

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS Y SU ESTRUCTURA

Llamamos expositivos a los textos cuya principal finalidad es transmitir información. La exposición es la forma de discurso idónea para comunicar los conocimientos. Tanto los tratados científicos como los libros didácticos son textos expositivos.

Todo texto expositivo presenta una determinada estructura en función de su contenido. Según sea el modo en que la información se presente, podemos hablar seis esquemas organizativos básicos del texto expositivo:

- Estructura de **secuencia**.
- Estructura de **descripción**.
- Estructura de **comparación-contraste**.
- Estructura de **enumeración**.
- Estructura de **causa-efecto**.
- Estructura de **problema-solución**.

En cada una de estas estructuras suelen emplearse palabras o expresiones lingüísticas denominadas **marcadores textuales**, que son un indicador para reconocer la estructura del texto y facilitar su comprensión.

Las estructuras expositivas son también un poderoso instrumento para aprender a escribir de forma ordenada, lo que se traducirá tanto en la división en párrafos del escrito, como en la elaboración de las oraciones.

ESTRUCTURA DE SECUENCIA



[Marcadores textuales](#)

Los textos expositivos con estructura de secuencia presentan una sucesión de hechos ordenada según un criterio temporal. Por ejemplo, tienen este tipo de estructura muchos textos en los que se exponen las distintas fases de un proceso histórico. Ejemplo:

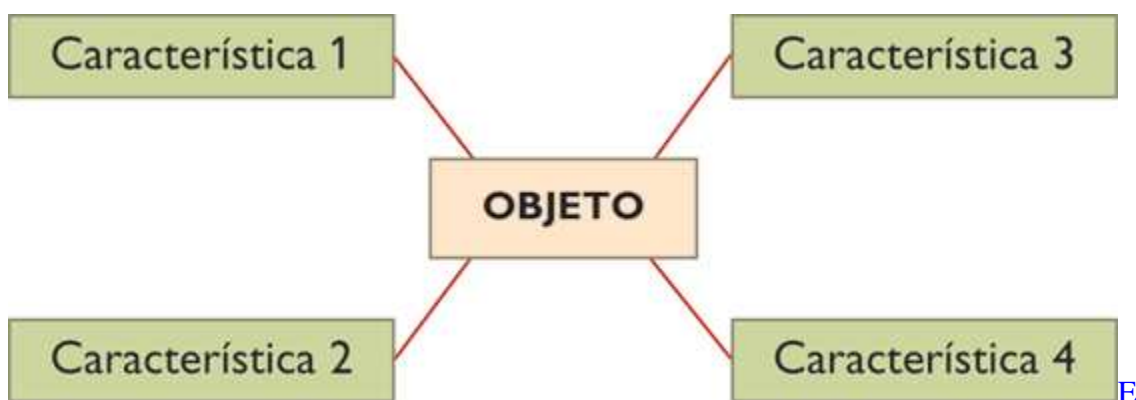
- *En la evolución del turismo se distinguen tres grandes fases. En los años cincuenta y sesenta se inicia un flujo masivo de turistas europeos hacia las costas mediterráneas gracias a la popularización del automóvil. Años después, en la década de los setenta, el abaratamiento del transporte aéreo produjo la ampliación a escala mundial de los espacios turísticos. Y en las dos últimas décadas se han desarrollado nuevas formas, como el turismo cultural y el ecológico.*

Marcadores textuales típicos de esta estructura son *en primer lugar, después, a continuación, por último...*

La estructura de secuencia puede representarse en un organizador gráfico como el siguiente:

ESTRUCTURA DE DESCRIPCIÓN

Esta estructura es típica de los textos o fragmentos que exponen las características de un determinado objeto o fenómeno. Se puede describir, por ejemplo, un paisaje, un cuadro, un instrumento científico, una persona... En la estructura de descripción son frecuentes los marcadores espaciales: *a la izquierda, debajo, a ambos lados, por detrás...* El organizador gráfico que corresponde a la estructura de descripción es el siguiente:



