi proyecto.** Cada doble página dedicada al proyecto comienza con un texto introductorio o situación de partida y unas actividades iniciales previas. Así mismo tres apartados donde se desarrolla realmente el proyecto:

Lo que tenemos que hacer. Define el proyecto que se va a realizar.

Pasos a seguir. Tareas basadas en la investigación, la resolución de problemas, la búsqueda de información, la reflexión, etc., que guían en el diseño del proyecto.

Organizamos la información: presentación y conclusiones. Presentación en el blog de la asociación de la información recopilada y elaborada en los pasos anteriores.

3.2. Concreción de los proyectos significativos

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Científico – Tecnológico II se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- j. Primer trimestre: **Las eras geológicas**
- k. Segundo trimestre: **Los elementos y la tabla periódica**
- l. Tercer trimestre: **One health**

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.
Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- bb) Selección del tema / Planteamiento del problema
 cc) Organización de los grupos y atribución de roles
 dd) Determinación del resultado a conseguir o producto final
 ee) Planificación del trabajo
 ff) Investigación sobre el tema
 gg) Puesta en común de la información
 hh) Elaboración del producto final
 ii) Presentación del producto final
 jj) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

llevarán a cabo a lo largo del curso.

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE				
Título: Las eras geológicas				
Contextualización: Conocer el pasado geológico y biológico es la base para comprender el presente.				
Resumen: En grupos los estudiantes tendrán que realizar una investigación y presentación sobre una de las eras gmeológicas.				
Temporalización: el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 3	3.1	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3	b), e), f), g), h), k).	
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
CE. 4	4.1	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4		
	4.2			
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3		
Contenidos		Contenidos transversales		
Trabajo científico. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia		-Comunicación audiovisual y TIC. -Fomento de la creatividad y		

<p>(presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada. <p>Geología</p> <p>-Cortes geológicos</p>	el espíritu científico.
--	-------------------------

PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE				
Título: Los elementos de la tabla periódica.				
Contextualización: Conocer los diferentes elementos y sus características es la base para comprender las interacciones entre ellos y la naturaleza de la materia que nos rodea.				
Resumen: Individualmente, los alumnos realizarán una infografía en Canva sobre unode los diferentes grupos de elementos de la tabla periódica.				
Temporalización: El proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización, planificación del <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la infografía.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 1	1.1	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4	b), e), f), g)	
	1.3			
CE. 2	2.1	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3		
	2.2			
CE. 4	4.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4		
	4.2			
CE. 5	5.1	CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2		
	5.2			
CE. 6	6.2	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1		
Contenidos		Contenidos transversales		
La materia		-Comunicación audiovisual y TIC.		

<ul style="list-style-type: none"> – Compuestos químicos: formación, propiedades físicas y químicas. Utilidad e importancia en la ingeniería, el diseño de materiales o el deporte. – Nomenclatura inorgánica: Identificación de sustancias binarias de interés. – Introducción a la nomenclatura orgánica: compuestos orgánicos monofuncionales para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono. 	-Fomento de la creatividad y el espíritu científico.
---	--

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE				
Título: One health				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos sobre el concepto One Health.				
Resumen: en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral sobre el concepto One Health				
Temporalización: el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta y quinta sesión</u> para la presentación oral del producto final para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 1	1.1	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	a), b), e), g), h), k).	
	1.2			
	1.3			
CE. 2	2.1	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.		
	2.2			
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.		
Contenidos		Contenidos transversales		
Trabajo científico		–Comunicación audiovisual.		
– El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.		Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.		
– Estrategias para la búsqueda y la producción de información				

<p>científica utilizando fuentes veraces de información científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico. – Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras. – Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales. – Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad. – Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas. 	
---	--

3.3. Materiales y recursos

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Científico - Tecnológico I, Editex*.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del laboratorio.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Smart Board o pizarra digital.

- Herramientas Office 365 y Teams a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

3.3.2. Recursos digitales

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a las distintas velocidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más clásico, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: Smart Board, ordenador del profesor, y carros móviles de portátiles con conexión a internet, disponemos de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

Smart Board o pizarra interactiva

La Smart Board, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable.

Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la Smart Board en este contexto son los siguientes:

5. Adaptación de Contenido:

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

6. Actividades Interactivas:

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

7. Acceso a Recursos Multimedia:

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la Smart Board, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

8. Acceso a Herramientas de Ayuda:

- Incorporando funciones de accesibilidad en la Smart Board, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

Libro digital

El libro digital, puesto en uso a través de la Smart Board, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

3. Adaptabilidad del Contenido:

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

4. Herramientas de Lectura Interactiva:

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la Smart Board y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

Otras herramientas digitales

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales, como Canva, Kahoot, Teams, Plickers, Office 365, Forms y PowerPoint, cuya aplicación se detalla a continuación:

8. Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados

- Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.

9. Kahoot: Evaluación Interactiva y Participativa

- Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.

10. Teams: Colaboración y Comunicación en Línea

- Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.

11. Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas

- Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.

12. Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas

- Creación y difusión de material educativo.

13. Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas

- Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.

14. PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas

- Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de Lectura: la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, las medidas para potenciar la expresión oral y escrita y estimular el interés por la lectura se llevarán a cabo sobre todo en la parte de Biología y Geología y Física y Química, proponiendo actividades tales como:

- Lecturas científicas extraídas de revistas o de libros de texto.
- Consulta bibliográfica para el posterior desarrollo de trabajos de investigación.
- Visitas a la biblioteca del centro para que conozcan el fondo bibliográfico.
- Lecturas recomendadas.

Fomento de la cultura emprendedora: La cultura emprendedora constituye una parte importante del currículo dentro de la Educación Secundaria Obligatoria. Por un lado, persigue que el alumnado despliegue su iniciativa a la hora de realizar trabajos de investigación,

formulación-resolución de problemas y capacidad organizativa frente a cualquier trabajo grupal. Por el otro, prepara al adolescente para la incorporación a la vida activa.

Desde el ámbito científico matemático se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Trabajos de investigación en los que tendrán que buscar, seleccionar y optar por el modo más idóneo de tratamiento y presentación de la información. Fomentando claramente el aprendizaje por sí mismos en lugar del aprendizaje dirigido.
- Mesas de opinión y debates en los que el alumno/a deberá mantener una actitud reflexiva y forjar su propio criterio.
- Tareas contextualizadas dentro de la realidad de su entorno más próximo que dotarán de un sentido más práctico a los contenidos expuestos en clase.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales con las actividades tipo asociadas:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho y la prevención de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito científico - tecnológico son las siguientes:

Actividades tipo1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.

Actividad tipo 2: Para la realización de trabajos se propondrán grupos de participación mixtos, destacando la importancia de la aportación del individuo sin importar su sexo o condición.

Actividades tipo3: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.

Actividades tipo 4: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Además, se reflejará siempre que sea posible el silencioso papel de la mujer en la ciencia.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Física y Química, Matemáticas y Biología y Geología. También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 2º de Diversificación.

7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso, así como proyectos o trabajos de investigación a realizar por el alumno, basados en los contenidos tratados durante el trimestre suspenso.

Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de Orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos.

En caso de suspender el ámbito en junio, dado que la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 20 y 21 de junio de 2024 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.

7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlos del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

Necesidades individuales

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas empleadas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

7. De observación: registro anecdótico y guía de observación.
8. De análisis de desempeño: cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
9. De análisis de resultados: pruebas orales y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- Observación: directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- Recogida de opiniones y percepciones: para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- Producciones de los alumnos: de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- Realización de tareas o actividades: en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos tres por evaluación trimestral.	40%

2. Trabajo personal diario y participación.	Realización de ejercicios en clase y en casa, y participación en el ámbito.	15 %
3. Cuaderno.	Organización, limpieza e integridad (que esté completo) del cuaderno de clase.	15%
4. Producción de proyectos.	Proyectos, trabajos e investigaciones tanto grupales como individuales.	20 %
5. Actitud del alumno.	Atención, comportamiento y actitud personal del alumno/a (compromiso personal por aprender).	10 %

Para la ponderación de los criterios de evaluación, se adjudicará el mismo valor a todos, realizando una media aritmética, de la siguiente manera:

ÁMBITO CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO II			
Criterio de evaluación	%	Criterio de evaluación	%
1.1.	4,35%	4.1.	4,35%
1.2.	4,35%	4.2.	4,35%
1.3.	4,35%	5.1.	4,35%
2.1.	4,35%	5.2.	4,35%
2.2.	4,35%	5.3.	4,35%
2.3.	4,35%	6.1.	4,35%
2.4.	4,35%	6.2.	4,34%
3.1.	4,35%	6.3.	4,34%
3.2.	4,35%	6.4.	4,34%
3.3.	4,35%	7.1.	4,34%
3.4.	4,35%	7.2.	4,34%
3.5.	4,35%		

9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto usaremos la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR...	SEGÚN LO PREVISTO	A MEJORAR... (peor de lo	PROPUESTAS DE MEJORA
---------	------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------

	(mejor de lo esperado)	(normal)	esperado)	
a. Programación				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				
b. Planificación de la práctica docente				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				

Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

ANEXO IV

PLAN DE SALUD MENTAL

1. JUSTIFICACIÓN:

Atendiendo a la preocupación por el impacto de las consecuencias de la pasada pandemia de COVID-19 en el bienestar y salud emocional y mental de la población, hecho que se refleja en la RESOLUCIÓN DE 14 DE DICIEMBRE DE 2022 de la Secretaría de Estado de Educación, se adoptan una serie de medidas encaminadas a la promoción de la salud mental de nuestro alumnado, colectivo especialmente sensible y que demanda una atención preventiva y eficiente.

Por ello, atendiendo a la definición de “salud mental” que acuña la Organización Mundial de la Salud (*“estado de bienestar en el cual la persona es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad”*) y a las funciones propias de los Departamentos de Orientación Educativa en Castilla y León (ORDEN EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los departamentos de orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León), se diseña una acción programática que complementa y se nutre del propio Plan de Acción Tutorial del centro, siendo este último el eje que va a articular la promoción de la salud mental en los discentes, ubicándose dentro del apartado 4 “Planificación y organización de la hora lectiva de la tutoría con el grupo”, así como del Plan de actividades del propio departamento de orientación.

2. ACTUACIÓN:

Este anexo disgrega la promoción de la salud mental en dos actuaciones principales: una atención grupal articulada por las horas lectivas reservadas a la acción tutorial, y una intervención individualizada a demanda que contempla la actuación tanto con el alumno como con su familia.

La actuación grupal se disgrega en cuatro vértices: *habilidades sociales básicas, gestión de las emociones y frustración, socioemocionales, y habilidades sociales y civismo*, siendo todos ellos componentes de una actuación con una vocación preventiva y adaptada al contexto educativo para que, unidos a las actuaciones externas propias del ámbito sanitario, se provean a los estudiantes de una respuesta integral ante las demandas crecientes por el bienestar emocional del mismo.

Para flexibilizar estas áreas de intervención se incluye una herramienta en forma de [formulario](#) que posibilita la identificación de las preocupaciones de los jóvenes para, de esta manera, poder organizar una actuación específica ajustada a las necesidades de los discentes.

De manera complementaria al apoyo a la acción tutorial, se implementarán actuaciones de carácter individual con el objetivo de identificar y llevar a cabo medidas preventivas en aquellos estudiantes cuyo bienestar emocional pueda verse mermado, teniendo siempre como premisa que esta intervención **no tendrá carácter clínico o terapéutico**. En caso de riesgo, inminente o no inminente, se remitirá a la Guía de Actuación Inmediata ante Situaciones de

Riesgo recogida dentro del Plan de Salud Mental en el Ámbito Educativo de la Junta de Castilla y León.

De forma paralela y, en coordinación con el profesorado de compensatoria del centro, se promueve la implementación de un PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA ALUMNADO DE SECUNDARIA, el cual se encuentra desarrollado en el apartado correspondiente de este Plan de actividades del Departamento.

3. OBJETIVOS:

- a. Promover la normalización de la salud mental
- b. Proporcionar herramientas al profesorado para la promoción de la salud mental desde la acción tutorial
- c. Reforzar las competencias emocionales fundamentales en el alumnado, así como su gestión
- d. Promover una actitud preventiva frente a posibles acciones autolíticas y suicidio
- e. Visibilizar las conductas adictivas más frecuentes
- f. Promover la salud mental en el alumnado

4. ÁREAS DE INTERVENCIÓN:

Las áreas principales a desarrollar para la promoción del bienestar emocional del alumnado son las habilidades sociales básicas, gestión de las emociones y frustración, socioemocionales, y habilidades sociales y civismo, entendiendo estas como parte del eje fundamental para el desarrollo integral de los discentes, apelando a la ya citada concepción de “salud mental” de la OMS.