[estructura de descripción](#)

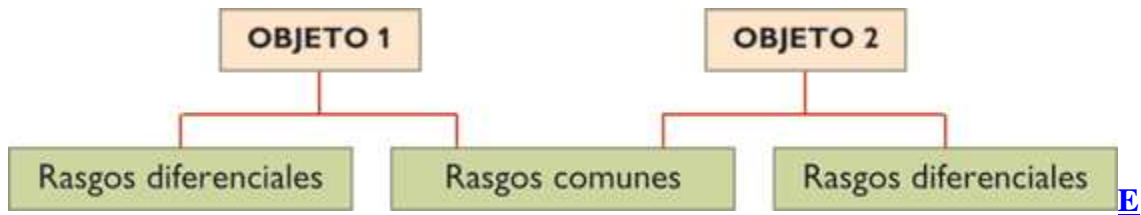
ESTRUCTURA DE COMPARACIÓN-CONTRASTE

La estructura de comparación-contraste caracteriza a los textos en los que se exponen las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos o fenómenos. Pertenecería a esta clase, por ejemplo, un texto en el que se compararan el oro y la pirita, explicando las semejanzas y las diferencias entre ellos.

- *El oro y la pirita tienen un color amarillento y un brillo intenso, que los hacen muy parecidos.*
- *Sin embargo, ambos se diferencian por su peso y su dureza: el oro es un material blando pero muy pesado, mientras que la pirita es menos pesada y más dura.*

En esta estructura se emplean marcadores que expresan la analogía (*asimismo, de la misma manera*) o el contraste (*en cambio, sin embargo, a diferencia de*).

El siguiente organizador gráfico representa la estructura de comparación-contraste típica:



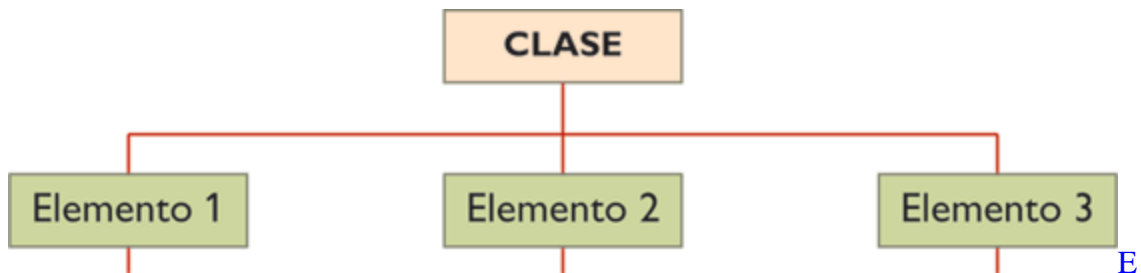
[estructura de comparación-contraste](#)

ESTRUCTURA DE ENUMERACIÓN

Esta estructura es típica de los textos expositivos en los que se presentan distintos elementos que tienen una característica común. Tienen esta estructura, por ejemplo, las clasificaciones o los textos en que se enuncian los elementos que pertenecen a un determinado grupo.

- *Algunas setas de apariencia inofensiva pueden matar a un ser humano. La seta más peligrosa de nuestros bosques es la amanita phalloides, que se reconoce por tener unas láminas blancas bajo su sombrero verde y una especie de faldilla o anillo alrededor del pie. Otras setas muy venenosas son el boleto de Satanás, de color rojizo y con poros debajo del sombrero, y la amanita muscaria, una llamativa seta de sombrero rojizo o anaranjado con pintas blancas.*

Son marcadores típicos de la estructura de enumeración los conectores distributivos (*por una parte, por otra...*). El organizador gráfico característico es el siguiente:



[estructura de enumeración](#)

ESTRUCTURA DE CAUSA-EFECTO

Esta estructura se da en textos que analizan las causas y consecuencias de un hecho o un fenómeno. Es frecuente, por ejemplo, en textos de carácter histórico o científico en los que se exponen los acontecimientos o las razones que han conducido a una situación o desencadenado un proceso. Ejemplo:

- *En los últimos años, la población de cigüeñas blancas está aumentando en España. Ello se debe en parte a la mejora de las condiciones climáticas en las zonas africanas donde estos animales pasan el invierno. Pero la causa*

determinante es la adopción de medidas protectoras, como la instalación de nidos y la modificación de los tendidos eléctricos.