- a. **Habilidades emocionales básicas**
 - i. Conciencia emocional
 - ii. Regulación emocional
- b. **Habilidades de gestión de las emociones y frustración**
 - i. Emociones desagradables
 - ii. Rechazo
- c. **Habilidades socioemocionales**
 - i. Comunicación interpersonal
 - ii. Respeto y autorrespeto
 - 01. Autoconcepto y autoestima
 - 02. Acciones autolíticas y suicidio
- d. **Habilidades sociales y civismo**
 - i. Flexibilidad
 - ii. Responsabilidad
 - iii. Toma de decisiones

5. SESIONES TEMPORALIZADAS:

1º ESO	
<i>Octubre</i>	> Reconocimiento de emociones

Noviembre	> Técnica sociométrica > Conciencia emocional (videofórum) > ¿Eres un influen-ser? (https://view.genial.ly/60e42e4da3866f0d9f968ad3/interactive-content-eres-un-influen-ser-1)
Diciembre	> La vivienda ideal > Bazar mágico
Enero	> Autoconcepto y autoestima: “Hablemos de fútbol” > Lo que soy, lo que son (autoconcepto, autoestima)
Febrero	> Inteligencia emocional: no puedo sentir nada > Videofórum: “El vacío”
Marzo	> La calle del coraje > Reciclamos emociones
Abril	> Taller de prevención de la conducta suicida (material de elaboración propia)
Mayo	> ¿Y tú qué piensas?
Junio	> Inteligencia emocional: gráficos de sentimientos humanos > Inteligencia emocional: punto de indignación

2º ESO	
Octubre	> Emociones y música
Noviembre	> Técnica sociométrica > La empatía: cartas a la dirección de una revista > Esquema básico ABC: una emoción, mil sentimientos
Diciembre	> Autoconcepto: Matriz DAFO > Videofórum: “Cuerdas” (https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw)
Enero	> El juego de la autoestima > Dibujando al dictado
Febrero	> Frases desordenadas
Marzo	> Tratemos de tener una conversación, si es que podemos > Ponemos cara al miedo
Abril	> Taller de prevención de la conducta suicida

3º ESO	
Octubre	> La ventana de Johari y la regulación emocional
Noviembre	> Técnica sociométrica > La balanza > Carta de mi amigo
Diciembre	> El trueque de un secreto > Toma de decisiones por consenso: el accidente aéreo
Enero	> Mejor con asertividad > Charla sobre la promoción de la salud mental

Febrero	> Estrategias para afrontar la ansiedad
Marzo	> El estilo atribucional: el “locus” de control > <i>La frustración, gestión de emociones negativas</i>
Abril	> <i>Taller de prevención de la conducta suicida (material de elaboración propia)</i>

4º ESO	
Octubre	> La felicidad (https://www.rtve.es/play/videos/redes/redes-mirada-elsa-balanza-felicidad/1864787/)
Noviembre	> Técnica sociométrica > Autoconocimiento: “Dentro de 15 años...”
Diciembre	> Toma de decisiones por consenso: “el terremoto” > Una situación conflictiva
Enero	> Mis valores personales > La comunicación: mensajes verbales y no verbales
Febrero	> A veces las cosas no son como pensamos
Marzo	> <i>Taller de prevención de la conducta suicida</i>
Abril	> Mis amigos del alma

6. EVALUACIÓN:

Con vistas a la evaluación del programa se distinguen tres momentos: un estadio *inicial*, en el cual se valora a través del formulario citado posibles preocupaciones de los estudiantes y así poder redirigir el programa a medida que el curso avance; *continua*, atendiendo a la necesaria flexibilidad que requiere la acción orientadora, adaptándose a la casuística del centro; y *final*, a contemplar en la Memoria Final de Curso del Departamento.

ANEXO V

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

4º ESO

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- f) Metodología didáctica.**
- g) Concreción de los proyectos significativos.**
- h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- j) Actividades complementarias y extraescolares.**
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- l) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- m) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- n) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**
- o) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

a. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

Formación y Orientación Personal y Profesional es una materia de cuarto de educación secundaria obligatoria que se justifica por las características de nuestro mundo, por la necesidad de afrontar los retos contemporáneos y por los requerimientos de adaptación del proceso formativo a las características de cada persona a través de la orientación personal y profesional en la culminación de la educación básica. Los estudiantes de la etapa se encuentran inmersos en un entorno social, cultural y económico que reúne las características de ser volátil, incierto, complejo y, en ocasiones, ambiguo. Esto provoca que el mundo educativo vaya cambiando con rapidez para responder a esas premisas, lo que le hace

complejo y difícil de interpretar para el alumnado. La materia está alineada con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, principalmente con el ODS 4 -Educación de calidad-, el ODS 5, -Igualdad de género- y el ODS 8, -Trabajo decente y crecimiento económico-. Por otra parte, la orientación educativa y profesional de los estudiantes está considerada en el modelo educativo de como un medio necesario para alcanzar una formación personalizada y ajustada a cada individuo.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Formación y Orientación Personal y Profesional permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye fundamentalmente al desarrollo personal del alumnado, además de perseguir la consolidación de determinados hábitos de estudio y trabajo necesarios en el mundo académico y profesional, tanto en el ámbito individual como en el trabajo en equipo, haciendo al mismo tiempo que el estudiante valore y respete la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Este respeto se concretará en el rechazo de los estereotipos ligados al género que supongan discriminación entre hombres y mujeres. Por otra parte, favorecerá el fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás. Los procesos de orientación personal y profesional que pone en marcha la materia permitirán desplegar habilidades de utilización de diferentes fuentes de información para adquirir críticamente nuevos conocimientos a través del uso ético de las competencias tecnológicas básicas. Todo ello estará enmarcado en el fomento del espíritu emprendedor, la autoconfianza y la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Formación y Orientación Personal y Profesional contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El alumnado, tras cursar la materia, podrá expresar eficazmente de forma oral y escrita, de manera crítica y analítica su proyecto personal, académico y profesional.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Se desarrolla aplicando el método y el razonamiento matemáticos a la comprensión del mundo, resolviendo problemas en diferentes contextos aplicando el método científico.

Competencia digital

Se despliega mediante la aplicación de las tecnologías digitales a la búsqueda activa de empleo y la exploración de las oportunidades académicas y profesionales, teniendo en cuenta elementos relativos a la interacción social, la comunicación, la ciudadanía digital y la resolución de problemas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El desarrollo de esta competencia es el que prevalece en la materia, a través de la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, el autoconocimiento y la planificación. Otros aspectos ligados a esta competencia son la resiliencia, el aprender a aprender y la adaptación a los cambios y a la incertidumbre, la cooperación y la empatía.

Competencia ciudadana

Se desarrolla con el análisis de la dimensión social y ciudadana, la toma de decisiones o la resolución de conflictos, comprendiendo críticamente los valores propios y ajenos y desarrollando sus propios juicios.

Competencia emprendedora

Se moviliza con el análisis de necesidades y oportunidades, la asunción crítica de retos, el autoconocimiento y el trabajo colaborativo y en equipo, con el fin de aportar valor al individuo y al entorno.

b. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial en esta materia se realizará partiendo de las “Directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la Propuesta Curricular del Centro. Ahora bien, dado que no pueden valorarse criterios de evaluación del curso anterior al actual puesto que esta materia sólo se imparte en este curso en toda la ESO, la evaluación inicial se centrará en comprobar el grado de desarrollo previo de algunos de los criterios de evaluación que se trabajarán durante el curso:

El criterio 1.2: “conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes”, el criterio 2.2: “conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional y sexual” y el criterio 2.3: “identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.”

Asimismo, se debe tener en cuenta que, dado que esta es una materia con una carga horaria de sólo dos horas semanales, y que la evaluación inicial debe estar hecha antes del 30 de septiembre, es posible, dependiendo del horario del grupo, que solo se disponga de dos sesiones para realizar la evaluación, aunque es posible que se disponga de tres sesiones. Teniendo esto en cuenta, se empleará un cuestionario como instrumento de evaluación y un debate posterior sobre las respuestas dadas por los alumnos al mismo.

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Heteroev	Autoevaluac..
				.	.

1.2	Cuestionario /Debate	2/3 sesiones	15-30 septiembre	x	x
2.2	Cuestionario /Debate	2/3 sesiones	15-30 septiembre	x	x
2.3	Cuestionario /Debate	2/3 sesiones	15-30 septiembre	x	x

c. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

La psicología nos muestra que el ser humano es muy complejo, tanto en su propia constitución biológica como en los procesos psicológicos que pone en funcionamiento para percibir y entender el mundo que le rodea e interactuar con él. Esta interacción no es neutral, pues supone la modificación tanto del entorno como del propio ser humano. En ese proceso dinámico de interacción pueden diferenciarse distintos elementos, destacando los relativos a los procesos psicológicos superiores, la motivación, la gestión de las emociones y la autorregulación del aprendizaje.

Es necesario, por lo tanto, que el alumnado sea capaz de conocer, regular y comprender su aprendizaje, gestionando las emociones y sentimientos implicados en el mismo y su influencia sobre la conducta. En este sentido, ha de controlar estrategias que le permitan percibir los nuevos elementos, representarlos correctamente en su mente, conceptualizarlos, manipularlos física y mentalmente y relacionar los nuevos aprendizajes con los anteriores, poniendo en juego las habilidades cognitivas implicadas en la planificación, la toma de decisiones o la resolución de problemas, entre otras, y que en neuropsicología se denomina funciones ejecutivas. Además, es preciso que sea capaz de conocer, comprender y relacionarse con algunos de los conceptos emergentes en este campo, como son la neurociencia, la inteligencia emocional y la inteligencia artificial, de modo que su desempeño sea óptimo en los ámbitos personal, familiar, social, académico y laboral.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3.

2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.

El final de la etapa de educación secundaria obligatoria es coincidente, según la Psicología del Desarrollo, con el momento en el que se conforman en el alumnado la identidad personal, el

juicio autónomo y la madurez vocacional. Todo ello en un mundo que cada vez cambia con más rapidez y es más imprevisible, complejo y complicado de interpretar, con rasgos comunes a todas las sociedades avanzadas, como son la globalización, las veloces transformaciones de los valores y la cultura o la presencia de tecnologías emergentes.

En este contexto, nuestro alumnado ha de ser capaz de comprender su propio desarrollo evolutivo en los ámbitos cognitivo, emocional y social, además de asumir que esos cambios se producen en un entorno exigente e incierto. Tendrá que saber identificar sus propias cualidades en el marco de la construcción del autoconcepto, además de conocer y comprender las cualidades de los demás para poder realizar un adecuado proceso de transición a la edad adulta. Por último, deberá desarrollar habilidades personales y sociales de liderazgo, gestión de situaciones problemáticas y toma de decisiones, tanto en el mundo personal y escolar como en un futuro de inserción laboral, desterrando estereotipos y roles de género dentro de un marco en el que no solo prima la eficacia, sino que esta ha de equilibrarse con la eficiencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.

3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.

La Antropología y la Sociología señalan que cada individuo es un verdadero homo sociologicus que se desarrolla en y con un marco cultural y social determinado que integra en su personalidad y modifica esta, contribuyendo a construir sus rasgos más característicos.

El alumnado, por ello, debe conocer, comprender y reflexionar críticamente sobre su propia condición de ser humano y sobre la sociedad y la cultura en la que está inserto, todo ello con la ayuda que le prestan las humanidades y las ciencias sociales. Una manera de contribuir a la evolución de la sociedad y el enriquecimiento cultural es analizar cuán variados son los seres humanos que le rodean y la riqueza cultural del mundo globalizado en el que vive. Para ello ha de mostrar respeto por la diversidad y la diferencia, siendo comprensivo y empático con todo aquello que es distinto, siempre desde la salvaguarda de los derechos humanos sobre los que se asienta nuestra sociedad. En particular es necesario que dé valor a la equidad y a los comportamientos que la promueven.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.

4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.

El desarrollo humano es deudor de la relación del individuo con la sociedad y la cultura.

En los dos extremos del continuo socializador están la opción por la naturaleza individual del ser humano defendida por Rousseau frente a la naturaleza social proveniente del aristotelismo.

Esta dimensión social y antropológica se refleja en el fin social de la educación, en la

naturaleza del centro escolar como sistema social y en las relaciones sociales que el alumnado establece durante su escolaridad, tanto con sus iguales como con los adultos.

Esta competencia pretende que el alumnado desarrolle una serie de habilidades que faciliten su inserción e interacción social a través del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea. Este conocimiento debe abarcar factores tanto personales como culturales y ha de plasmarse en estrategias de adaptación tanto a contextos sociales previsibles como a entornos inciertos o cambiantes. Sin embargo, no es posible llegar a esta adaptación si no se parte del conocimiento y vivencia de las normas y valores sociales, desde el respeto a las diferencias y desde la búsqueda de relaciones interpersonales que no discriminen a los demás. Algunos conceptos son básicos en este proceso de conocimiento, como la equidad y la igualdad entre los sexos, siempre bajo el criterio de respeto y cumplimiento de los derechos humanos. Finalmente, esta competencia debe concretarse en actuaciones prácticas que conlleven procesos correctos de trabajo en red, comunicación y gestión de grupos, lo que ha de facilitar el trabajo en equipo y la convivencia y cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2

5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.