Entre los marcadores típicos de la estructura de causa-efecto están las propias palabras *causa* y *consecuencia*, y algunos conectores como *porque*, *puesto que*, *de manera que*, *por consiguiente*... La estructura de causa-efecto puede representarse en un organizador gráfico como el siguiente:



Estructura de causa-efecto

ESTRUCTURA DE PROBLEMA-SOLUCIÓN

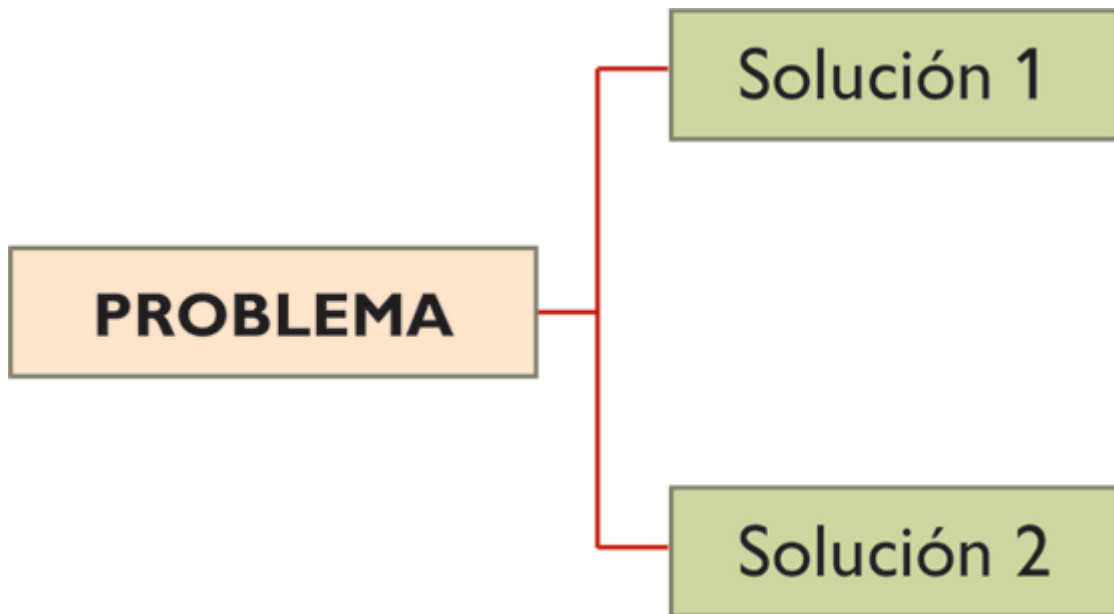
La estructura de problema-solución es propia de textos en los que se plantea una situación conflictiva y se propone una medida o una serie de medidas que pueden contribuir a resolverla.

Así, tendría esta estructura un texto en el que se propusieran soluciones para paliar los efectos negativos de los incendios forestales, como el siguiente:

- *Todos los veranos se producen en España grandes incendios que provocan gravísimos problemas: las plantas desaparecen, los animales mueren o huyen a otros lugares y la tierra queda expuesta a la erosión y finalmente se desertiza. Para atajar estos problemas se requiere adoptar un complejo sistema de prevención y control.*

Son marcadores textuales de esta estructura las propias palabras *problema* y *solución* o algunos de sus sinónimos (*conflicto*, *crisis*, *medidas*...).

El organizador gráfico característico de la estructura problema-solución es el siguiente:



[Estructura de problema-solución](#)