El aprendizaje a lo largo de la vida se ha convertido en una de las respuestas de los sistemas educativos al reto que suponen la complejidad del mundo social y productivo, la globalización, la sostenibilidad medioambiental y la transformación digital. En el caso del alumnado este aprendizaje continuo supone el entrenamiento en la capacidad de adaptación a los cambios desde la ausencia de experiencias previas de afrontamiento de transiciones personales y laborales e incluso desde la ausencia de modelos de referencia que orienten su conducta.

Por ello es preciso enseñar a elaborar proyectos profesionales personales que partan del análisis de la propia realidad, es decir, que profundicen en el autoconocimiento. En este sentido ha de ponerse el acento en la exploración de los intereses personales y profesionales, de las propias capacidades y competencias, de las oportunidades académicas y profesionales del entorno físico y virtual y, con todo ello, establecer un proceso de toma de decisiones.

El objetivo es conseguir la elaboración crítica de un proyecto profesional personal en el que, además de los factores ya indicados, se tengan en cuenta las fortalezas y debilidades que aparecen durante el análisis, tanto para reforzar aquellas como para compensar estas. Dicho proyecto debe tener en cuenta los estereotipos y desigualdades por razón de género, de modo que el alumnado proponga mejoras y soluciones a esa discriminación. Las funciones ejecutivas de planificación, gestión, iniciativa y toma de decisiones han de estar presentes en el proceso. El uso de las TIC ha de ser una de las herramientas básicas de todo este recorrido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2, CE3.

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1																			✓		✓	✓	✓			✓									
Competencia Especifica 2																			✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓					
Competencia Especifica 3																					✓			✓	✓	✓			✓						
Competencia Especifica 4																				✓				✓	✓	✓			✓						
Competencia Especifica 5	✓		✓							✓				✓		✓					✓	✓			✓			✓	✓	✓					

d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Criterio de evaluación 1.1 - Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

(CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional
- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.

Criterio de evaluación 1.2 - Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.

(CPSAA4, CPSAA5)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la

personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, redes neuronales, predicciones.

- Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje. Construcción del sentido de competencia y logro.

Criterio de evaluación 1.3 – Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.

(CPSAA1, CPSAA4, CC3)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Bienestar y hábitos saludables. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.

Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.

Criterio de evaluación 1.4 – Conocer las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional, analizando la relación de estos con la conducta.

(CPSAA1)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.

Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

Criterio de evaluación 1.5 – Conocer los principales conceptos relacionados con la Inteligencia artificial señalando sus principales aplicaciones al mundo académico y laboral.

(CC3)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.
- Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Períodos de rotación empleo-paro- formación y de reorientación de la carrera profesional. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).

Criterio de evaluación 1.6 – Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.
(CPSAA1, CPSAA4)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional.

Criterio de evaluación 1.7 - Reconocer los propios procesos de aprendizaje, mediante el estudio y la valoración de su actividad mental.
(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Aprendizaje y ser humano.
- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.
- Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje. Construcción del sentido de competencia y logro.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Criterio de evaluación 2.1 - Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.
(CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2)

Contenidos vinculados:

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal.
- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.
- Habilidades de organización y gestión.
- Psicología. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia.

Criterio de evaluación 2.2 - Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional y sexual.
(CPSAA3, CC1)

Contenidos vinculados:

- Psicología. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Sociología. El ser humano como ser social. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

Criterio de evaluación 2.3 - Identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.
(CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE2)

Contenidos vinculados:

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Relaciones e interacciones con los demás.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.

Criterio de evaluación 2.4 - Conocer las principales habilidades relacionadas con el liderazgo, la gestión y la toma de decisiones, aplicándolas al mundo laboral.
(CC1, CE2, CE3)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.
- Autoconocimiento y formación académica y profesional: cualidades personales. Fortalezas y debilidades. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Criterio de evaluación 3.1 - Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.

(CPSAA3, CC1, CC3, CE2)

Contenidos vinculados:

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

Criterio de evaluación 3.2 - Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.

(CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

Contenidos vinculados:

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas

prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Criterio de evaluación 4.1 - Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.

(CPSAA3, CC1, CE2)

Contenidos vinculados:

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.

Criterio de evaluación 4.2 - Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.

(CC3)

Contenidos vinculados:

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

Criterio de evaluación 4.3 - Valorar la diversidad, desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.

(CC1, CC2, CC3)

Contenidos vinculados:

- Sociología. El ser humano como ser social. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.

Criterio de evaluación 4.4 - Desarrollar estrategias facilitadoras de la comunicación y la gestión de grupos potenciando los recursos que permitan el trabajo en equipo.
(CPSAA3, CC1, CC2, CE2)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional.
- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Relaciones e interacciones con los demás.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Criterio de evaluación 5.1 - Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.

(CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)

Contenidos vinculados:

- Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).
- Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y

profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

- Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.

Criterio de evaluación 5.2 - Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.

(CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE2, CE3)

Contenidos vinculados:

- Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.

- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.

Criterio de evaluación 5.3 - Practicar el proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación y empleo, explorando distintas opciones de estudios y profesiones.

(CCL3, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)

Contenidos vinculados:

- Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.

- Conocimiento del proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación (career counselling). Desarrollo de competencias para autogestionar su trayectoria formativa y profesional (career education). Información y exploración sobre estudios, profesiones y mercado laboral (career information).

- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.

Criterio de evaluación 5.4 - Aplicar la perspectiva de género al proceso de orientación Académica y Profesional identificando los estereotipos de género en su vida personal y laboral y proponiendo mejoras y soluciones.

(CCL3, CC3)

Contenidos vinculados:

- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.

- Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.

Criterio de evaluación 5.5 - Incorporar los contenidos de la Orientación Profesional a su Proyecto Profesional Personal y su proceso de toma de decisiones vocacionales utilizando las TIC.

(CCL3, CD1, CD3, CE3)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Contenidos de la Orientación Profesional: TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).

Criterio de evaluación 5.6 - Identificar los factores de la desigualdad laboral entre hombres y mujeres analizando los estereotipos de género y la división sexual del trabajo.

(CCL3, CC3)

Contenidos vinculados:

- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.
- Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.

Contenidos

A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y

convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.

Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

Aprendizaje y ser humano.

- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.

- Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.

- Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje. Construcción del sentido de competencia y logro.

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.

- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Relaciones e interacciones con los demás.

- Habilidades sociales. Empatía.

- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.

- Habilidades de organización y gestión.

- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.

- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.

- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.

C. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional.

- Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.

- Conocimiento del proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación (career counselling). Desarrollo de competencias para autogestionar su trayectoria formativa y profesional (career education). Información y exploración sobre estudios, profesiones y mercado laboral (career information).

- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.

- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.

D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional.

- Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Períodos de rotación empleo-paro- formación y de reorientación de la carrera profesional. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).
- Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.
- Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.
- Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.

e. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022 del currículo de la ESO, desde la materia Formación y Orientación Personal y Profesional se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Además, a través de las situaciones de aprendizaje programadas para el curso se trabajarán:

Contenidos transversales	SA 1: Emocionario ilustrado	SA 1: Taller de habilidades sociales	SA 3: Preparándonos para el éxito laboral
Comprensión lectora.	*	*	*
Expresión oral y escrita	*	*	*
Comunicación audiovisual			*
Competencia digital			*
Emprendimiento social y empresarial			*
Educación emocional y en valores	*	*	
Igualdad de género		*	*
Creatividad	*	*	*
Las TIC, y su uso ético y responsable			*
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad		*	
Educación para la salud	*	*	
Formación estética			*
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	*	*	

f. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

1º) Principios metodológicos.

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de la materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

2º) Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algunos contenidos.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo.

En cuanto a las técnicas de enseñanza se potenciará el protagonismo de los alumnos y alumnas, poniéndolos en el centro. Esto supone partir de los conocimientos previos de los alumnos, supone que debe dar respuesta a problemas e intereses reales de nuestros estudiantes. El currículo será flexible, abierto, decididamente adaptable y acomodado al ritmo y situaciones concretas de cada aula. Habrá contenidos nucleares que todos los alumnos deben comprender, habrá contenidos que los alumnos tengan que experimentar, y habrá otros en los que expondremos a nuestros alumnos al autoaprendizaje, a la metacomprensión. En ocasiones daremos a nuestro alumnado la oportunidad de descubrir el mundo por ellos mismos y estructuraremos los contenidos en torno a un proyecto de trabajo. Pediremos a nuestros alumnos que inserten sus conocimientos en un contexto al servicio de los demás, y en esa manera de estar en el mundo seguirán profundizando en su aprendizaje de servicio. Y todo esto aprendiendo en equipo, trabajado en grupo, utilizando todos los avances en aprendizaje cooperativo.

Uno de los principios que orienta nuestra práctica docente es la inclusión educativa, considerando la diversidad del aula como herramienta de aprendizaje, atendiendo y respetando las diferencias individuales, actuando de manera preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades y realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Esta adaptación se favorecerá a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que permitan realizar una personalización del aprendizaje, respeten y den respuesta a las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de cada alumno y aseguren la igualdad de oportunidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Por lo tanto, todas las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del DUA.

A la hora de diseñar las situaciones de aprendizaje integraremos diferentes formas de presentación para responder a distintas motivaciones, estilos de aprendizaje o intereses. Estableceremos un objetivo pensando en todos los alumnos y alumnas, valorando qué materiales, recursos y métodos podrán facilitar la finalidad inclusiva en cada aula.

La práctica educativa se produce en un contexto, que puede facilitar o dificultar el aprendizaje y la participación, y se diseña pensando en el grupo al que va dirigido. Partimos de tres ideas clave: una visión global del proceso de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de basar las prácticas educativas en los avances de los estudios científicos y el diseño de contextos, donde ocurren esas prácticas, para que el aprendizaje sea accesible a la diversidad del alumnado.

El DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

MOTIVAR (presentación de la tarea y la metodología)	ACTIVAR (reconocimiento de conocimientos previos)
ESTRUCTURAR (asimilación de saberes básicos)	EXPLORAR (experimentación por uno mismo)
APLICAR (realización de un producto final)	EVALUAR (valoración de los aprendizajes)

Motivar-Activar: se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.

Estructurar: se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.

Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.

Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

g. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Las situaciones de aprendizaje se definen como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto de situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, dado que en el diseño de una situación de aprendizaje estarán integradas las competencias clave y, además, se tratará de un proyecto relevante para el alumnado que requerirá de la resolución de problemas por su parte, siendo esta resolución llevada a cabo de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad.

A lo largo del curso se desarrollarán tres situaciones de aprendizaje, una en cada evaluación, al final de cada trimestre.

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos se plantea la siguiente secuencia:

- a) Selección del tema / Planteamiento del problema
- b) Organización de los grupos y atribución de roles
- c) Determinación del resultado a conseguir o producto final
- d) Planificación del trabajo
- e) Investigación sobre el tema
- f) Puesta en común de la información
- g) Elaboración del producto final
- h) Presentación del producto final
- i) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
Título: Emocionario ilustrado				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se propone desarrollar competencias específicas relacionadas con la educación emocional, el autoconocimiento y la construcción de la propia identidad.</p> <p>Además, esta SA pretende contribuir a la toma de conciencia activa por parte del alumnado de algunos de los retos y desafíos del siglo XXI, como son la valoración de la diversidad cultural y personal, la aceptación y manejo de la incertidumbre y la consecución de una vida saludable en el ámbito mental.</p>				
<p>Resumen: los alumnos y las alumnas crearán de manera colectiva un «emocionario» ilustrado, una especie de manual de emociones con ilustraciones, historias y preguntas para reflexionar y aprender a gestionar y comprender las emociones propias y ajenas. Se persigue que los alumnos aprendan, a través del diálogo, a identificar emociones y a valorar el papel que estas tienen, no solo para su vida personal, sino también para el desarrollo de habilidades útiles en un futuro entorno laboral.</p>				
<p>Temporalización: el proyecto se realizará en 4 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y lectura de los materiales, <u>segunda y tercera sesiones</u> para la elaboración del producto y <u>cuarta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los productos de los distintos grupos de clase.</p>				
Fundamentación curricular				
Competencias Específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de Etapa
C.E. 1	1.1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3	a), b), c), d) g), k) y l)
	1.3	Analizar la importancia del componente emocional, desarrollando estrategias que lo mejoren.		
	1.6	Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas		

C.E. 2	2.1	Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2	
C.E. 4	4.3	Valorar la diversidad, desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	CC1, CC2, CC3	
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Psicología. Reconocimiento y control de las emociones. - Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional - Aprendizaje y ser humano. - Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. 			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Educación emocional y en valores. Igualdad de género. Creatividad. Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
Título: Taller de habilidades sociales				
Contextualización: las habilidades sociales son uno de los componentes de la inteligencia emocional más necesarios tanto en los procesos de búsqueda de empleo como en el posterior desempeño profesional.				
Resumen: realización de un taller de habilidades sociales, especialmente las implicadas en la búsqueda de empleo y en la resolución de conflictos en el entorno laboral: escucha activa, expresar una queja, recibir una crítica, prepararse para una conversación difícil, negociar... Los alumnos dispondrán de guiones para emplear las distintas técnicas ante situaciones imaginadas relacionadas con el mundo laboral, tales como una entrevista de trabajo o diversos conflictos en el puesto de trabajo.				
Temporalización: el proyecto se realizará en 4 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y lectura de los materiales, <u>segunda y tercera sesiones</u> para preparación y ensayo de las situaciones y cuarta sesión para hacer valoración y evaluación mediante rúbrica de las representaciones de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5	a), b), c), d), h) y j)

		y sus consecuencias.		
	1.2	Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.		
	1.6	Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas		
CE. 2	2.1	Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3	
	2.4	Conocer las principales habilidades relacionadas con el liderazgo, la gestión y la toma de decisiones, aplicándolas al mundo laboral.		
CE 4	4.1	Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	CPSAA3, CC1, CC2, CE2	
	4.4	Desarrollar estrategias facilitadoras de la comunicación y la gestión de grupos potenciando los recursos que permitan el trabajo en equipo.		
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia emocional: percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional. - Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Confianza y seguridad en uno mismo. - Relaciones e interacciones con los demás. - Habilidades sociales. Empatía. - Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. - Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. 			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita La educación emocional. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza La prevención y resolución pacífica de conflictos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

Título: Preparándonos para el éxito laboral

Contextualización: como culminación de los procesos de autoconocimiento y desarrollo de habilidades implicadas en el diseño y puesta en práctica de un itinerario formativo y profesional personal que han llevado los alumnos a lo largo del curso, implicaremos a los mismos en un proceso ficticio de búsqueda de un

primer empleo, dando todos los pasos necesarios para ello.

Resumen: los alumnos buscarán ofertas de empleo reales en medios locales y seleccionarán uno que les interese. Analizarán el perfil demandado, identificando las habilidades y cualidades necesarias. Cada alumno diseñará su propio Curriculum Vitae y afrontará una hipotética entrevista de trabajo. Los alumnos representarán las entrevistas por parejas, haciendo cada uno de ellos los roles de entrevistador/entrevistado. Los productos escritos a evaluar serán los CV y los guiones de las entrevistas. Los alumnos evaluarán el desarrollo de las entrevistas mediante rúbricas de coevaluación.

Temporalización: el proyecto se realizará en 6 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento de la actividad, establecimiento de las parejas y selección de los anuncios de empleo. Segunda, tercera y cuarta sesiones para la realización de los CV y los guiones de entrevistas. Quinta y sexta sesiones para el desarrollo y evaluación de las entrevistas de trabajo.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.6	Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas	CPSAA1, CPSAA4	a), b), d), g), h), j) y l)
CE. 2	2.1	Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2	
CE. 5	5.1	Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CC3	
	5.2	Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.		
	5.4	Aplicar la perspectiva de género al proceso de orientación Académica y Profesional identificando los estereotipos de género en su vida personal y laboral y proponiendo mejoras y soluciones.		

	5.5	Incorporar los contenidos de la Orientación Profesional a su Proyecto Profesional Personal y su proceso de toma de decisiones vocacionales utilizando las TIC.		
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia emocional: Autogestión emocional. - Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Iniciativa personal. Confianza y seguridad en uno mismo. - Relaciones e interacciones con los demás. - Habilidades sociales. Empatía. - Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. - Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional. - Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: tendencias laborales y demandas del mercado. - Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Discriminación por razón de sexo. 			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita El emprendimiento social y empresarial La igualdad de género La creatividad Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable Los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.	

h. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los recursos didácticos pueden clasificarse por su naturaleza en:

- **Humanos.** Personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (profesores, compañeros, padres, ponentes, otros profesionales, etc...)
- **Materiales.**
 - Libros de texto:*
 - Formación y orientación personal y profesional. 4ºESO. Mc Graw Hill. 978-84-486-3876-4
 - Formación y orientación personal y profesional. ESO4. Editex. 978-84-1134-485-2
 - Otros recursos impresos:*
 Materiales curriculares, currículo de la materia, programaciones y unidades didácticas.
 Manual de desarrollo de competencias de la Cámara de Comercio de Sevilla (PDF), periódicos, revistas..., materiales impresos elaborados por el profesorado (fichas, guiones, plantillas, tarjetas, rúbricas...).
- **Recursos digitales e informáticos:**
 - Páginas web:

- Cuestionarios autoconocimiento: psicoactiva.com, testsddivertidos.es, educaweb.com (el GR), iescastellavetula.centros.educa.jcyl.es (Programa Orienta - cuestionarios).
- Información itinerarios académicos: educa.jcyl.es, euskadi.eus, todofp.es, descubrelafp.org, iescastellavetula.centros.educa.jcyl.es (Programa Orienta), YAQ.es.
- Portales de búsqueda de empleo: linkedin.com, infojobs.net, empleate.gob.es, empleo.jcyl.es
- Plantillas de curriculum vitae: CVmaker.es, onlinecv.es, livecareer.es
- Aplicaciones informáticas de comunicación (Teams, correo electrónico)
- Presentaciones en formato digital (power-point, canva, genially) elaboradas por el profesorado y por el alumnado
- Cortometrajes y películas (fragmentos).

Destacamos la importancia de utilizar recursos con diferentes niveles de dificultad para atender a la diversidad del aula, trabajar el aprendizaje constructivo buscando la autonomía del alumnado.

i. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

***Plan de Lectura**

Desde la materia Formación y Orientación Personal y Profesional no se plantea la obligatoriedad de ningún libro en concreto, si no que en función de las necesidades, características del alumnado y circunstancias que sobrevengan a lo largo del curso, se utilizarán diferentes fragmentos de libros, textos de diversos autores y noticias de prensa que estén vinculados con la temática impartida y que favorezcan el desarrollo competencial del alumno.

***Plan general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres**

En la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación.

Además, por los propios contenidos de la materia, no sólo tratamos el tema de la igualdad desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer y la perspectiva de género en el proceso de orientación académica y profesional.

***Grupo de trabajo “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS)**

El Departamento de Orientación participa en el grupo de trabajo Agenda 20/30, colaborando con otros Departamentos del Centro en el desarrollo de diferentes iniciativas para la reflexión

crítica sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible en aras del desarrollo competencial lo más completo posible por parte del alumnado.

***Plan de Convivencia**

Por los propios contenidos y los criterios de evaluación que se trabajan en la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional, numerosas actividades propuestas a lo largo del curso se centran específicamente en el fomento de la aceptación de la diversidad y en el desarrollo de habilidades personales implicadas en la resolución dialogada de conflictos, objetivos últimos del Plan de Convivencia.

j. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde esta materia, en el curso escolar 23-24 no se ha programado ninguna actividad complementaria ni extraescolar, dado que las actividades son programadas desde el Plan de Acción Tutorial y desde el Plan de Orientación Académica y Profesional:

Charlas sobre opciones académicas y profesionales de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil

Charla del servicio público de empleo (ECyL)

Visita a la Feria de la FP en Burgos.

k. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Técnicas de observación:

Instrumento de evaluación:

- Guía de observación (se empleará para los debates y los role-playing)

Técnicas de análisis de desempeño:

Instrumentos de evaluación:

- Producciones de los alumnos (fichas, cuestionarios).
- Rúbricas para las exposiciones orales
- Trabajos

Técnicas de análisis de rendimiento:

Instrumento de evaluación:

- Pruebas escritas

A continuación, se asignan los **instrumentos con los que se evaluarán** cada criterio de evaluación, los criterios que se pretenden desarrollar en las distintas **situaciones de**

aprendizaje, el tipo de evaluación según el **agente evaluador** y el **peso en porcentaje** de cada uno de los criterios respecto a la calificación total

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Situación	Situación	Situación	Agente evaluador	Peso
		Ap.1	Ap.2	Ap.3		
1.1	Cuaderno del alumno (Ficha)	x	x		Heteroevaluación	4%
1.2	Cuaderno del alumno (Cuestionario)		x		Autoevaluación	4%
1.3	Guía de observación (role-playing)	x			Coevaluación	4%
1.4	Prueba escrita				Autoevaluación	4%
1.5	Cuaderno del alumno (ficha)				Heteroevaluación	4%
1.6	Producción escrita de la situación de aprendizaje	x	x	x	Coevaluación	5%
1.7	Cuaderno del alumno (Cuestionario)				Autoevaluación	4%
2.1	Cuaderno del alumno (Cuestionario)	x	x		Autoevaluación	4%
2.2	Prueba escrita				Heteroevaluación	4%
2.3	Guía de observación (debate)			x	Heteroevaluación	4%
2.4	Cuaderno del alumno (Cuestionario)		x	x	Autoevaluación	4%
3.1	Guía de observación (debate)				Heteroevaluación	4%
3.2	Cuaderno del alumno (Ficha)				Heteroevaluación	4%
4.1	Prueba escrita		x		Heteroevaluación	4%
4.2	Prueba escrita				Heteroevaluación	4%
4.3	Cuaderno del	x			Autoevaluación	4%

	alumno (Cuestionario)					
4.4	Producción escrita de la situación de aprendizaje		x		Coevaluación	5%
5.1	Producción escrita de la situación de aprendizaje			x	Heteroevaluación Coevaluación	10%
5.2	Cuaderno del alumno (Ficha)			x	Heteroevaluación	4%
5.3	Guía de observación			x	Heteroevaluación	4%
5.4	Cuaderno del alumno (Cuestionario)				Autoevaluación	4%
5.5	Prueba oral			x	Coevaluación	4%
5.6	Guía de observación (Debate)				Heteroevaluación	4%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación (o peso) de cada instrumento de evaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Guía de observación (Debates y role-playing)	20%
Producciones del alumno (Cuestionarios, fichas y producción escrita asociada a la situación de aprendizaje)	20%
Pruebas orales (Incluida la exposición oral en la situación de aprendizaje)	20%
Pruebas escritas	40%
TOTAL	100%

I. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La variedad metodológica surge directamente de la necesidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Estos se acercarán al aula con diferentes intereses, capacidades y motivaciones hacia la materia; por tanto, para que la labor docente se desarrolle con éxito tanto las técnicas como los materiales empleados en el aula deben tener en cuenta esta diversidad. Para ello se realizarán adaptaciones curriculares no significativas ó adaptaciones curriculares significativas dependiendo del nivel de desfase curricular de cada alumno y de las necesidades de apoyo que presente, procurando siempre ir de lo menos a lo más significativo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

Además, contamos con estos planes específicos de centro:

- De refuerzo

Para los alumnos que permanezcan un año más en 4º de ESO, se aplicarán planes específicos de refuerzo que se ajustarán a lo establecido en la Propuesta Curricular.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De recuperación

Esta materia, al impartirse únicamente en 4º curso no podrá nunca estar pendiente de superación en un curso superior, por lo que no puede formar parte nunca de un Plan de recuperación.

- De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la Propuesta Curricular.

Adaptaciones curriculares.

Se desarrollará el tipo de adaptación que requieran los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo según la información aportada por el Departamento de orientación entre las siguientes:

-Adaptaciones curriculares no significativas: para alumnos con necesidades de apoyo pero sin desfase significativo.

-Adaptaciones curriculares significativas: para alumnos a.c.n.e.es con desfase curricular significativo.

m. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

- Primera evaluación:

UD1: Tú

UD2: Tú y tu entorno

UD3: Tú y los demás

Situación de Aprendizaje1: Emocionario ilustrado.

- Segunda evaluación:

UD4: Autoconocimiento y logro

UD 5: Interacción y relaciones sociales

UD 6: Orientación, futuro y toma de decisiones

Situación de aprendizaje 2: Taller de habilidades sociales

- Tercera evaluación:

UD 7: Entorno de trabajo y carrera profesional

UD 8: La búsqueda de empleo

Situación de aprendizaje 3: Preparándonos para el éxito laboral

n. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Conforme a las directrices establecidas en la Propuesta Curricular del Centro, para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, se utilizarán las siguientes tablas de indicadores:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>a. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				

Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
d. <u>Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
e. Resultados <u>del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

Los indicadores se valorarán de manera procesual a lo largo del curso. Las conclusiones de las valoraciones se recogerán en el libro de actas del Departamento de Filosofía y serán tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de Fin de Curso.

La persona encargada de la valoración de la programación de aula y de la práctica docente será el profesor miembro del Departamento de Orientación responsable de la impartición de la materia en coordinación con el jefe del Departamento.

o. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Conforme a las directrices establecidas en la Propuesta Curricular del Centro, para la evaluación de la elaboración de la programación didáctica, se utilizará la siguiente tabla de indicadores:

EVALUAR	A DESTACAR... (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO (normal)	A MEJORAR... (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
<u>Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				

Ajuste instrumentos de evaluación				
-----------------------------------	--	--	--	--

Los indicadores se valorarán de manera procesual a lo largo del curso. Las conclusiones de las valoraciones se recogerán en el libro de actas del Departamento de Orientación y serán tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de Fin de Curso.

La persona encargada de la valoración de la programación didáctica será el profesor miembro del Departamento de Orientación que haya realizado la misma en coordinación con el jefe del Departamento.